الجزء الرابع من [illegible]

[illegible]

الطبعة الأولى

بالمطبعة الأزهرية المصرية

(سنة [illegible] هجرية)

(الباب الخامس)

في [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] وقصده الذي [illegible] البراءة

من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاخير

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكتاب [illegible] [illegible] وهذا الذكر

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الآثار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكتاب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ملوك الاندلس الذين [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من هذه الفوائد التي [illegible] [illegible]

في [illegible] [illegible] التي [illegible] [illegible] (وقد) [illegible] هذا الكتاب [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (وقال) رحمه الله تعالى في الاحاطة [illegible]

[illegible] [illegible] وأما [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وقد

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله الذي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفيه [illegible] صلى الله عليه وعلى آله [illegible] وأصحابه [illegible] الخلفاء وعلى [illegible] [illegible] [illegible] ومن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (قال الشيخ) الامام العالم العلامة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وقد مر منه في تضاعيف هذا الديوان كثير ونحن نجلب منه ما يشير اليه مشير انتهى * فمن ذلك قوله في غرض التحميد مما افتتح به الكتاب في التاريخ المتضمن دولة بني نصر الحمد لله الذي جعل الازمنة كالافلاك ودول الاملاك كالنجم الاحلاك تطلعها من المشارق نيرة وتلعب بها مستقيمة أو متحيرة ثم تذهب بها غائرة متغيرة السائق عجل وطبع الوجود مرتحل والحي من الموت وجل والدهر لا معتذر ولا خجل بينما ترى الدست عظيم الزحام والموكب شديد الالتحام والوزعة تشير والابواب يقرعها البشير والسرور قد شمل الأهل والعشير والاطراف تلثمها الاشراف والطاعة يشهرها الاعتراف والاموال يحوطها العدل او يبيحها الاسراف والرايات تعقد والاعطيات تنقد اذ رأيت الابواب مهجورة والدسوت لا مؤملة ولا مزورة والحركات قد سكنت وأيدي الادالة قد تمكنت فكأنما لم يسمر سامر ولا نهى ناه ولا أمر آمر ما أشبه الليلة بالبارحة والغادية بالرائحة انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فأصبح هشيما تذروه الرياح (ومن نثره) قوله في استدعاء امداد وحض على الجهاد أيها الناس رحمكم الله تعالى اخوانكم المسلمون بالاندلس قد دهم العدو قصمه الله تعالى ساحتهم ورام الكفر خذله الله تعالى استباحتهم وزحفت أحزاب الطواغيت اليهم ومد الصليب ذراعيه عليهم وأيديكم بعزة الله تعالى أقوى وأنتم المؤمنون أهل البر والتقوى وهو دينكم فانصروه وجواركم الغريب فلا تخفروه وسبيل الرشد قد وضح فتبصروه الجهاد الجهاد فقد تعين الجار الجار فقد قرر الشرع حقه وبين الله الله في الاسلام الله الله في أمة محمد عليه الصلاة والسلام الله الله في المساجد المعمورة بذكر الله الله الله في وطن الجهاد في سبيل الله قد استغاث بكم الدين فأغيثوه قد تأكد عهد الله وحاشا لكم أن تنكثوه أعينوا اخوانكم بما أمكن من الاعانة أعانكم الله تعالى عند الشدائد جددوا عوائد الخير يصل الله تعالى لكم جميل العوائد صلوا رحم الكلمة واسوا بأنفسكم وأموالكم تلك الطوائف المسلمة كتاب الله بين أيديكم وألسنة الآيات تناديكم وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائمة فيكم والله سبحانه يقول فيه يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم ومما صح عنه قوله من اغبرت قدماه في سبيل الله حرمهما الله على النار لا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم من جهز غازيا في سبيل الله فقد غزا أدركوا رمق الدين قبل أن يفوت بادروا عليل الاسلام قبل أن يموت احفظوا وجوهكم مع الله تعالى يوم يسألكم عن عباده جاهدوا في الله بالالسن والاقوال حق جهاده

ماذا يكون جوابكم لنبيكم * وطريق هذا العذر غير ممهد
ان قال لم فرطتموا في أمتي * وتركتموهم للعدو المعتدي
تالله لو أن العقوبة لم تخف * لكفى الحيا من وجه ذاك السيد

اللهم أعطف علينا قلوب العباد اللهم بث لنا الحمية في البلاد اللهم دافع عن الحريم والضعيف والاولاد اللهم انصرنا على أعدائك بأحبابك وأوليائك يا خير الناصرين اللهم أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين وصلى الله على سيدنا محمد

بالنظر اليه ويسره فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه واذا عرفوه واشتبه عليهم شيء من كلامه صحفوه وأخرجوه بذلك عن أصله فاستخرت الله تعالى واستعنت به في تحرير هذه النسخة معتمدا في ذلك على نسخة كانت عندي له من أثره محررة (وها) أنا أشرع في بيان ذلك مفوضا لرب الممالك على عادة المصنفين على حسب ما اقتضت اليه هممهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد (فمنهم) من اعتنى بذكر الصحابة والقرابة والتابعين وتابعيهم (ومنهم) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين في سبيل الله تعالى (ومنهم) من ذكر العلماء والفقهاء (ومنهم) من ذكر الحفاظ من المحدثين ومشايخ القراء (ومنهم) من ذكر الخطباء والمتصدرين (ومنهم) من ذكر الفصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوي الاموال (ومنهم) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثارات (ومنهم) من شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور (ومنهم) من نبه قلوب الغافلين بذكر البعث والنشور الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره (فرأيتها) على غير منوال بل شوارد أقوال أحببت أن أجمع بين هذه المقاصد راجيا من الله تعالى أن يكون كتابي هداء ونا وعمدة لكل قاصد لعلي به أن أنال من مقاصد الخير بعض الذي نالهم

وان أعدمن الذين قد اقتفوا آثارهم واطلب ٤ من الله المعونة على جمع هذا الكتاب (وسميته) تحفة الاحباب و بغية

الطلاب والله سبحانه وتعالى اسال ان يوفقني لاختتامه (واني) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة فانه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين الصغرى والكبرى ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب وذكر المساجد وفضل الجبل المقطم وفضل اوديته المباركة ومن نزل به ومن اقام فيه الى غير ذلك وهو اكمل كتاب في هذه الطريقة (وكان) مؤلفه رحمه الله تبارك وتعالى فرغ من جمعه وتاليفه في سنة أربع وثمانمائة لكنه مع هذا الجمع المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم اومن اشتغال الخاطر او بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم (فمن) أجل ذلك احببت أن اجمع من الشوارد مافاته مع ذكر التراجم المفيدة والمناقب الحميدة والاقوال الغريبة والافعال المرضية ومعرفة اهل مصر ومن حتل اليها من غير اهلها

وان لم استر دبعض من الف وقال وابين كل ٣ فن في مكانه الذي هو فيه الآن واذكر صفة ما عليه

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا انتهى (ومن ذلك) قوله في صداق أمره السلطان بانشائه لكبير الشرفاء بفاس في فصل منه تضمن ذكر أوليتهم واستيطانهم لتلك المدينة ماصورته فضرب بفاس عمرها الله تعالى حلته واورث منها بالبقعة الزكية الرفيعة سراته وجلته فتبوؤا من ذلك الغور المعشب الروض الارج النور هالة سعد وافق برق ورعد ودست وعيد ووعد يتناقلون رتب الشرف الصريح كابرا عن كابر ويروي مسلسل المجد عن بيتهم الرفيع المجد كل حريص على عوالي المعالي مثابر

فالكف عن صلة والاذن عن حسن * والعين عن قرة والقلب عن جابر

حيث الانوف الشم والوجوه الغر والعزة القعساء والنسب الحر والقواطم في صدف الصون من لدن الكون كانهن الدر آل رسول الله ونعم الآل والموارد الصادقة اذا كذب الآل ومن اذا لم يصل عليهم في الصلاة حبطت منها الاعمال طيبة الراكب ونشدة الطالب وسراة لؤي بن غالب وملتقى نور الله تعالى ما بين فاطمة الزهراء وعلي بن أبي طالب انتهى وهو طويل لم يحضرني منه الآن سوى ماذكرته *(ومن ذلك) قوله رحمه الله تعالى كتبت الى بعض السادة الفضلاء وقد بلغني مرضه أيام كان الانزعاج عن الاندلس الى الايالة المرينية وردت على من فئتي التي اليها في معركة الدهر أتحيز و بفصل فضلها في الاقدار المشتركة أتميز سحاءة سرت وساءت و بلغت من القصدين ماشاءت أطلع بها صفيعة ودهمن شكواه على كل عابث في السويداء موجب اقتحام البيداء مضرم نار الشفقة في فؤاد لم يبق من صبره الا القليل ولا من افصاح لسانه الا الانين والاليل ونوى مدت لغير ضرورة برضاها الخليل فلا تسأل عن ضنين تطرقت اليد الى رأس ماله أوعابد نوزع في تقبل أعماله أو آمل ضويق في فذلكة آماله لكني رجحت دليل المفهوم على دليل المنطوق وعارضت القواعد الموحشة بالفروق ورأيت الخط يبهر والحمد لله ويروق واللفظ الحسن تومض في حبره للمعنى الاصيل بروق فقلت ارتفع الوصب وردمن الصحة المغتصب وآلة الحس والحركة هي العصب واذا أشرق سراج الادراك دل على سلامة سليطه والروح خليط البدن والمرء بخليطه وعلى ذلك فتلبدا حتياطي لايقنعه الا الشرح فيه يسكن الظمأ البرح وعذراعن التكليف فهو محل الاستقصاء والاستفسار والاطناب والاكثار وزند القلق في مثلها أورى والشفيق بسوء الظن مغرى والسلام (ومن نثر لسان الدين) ماذكره في الاحاطة في ترجمة أبي عبد الله الشديدوه ومحمد بن قاسم بن أحمد بن ابراهيم الانصاري الجياني الاصل ثم المالقي اذقال ماصورته جملة جمال من خط حسن واضطلاع بحمل كتاب الله بلبل دوح السبع المثاني وماشطة عروس أبي الفرج بن الجوزي وآية صقعه ونسيج وحده في حسن الصوت وطيب النغمة اقتحم لذلك دسوت الملوك وجر اذيال الشهرة عذب الفكاهة ظريف المجالسة قادرا على المحاكاة متوقرا حمى الوقار ملبيا داعي الانبساط قلد شهادة الديوان بمالقة فكان مغار حبل الامانة شامخ مارن النزاهة لوحا للالقاب وعززت ولايته ببعض الالقاب النبيهة وهو الآن الناظر في أمور الحسبة ببلده ولذلك خاطبته برقعة أداعبه بها واشير الى أضداده بما نصه

ان كان موجودا او معروفا او ذكر الخطة التي هو فيها او التربة التي دفن بها واشير اليها * بالايماء حتى يكون الزائر على بصيرة
ويقين وذلك نقل خلف عن
سلف على سبيل الاختصار
مع بيان النصيحة في
الاقوال والافعال ان شاء
الله سبحانه وتعالى لينتفع
به الزائر ويهتدي به الحائر
ويتضح ذلك للطالب
وينال به المطالب ويكتفي
به المشتاق الراغب والى
الله تعالى ارغب في تمام
ما قصدت وتيسير اسباب
ما اعتمدت انه أكرم مسئول
واسمح مأمول وأن ينفع به
قارئه وسامعه وناقله
والناظر فيه بمنه وكرمه
آمين

(فصل في زيارة القبور)

اعلم ايدك الله سبحانه
وتعالى ان النبي صلى الله
عليه وسلم زار القبور وأذن
في زيارتها بعد نهيه عن
ذلك وقال زوروا القبور
فانها تذكر الآخرة (وزيارة
القبور سنة يثاب فاعلها
بقصده الجميل (وينبغي)
لزائرها ان لا يقول الا خيرا
ولا يجلس على القبور ولا
يتمها ولا يجعلها صفة
القبلة ولا يتمسح بها الى
غير ذلك من الامور المنكرة
في الشرع (وجاء في بعض
الاخبار) ان النبي صلى الله
عليه وسلم زار قبر امه وزار
قبر عثمان بن مظعون
وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور (وقال) عليه الصلاة والسلام نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها وهذا عام في

يا أيها المحتسب الجزل * ومن لديه الجد والهزل
يهنيك والشكر لمولى الورى * ولاية ليس لها عزل

كتبت أيها المحتسب المنتمي الى النزاهة المنتسب أهنيك ببلوغ تمنيك واحذرك من
طمع نفس بالغرور تمنيك فكأني بك وقد طافت بركابك الباعة ولزم أمرك السمع
والطاعة وارتفعت في مصانعتك الضماعة وأخذت أهل الريب بغتة كما تقوم الساعة
ونهضت تقعد وتقيم وسطوتك الريح العقيم وبين يديك القسطاس المستقيم ولا بد من
شرك ينصب وجماعة على ذي جاه تعصب ودالة يمت بها الجناب الاخصب فان غضضت
طرفك أمنت على الولاية صرفك وان ملأت ظرفك رحلت عنها حرفك وان كففت
فيها كفك حفك العز فيمن حفك فكن لقالي المجبنة قاليا ولحوت السلة ساليا وابد
لدقيق الحواري زهد حواري وازهد فيما بايدي الناس من العواري وسر في اجتناب
الحلواء على السبيل السواء وارفض في الشواء دواعي الاهواء وكن على الهراس
وصاحب ثريد الراس شديد المراس وثب على طبخ الاعراس ليثام هوب الافتراس
وأدب أطفال الفسوق في السوق سيما من كان قبل البلوغ والبسوق وصمم على استخراج
الحقوق والناس أصناف فمنهم خسيس يطمع منك في أكله ومستعد عليك بوكزة
أو ركله وحاسد في مطية تركب وعطية تسكب فاخفض للحاسد جناحك وسدد الى حربه
رماحك وأشبع الخسيس منهم مرقة فانه حمق ودس له فيها عظما لعله يختنق واحفر
لشريرهم حفرة عميقة فانه العدو حقيقة حتى اذا حصل وعلمت ان وقت الانتصار قد
اتصل فأوقع وأوجع ولا ترجع وأولياءه من الشياطين فأفجع والحق أقوى
وأن تعفوا أقرب للتقوى سددك الله تعالى الى غرض التوفيق وأعلقك من الحق بالسبب
الوثيق وجعل قدومك مقرونا برخص اللحم والزيت والدقيق انتهى (ومما كتب به
لسان الدين الى علي بن بدر الدين الطوسي بن موسى بن رح بن عبد الله بن عبد الحق من
مدينة سلا ما نصه

يا جملة الفضل والوفاء * ما بمعاليك من خفاء
عندي بالود فيك عقد * صححه الدهر باكتفاء
ما كنت اقضي حلالك حقا * لو جئت مدحا بكل فاء
فأول وجه القبول عذري * وحسبك الشك في صفاء

سيدي الذي هو فصل جنسه ومزية يومه على أمسه فان افتخر الدين من أبيك ببدره افتخر
منك بشمسه رحلت على المنشا والقرارة ومحل الصبوة والفرارة فلم تتعلق نفسي بذخيرة
ولا عهد بجيرة خيرة كتعلقها بتلك الذات التي لطفت لطافة الراح واشتملت بالمجد الصراح
شفقة أن تصيبها معرة والله تعالى يقيها ويحفظها ويبقيها اذ الفضائل في الازمان الرذلة
غوائل والضد عن ضده منحرف بالطبع ومائل فلما تعرفت خلاص سيدي من ذلك
الوطن والقاءه وراء الفرضة بالعطن لم تبق لي تعلة ولا أحرضتني له علة ولا أوتي جمعي
من قلة فكتبت أهني نفسي الثانية بعد هناء نفسي الاولى وأعترف للزمان باليد الطولى

فالحمد لله الذي جمع الشمل بعد شتاته واحيا الانس بعد مماته سبحانه لا مبدل لكلماته وإياه أسأل أن يجعل العصمة حظ سيدي ونصيبه فلا يستطيع حادث أن يصيبه وأنا أخرج له عن بث كمين ونصح أمانة قين بعد أن أسبرغوره وأختبر طوره وأرصد دوره فان كان له في التشريق أمل وفي ركب الحجاز ناقة وجمل والرأي فيه قد نجحت منه نية وعمل فقد غني عن عرف البقرات بأزكى الثمرات وأطفأ هذه الجمرات برمي الجمرات وتأنس بوصل السرى ووصال السرات وأنابه أن رضيني أرضى مرافق ولواء عزي به خافق وإن كان على السكون بناؤه وانصرف الى الاقامة اعتناؤه فأمر له ما بعده والله يحفظ من الغير سعده والحق أن تحذف الابهة وتختصر ويحفظ اللسان ويغض البصر وينخرط في الغمار ويخلى عن المضمار ويجعل من الحظوظ مداخلة من لا خلاق له ممن لا يقبل الله تعالى قوله ولا عمله فلا يكتم سرا ولا يتطوق من الرجولة زرا ويرفض زمام السلامة وترك العلامة على النجاة علامة وأما حالي فكما علمتم ملازم كن ومهبط تجربة وسن أزجي الايام وأروم بعد التفرق الالتئام خالي اليد ملء القلب والخلد بفضل الواحد الصمد عامل على الرحلة الحجازية التي اختارها لكم ولنفسي وأصل في التماس الاعانة عليها يومي بأمسي أوجب ما قررته لكم ما أنتم أعلم به من ود قررته الايام والشهور والخلوص المشهور وما أطلت في شيء عند قدومي على هذا الباب الكريم اطالتي فيما يختص بكم من موالاته وبذل مجهود القول والعمل في مرضاته وأما ذكركم في هذه الاوضاع فهو مما يقرعين الجادة والوظيفة التي ينافس فيها أولو السيادة والله يصل بقاءكم وييسر لقاءكم والسلام انتهى (ومن نثر لسان الدين) ما أثبته في الاحاطة في ترجمة ابن خلدون صاحب التاريخ الذي تكرر نقلنا منه في هذا التأليف (ولنذكر الترجمة بجملتها فنقول) قال رحمه الله تعالى في الاحاطة ما نصه عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب المذكور في نبهاء ثوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله عند القدوم على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفة انتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نباهة وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحمدين محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة وتصرف جد المترجم به في القيادة وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر الخصل رفيع القدر ظاهر الحياء أصيل المجد وقور المجلس خاصي الزي عالي الهمة عزوف عن الضيم صعب المقادة قوي الجأش طامح لقنن الرياسة خاطب للحظ متقدم في فنون عقلية ونقلية متعدد المزايا سديد البحث كثير الحفظ صحيح التصور بارع الخط مغرى بالتجلة جواد حسن العشرة مبذول المشاركة مقيم لرسم التعين عاكف على رعي خلال الاصالة مفخر من مفاخر التخوم المغربية قرأ القرآن ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرى الزواوي وغيره وتأدب بأبيه وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله بن عبد

(ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور)

(اعلم) ان من الدليل على استحباب زيارة القبور الاجماع في حق الرجال كذا نقل العبدري (وقال) النووي هو قول العلماء كافة (وقال) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خرج الى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية الحديث قال فيه اباحة الخروج الى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال (وعن) ابن عبد البر أيضا بسند صحيح ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا رد السلام عليه (وعن) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة فاقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور يغفر الله لنا ولكم وأنتم لنا سلف ونحن لكم تبع نسأل الله لنا ولكم العافية انهم لنا سلف ونحن بالاثر والاحاديث في ذلك كثيرة (وأما) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر

السلام وروى عن الحافظ أبي عبدالله السطي والرئيس أبي محمد عبدالمهيمن الحضرمي ولازم العالم الشهير اباعبدالله الابلي وانتفع به انصرف من افريقية منشئه بعد أن تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة واقامته لرسم العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة وعرف فضله وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب ابي عنان فارس بن علي بن عثمان واستحضره بمجلس المذاكرة فعرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه حمل الخاصة من طلبة الحضرة لبعده عن حسن التأني وشفوفه بثقوب الفهم وجودة الادراك فاغروا به السلطان اغراء عضده ماجبل عليه عهد اذ من اغفال التحفظ مما يريب لديه فاء اشتد تخاصه منها أجله كانت مغربة في جفاء ذلك الملك وهناة جواره واحدى العواذل لأولي الهوى في التقول بفضله وعدم الخشوع واهمال التوسل وابادة المكسوب في سبيل النفقة والارضاخ على زمن المحنة وجار المنزل الخشن الى أن أفضى الامر الى السعيد ولده فاعتبه قيم الملك لحينه وأعاده الى رسمه ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ المحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر السهام نبيه الرتبة الى آخر ايامه ولما ألقت الدولة مقادها بعده الى الوزير عمر بن عبدالله مدبر الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق وابه تقصيره عما ارتقى اليه أمله فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتزله السلطان واركب خاصته لتلقيه وأكرم وفادته وخلع عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه براومؤاكلة ومراكبة ومطايبة وفكاهة (وخاطبني) لماحل بظاهر الحضرة مخاطبة لم تحضرني الآن (فأجبته) عنها بقولي

حللت حلول الغيث في البلد المحل * على الطائر الميمون والرحب والسهل

يمينا بمن تعنو الوجوه لوجهه * من الشيخ والطفل المهد او الكهل

لقد نشأت عندي للقياك غبطة * تنسي اغتباطي بالشبيبة والأهل

أقسمت بمن حجت قريش لبيته وقبر صرفت أزمة الاحياء لميته ونور ضربت الامثال بمشكاته وزيته لو خيرت أيها الحبيب الذي زيارته الامنية السنية والعارفة الوارفة واللطيفة المطيفة بين رجع الشباب يقطر ماء ويرف نماء ويغازل عيون الكواكب فضلا عن الكواعب اشارة وايماء بحيث لا الوخط يلم بسياج لمته أو يقدح ذبالة في ظلمته أو يقوم حواريه في ملته من الاحابش وأمته وزمانه روح وراح ومغدى في النعيم ومراح وقصف صراح ورقى وجراح وانتخاب واقتراح وصدور ما بها الا انشراح ومسرات تردفها أفراح وبين قدومك خليع الرسن ممتعا والحمدلله باليقظة والوسن محكما في نسك الجنيد أو فتك الحسن ممتعا بظرف المعارف مالئا أكف الصيارف ماحيا بأنوار البراهين شبه الزخارف لما اخترت الشباب وان راقني زمنه وأعياني ثمنه وأجدت سحائب دمعي دمنه فالحمدلله الذي رقى جنون اغترابي وملكني أزمة آرابي وغبطني بمائي وترابي ومألف أترابي وقد أغصني بلذيذ شرابي ووقع على سطوره المعتبرة اضرابي

فقال اتقي الله يا أمة الله واصبري ولم ينكر عليها ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتهن بها حراما لنهاها صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها (وأما) ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح الا انه لا يجوز لهن التبرج والكلام مع الاجانب واسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات (واعلم) ان قبور الصالحين لا تخلو من بركة وأن زائرها والمسلم على اهلها والقارئ عندها والداعي لمن فيها لا ينقلب الا بخير ولا يرجع الا باجر وقد يجد لذلك امارة تبدوله او بشارة تنكشف له (فمما) روى عن يحيى بن سعيد عن شعبة ابن الحجاج قال فتن الناس بقبر عبدالله بن غالب رضي الله تبارك وتعالى عنه فاخذت من ترابه فاذا هو مسك أو تحته مسك وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه الفتنة سوى (وذكر) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة ام المؤمنين رضي الله تبارك وتعالى عنها انها قالت لما مات النجاشي كان يتحدث انه لا يزال على قبره نور (ويستحب) ان يقصد الانسان بميته قبور الصالحين ومدافن اهل الخير ويدفنه بالقرب منهم وينزله بازائهم و يسكنه في جوارهم تبركا بهم وان يتجنب به قبور من سواهم ممن يخاف

وعلاه هـذه مقلة عاج الطلة ومثنى البلية وملتقى السعود فى الجلية وغنى الآمال الزنيرة الوطية فانثنت من غموس طلعته الى ريك محملة بريك عاقلة تطلى مواريك ومولى مكارمه لشيدة امثالك ومقان مثالك وسيصدق الخبر ماعنالك ويبع فضل عهدك فى التطاف من الاشعار لا بل القاصمن وراء البحار والسلام ولما استقر بالحضرة جرت بيني وبينه مكاتبات اتلفها الفرق بانيه واوضح الادب مذاهبه فمن ذلك ما خاطبته به وقد تسرى بجارية رومية اسمها هند صبيحة الابتناء بها

أوصيك بالشيخ أبى بكره * لاتأمنن فى حالة مكره
واجتنب الشيك اذا جئته * جنبك الرحمن ما تكره

سيدى لازلت تتصف بالواج بين الخلاخل والدمالج وتركض فوق جياد كض الهماج أخبرنى كيف كانت الحال وهل حطت بالقاع من خير البقاع الرحال واحكم عرود المراودة الاكحال وارتفع بالسقيا الامحال وصح الاتصال وحصحص الحق وذهب المحال وقد طولعت بكل بشرى وبشر وزفت هند منك الى بشر فلله من عشية تمتعت من الربيع بفرش موشية وأبدلت منها أى آساد وحشية وقد أقبل ظبي الكناس من الديماس ومطوق الحمام من الحمام وقد تسنمت الوجه الجميل النظرة وأذيلت عن الفرع الأثيث الابرية وصقلت الخدود فكأنها الامرية وسلط الدلك على الجلود وأغريت النورة بالشعر المولود وعادت الاعضاء يزلق عنها اللمس ولا تنالها البنان الخمس والسحنة تحول فى صفحتها الفضية ماء النعيم والسواك يلى من ثنية التنعيم والقلب يرمى من الكف الرقيم بالقصد القسيم وينظر الى نجوم الوشوم فيقول انى سقيم وقد قنع ورد الخفر وحكم لمحيى الطفير بالظفر وانصف أمير الحسن بالصدود المغتفر ورش عبا الطيب ثم أعلق بماء دخان العود الرطيب وأقبلت الغادة يهديها اليمن وتزفها السعادة فهى تمشى على استحيا وقد ذاع طيب الريا وراق حسن المحيا حتى اذا نزع الخف وقبلت الاكف وصفت الزمار وتجاوب الدف وذاع الارج وارتفع الحرج وتجوز اللواء والمعرج ونزل على بشر بزيارة هند الفرج اهتزت الارض وربت وعوصيت الطباع البشرية فأبت وتعذر القائل

وبت فقالت متى نلتقى * فهش اشتياقا اليها الخبيث
وكاد يمزق سرباله * فقلت الى أن يساق الحديث

فلما اسدل جنح الظلام وانتصفت من غريم العناء الاخيرة فريضة السلام وخاطت خيوط المنام عيون الانام تأتى دنو الطلعة ومبارزة الخالعة ثم تمضية العهد وقبلة الفم والخد وارسال اليمين الى النهد وكانت الامالة ليلتقى الفئد ثم الافاضة فيما بينهما ورفض ثم الاماطة بتوشيح يتشعب ثم اعمال السير الى السرير

وصرنا الى الحسنى ورق كلامنا * ورضت فذلت صعبة أى اذلال

وهذا بعد منازعة للاطواق يسيرة وأنفة العيدمن حسن السيرة ثم شرع فى حل التكة ونزع الشكة وتهيئة الارض الغرار لحمل السكة ثم كان الوحى والاستعجال وحمى

الاذى لمجاورته والتألم بمشاهدة حاله (وقد) روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ان الميت ليتأذى بالجـ
لـسو كما يتأذى به الحى
(ولما حضرت) ابا على
الروذبارى الوفاة كان رأسه
فى حجر ابنته فاطمة ففتح
عينه ثم قال هذه ابواب
السماء قد فتحت وهذه
الجنان قد زخرفت وهذا
قائل يقول يا ابا على قد
بلغناك الرتبة القصوى
وان لم تردها ثم قال
وحقك لا نظرت الى سواكا
بعين مودة حتى أراكا
ولما وجد على قبره مكتوب
ان الحبيب من الاحباب
مختلس
لا يمنع الموت حجاب ولا حرس
وكيف تفرح بالدنيا ولذتها
يامن يعد عليه اللفظ
والنفس
اصبحت يا غافلا فى الغفلة من
منغمسا
وانت دهرك فى اللذات
منغمس
لا يرحم الموت ذا مال لعزته
ولا الذى كان منه العلم
يقتبس
كم اخرس الموت فى قبر
وقفت به
عن الجواب لسانا ما به خرس
قد كان قصرك معمورا له
شرف
وقبرك اليوم فى الاجداث
مندرس
(وقد) كتب الناس على
القبور مواعظ لا تحصى
(وصل) ما القبر مدفن الانسان وجمعه قبور

تراه قد مال على أصــله * كما انحط فرخ على راسه

وقائل: أحب ذنى إبليس داء بن إصبعا * برجـل ورأسى دملا وز كاما
فليتهما كانا به وأزيده * زحاوة اير لا يطيق قياما
اذا نهضت للنيك أرباب معشر * توسد احدى خصيتيه وناما

وقائل: أقول لأيرى وهو يرقب فتكة * به خبت من اير وحانت داهيه
اذا لم يكن للاير بخت تعذرت * عليه وجوه النيك من كل ناحيه

وقائل: تعقف فوق الخصيتين كأنه * رشاء الى جنب الركية ملتف
كفرخ ابن ذى يومين يرفع رأسه * الى أبويه ثم يدركه الضعف

وقائل: تكرش ايرى بعدما كان أملسا * وكان غنيا من قواه فافلسا
وصار جوابى للمهاة ان مررن بى * مضى الوصل الا منية تبعث الاسى

وقائل: بنفسى من حييته فاستخف بى * ولم يخطر الهجران يوما على بالى
وقابلنى بالغور والبعد بعدما * حططت به رحلى وجردت سربالى
وما ارتجى من موسر فوق تكة * عرضت له شيأ من الحشف البالى

هموم لا تزال تبكى وعلل الدهر تشكى وأحاديث تقص وتحكى فان كنت أعزك الله سبحانه من النمط الاول ولم تقل * وهل عند رسم دارس من معوّل * فقد جنيت الثمر واستطبت السمر فاستدع الابواق من أقصى المدينة واخرج على قومك فى ثياب الزينة واستبشر بالوفود وعرف المديح عارفة الجود وتبجح بصلابة العود وانجاز الوعود واجن رمّان النهود من أغصان القدود واقطف ببنان اللثم أقاح الثغور وورد الخدود وان كانت الاخرى فأخف الكمد وارض الثمد وانتظر الامد واكذب التوسم واستعمل التبسم واستكتم النسوة وأفض فيهن الرشوة وتقلد المغالطة وارتكب وجئ على قميصه بدم كذب واستنجد الرحمن واستعن على أمرك بالكتمان

لا تظهرن لعاذل أو عاذر * حاليك فى الضراء والسراء
فلرحمة المتفجعين حرارة * فى القلب مثل شماتة الاعداء

وانتشق الارج وارتقب الفرج فكم غمام طما وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى واملك بعدها عنان نفسك حتى تمكنك الفرصة وترفع اليك القصة ولا تسرع الى عمل لا تنى منه بتمام وخذ عن امام وتقلد الحرث بن هشام

الله يعلم ما تركت قتالهم * حتى رموا مهرى باشقر مزبد
وعلمت أنى ان أقاتل دونهم * اقتل ولم يضرر عدوى مشهدى
ففررت منهم والاحبة فيهم * طمعا لهم بعقاب يوم مفسد

والليالى تلين وتجمح والمآرب تنوء وتترح وتحرن ثم تسمح وكم من شجاع علم ونقد تام ودليل أخطأ الطريق وأضل الفريق والله عز وجل يجعلها خلة موصولة وشملا كله بالخير مشمولة وبنية أركانها كاتب اليمن مأمولة حتى تكثر خدم سيدك وحواريه وأسرته وسراريه وتضفو عليه نعم باريه ما طورد قنيص واقتنص

من مصر ضلوا الطريق وأظلم عليهم فقال ما هذا فقال علماؤهم ان يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله سبحانه وتعالى ان لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا قال فمن يعرف موضع قبره قالوا عجوز لبنى اسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دلينى على قبر يوسف قالت العجوز لموسى وكانت مقعدة عمياء لا أخبرك بموضع قبر يوسف حتى تعطينى أربع خصال تطلق رجلى وترد على بصرى وشبابى وأكون معك فى الجنة فكبر ذلك على نبى الله موسى فأوحى الله تبارك وتعالى الى موسى أن أعطها ما سألت ففعل موسى ذلك فانطلقت بهم الى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو بالنيل فاستخرج من الصندوق المذكور ولما فكوا التابوت طلع القمر وأضاءت الطريق مثل النهار فاهتدوا وحملوه معهم ودفن فى قبر مع أبيه بالارض المقدسة (وكان) الامر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام والقبور وان تساوت فى الظاهر فهى مختلفة الاحوال فى الباطن (وقد ورد) أيضا القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار فهو للمؤمنين الذين سبقت لهم من الله الحسنى نعيم ورحمة وان ختم له بالشقاوة وأدرك

وادرك مرامه وهو بحر وانطفى وامتد وجوم مريض والسلام * (والبعه) شرح البردة شرحا بديعا دلبه على انفساح خرصه وتمن ادراكه وغزارة حفظه ولخص كثيرا من كتب ابن رشد وعاق للسلطان ايام نظره فى العقليات تقييدا مفيدا فى المنطق ولخص محصل الامام فخر الدين الرازى وبه داعبته أول لقيه فقلت له لى عليك مطالبة فانك لخصت محصلى وألف كتابا فى الحساب وشرع فى هذه الايام فى شرح الرجز الصادر عنى فى أصول الفقه بشئ لاغاية فوقه فى الكمال * (وأما نثره وسلطانياته السجعية) فخلج بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع فرغ عنها يراعه الجرى شبيهة البداآت بالخواتم فى نداوة الحروف وقرب العهد بجرية المداد ونفوذ أمر القريحة واسترسال الطبع * (وأما نظمه) فنهض لهذا العهد قدما فى ميدان الشعر ونقده باعتبار أساليبه فانثال عليه جوه وهان عليه صعبه فأتى منه بكل غريبة (خاطب) السلطان ملك المغرب ليلة الميلاد الكريم عام اثنين وستين وسبعمائة بقصيدة طويلة أولها

أسرفن فى هجرى وفى تعذيبى * وأطلن موقف عبرتى ونحيبى
وأبين يوم البين وقفة ساعة * لوداع مشغوف الفؤاد كئيب
لله عهد الظاعنين وغادروا * قلبى رهين صبابة ووجيب
غربت ركائبهم ودمعى سافح * فشرقت بعدهم بماء غروبى
يا ناقعا بالعتب غلة شوقهم * رحماك فى عذلى وفى تأنيبى
يستعذب الصب الملام وانى * ماء الملام لدى غير شريب
ما هاجنى طرب ولا اعتاد الجوى * لولا تذكر منزل وحبيب
أصبوا الى الاطلال كانت مطلعا * للبدر منهم أو كناس ربيب
عبثت بها أيدى البلى وترددت * فى عطفها للدهر آى خطوب
تبلى معاهدها وان عهودها * ليجدها وصفى وحسن نسيبى
واذا الديار تعرضت لمتيم * هزته ذكراها الى التشبيب
ايه على الصبر الجميل فانه * ألوى بدين فؤادى المنهوب
لم أنسها والدهر يثنى صرفه * ويغض طرفى حاسد ورقيب
والدار مونقة محاسنها بما * لبست من الايام كل قشيب
يا سائق الاظعان تعتسف الفلا * وتواصل الاسآد بالتأويب
متهافتا عن رحل كل مذلل * نشوان من أين ومس لغوب
تتجاذب النفحات فضل ردائه * فى ملتقاها من صبا وجنوب
ان هام من ظمإ الصبابة صحبه * نهلوا بمورد دمعه المسكوب
أو تعترض مسراهم سدف الدجى * صدعوا الدجى بغرامه المشبوب
فى كل شعب منية من دونها * هجر الاماني أو لقاء شعوب
هلا عطفت صدورهن الى التى * فيها لبانة أعين وقلوب
فتؤم من أكناف يثرب مأمنا * يكفيك ما تخشاه من تثريب

هذا وصحة (والقبر) له أسماء (أحدها) الرمس (الثاني) الجدث (الثالث) الجدف (الرابع) اللحد (الخامس) الضريح (السادس) الرجم (السابع) الرجيم (الثامن) اللحد (التاسع) الجبان (العاشر) الجبانة والمرصد (الحادى عشر) الدمس بالدال المهملة (الثانى عشر) المهاد (واعلم) أن الموت من أعظم المصائب وسماه الله تعالى مصيبة فى قوله تبارك وتعالى فأصابتكم مصيبة الموت فالموت هو المصيبة العظمى والرزية الكبرى وأعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكر فيه وترك العمل له (واعلم) أن العبد اذا كان الغالب عليه الخوف فى حال الصحة والرجاء فى حال المرض كان ملطوفا به وأن المحب فى الله وصحة المحبة فى الله يرجى لصاحبها الخير فى الدنيا والآخرة (وقد حكى) فى المغنى الشيخ الصالح العارف عز الدين بن غانم المقدسى فى كتابه المسمى بافراد الاحد عن افراد الصمد أن صبيين اصطحبا فى مكتب الحساب أحدهما مسلم والآخر نصرانى وصحت بينهما الصحبة وصفت لهما المحبة الى أن كبر أولئك سلمان المكتب وكل واحد منهما على دينه ثم ان المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده النصرانى

ادع الله تعالى ان يغفر لي فقال له النصراني وكيف يسمع دعائي وانا على غير دينك فقال له المسلم بلى فانه قد رق لي قلبك وصفى سرك وجرى دمعك والدمعة تطفئ غضب الرب عز وجل وتمحو مظالم الذنوب قال فرفع النصراني يده يدعو له بالمغفرة ثم انصرف من عنده فمات المسلم من يومه فرآه والده في تلك الليلة في المنام فقال يابني مافعل الله بك قال ياأبت غفر الله سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحبي النصراني قال فلما صبح أبوه انطلق الى النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في نومه وحدثه بحديث ولده له وأنه قد رأى قصرا عظيما لا يوصف حيطانه الى جانب قصر ولده فقال له لمن هذا قال له لصاحبي النصراني قال فلما حدثه تبسم وقال له أمسك عليك فاني الليلة كنت عنده وتسلمت مفاتيح القصر قال له بماذا قال بشهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قال ثم انه دخل الى منزله وتشهد ومات فغسلناه وكفناه ودفناه الى جانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم وحضره من حضر الدار فهو للمؤمنين الذ...

حيث النبوة آيها مجلوة * تتلو من الآثار كل غريب
سر غريب لم يحجبه الثرى * ما كان سر الله بالمحجوب

ومنها بعد تعديد معجزاته

ياسيد الرسل الكرام ضراعة * تقضي مني نفسي وتذهب حوبي
عاقت ذنوبي عن جنابك والمنى * فيها تعللني بكل كذوب
لا كالأولى صرفوا العزائم للتقى * فاستأثروا منها بخير نصيب
لم يخلصوا لله حتى فرقوا * في الله بين مضاجع وجنوب
هب لي شفاعتك التي أرجو بها * صفحا جميلا عن قبيح ذنوبي
ان النجاة وان أتيحت لامرئ * فبفضل جاهك ليس بالتسبيب
اني دعوتك واثقا باجابتي * ياخير مدعو وخير مجيب
قصرت في مدحي فان يك طيبا * فبما لذكرك من أريج الطيب
ماذا عسى يبغي المطيل وقد حوى * في مدحك القرآن كل مطيب
ياهل تبلغني الليالي زورة * تدني الى الفوز بالمرغوب
أمحو خطيئاتي باخلاصي بها * وأحط أوزاري واصر ذنوبي
في فتية هجروا المنى وتعودوا * انضاء كل نجيبة ونجيب
يطوي صحائف ليلهم فوق الفلا * ماشئت من خبب ومن تقريب
ان رنم الحادي بذكرك رددوا * أنفاس مشتاق اليك طروب
أو غرد الركب الجلي بطيبة * حنوا لمغناها حنين النيب
ورثوا اعتساف البيد عن آبائهم * ارث الخلافة في بني يعقوب
الطاعنون الخيل وهي عوابس * يغشى مثار النقع كل سبيب
والواهبون المقربات هواتنا * من كل خوار العنان لعوب
والمانعون الجار حتى عرضهم * في منتدى الاعداء غير معيب
تخشى بوادرهم ويرجى حلمهم * والعز شيمة مرتجى ومهيب

ومنها

سائل به طامي العباب وقد سرى * تزجى بريح العزم ذات هبوب
تهديه شهب أسنة وعزائم * يصدعن ليل الحادث المرهوب
حتى انجلت ظلم الضلال بسعيه * وسطا الهدى بفريقها المغلوب
يا ابن الأولى شادوا الخلافة بالتقى * واستأثروك بتاجها المعصوب
جمعوا بحفظ الدين آي مناقب * كرموا بها في مشهد ومغيب
لله مجدك ط... لو تالدا * فلقد شهدنا منه كل عجيب
لم رهبة أو رغبة ... لا * تقتاد بالترغيب والترهيب
لا زلت ... * يبدو الهدى من أفقها المرقوب
[illegible] ... * وجديد سعد لك ضامن المطلوب

وقال ... وصول هدية ملك السودان اليه وفيها الزرافة

...سما ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة قدمت

قدحت يد الاشواق من زندي * وهفت بقلبي زفرة الوجد
ونبذت سلوانى على ثقة * بالقرب فاستبدلت بالبعد
ولرب وصل كنت آمله * فاعتضت منه مؤلم الصد
لاعهد عند الصبر أطلبه * ان الغرام أضاع من عهدى
يلحى العذول فاعنفه * وأقول ضل فأبتغى رشدى
وأعارض النفحات أسألها * برد الجوى فتزيد فى الوقد
تهدى الغرام الى مسالكها * لتعللى بضعيف ماتهدى
ياسائق الوجناء معتسفا * طى الفلاة لطية الوجد
أرح الركاب ففى الصبا نبأ * يغنى عن المستنة الجرد
وسل الربوع برامة خبرا * عن ساكنى نجد ومن نجد
مالى تلام على الهوى خلق * وهى التى تأبى سوى الجهد
لابيت الا الرشد مذ وضحت * بالمستعين معالم الرشد
نعم الخليفة فى هدى وتقى * وبناء عز شامخ الطود
نجل السراة الغر شأنهم * كسب العلا بمواهب الوجد

ومنها

لله منى اذ تأوبنى * ذكراه وهو بشاهق فرد
شهم يفل بواترا قضبا * وجموع أقيال أولى أيد
أوريت زند العزم فى طلبى * وقضيت حق المجد من قصدى
ووردت عن ظما مناهله * فرويت من عز ومن رفد
هى جنة المأوى لمن كلفت * آماله بمطالب المجد
لولم أعل بورد كوثرها * ماقلت هذى جنة الخلد
من مبلغ قومى ودونهم * قذف النوى وتنوفة البعد
انى أنفت على رجائهم * وملكت عز جميعهم وحدى

ومنها

ورقيمة الاعطاف حالية * موشية بوشائع البرد
وحشية الانساب ماأنست * فى موحش البيداء بالقرد
تسمو بجيد بالغ صعدا * شرف الصروح بغير ماجهد
طالت رؤس الشامخات به * ولربما قصرت عن الوهد
قطعت اليك تنائفا وصلت * آسادها بالنص والوخد
تحدى على استصعابها ذللا * وتبيت طوع القن والقد
بسعودك اللائى ضمن لنا * طول الحياة بعيشة رغد
جاءتك فى وفد الاحابش لا * يرجون غيرك مكرم الوفد
وافوك انضاء تقلبهم * أيدى السرى بالغور والنجد
كالطيف يستقرى مضاجعه * أو كالحسام يسل من غمد
يثنون بالحسنى التى سبقت * من غير انكار ولا جحد

الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين جعلنا الله سبحانه وتعالى منهم بمنه وكرمه آمين (وقالت) أم يونس القطان رأيت الحسن البصرى رحمة الله عليه فى جنازة نوار امرأة الفرزدق قد اعتم بعمامة سوداء وقد أسدلها بين كتفيه واجتمع الناس ينظرون اليه فجاء الفرزدق يمشى حتى قام بين يديه فقال يا أبا سعيد يزعم الناس أنه قد اجتمع فى هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن من خير الناس وشر الناس قال يزعمون أنك خيرهم وانى شرهم فقال الحسن ما أنا بخير الناس ولا انت بشرهم ولكن ما أعددت لهذا اليوم فقال شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله سبعين سنة فقال الحسن نعم والله العدة ثم قال الفرزدق

اخاف وراء القبر ان لم تعافنى * أشد من القبر المهاب وأضيقا
اذا جاءنى يوم القيامة قائد * وسواقه قصدا يسوق الفرزدقا

(باب فى ابتداء ذكر الزيارة) ابتدأ الشيخ شمس الدين الازهرى من مشهد السيدة نفيسة رضى الله تبارك وتعالى عنها وابتدأ جماعة ممن كان قبله من طريق ..سن من درب الصفا وابتدأ صاحب كتاب المصباح من مشهد الحسين من داخل القاهرة وابتدأ

ويرون لحظك من وفادتهم * فخرا على الاتراك والهند
يامستعينا اجل فى شرف * عن رتبة المنصور والمهدى
جازاك ربك عن خليقته * خير الجزاء فنعم ما تسدى
وبقيت للدنيا وساكنها * فى عزة أبدا وفى سعد

وقال يخاطب عمر بن عبد الله مدبر ملك المغرب

ياسيد الفضلاء دعوة مشفق * نادى لشكوى البث خير سميع
مالى وللاقصاء بعد تعلة * بالقرب كنت لها أجل شفيع
وأرى الليالى رنقت لى صافيا * منها فأصبح فى الاجاج شروعى
ولقد خلصت اليك بالقرب التى * ليس الزمان لشملها بصدوع
ووثقت منك بأى وعد صادق * انى المصون وانت غير مضيع
وسما بنفسى للخليفة طاعة * دون الانام هواك قبل نزوع
حتى انحانى الكاشحون بسعيهم * فصددتهم عنى وكنت منيعى
رغمت انوفهم بنجح وسائلى * وتقطعت انفاسهم بصنيعى
وبغوا بما نقموا على خلائقى * حسدا فرامونى بكل شنيع
لاتطمعنهم بذل فى التى * قد صنتها عنهم بفضل قنوعى
أنى اضام وفى يدى القلم الذى * ماكان طبعه لهم بمطيع
ولى الخصائص ليس تأبى رتبة * حسبى بعلمى ذاك من تفريعى
قسما بمجدك وهو خير الية * اعتدها لفؤادى المصدوع
انى لتصطحب الهموم بمضجعى * فتحول ما بينى وبين هجوعى
عطفا على بوحدتى عن معشر * نفث الاباء صدودهم فى روعى
أغدو اذا باكرتهم متجلدا * وأروح أعثر فى فضول دموعى
حيران أوجس عند نفسى خيفة * فتسر فى الاوهام كل مروع
أطوى على الزفرات قلبا اده * حمل الهموم تجول بين ضلوعى
ولقد أقول لصرف دهر رابنى * بحوادث جاءت على تنويع
مهلا عليك فليس خطبك ضائرى * فلقد لبست له أجن دروع
انى ظفرت بعصمة من اوحد * بذ الجميع بفضله المجموع

وقال يخاطب بعض الوزراء فى حال وحشة

هنيا بصوم لاعداه قبول * وبشرى بعيد أنت فيه منيل
وهنيتها من عزة وسعادة * تتابع أعوام بها وفصول
سقى الله دهرا أنت انسان عينه * ولا مس ربعا فى حماك محول
فعصرك ما بين الليالى مواسم * لها غرر وضاحة وحجول
وجانبك المأمول للجود مشرع * يحوم عليه عالم وجهول
عساك وان ضن الزمان منولى * فرسم الامانى من سواك محيل

العامة وهو خطأ وانما هو مسجد تبر قريب من المطرية (وتبر) بانى هذا المسجد كان من أكابر الأمراء فى أيام كافور الاخشيدى وهذا المسجد مدفون به رأس السيد ابراهيم المفرس بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) أرسلها الخليفة المنصور الى مصر فنصبت فى المسجد الجامع العتيق بمصر فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة (وهذه) الخطة التى دفن بها الرأس الشريف خطة قديمة البركة والآثار بها المطرية وهى قرية فيها البستان الذى يزرع فيه البلسان ويستخرج منه دهن خاصيته عظيمة لجبر الكسر وغيره (وخاصيته) فى ماء البئر التى بالبستان يقال ان عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام اغتسل منها (وهناك) أيضا عين شمس قرية منها بها آثار عظيمة وصور السباع وبها

وملاعبها وابنيتها (وفيها) العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولامن

أجزى

وما ...
ودفن ...
فلما جاء الث...
أو حفرة من ...

أجرنى وليس الدهر لى بمسالم * اذا لم يكن لى فى ذراك مقيل
وأوليتنى الحسنى بما أنا آمل * فتلك يولى راجيا و ينيل
ووالله مارمت الترحل عن قلى * ولا سخط للعيش فهو جزيل
ولا رغبة فى هذه الدار انها * لظل على هذا الانام ظليل
ولكن نأى بالشعب عنى حبائب * دعاهن خطب للفراق طويل
يهيج بهن الوجد أنى نازح * وان فؤادى حيث هن حلول
عزيز علينا الذى قد لقيته * وان اغترابى فى البلاد يطول
توارت بأنبائى البقاع كأننى * تخطفت أوغالت ركابى غول
ذكرتك يامغنى الاحبة والهوى * فطارت بقلبى أنة وعويل
وحييت عن شوق رباك كانما * يمثل لى نؤى بها وطلول
أأحبابنا والعهد بينى وبينكم * كريم وما عهد الكريم يحول
اذا أنا لم ترض الحمول مدامعى * فلا قربتنى للقاء حمول
الام مقامى حيث لم ترد العلا * مرادى ولم تعط القياد ذلول
أجاذب فضل العمر يوما وليلة * وساء صباح بينها وأصيل
و يذهب فيما بين يأس ومطمع * زمان بنيل المكرمات بخيل
تعللنى منه أمانى خوادع * و يؤيسنى ليان منه مطول
أما لليالى لا ترد خطوبها * ففى كبدى من وقعهن فلول
يروعنى من صرفها كل حادث * تكاد له صم الجبال تزول
أدارى على رغم العدا لا لريبة * يصانع واش خوفها وعذول
وأغدو بأشجانى عليلا كانما * تجود بنفسى زفرة وغليل
وانى وان أصبحت فى دار غربة * تحيل الليالى سلوتى وتزيل
وصدتنى الايام عن خير منزل * عهدت به أن لا يضام نزيل
لأعلم أن الخير والشر ينتهى * مداه وأن الله سوف يديل
وانى عزيز بابن ماساى مكثر * وان هان أنصار و بان خليل

وقال يمدح

هل غير بابك للغريب مؤمل * او عن جنابك للامانى معدل
هى همة بعثت اليك على النوى * عزما كما شحذ الحسام الصيقل
متبوأ الدنيا ومنتجع المنى * والغيث حيث العارض المتهلل
حيث القصور الزاهرات منيفة * تعنى بها زهر النجوم وتحفل
حيث الخيام البيض ترفع للعلا * والمكرمات طرافها المتهدل
حيث الحمى للعزدون مجاله * ظل أفاءته الوشيج الذبل
حيث الكرام ينوب عن نار القرى * عرف الكباء بحيهم والمندل
حيث الجياد املهن بنو الوغى * مما أطالوا فى المغار واوغلوا

شانهما وانهما محمولان على وجه الارض ليس لهما أساس (وطولهما) فى السماء خمسون ذراعا فيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما صومعتان من نحاس واذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء (وقال) الواقدى ان المقوقس بن راعيل صاحب مصر كان تلميذ الحكيم اعتامود وكان فى زمنه حكيم اسمه عطلوس وهو الذى عمل دواليب الريح وغير ذلك وكان قد اطلع على حكم وأسرار ومنها ان الله سبحانه وتعالى يبعث نبيا من أرض تهامة من ولد اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وتطيعه العباد فعمل فى أيام راعيل رصدا على جسر عظيم من الرخام متوج بالنحاس بقرية تعرف بعين شمس وجعل فيه باعلى الاعمدة التى هنالك أشخاصا مجوفة وجعل وجوهها مما يلى مصر وكتب عليها اذا دارت هذه الاشخاص وجوهها مما يلى الحجاز فقد قرب ملك العرب فبينما المقوقس راكبا فى بعض الايام لصيده وقنصه وذلك فى وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انتهى به مسيره الى عين شمس واذا بالاصوات قد علت من تلك الاشخاص وقد حولت وجوهها الى نحو الحجاز فأيقن المقوقس بهلاك ملكه فعاد وهو قلق

حيث الوجوه الغر قنعها الحيا * والبشر فوق جبينها يتهلل
حيث الملوك الصيد والنفر الالى * عز الجوار لديهم والمنزل

وأنشد السلطان أبا عبد الله بن الحجاج لأول قدومه ليلة الميلاد الكريم عام أربعة وستين وسبعمائة هذه القصيدة

حي المعاهد كانت قبل تحييني * بوا كف الدمع يرويها ويظميني
ان الالى نزحت داري ودراهم * تحملوا القلب في آثارهم دوني
وقفت أنشد صبرا ضاع بعدهم * فيهم وأسال رسما لا يناجيني
أمثل الربع من شوق والثمه * وكيف والفكر يدنيه ويقصيني
وينهب الوجد مني كل لؤلؤة * مازال جفني عليها غير مأمون
سقت جفوني مغاني الربع بعدهم * فالدمع وقف على اطلاله الجون
قد كان للقلب عن داعي الهوى شغل * لو أن قلبي الى السلوان يدعوني
أحبابنا هل لعهد الوصل مدكر * منكم وهل نسمة منكم تحييني
مالي وللطيف لا يعتاد زائره * وللنسيم عليلا لا يداويني
يا أهل نجد وما نجد وساكنها * حسنا سوى جنة الفردوس والعين
أعندكم أني ما مر ذكركم * الا انثنيت كأن الراح تثنيني
أصبو الى البرق من انحاء أرضكم * شوقا ولولا كم ما كان يصبيني
يا نازحا والمنى تدنيه من خلدي * حتى لاحسبه قربا يناجيني
أسلي هوى الفؤادي عن سواك وما * سواك يوما بحال عنك يسليني
ترى الليالي أنستك ادكاري يا * من لم يكن ذكره الايام تنسيني

ومنها

أبعد مر الثلاثين التي ذهبت * أولى الشباب باحساني وتحسيني
أضعت فيها نفيسا ما وردت به * الا سراب غرور لا يروّيني
واحسرتي من أماني كلها خدع * تريش غيي ومر الدهر يبريني

ومنها في وصف المشور المبني لهذا العهد

يا مصنعا شيدت منه السعود حمى * لا يطرق الدهر مبناه بتوهين
صرح يحار لديه الطرف مفتتنا * فيما يروقك من شكل وتكوين
بعد الايوان كسرى ان مشورك السامي لأعظم من تلك الاواوين
ودع دمشق ومغناها فقصرك ذا * أشهى الى القلب من أبواب جيرون

ومنها في التعريض بالوزير الذي كان انصرافه بسببه

من مبلغ عني الصحب الالى جهلوا * ودي وضاع حماهم اذ أضاعوني
اني أويت من العليا الى حرم * كادت مغانيه بالبشرى تحييني
واني ظاعن لم ألق بعدهم * دهرا اشاكي ولا خصما يشاكيني
لا كالتي أخفرت عهدي ليالي اذ * أقلب الطرف بين الخوف والهون
سقيا ورعيا لايامي التي ظفرت * يداي منها بحظ غير مغبون

لذلك ودخل قصر الشمع وجمع قسوس النصرانية وبني المعمودية وقال اعلموا ان ملككم قد مضى وزمانكم قد انقضى وهذا النبي المبعوث لا شك فيه وهو آخر الانبياء لا نبي بعده وقد بعث بالرعب ولا بد لهذا الرجل أن يملك ما تحت سريري هذا فانظروا في مالكم وأصلحوا ذات بينكم ولا تجوروا في الاحكام وواسوا ضعفاءكم واياكم واتباع الظلم فان الظلم وبيل وموقعه وخيم فأعطوا الحق على أنفسكم ولا يستطل قويكم على ضعيفكم فما دامت الدنيا لاحد قبلكم كذلك يأخذها منكم من يأتي بعدكم فقد ظهر أن هذه الخطة قديمة (وقيل) تعرف هذه الخطة طولا وعرضا بخندق الموالي ظاهر الحسينية (وقال) الحافظ أبو الحسن أحمد ابن الحسن الخوارزمي في كتابه الجغران عين شمس ومنف هما قريتان قد خربتا كل واحدة منهما من الفسطاط على غربيه فعين شمس من شمال الفسطاط ومنف من جنوب الفسطاط (ويقال) انهما كانا مسلتين لفرعون وعلى رأس الجبل المتطم في قبلته مكان يعرف بتنور فرعون (ويقال) انه كان اذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقد فيه فقف في المكان الآخر ما يعدله عن مسيره وذكر العمودين اللذين بهما وأنه يرشح من رأسهما

أرتاد منها مليا لا يماطلني * وعد او أرجو كريما لا يعنيني

ومنها

وهاك منها قوافي طيها حكم * مثل الازاهر في طي الرياحين
تلوح ان جليت دراوان تليت * تثني عليك بأنفاس البساتين
عانيت منها بجهدي كل شاردة * لولا سعودك ما كانت تواتيني
يمانع الفكر عنها ما تقسمه * من كل حزن بطي الصدر مكنون
لكن بسعدك ذلت لي شواردها * فرضت منها بتحبير وتزيين
بقيت دهرك في أمن وفي دعة * ودام ملكك في نصر وتمكين

وهو الآن بحالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فراقه وعرف حقه * مولده بتونس بلده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة انتهى كلام لسان الدين في حق ابن خلدون * قلت هذا كلام لسان الدين في حق المذكور في مبادي أمره وأواسطه فكيف لو رأى تاريخه الكبير الذي نقلنا منه في مواضع وسماه ديوان العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر ورأيته بفاس وعليه خطه في ثمان مجلدات كبار جدا وقد عرف في آخره بنفسه وأطال وذكر انه لما كان بالاندلس وحظي عند السلطان أبي عبد الله شم من وزيره ابن الخطيب رائحة الانقباض فقوّض الرحال ولم يرض من الاقامة بحال ولعب بكرته صوالجة الاقدار حتى حل بالقاهرة المعزية واتخذها خير دار وتولى بها قضاء القضاة وحصلت له أمور رحمه الله تعالى (وكان) أعني الولي بن خلدون كثير الثناء على لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى (ولقد رأيت بخط العالم الشهير) الشيخ ابراهيم الباعوني الشامي فيما يتعلق بابن خلدون ما نص محل الحاجة منه تقلبت به الاحوال حتى قدم الى الديار المصرية وولي بها قضاء قضاة المالكية في الدولة الشريفة الظاهرية وصحبته رحمه الله تعالى في سنة ٨٠٣ عند قدومه الى الشام صحبة الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر برقوق في فتنة تمرلنك عليه من الله تعالى ما يستحقه وأكرمه تمرلنك غاية الاكرام وأعاده الى الديار المصرية وكنت أكثر الاجتماع به بالقاهرة المحروسة للمودة الحاصلة بيني وبينه وكان يكثر من ذكر لسان الدين بن الخطيب ويورد من نظمه ونثره ما يشنف به الاسماع وينعقد على استحسانه الاجماع وتتقاصر عن ادراكه الاطماع فرحمة الله تعالى عليهما وأزكى تحياته تهدى اليهما ولقد كان ابن خلدون هذا من عجائب الزمان وله من النظم والنثر ما يزري بعقود الجمان مع الهمة العلية والتبحر في العلوم النقلية والعقلية وكانت وفاته بالقاهرة المعزية سنة ٨٠٧ سقى الله تعالى عهده ووطأ في الفردوس مهده قال وكتبه الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن أحمد الباعوني الشافعي غفر الله تعالى له زلله وأصلح خلله انتهى (ومن نثر لسان الدين) ما ذكره في الاحاطة في ترجمة يحيى بن ابراهيم بن يحيى البرغواطي من بني الترجان ولنذكر الترجمة بجملتها لاشتمالها على ما ذكروغيره في حق المذكور بعد قوله انه من بني الترجان ما صورته عزف عنهم وانقطع الى لقاء الصالحين وصحبة الفقراء المتجردين وكان نسيج وحده في طلاقة اللسان حافظا لكل غريبة من غرائب

خشية الاطالة (وأما) هذين العمودين من عجائب الدنيا بمصر وأعجب منهما بناء الاهرام (قال) الحافظ شهاب الدين بن ابي حجلة في كتاب السكردان عن الحافظ الشريشي في شرح المقامات ان بين الجيزة والاهرام سبعة أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا والاصبع ست شعيرات توضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة ست شعرات من ذنب بغل والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربع فراسخ (قال) المسعودي طول كل واحد من الهرمين وعرضه أربعمائة ذراع وأساسهما في الارض مثل طولهما في العلو وكل هرم منهما سبع بيوت على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له بيت بأسمه (وقال) الحافظ أبو الحسن أحمد الخوارزمي في الجفر أنشد أبو البركات ابن ظافر بن عساكر الانصاري في الاهرام لنفسه فقال

يظرت اهرام مصر من جوانبها
بارض رمل على نشز من الكثب

أجابني حالها عنها مخاطبة * الى المالكي مصر من عجم ومن عرب * عجزتم وعن بنا مثلي باجمعكم * ولو بذلتم قناطيرا من الذهب

(ثم) تقصد بعد هذه الخطة الى خطة الريدانية وخليج الزعفران (هذه) الخطة بها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والغرباء ممن دفن البيمارستان (ومن جملة) المعروفين هنالك الشيخ طلحة والشيخ أبو النور والشيخ عرفات الأنصاري كان من العارفين وقبر الشيخ الصالح العارف محمد بن الحسن الأوسي مشهور صلاحه (والريدانية) منسوبة الى ريدان الصقلي أحد خدام الخليفة العزيز بالله (ومن هذا) تدخل خط الحسينية وهي حارة كبيرة جدا عرفت بطائفة من الاشراف يقال لهم الحسينيين قدموا من الحجاز في أيام الكاملية فنزلوا خارج باب النصر واستوطنوها وبنوا بها مدابغ صنعوا بها الاديم المشبه بالطائفي (ثم كانت) بعد ذلك سكنا لأرباب الدولة وأعيان الامراء والجند وهي الآن خراب وليس المقصود ذكر هذا وانما المقصود ذكر الاولياء (ففي) حومته تلك زاوية الشيخ الصالح العارف أبي الحسن علي التركماني وغيره وبها قبر الشيخ الصالح المجذوب عبد الغني بن بدر القباني ببولاق كان توفي يوم الاثنين حادي عشري جمادى الآخرة ذلك

الصوفية يتكلم في مشكلاتهم حفظ منازل السائرين للهروي وتائية ابن الفارض مليح الملبس مترفع عن الكدية حسن الحديث صاحب شهرة ومع ذلك فمغضوض منه محمول عليه لما جبل عليه من رفض الاصطلاح واطراح التغافل مولع بالنقد والمخالفة في كل ما يطرق سمعه مرشحا ذلك بالجدل المبرم ذاهبا أقصى مذاهب القحة كثير الفلتات نالته بسبب هذه البلية محن ووسم بالرهق في دينه مع صحة العقد وهو الآن عامر الرباط المنسوب الى اللعام على رسم الشياخة عديم التابع مهجور الفناء قيد الكثير من الاجزاء منها في نسبة الذنب الى الذاكر جزء نبيل غريب المأخذ ومنها فيما اشكل من كتاب أبي محمد بن الشيخ وصنف كتابا كبير الحجم في الاعتقادات جلب فيه كثيرا من الحكايات رأيت عليه بخط شيخنا أبي عبد الله المقري ما يدل على استحسانه ومن البرسام الذي يجري على لسانه بين الجد والقحة والجهالة والمجانة قوله لبعض خدام باب السلطان وقد ضويق في شيء أضجره منقولا من خطه بعد رد كثير منه للاعراب ما نصه الله نور السموات من غير نار ولا غيرها والسلطان ظل له وسراجه في الارض ولكل منهما فراش مما يليق به ويتهافت عليه فهو تعالى محرق فراشه بذاته مغرقهم بصفاته وسراجه وظله هو السلطان محرق فراشه بناره مغرقهم بزيته ونواله ففراش الله تعالى ينقسم الى حافين ومسبحين ومستغفرين وأمناء وشاخصين وفراش السلطان ينقسمون الى أقسام لا يشذ أحدهم عنها وهم وزغة ابن وزغة وكلب ابن كلب وكلب مطلقا وعار ابن عار وملعون ابن ملعون وقط فاما الوزغة فهو المغرق في زيت نواله المشغول بذلك عما يليق بصاحب النعمة من النصح وبذل الجهد والكلب ابن الكلب هو الكيس المتحرز في تهافته من احراق واغراق يعطي بعض الحق ويأخذ بعضه وأما الكلب مطلقا فهو المواجه وهو المشرد للسفهاء عن الباب المعظم القليل النعم وأما العار ابن العار فهو المتعاطي في تهافته ما فوق الطوق ولهذا امتاز هذا الاسم بالرياسة عند العامة اذا مر بهم جلف أو متعاظم يقولون هذا العار ابن العار يحسب نفسه رئيسا وذلك لقرب المناسبة فهو موضوع لبعض الرياسة كما ان الكلب ابن الكلب لبعض الكياسة وأما الملعون ابن الملعون فهو المغالط المعاند المشارك لربه المنعم عليه في كبريائه وسلطانه وأما القط فهو الفقير مثلي المستغني عنه لكونه لا تختص به رتبة فتارة في حجر الملك وتارة في السنداس وتارة في أعلى الرتب وتارة محسن وتارة مسيء تغفر سيئاته الكثيرة بأدنى حسنة اذ هو من الطوافين متطير بقتله واهانته تياه في بعض الاحايين بعزة يجدها من حرمة أبقاها له الشارع وكل ذلك لا يخفى وأما الفراش المحرق فهو عند الدول نوعان تارة يكون ظاهرا وحصته مسح المصباح وتصفية زيته واصلاح فتيله وستر دخانه ومسايسة ما يكون من المطلوب منه ووجوده ذا تشديد الملازمة ظاهرا وأما المحرق الباطن فهو المشار اليه في دولته بالصلاح والزهد والورع فيعظمه الخلق ويتبرك لما هو بسبيله فيكون وسيلة بينهم وبين ربهم وخليفته الذي هو مصباحهم فاذا أراد الله تعالى اهلاك المروءة واطفاء مصباحها تولى ذلك أهل البطالة والجهالة وكان الامر كما رأيتم والكل فراش متهافت وكل يعمل على شاكلته * قال الوزير لسان الدين وطلب مني الكتب عليه فشل

سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وكان معتقدا (وبها) قبر الشيخ المعمر علي أبو جداد

ذلك فكتبت بعض أوراقه اثارة لضجره واستدعاء لفكاهة انزعاجه ما نصه وقفت من الكتاب المنسوب لصاحبنا أبي زكريا البرغواطي على برسام محموم واختلاط مذموم وانتساب زنج في روم وكان حقه أن يتهيب طريقا لم يسلكها ويتجنب عقيلة لم يملكها اذ المذكور لم يتلق شيأ من علم الاصول ولا نظر من الاعراب في فصل من الفصول اعماه قحة وخلاف وتهاون بالمعارف واستخفاف غير أنه يحفظ في طريق القوم كل نادرة وفيه رجولية ظاهرة وعنده طلاقة لسان وكفاية قلما تتأتى لانسان فالى الله نضرع أن يعرفنا مقادير الاشياء ويجعلنا بمعزل عن الاغبياء وقد قلت مرتجلا من أول نظرة واجتزاء بقليل من كثرة

كل جار لغاية مرجوه * فهو عندي لم يعد حق الفتوه
وأرى الآن قد سمت ليلا بهيما * موحشا منك ناقة في كوة
لا اتباعا ولا اختراعا أتتنا * اذ نظرنا عروسك المجلوه
كل ما قلته فقد قاله النا * س مقالا آياته متلوه
لم تزد غير أن أبحت حمى الاعـ * ـراب في كل لفظة مقروه
نسأل الله فكرة تلزم العقـ * ـل الى حشمة تحوط المروه
وعزيز علي أن كنت يحيى * ثم لم تأخذ الكتاب بقوه انتهى

(ومن بديع نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) ما كتبه لسلطان تلمسان اثر قصيدة سينية حازت قصب السبق ولنثبت الكل هنا فنقول قال الامام الحافظ عبد الله التنيسي نزيل تلمسان رحمه الله تعالى عندما جرى ذكر أمير المسلمين السلطان أبي حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن ابن يغمراسن بن زيان رحمه الله تعالى ماصورته وكان الفقيه ذو الوزارتين أبو عبد الله ابن الخطيب كثيرا ما يوجه اليه بالامداح ومن أحسن ما وجه له قصيدة سينية فائقة وذلك عندما أحس بتغير سلطانه عليه فجعلها مقدمة بين يدي نجواه لتمهد له مثواه وتحصل له المستقر اذا الجاء الامر الى المفر فلم تساعده الايام كما هو شانها في أكثر الاعلام وهي هذه

أطلعن في سدف الفروع شموسا * ضحك الظلام لها وكان عبوسا
وعطفن قضبا بالقدود نواعما * بوئن أدواح النعيم غروسا
وعدلن عن جهر السلام مخافة الـ * ـواشي فخفن بلفظه مهموسا
وسفرن من دهش الوداع وقومهن الى الترحل قد أناخوا العيسا
وخلسن من خلل الجبال اشارة * فتركن كل محالها مخلوسا
لم أنسها من وحشة والحي قد * زجر الحمول وآثر التغليسا
لا الملتقى من بعدها كثب ولا * عوج الركائب تسأم التحبيسا
فوقفت وقفة هائم برجاؤه * وقفت عليه وحبست تحبيسا
ودعوت عيني عاتبا وعيونها * بعصا النوى قد بجست تبجيسا
نافست يا عيني دروع دموعهم * فعرضت در الدموع نفيسا

وبها جماعة أخر (ثم) تقصد السوق وبه درب بداخله قبر الشيخ الصالح أبو ناصر الدين صدقة عرف بسواد العين أشيع عنه انه كان يصلي الخمس بمكة المشرفة وممن أخبر عنه بذلك أمير مكة المشرفة الشريف رميثة ومات حين أخبر عنه بذلك رحمه الله تبارك وتعالى (وهناك) تربة بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد ابن الانجبي (وهناك) تربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق الفتوة علاء الدين علي ابن الامير ناصر الدين المؤنسي كان له أصحاب كثيرة وكلمة نافذة في سائر البلاد الاسلامية حيث حل كتابه مقبول معمول به وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عند أمير المؤمنين وكان ابتداء هذا الامر أعني الفتوة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (وذلك) أن ندماء الخليفة الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستضيء بأمر الله أبي محمد بن الحسن ابن الامام المستنجد بالله العباسي ببغداد حسنوا له أن يكون فتى وأحضروا له رجلا يعرف بعبد الجبار بن يوسف بن صالح له أتباع كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر الاجتماع ببستان مقابل التاج (ثم) حضر عبد الجبار وابنه علي

ثم وثم الى علي بن أبي طالب رضي الله تبارك وتعالى عنه وقد توفي الامير علاء الدين المؤنثي في يوم السبت سلخ ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تبارك وتعالى وخلف درب الشيخ صدقة سواد العين وأنت طالب تربة سيدي حسين الحاكي تجد حوشا خرابا به قبر عليه عمود كذا ان به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة الشيخ فخر الدين عثمان بن سعد العدوي الاربلي الكردي (توفي) يوم الخميس عاشر ذي الحجة سنة سبع وثمانين وستمائة (وتحت) رجليه قبر ولده الشيخ سعد الدين سعيد وفخر الدين هكذا هو ابن سعد وسعد ابن الشيخ الصالح العارف نور الدين أبي القاسم (ويقال) ان أبا القاسم المشار اليه هو أبو الحسن علي ابن الشيخ الصالح العارف القدوة المحقق سعد الدين الاربلي الكردي العدوي رحمة الله عليه (ويقال) أن أبا القاسم المشار اليه رزق من الاولاد عثمان ومحمد

مالحمى بعد الاحبة موحشا * ولكم تراءى آهلا مأنوسا
ولمر به حول الخيلة نافرا * عمن يحس به وكان أنيسا
ولطالما المورود وغمر قليبه * لايقتضي وردا ولا تعريسا
حييته فأجابني رجع الصدى * لافرق بينهما اذا ماقيسا
ماان يزيد على الاعادة صوته * حرفا فيشفي بالمزيد نسيسا
نضب المعين وقاص الظل الذي * ظللنا عكوفا عنده وجلوسا
نتواعد الرجعى وتغتنم اللقا * وندير من شكوى الغرام كؤسا
فاذا سالت فلا تسائل مخبرا * واذا سمعت فلا تحس حسيسا
عهدي به والدهر يحف بالمنى * وقد اقتضت نعماه أن لا بوسا
والعيش غض الريع والدنيا قد اجتليت بمغناه على عروسا
أترى بعيد الدهر عهد الصبا * درست مغاني الانس فيه دروسا
أوطان أوطار تعوض أفقها * من رونق البشر البهي عبوسا
هيهات لاتغني لعل ولا عسى * في مثلها الا لآية عيسى
والدهر في دست القضاء مدرس * فاذا قضى يستأنف التدريسا
تفتن في جمل الورى أبحاثه * لاسيما في باب نعم وبيسا
وسجية الانسان ليس بناصل * من صبغها حتى يرى مرموسا
يغتر مهما ساعدت آماله * فاذا عراه الخطب كان يؤسا
فلوان نفسا مكنت من رشدها * يوما وقدسها الهدى تقديسا
لم تستفز رسوخها النعمى ولا * هلعت اذا كثرت اليها البوسا
قل للزمان اليك عن متقدم * بضمان عز لم يكن ليغيسا
فاذا استحر جلاده فأنا الذي استغشيت من سرد اليقين لبوسا
واذا طغى فرعونه فانا الذي * من ضره وأذاه عذت بموسى
أنا اذا أبو مثواه من يحمى الحمى * ليثا ويعلم بالزئير الخيسا
يحمى أبي حوططت ركائبي * لما اختبرت الليث والعريسا
أسد الهياج اذا خطا قدما سطا * وتخلف الاسد الهزبر فريسا
بدر الهدى يابى الضلال ضياؤه * أبدا فيجلو الظلمة الحندسا
جبل الوقار رسا وأشرف واعتلى * وسما فطأطات الجبال رؤسا
غيث النوال اذا الغمام حلوبة * مثلت بأيدي الحالبين بسوسا
تلقاه يوم الانس روضا ناعما * وتراه باسا في الهياج بئيسا
كم غمرة جلى وكم خطب كفى * ان أوطأ الجرد العتاق وطيسا
كم حكمة أبدى وكم قصد هدى * للسالكين أبان منه دريسا
أعلى بني زيان والقد الذي * لبس الكمال فزين الملبوسا
جمع الندى والباس والشيم العلا * والسؤدد المتواتر القدموسا

ومحمد المذكور ولده الشيخ الصالح العارف القدوة أبو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتقد المشهور كان والحلم

من أعيان أهل زمانه وكانت غيبته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد

والحلم ليس يباين الخلق الرضى * والعلم ليس يعارض الناموسا
والسعد يغني حكمه عن نصبة * تستخبر التربيع والتسديسا
كم راض صعبا لا يراض معاصيا * كم خاض بحرا لا يخاض ضروسا
بلغ التي لا فوقها متمهلا * وعلا السها واستسفل البرجيسا
باخير من خفقت عليه سحابة * للنصر تمطره أجش بجيسا
وأجل من جالته صهوة سابح * ان كر ضعضع كره الكردوسا
قسما بمن رفع السماء بغير ما * عمد ورفع فوقها ادريسا
ودحا البسيطة فوق لج مزبد * ما ان يزال على القرار حبيسا
حتى يهيب بأهله الوعد الذي * حشر الرئيس اليه والمرؤسا
ما أنت الا ذخر دهرك دمت في الـ ـصون الحريز ممتعا محروسا
لو ساومته الارض فيك بما حوت * لرآك مستاما بها مبخوسا
حلف البرور بها اليه صادق * ويمين من عقد اليمين غموسا
من قاس ذاتك بالذوات فانه * جهل الوزان وأخطأ التقييسا
لا تستوي الاعيان فضل مزية * وطبيعة فطر الاله وسوسا
لعناية التخصيص سر غامض * من قبل ذرء الخلق خص نفوسا
من أنكر الفضل الذي أوتيته * جحد العيان وأنكر المحسوسا
من دان بالاخلاص فيك فعقده * لا يقبل التمويه والتلبيسا
والمنتمي العلوي عيصك لم تكن * لترى دخيلا في بنيه دسيسا
بيت البتول ومنبت الشرف الذي * تحمي الملائك روحه المغروسا
أما سياستك التي أحكمتها * ورميت بالتقصير اسطاليسا
فلو ان كسرى الفرس أبصر بعضها * ما كان يطمع ان يعد سئوسا
لو سار عدلك في السنين لما اشتكت * نحسا ولم يك بعضهن كبيسا
ولو الجواري الخنس انتسبت الى * اقدام عزمك ما خنسن خنوسا
قدت الصعاب فكل صعب سامح * لك بالقياد وكان قبل شموسا
تلقى الليوث وللقتام غمامة * قدح الصفيح وميضها المقبوسا
وكأنها تحت الدروع اراقم * ينظرن من خلل المغافر شوسا
ما لابن مامة في القديم وحاتم * ضرب الزمان بجودهم ناقوسا
من جاءهم مثل جودك كلما * حسبوا المكارم كسوة او كيسا
أنت الذي فكت السفين وأهله * اذ أوسعت سبل الخلاص طموسا
أنت الذي أمددت ثغر الله بالـ ـصدقات تبلس كرة ابليسا
وأعنت أندلسا بكل سفينة * موسومة لا تعرف التدنيسا
وشحنته بالبر في سبل الرضا * والبر قارب قاعها القاموسا
ان لم تجز بها الخميس فطالما * جهزت فيها للنوال خميسا

السيرة حسن العقيدة نافذ البصيرة مشكور الفعال ظاهر الكرامات كثير الاصحاب (وكان) الشيخ الصالح العارف بالله تعالى ابراهيم الجعبري يعظمه ويجلسه (وكذلك) الشيخ أبو الغنائم المشهور بغنائم أبي السعود قدم القاهرة مع أبيه وهو شاب فاجتمع هو ووالده بالشيخ العارف القدوة ابي السعود بن أبي العشائر الواسطي وصحبوه واقتدوا به وبأقواله وطريقته وما كان عليه من الطريقة الجيدة وملازمته الذكر سرا وجهرا في اليقظة والنوم والاشتغال بالعلم والعمل به مع قضاء حوائج الناس وتحمل البلاء عن أهله والصبر عليه (ولم يزل) على ذلك حتى عرف به وشاع بين أصحابه وأعدائه من كراماته (ثم لما توفي) دفن في زاوية أبيه الى جانبه بالقرب من خان السبيل الى جانب ضرب الجيزة في ليلة السبت تاسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة (وكان) له حال مع ربه عز وجل وهو آخر من مات من ذرية الشيخ المعمر شرف الدين موسى بن سعد الدين سعيد ابن الشيخ فخر الدين عثمان بن سعد (وأما الزاوية) المذكورة فان

سابع عشري جمادى الاولى سنة ثلاثين وثمانمائة وبها قبر الشيخ الصالح الزاهد المجذوب شرف الدين ريحان الاسود توفي يوم الخميس رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانمائة (وبها) قبر السيد الشريف المعتقد المجذوب شمس الدين محمد ابن السيد الشريف زين الدين أبي بكر القباني العريان توفي يوم الاربعاء تاسع عشري جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبها قبر) الشيخ المعمر بدر الدين حسن بن علي السعودي عرف بابن شهيبة أحد مشايخ هذه الزاوية والذي جدد بها قراءة القرآن واستمر (وكان) جلوسه بعد موت الشيخ الصالح عمر العمري السعودي وذلك في سنة عشر وثمانمائة فلم يزل بها الى أن توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبالقرب) من ضريح الشيخ فخر الدين عثمان تربة بها قبر مكتوب عليه وعلى باب التربة هذه تربة الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين العالم العامل علم الدين أبي الربيع سليمان ابن الشيخ الصالح القدوة العارف عامر ابن الشيخ الصالح لازال

وملأت ايديها وقد كادت على * حكم القضاء تشافه التفليسا
صدقت للآمال صنعة جابر * وكفيتها التشميع والتشميسا
والحل والتقطير والتصعيد والتخمير والتصويل والتكليسا
فسبكت من آمالها مالا ومن * أوراقها ورقا وكن طروسا
بهتوا فلما استخبروا المينكروا * وزنا ولا لونا ولا ملموسا
وتدير من قلب السطور سبائكا * منها ومن طبع الحروف فلوسا
ونحوت نحو الفضل تعضد منه بالمسموع ما ألفيت منه مقيسا
وجبرت بعد الكسر قوملك جاهدا * تغني العديم وتطلق المحبوسا
ونشرت راية عزهم من بعدما * دال الزمان فسامها تنكيسا
أحكمت حيلة برئهم بلطافة * قد أعجزت في الطب جالينوسا
وفللت من حد الزمان وانه * أوحى وأمضى من غرار الموسى
وشحذت حدا كان قبل مثلما * ونعشت جدا كان قبل تعيسا
لم ترج الا الله جل جلاله * في شدة تكفى وجرح يوسى
تدمت صبها فاستضأت بنوره * ووجدت عند الشدة التنفيسا
ما أنت الا واثق متيقن * بالنجح تعمر مرعا ويبيسا
ومناخ جعل الاريكة صهوة * عربية والمتكا القربوسا
مالان تبايع أوتشاري واثقا * بالربح الا المالك القدوسا
والعزم يفترع النجوم بناؤه * مهما أقام على التقى تأسيسا
ومقام صبرك واتكالك مذكر * بحديثه الشبلي أو طاوسا
ومن ارتضاه الله وفق سعيه * فرأى العظيم من الحظوظ خسيسا
ما ازددت بالتمحيص الاجدة * ونضوت من خلع الزمان لبيسا
واطالما طرق الخسوف أهلة * واطالما اعترض الكسوف شموسا
ثم انجلت نسماتها عن مشرق * للسعد ليس يحاذر تنعيسا
خذها اليك على النوى سينية * ترضى الطباق وتشكر التجنيسا
ان طاولت بالدر من حول الطلى * يوما تشكت حظها الموكوسا
لولاك ما أصغت لخطبة خاطب * ولعنست في بيتها تعنيسا
قصدت سليمان الزمان وقاربت * في الخطو تحسب نفسها بلقيسا
لي فيك ودلم أكن من بعدما * أعطيت صفقة عهده لأخيسا
كم لي بصحة عقده من شاهد * لا يحذر التجريح والتدليسا
يقفو الشهادة باليمين وانه * لمؤمن من أن يعد قسيسا
لا يستقر قرار أفكاري الى * أن أستقر لدى علاك جليسا
وأرى تجاهلك مستقيم السير للمقصد الذي اعملته معكوسا
هي دين أيامي فان سمحت به * لم يبق من شئ عليه يؤسا

لازال صنع الله محبوبا الى * مثواك يهدى البشر والتأنيسا
متتابعا كتتابع الايام لا * يذر التعاقب جمعة وخميسا
فلو انصفتك ايالة الملك الذى * رضت الزمان لها وكان شريسا
قرنت بذكرك والدعاء لك الذى * تختاره التسبيح والتقديسا
القلب أنت لها رئيس حياتها * لم تعتبر مهما صلحت رئيسا

ثم قال الحافظ التنيسى رحمه الله تعالى بعد سرد هذه القصيدة ما معناه ان لسان الدين بن الخطيب حذا فى هذه القصيدة السينية حذو أبى تمام فى قصيدته التى أولها

أقشيب ربعهم أراك دريسا * تقرى ضيوفك لوعة ورسيسا

واختلس كثيرا من ألفاظها ومعانيها انتهى ووصل لسان الدين هذه القصيدة بنثر بديع نصه هذه القصيدة أبقى الله تعالى أيام المثابة المولوية الموسوية ممتعة بالشمل المجموع والثناء المسموع والملك المنصور والجموع نفثة من باح بسر هواه ولبى دعوة الشوق العابث بلبه وقد ظفر عن يهدى خبر جواه الى محل هواه ويختلس بعث تحيته الى مثير أريحيته وهى بالنسبة الى ما يعتقد من ذلك الكمال الشاذ عن الآمال عنوان من كتاب وذواق من أوقار ذات أقتاب والافن يقوم بحق تلك المثابة لسانه أو يكافئ احسانها احسانه أو يستقل بوصفها براعه أو تنهض بأيسر وظيفها ذراعه ولامكابرة بعد الاعتراف والبحر لا ينفد بالاغتراف لاسيما وذاتكم اليوم والله تعالى يبقيها ومن المكاره يقيها وفى معارج القرب من حضرة القدس يرقيها يا قوته اختارها واعتبرها ثم ابتلاها بالتمحيص فى سبيل التخصيص واختبرها وسبكة خاصها وسخرها لخلاصها لتخيره من الشوب وأبرزها من لباب الذوب وقصرت عن هذه الاثمان وسربصدق دعواه البهرمان ليفاضل بين الجهام والصيب ويميز الله الخبيث من الطيب فأراكم أن لاجدوى للعديد ولا للعدة وعرفكم بنفسه فى حال الشدة ثم فسح لكم بعد ذلك فى المدة لتعرفوه اذا دال الرخاء وهبت بعد تلك الزعازع الريح الرخاء وملأ كم من التجارب وأوردكم من ألطافه أعذب المشارب ونقلكم بين امرار الزمان واحلائه ولم يسلبكم الا حقيرا عند أوليائه وأعادكم المعاد المطهر وألبسكم من أثواب اختصاصه المعلم المشهر فأنتم اليوم بعين العناية بالافصاح والكناية قد وقف الدهر بين يديكم موقف الاعتراف بالجناية فان كان الملك اليوم علما يدرس وقوانين فى قوة الحفظ تغرس وبضاعة برصد التجارب تحرس فأنتم مالك دار هجرته المحسوبة وأصمعى شعوبه المنسوبة الى ما حزتم من أشتات الكمال المربية على الآمال فالبيت علوى المنتسب والملك بين الموروث والمكتسب والجود يعترف به الوجود والدين يشهد به الركوع والسجود والباس تعرفه التهائم والنجود والخلق يحسده الروض المجود والشعر يغترف من عذب غير ويصدق من قال بدئ بأمير وختم بأمير وان مملوككم حوم من بابكم على العذب البرود فعاقه الدهر عن الورود واستقبل أفقه ليحقق الرصد ولكنه أخطأ القصد ومن أخطأ الغرض أعاد ورجا من الزمان الاسعاد فربما خبئ نصيب أو كان مع الخواطئ سهم

القدوة يحيى ابن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عامر ابن سيدنا وقدوتنا شيخ ٢٣ المشايخ وقدوة العارفين الحديدى (توفى) ليلة الاربعاء قبل نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة (وبالقرب) من هذه التربة تربة الشيخ الصالح العارف الواعظ المعتقد الخطيب بدر الدين حسن بن ابراهيم بن حسين الحاكى الكردى نزيل القاهرة كان نازلا فى زاوية كان يعمل فيها الميعاد عند سويقة الدرنس ٢ ظاهر القاهرة وقد عرفت هذه الخطة به (ثم) ان أخاه بدر لدين محمد بن ابراهيم بن حسين الحاكى المهمندار أخذ مسجدا من مساجد الحكر يصلون فيه (وقرر) اخاه الشيخ حسينا يخطب فيه وذلك فى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ولم يزل الشيخ يخطب فيه ويعمل الميعاد حتى توفى يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ودفن من يومه الى جانب شيخه الصالح العارف نجم الدين ايوب ابن موسى بن ايوب الكردى وتوفى الشيخ نجم الدين المشار اليه فى ربيع الاول سنة ثمان وسبعمائة (وكان) الشيخ أيوب من أصحاب الشيخ العارف ابراهيم الجعبرى والى جانبه قبر خادمه الشيخ الصالح محمد الكباس الاصم صاحب الكرامات

مصيب وكان يؤمل صحبة ركاب الحجاز فانتقلت الحقيقة منه الى المجاز وقطعت القواطع التى لم يثلها الحساب ومنعت الموانع التى خلص منها الى الفتنة الانتساب ومن طلب الايام أن تجرى على اقتراحه وجب العمل على اطراحه فاغاهى البحر الزاخر الذى لا يدرك منه الآخر والرياح متغايرة والسفينة الحائرة فتارة يتعذر من المرسى الصرف وتارة تقطع المسافة البعيدة قبل أن يرتد الطرف هذا ان سالمها عاطبها وأعفى من الوقود حطبها ولقد علم الله جل جلاله أن لقاء ذلك المقام الكريم عند المملوك تمام المطلوب ممن يجبر كسر القلوب فانه مما انعقد على كماله الاجماع وصح فى عوالى معاليه السماع وارتفعت فى وجود مثاله الاطماع أخلاقا هذبها الكرم الوضاح وسجية كلف بها الكمال الفضاح وحرصا على الذكر الجميل وما يتنافس فيه الامن سمت همته وكرمت ذمته وألفت الخلد رحمه اذا الوجود سراب ومافوق التراب تراب ولا يبقى الا عمل راق أو ذكر بالجميل يسطر فى أوراق حسبما قلت من قصيدة كتبتها على ظهر مكتوب موضوع أشار به من كانت له طاعة فوفت بمقترحه استطاعة

يمضى الزمان وكل فان ذاهب * الا جميل الذكر فهو الباقى

لم يبق من ايوان كسرى بعد ذا * لك الحفل الا الذكر فى الاوراق

هل كان للسفاح والمنصور والـ * مهدى من ذكر على الاطلاق

اوللرشيد وللامين وصنوه * لولا شباة براعة الوراق

رجع التراب الى التراب بما اقتضت * فى كل خلق حكمة الخلاق

الا الثناء الخالد العطر الشذى * يهدى حديث مكارم الاخلاق

والرغبة من مقامكم الرفيع الجناب ان يمكنها من حسن المثاب وتحظى بحلول ساحته ثم بلثم راحته ثم بالاصغاء ولا مزيد للابتغاء الى أن ترتفع الوساطة وتغنى عن التركيب البساطة ويتمى الاثر بالعين ويحسن الدهر قضاء الدين ونسأل الذى أغرى بها القريحة ولم يجعل الباعث الا المحبة الصريحة أن يبقى تلك المثابة زينا للزمان وذخرا مكنوفا باليمن والامان مظللا برحمة الرحمن بفضله وكرمه انتهى *(ومما كتب به لسان الدين رحمه الله تعالى) الى الشيخ الرئيس الخطيب شيخه أبى عبد الله بن مرزوق رحمه الله تعالى حين كانت أزمة أمر المغرب بيده أيام السلطان أبى سالم ابن السلطان أبى الحسن المرينى رحم الله تعالى الجميع (ماصورته) سيدى بل مالكى بل شافعى ومنتشلى من الهفوة ورافعى وعاصمى عند تجويد حروف الصنائع ونافعى الذى بجاهه أجزلت المنازل قراى ووصلت أولاى والمنة لله تعالى أخراى وأصبحت وقول أبى الحسن هجيراى

علقت بحبل من حبال محمد * أمنت به من طارق الحدثان

تغطيت من دهرى بظل جناحه * فعينى ترى دهرى وليس يرانى

فلو تسأل الايام ما اسمى ما درت * وأين مكانى ماعرفن مكانى

وصلت مكناسة حرسها الله تعالى حدانى حدونداك وسحائب لولا الخصال المبرة قلت بذلك وكان الوطن لاغتباطه بجوارى أومارآه من انتياب زوارى أوغرالى بهت بقطع الطريق

والجوهر الشفاف خير قنية

ولمقتنى الاصداف أن لا يقتنى

ماذا يفيد أخا لسان معرب

أن يلف ذا ذلق بقلب ألكن

فاذا انطقت بسر ما أضمرته

فقل الصحيح ولو يكن بالالكن

(وفى التربة) المذكورة قبر أخيه بدر الدين محمد توفى يوم الاحد ثالث شوال سنة اثنتين وسبعمائة (وهناك) على الطريق قبر الشيخ الصالح المعتقد طاها بن عبد الله الجصانى ظهر له كرامات وكان يبيع الجص فى خط بين القصرين توفى يوم الخميس رابع عشرى شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (ثم تقصد) سوق الاسماعيلية هناك قبور جماعة من الصالحين كثيرة (منهم) قبر الشيخ حمزة فى حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات انشأه الامير بلبان المنصورى فى ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمائة (وفى) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من

واطلع يده على التفريق وأشرق القواقل مع كثرة الماء بالريق فلم يسع الا المقام أياما تعودا في البروقياما واختيار الضروب الانس واعتيامًا ورأيت بلدة معارفها أعلام وهواؤها برد وسلام ومحاسنها تعمل فيها ألسنة واقلام فحيا الله تعالى سيدي فلكم من فضل أفاد وأنس احياه وقد باد وحفظ منه على الايام الذخر والعتاد كما ملكه زمام الكمال فاقتاد وأنا أتطارح عليه في صلات تفقده وموالاة يده بأن يسهمني في فرض مخاطبته مهما خاطب معتبرا بهذه الجهات ويحبني من مناصحته بكؤس مسرة يعمل فيها هاك وهات فالعز بعزه معقود والسعد بوجوده موجود ومنهل السرور بسروره مورود والله عز وجل يبقيه بقاء الدهر ويجعل حبه وظيفة السر وحمده وظيفة الجهر ويحفظ على الايام من زمنه زمن الزهر ويصل لنا تحت ايالته العام بالعام والشهر بالشهر آمين آمين انتهى *(ومما خاطب به لسان الدين رحمه الله تعالى) صاحب الاشغال بالمغرب أبا عبد الله ابن أبي القاسم بن أبي مدين يهنيه بتقلد المنصب من رسالة قوله

تعود الاماني بعد انصراف * ويعتدل الشئ بعد انحراف
فان كان دهرك يوما جنى * فقد جاء ذا خجل واعتراف

طلع البشير أبقاك الله تعالى بقبول الخلافة المرينية والامامة السنية خصها الله تعالى ببلوغ الامنية على تلك الذات التي طابت أرومتها وزكت وتأوهت العلياء لتذكر عهدها وبكت وكاد السرور يتقطع لولا أنها تركت منك الوارث الذي تركت فلولا العذر الذي تأكدت ضرورته والمانع الذي بما تقررت لديكم صورته لكنت أول مشافه بالهناء ومصارف لهذا الاعتناء الوثيق البناء بنقود الحمد لله والثناء وهي طويلة *(ومما خاطب)* به رحمه الله تعالى قاضي الجماعة وقد نالته مشقة جرها غلط الخدام السوء واشتراك الاسماء أعتبه عندها السلطان وخلع عليه وأشاد بقدره ومكانه

تعرفت أمرا ساءني ثم سرني * وفي صحة الايام لابد من مرض
تعمدك المحبوب بالذات بعدما * جرى ضده والله يكفيه بالعرض

في مثلها سيدي يحمد الاختصار وتقصر الانصار وتصرف الابصار اذ لم يتعين ظالم ولم يتبين يقظ ولا حالم وانما هي هدية أجر وحقيقة وصل أعقبت مجاز هجر وجرح جبار وأمر ليس به اعتبار ووقيعة لم يكن فيها الاغبار وعثرة القدم لا تنكر والله سبحانه يحمد في كل حال ويشكر واذا كان اعتقاد الخلافة لم يشبه شائب وحسن الولاية لم يعبه عائب والرعي دائب والجاني تائب فما هو الا الدهر الحسود لمن يسود خمش بيد ثم سترها ورمى عن قوس ما أصلها والحمد لله ولا أوترها اغبابا بشبنه وجنى من مزيد العناية محنة عينه ولا اعتراض على قدر أعقب بحظ معتذر وورد نغص بكدر ثم أنس باكرام صدر وحسبنا أن نحمد الدفاع من الله تعالى والذب ولا نقول مع الكظم الا ما يرضي الرب واذا سابق أولياء سيدي في مضمار وحماية ذمار واستباق الى بر وابتدار بجهد اقتدار فأنا ولا فخر متناول القصبة وصاحب الدين من بين العصبة لما بلوت من برأوجبه الحسب والفضل المورث والمكتسب ونصح وضح منه المذهب وتنفيق راق منه الرداء المذهب هذا مجمل وبيانه الى وقت الحاجة مؤخر ونبذة شره لتحيلها يراع مسخر والله سبحانه يعلم

انهم الانور والازهر والاقمر ولعل هذا ضعيف (وهناك) قبر الفقيه الصالح شرف الدين المحدث ابن خليفة بن عبد الرحمن المالحي الشافعي بالمدرسة الفخرية توفي ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفيه أيضا) قبر الشيخ عيسى وقبر الشيخ محمد الرستاني (ومنه) الى خان السبيل بناء الامير بهاء الدين قراقوش الرومي في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة (ومنه) الى خط بستان ابن صيرم انشاء مختار الصقلي زمام القصر وكان به منظرة عظيمة فلما زالت الدولة الفاطمية استولى عليه الامير جمال الدين سوغ بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل فعرف به (وكان) في ظاهر باب الفتوح منظرة من مناظر الخلافة تجاه البستانين الكبيرين أولهما من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر المعروفة الآن بالمطرية (ومن غربي) هذه المنظرة بجانب الخليج الغربي منظرة البعل فيما بين أرض الطبالة والخندق الذي كان خارج الحسينية (وبالقرب) منها مناظر الخمسة وجوه والتاج ذات البساتين الانيقة المنصوبة لنزهة الخليفة (قال) الشيخ تقي الدين المقريزي رحمه الله تبارك وتعالى انه كان لهذه البساتين المتصلة من زقاق

ما أنطوى عليه لسيدى من إيجاب الحق والسير من إجلاله على أوضح الطرق والسلا
انتهى * (وقال رحمه الله تعالى) خاطبت بعض الفضلاء بقولى مما يظهر من الجملة غرضه

تعرفت قرب الدار ممن أحبه * فكنت أجد السير لولا ضروره
لأتلو من آى المحامد سورة * وأبصر من شخص المحاسن صوره

كنت أبقاك الله تعالى لاغتباطى بولائك وسرورى بلقائك أود أن أطوى اليك هذ
المرحلة وأجدد العهد بلقياك المؤملة فنع مانع وما ندرى فى الآتى ما الله صانع وعلى
كل حال فشانى قد وضح منه سبيل مسلوك وعلمه مالك ومملوك واعتقادى أكثر مما تسعه
العبارة والالفاظ المستعارة وموصلها ينوب عنى فى شكر تلك الذات المستكملة شروط
الوزارة المتصفة بالعفاف والطهارة والسلام * (وقال سامحه الله تعالى) * يخاطب
السلطان أبا عبد الله بن نصر جبره الله تعالى عند وصول ولده من الاندلس

الدهر أضيق فسحة من أن يرى * بالحزن والكمد المضاعف يقطع
واذا قطعت زمانه فى كربة * ضيعت فى الاوهام ما لا يرجع
فاقنع بما أعطاك ربك واغتنم * منه السرور وخل ما لا ينفع

مولاى الذى له المنن والخلق الجميل والخلق الحسن والمجد الذى وضح منه السنن كتبه
عبدك مهنئا بنعم الله تعالى التى أفاضها عليك وجلبها اليك من اجتماع شملك بنجلك
وقضاء دينك من قرة عينك الى ما تقدم من افلاتك وسلامة ذاتك وتمزق أعدائك
وانفرادك بأوادئك والزمن ساعة فى القصر لا بل كلمح البصر وكأنى بالبساط قد طوى
والتراب على الكل قد سوى فلا تبقى غبطة ولا حسرة ولا كربة ولا يسرة واذا نظرت
ما كنت فيه تجدك لا تنال منه الا أكلة وفراشا وكاوريا شا مع توقع الوقائع وارتقاب
الفجائع ودعاء المظلوم وصداع الجائع فقد حصل ما كان عليه التعب وأمن الرهب
ووضح الامر المذهب والقدرة باقية والادعية واقية وما ندرى ما تحكم به الاقدار
ويتمخض عنه الليل والنهار وأنت اليوم على زمانك بالخيار فان اعتبرت الحال
واجتنبت المحال لم يخف عليك أنك اليوم خير منك أمس من غير شك ولا لبس وكان من
أملى التوجه الى رؤية ولدكم ولكن عارضتنى موانع ولا ندرى فى الآتى ما الله تعالى صانع
فاستنبت هذه فى تقبيل قدمه والهناء بمقدمه والسلام (وقال رحمه الله تعالى قلت أخاطب
محمد بن نوار وقد أعرس ببنت مزوار الدار السلطانية وهو معروف بالوسامة وحسن
الصورة

ان كنت فى العرس ذا قصور * فلا حضور ولا دخاله
ينوب نظمى مناب تيس * والنثر عن قفة النخاله

هنا كم الله سبحانه دعاء وخبرا والبسكم من السرو رحبرا وعوذ كم بالخمس حتى من عين
الشمس فلعمرى لقد حصلت النسبة ورضيت هذه المعيشة الحسبة ومن يكن المزوار
ذواقه كيف لا يشق البدر أطواقه وينشر القبول عليه رواقه وأنتم أيضا ءامر كان جمال
وبقية رأس مال ويمين فى الانطباع وشمال عنز لكم اليوم بدر وهلال ولعقد التوفيق

ثمانية ثور برسم السواقى وفيها جميع المزارع منقولة من عدة أقاليم فلم يبق منها
الكحل الى المطرية الآن (وهناك) جامع الظاهر وبه قبة تقرب من قبة الامام الشافعى رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء هذا الجامع فى سنة خمس وستين وستمائة وفرغ من عمارته فى سنة ٣ خمس وستين وستمائة (وموضع) هذا الجامع كان ميدانا لقراقوش برسم سباق الخيل فأشار عليه الشيخ الصالح المعتقد خضر بن أبى بكر بن موسى ابن عبد الله المهرانى العدوى أن يبنى هناك جامعا فأجابه لذلك (وكان الشيخ) له أحوال وتصرف وكشف وكلمة عالية ومدد بحيث انه بشر الظاهر أنه يملك السلطنة قبل أن يليها (وكان) السلطان ينزل الى زيارته فى الشهر مرات ويحادثه ويصحبه معه فى أسفاره (وكان) يسأله متى الفتح فيعين له اليوم فيوافق (وكذا) وقع له فى فتح الكرك ونهاه عن التوجه الى الكرك فخالفه فوقع فانكسرت رجله (وبشره أيضا) بفتح حصن الاكراد فى أربعين يوما فكان كما قال (وكان) كثير الشطح والاحوال فى المآل وكان السلطان أنعم عليه بمال ونسب الى أمور كثيرة فصاح يوما وقال يا سلطان أجلى قريب من أجلك فوجم به السلطان

نفضا

بفضل الله تعالى استقلال فأنا أهنيكم بأسنى أمانيكم والسلام * (وقال رحمه الله تعالى) مخاطبا عميدا كثير التميز بالرأي والسياسة والهمة وافاضة العدل وكف اليد والتجافي عن مال الجباية عامر بن محمد بن علي الهنتاني

تقول لي الاظعان والشوق في الحشا * له الحكم يمضي بين ناه وآمر
اذا جبل التوحيد أصبحت فارعا * فخيم قرار العين في دار عامر
وزر تربة المعلوم ان مزارها * هو الحج يفضي نحوه كل ضامر
ستلقى بمثوى عامر بن محمد * ثغور الاماني من ثنايا البشائر
ولله ما تبلوه من سعد وجهه * ولله ما تلقاه من يمن طائر
وتستعمل الامثال في الدهر منكما * بخير مزور أو بأغبط زائر

لم يكن همي أبقاك الله تعالى مع فراغ البال واسعاف الآمال ومساعدة الايام والليال اذ الشمل جميع والزمان كله ربيع والدهر مطيع سميع الا زيارتك في جبلك الذي يعصم من الطوفان ويواصل أمنه بين النوم والاجفان وأن أرى الافق الذي طلعت منه الهداية وكانت اليه العودة ومنه البداية فلما حم الواقع وعجز عن خرق الدولة الاندلسية الراقع وأصبحت ديار الاندلس وهي البلاقع وحسنت من استدعائك اياي المواقع وقوي العزم وان لم يكن ضعيفا وعرضت على نفسي السفر بسببك فألفيته خفيفا والتمست الاذن حتى لا نوى في قبلة السداد تحريفا واستقبالك به ندر مشروح وزند للعزم مقدوح والله سبحانه يحقق السول ويسهل بمثوى الاماثل المثول ويهيئ من قبل هنتاتة القبول بفضله انتهى * (وللسان الدين بن الخطيب مقامة عظيمة بديعة) وصف بها بلاد الاندلس والعدوة وأتى فيها من دلائل براعته بالعجب العجاب وقد تركتها مع كتبي بالمغرب ولم يحضرني منها الآن الا أوله في وصف مدينة سبتة ما صورته قلت فمدينة سبتة قال تلك عروس المجلي وثنية الصباح الاجلي تبرجت تبرج العقيلة ونظرت وجهها من البحر في المرآة الصقيلة واختص ميزان حسناتها بالاعمال الثقيلة واذا قامت بيض أسوارها وكان جبل بنيونش شامة أزهارها والمنارة مشارة أنوارها كيف لا ترغب النفوس في جوارها وتهيم الخواطر بين انجادها واغوارها الى الميناء الفلكية والمراقي الفلكية الذكية الزكية غير المنزورة ولا المبكية ذات الوقود الجزل المعد للازل والقصور المقصورة على الجد والهزل والوجوه الزهر المصون بها عن المحن دار الناشبة والحامية المضرمة للحرب الناشبة والاسطول المرهوب المحذور الالهوب والسلاح المكتوب المحسوب والاثر المعروف المنسوب كرسي الامراء والاشراف والوسيطة لخامس أقاليم البسيطة فلا حظ لها في الانحراف بصرة علوم اللسان وصنعاء الحلل الحسان وثمرة امتثال قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان الامينة على الاختزان القويمة المكيال والميزان محشر أنواع الحيتان ومحط قوافل العصير والحرير والكتان وكفاها السكنى بنيونش في فصول الازمان ووجود المساكن النبيهة بأرخص الاثمان والمدفن المرحوم غير المزحوم وخزانة كتب العلوم والآثار المنبئة عن أصالة الحلوم الا أنها

بحبسه وكان يتحفه بالاطعمة وبقي بالحبس اربع سنين وأخبرهم بنوبة البلستين وهو محبوس وأن السلطان يظفر ويموت بعدي بايام (وتوفي) الشيخ خضر في شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقلعة ودفن في زاويته التي عمرها له الملك الظاهر هناك وعاش الملك الظاهر بعده نحو العشرين يوما ومات ودفن بدمشق (وفي آخر) أرض الميدان زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ الصالح العارف الناسك الفقيه المقري المحدث المعتقد السالك نجم الدين أبو الغنائم محمد ابن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله المطوعي الرياضي الشافعي المشهور بغنائم السعودي مولده بقرية من قرى فارس كور وهي شرباص بالوجه البحري ونشأ بها على خير ظاهر ومعروف متواتر حتى مات والده وكان والده من مشايخ فقراء الشيخ الصالح منصور الباز الاشهب فلما مات والده عكف هو على العبادة وحفظ القرآن ولازم على الاشتغال بالعلم ثم لمعرفة الطريقة والانقطاع عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستعد للموت ويفر من الناس كالفرار من الأسد فلما دام على ذلك اشتهر بالاخلاص لاقباله على الاوراد والموارد

فاغرة افواه الجنوب للغيث المصبوب عرضة للرياح ذات الهبوب عديمة الحرث فقيرة من الحبوب تغر تنبو فيه المضاجع بالجنوب وناهيك بحسنة تعد من الذنوب فأحوال أهلها رقيقة وتكلفهم ظاهر مهما ظهرت وليمة أوعقيقة واقتصادهم لا تلتبس منه طريقة وأنساب نفقاتهم في تقدير الارزاق عريقة فهم يمصون البلالة مص المحاجم ويجعلون الخبز في الولائم بعدد الجماجم وفتنتهم ببلادهم فتنة الواجم بالبشير الهاجم وراعى الجديب بالمطر الساجم فلا يفضلون على مدينتهم مدينة الشك عندي في مكة والمدينة انتهى وقد سلك في هذه المقامة وصف بلدان المغرب بالسجع والتقفية ووفاها من المدح وضده أكمل توفية وعكس هذه الطريقة في نفاضة الجراب فوصف فيها الاماكن بكلام مرسل جزل غير مسجع مع كونه أقطع من السيف اذا بان عنه القراب (فمن ذلك قوله) حين أجرى ذكر مدينة مكناسة الزيتون وأطلت مدينة مكناسة في مظهر النجد رافلة في حلل الدوح مبتسمة عن شنب المياه العذبة سافرة عن أجمل المراد قد أحكم وضعها الذي أخرج المرعى قيد النص وقد لكة الحسن فنزلنا بها منزلا لا تستطيع العين أن تخالفه حسنا ووضعا من بلد دارت به المدارس المغلة والتفت بسوره الزياتين المفيدة وراق بخارجه للسلطان المستخلص الذي يسمو اليه الطرف ورحب ساحة والتفاف شجرة ونباهة بنية واشراف ربوة ومثلت بازائها الزاوية القدمى المعدة للوراد ذات البركة النامية والمئذنة السامية والمرافق المتيسرة يصاقبها الخان البديع المنصب الحصين الغلق الخاص بالسابلة والجوابة في الارض يبتغون من فضل الله تعالى تقابلها غربا الزاوية الحديثة المربية برونق الشبيبة ومزية الجدة والانفساح وتفنن الاحتفال الى أن قال وبداخلها مدارس ثلاث لبث العلم كلفت بها الملوك الجلة الهمم وأخذها التنجيد فجاءت فائقة الحسن ماشئت من أبواب نحاسية وبرك فياضة تقذف فيها صافي الماء اعناق اسدية وفيها خزائن الكتب والجراية الدارة على العلماء والمتعلمين وتفضل هذه المدينة كثيرا من لداتها بصحة الهواء وتبحر أصناف الفواكه وتعمير الخزائن ومداومة البرجوا وتربها سليما من الفساد معافى من العفن اذ تقام ساحات منازلها غالبا على اطباق الآلاف من الاقوات تتناقلها المواريث ويصحبها التعمير وتتجافى عنها الارض ومحاسن هذه البلدة المباركة جمة قال ابن عبدون من اهلها ولله دره

ان تفتخر فاس بما في طيها ❊ وبأنها في زيها حسناء
يكفيك من مكناسة أرجاؤها ❊ والاطيبان هواؤها والماء

ويسامتها شرقا جبل زرهون المنبجس العيون الظاهر البركة المتزاحم العمران الكثير الزياتين والاشجار قد حله سكرا ورزقا حسنا فهو عنصر الخير ومادة المجبى وفي المدينة دور نبيهة وبنى اصيلة والله سبحانه ولى من أشتملت عليه بقدرته وفيها أقول

بالحسن من مكناسة الزيتون ❊ قد صح عذر الناظر المفتون
فضل الهواء وصحة الماء الذى ❊ يجرى بها وسلامة المخزون
سحت عليها كل عين ثرة ❊ للمزن هامية الغمام هتون

وارشاد الشارد فقصده المطيع والمعاند وانتفع به المعتقد وخاب المنتقد فشاع ذكره في الوجه البحري فاقبل عليه الخاص والعام فخاف الفتنة للظهور والشهرة فعزم على الرحيل من بلده وتركها وقصد القاهرة فمر على طريق تفهنه فرأى الشيخ الصالح القدوة شمس الدين داود ابن مرهف التفهني الشهير بالاعزب فمال الى الشيخ داود وصحبه وأخذ عنه وألبسه خرقة القطب العارف أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي كما لبسها هو منه وأقام عنده حتى أذن له بالمسير الى القاهرة فدخلها ونزل بزاويته المعروفة به ظاهر باب الفتوح فاقام مختفيا من الناس ثم واظب على الزيارة بالقرافة وأكثر من التردد اليها في غالب الاوقات وقد اجتمع عليه جماعة وصحبوه وأحبوه فظهر حاله بالقاهرة وأقبل عليه الفقراء والامراء وارباب المناصب والقضاة والاغنياء وهو يظهر الغنى لهم وكان يحب الغنم حبا شديدا فاتفق انه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة القرون طويلة جدا وسماها مباركة فكانت تخرج من عند الشيخ في أول النهار فتذهب الى المرعى من غير راع فترعى في الاماكن المباحة ثم ترجع في آخر النهار فتنتفع الفقراء والاضياف

فاجر

فاحمر خد الورد بين أباطح * وافتر ثغر الزهر فوق غصون
ولقد كفاها شاهدا مهما ادعت * قصب السباق القرب من زرهون
جبل تضاحكت البروق بجوه * فبكت عذاب عيونه بعيون
وكأنما هو بربري وافد * في لوحه والتين والزيتون
حييت من بلد خصيب ارضه * مثوى أمان أومناخ أمون
وضعت اليك من الاله عناية * تكسوك ثوبي أمنة وسكون انتهى

وقد وصفها في مقامة البلدان على منوال السجع فقال مكناسة مدينة اصيلة وشعب للمحاسن وفضيلة فضلها الله تعالى ورعاها وأخرج منها ماءها ومرعاها فجانبها مريع وخيرها سريع ووضعها في فتنة الفضائل تفريع اعتدل فيها الزمان وانسدل الامان وفاقت الفواكه فواكهها ولاسيما الرمان وحفظ أقواتها الاختزان ولطفت فيها الاواني والكيزان ودنا من الحضرة جوارها فكثر قصادها من الوزراء وزوارها وبها المدارس والفقهاء ولقصبتها الابهة والمقاصير والأبهاء انتهى ويعني بالحضرة مدينة فاس المحروسة لانها اذ ذاك كرسي الخلافة ومكناسة مقر الوزارة وأهل المغرب يعبرون عن المدينة التي فيها كرسي الخلافة بالحضرة قلت دخلت مكناسة هذه مرارا عديدة وقد أبلى الدهر محاسنها التي كانت في زمان لسان الدين بن الخطيب جديدة واستولى عليها الخراب وتكدر منها بالفتن الشراب وعاث في ظاهرها الاعراب وفي باطنها سماسرة الفتنة العائقة عن كثير من الآراب حتى صار أهلها حزبين ولبس كثير من أهلها ثياب البعد عنها والبين والله تعالى يجبر حالها ويعقب بالخصب امحالها ويرحم الله تعالى ابن جابر اذ قال

لاتنكرن الحسن من مكناسة * فالحسن لم يبرح بها معروفا
ولئن محت أيدي الزمان رسومها * فلربما ابقت هناك حروفا

على ان ضواحيها كانت في زمان لسان الدين مأوى للعاربين واللصوص ومثوى للاعراب الذين أعضل داؤهم باقطار المغرب على العموم والخصوص ولذلك يقول لسان الدين رحمه الله تعالى

مكناسة حشرت بها زمر العدا * فدى بريد فيه ألف مريد
من واصل للجوع لا لرياضة * أولابس للصوف غير مريد
فاذا سلكت طريقها متصوفا * فانو السلوك بها على التجريد

ومما أشار اليه رحمه الله تعالى فيما سبق من ذكر الزاوية القدمى والجديدة أشار به الى زاويتين بناهما السلطان أبو الحسن المريني الكثير الآثار بالمغرب الاقصى والاوسط والاندلس وكان بنى الزاوية القدمى في زمان أبيه السلطان أبي سعيد والجديدة حين تولى الخلافة وله في هذه المدينة غير الزاويتين المذكورتين عدة آثار كثيرة جميلة من القناطر والسقايات وغيرها ومن أجل ما أثره بها المدرسة الجديدة وكان قدم للنظر على بنائها قاضيه على المدينة المذكورة ولما أخبر السلطان بتمام بنائها جاء اليها من فاس ليراها فقعد على كرسي من كراسي الوضوء وحول صهريجها وجيء بالرسوم المتضمنة للتنفيذات اللازمة فيها فغرقها

والجيران بلبنها وكثرت أولادها وعمت حتى صار الجار والمار والوارد والمقيم يأكل من لبنها فلما كان في بعض الايام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أرباب الحالات وأصحاب المقامات فاراد أن يمتحن الشيخ فلما رآه دخل عليه صاح الشيخ للشاة الكبيرة يا مباركة هذا فجاءت مسرعة له فحلب منها وقدم اللبن الى الضيف الوارد عليه وقال له يافقير بسم الله كل فاكل الفقير من اللبن ثم رفع يده وقال ياسيدي أنا أشتهي أن يكون هذا اللبن عليه عسل لعل أن يعتدل فالتفت الشيخ الى الغنم وصاح بامها أيضا وقال يامباركة فجاءت اليه فأخذ الشيخ ثديها في يده وحلب منها في الاناء فاذا هو عسل كما اشتهى الضيف فقدمه للضيف فاكل منه وأراد أن يقوم فقام وهو مسلوب من السر الذي كان معه وهو يبكي ولم يره أحد بعد ذلك اليوم فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ تعالى الناس في محبته والاقبال عليه والزيارة له وسموه من ذلك الوقت بغانم وبأبي الغنائم (ثم) ان الشيخ اشتغل بالفقه على مذهب الامام الشافعي على جماعة من المشايخ بالقاهرة ومنهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري الشهير بابن القسطلاني واشتغل على

في الصهريج قبل أن يطالع مافيها وأنشد

لابأس بالغالي اذا قيل حسن * ليس لما قرت به العين ثمن

وهذا السلطان أبو الحسن أشهر ملوك بني مرين وأبعدهم صيتا وكان قد ملك رحمه الله تعالى المغرب باسره وبعض الاندلس وامتد ملكه الى طرابلس الغرب ثم حصلت له الهزيمة الشنعاء قرب القيروان حين قاتل أعراب افريقية فغدره بنو عبد الواد الذين أخذ من يدهم ملك تلمسان وانتهزوا الفرصة فيه وهربوا الى الاعراب عند المصافة فاختل مصافه وهزم أقبح هزيمة ورجع الى تونس مغلوبا وركب البحر في أساطيله وكانت نحو الستمائة من السفن فقضى الله تعالى أن غرقت جميعا ونجا على لوح وهلك من كان معه من اعلام المغرب وهم نحو أربعمائة عالم منهم السطي شارح الحوفي وابن الصباغ الذي أملى في مجلس درسه بمكناسة على حديث يا أباعمير مافعل النغير أربعمائة فائدة قال الاستاذ أبو عبد الله بن غازي رحمه الله تعالى حدثني بعض أعيان الاصحاب أنه بلغه ان الفقيه ابن الصباغ المذكور سمع بمنصورة تلمسان المحروسة ينشد كالمعاتب لنفسه

ياقلب كيف وقعت في أشراكهم * ولقد عهدتك تحذر الاشراكا
أرضا بذل في هوى وصبابة * هذا لعمر الله قد اشقاكا

ومات رحمه الله تعالى غريقا في أسطول السلطان أبي الحسن المريني على ساحل تدلس هو والفقيه السطي والاستاذ الزواوي وغير واحد في نكبة السلطان أبي الحسن المعروفة ومن نظم ابن الصباغ المذكور في العلاقات المعتبرة في المجاز وفي المرجحات له قوله رحمه الله تعالى

ياسائلا لاحصر العلاقات التي * وضع المجاز بها يسوغ ويجمل
خذها مرتبة وكل مقابل * حكم المقابل فيه حقا يحمل
عن ذكر ملزوم يعوض لازم * وكذا بعلته يعاض معلل
وعن المعمم يستعاض مخصص * وكذاك عن جزء ينوب المكمل
وعن المحل ينوب ماقد حله * والحذف للتخفيف عما يسهل
وعن المضاف اليه ناب مضافه * والضد عن أضداده مستعمل
والشبه في صفة تبين وصورة * ومن المقيد مطلق قد يبدل
والشئ يسمى باسم ماقد كانه * وكذا يسمى بالبديل المبدل
وضع المجاور في مكانة جاره * وبهذه حكم التعاكس يكمل
واجعل مكان الشئ آلته وجئ * بمنكر قصد العموم فيحصل
ومعرف عن مطلق وبه انتهت * وجلالها حكم التداخل يشمل
وبكثرة وبلاغة ولزومه * لحقيقة رجحانه يتحصل

انتهى كلام شيخ شيوخ شيوخنا الامام أبي عبد الله محمد بن غازي رحمه الله تعالى * وقد حكى ابن غازي المذكور عن شيخه القوري عن شيخه ابن جابر أن ابن الصباغ المذكور اعترض على القاضي ابن عبد السلام التونسي قال لما لقي ابن الصباغ بتونس اعترض عليه ابن

غيره مع القراآت على الشيخ الصالح كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي الضرير (توفي) بزاويته ودفن بها في سابع عشري شعبان سنة ثلاث وثمانين وستمائة (ودفن) معه أحد خدامه الشيخ علي بن خلف القويسني (وله) مناقب كثيرة تركناها خشية الاطالة (والى) جانبه قبر خادمه الشيخ ابراهيم السعودي عرف بابن المشوادة توفي يوم الخميس سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (ثم ترجع) الى مصلى بلبان المنصوري المذكور فاقصد الى حوض الامير الكشكشي هناك في حومته قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) الشيخ الصالح محمد العدوي (ثم) تتقدم الى حومة فيها قبر الشيخ الصالح الفقيه المحدث الامام زين الدين عبد الرحمن ابن أحمد بن المبارك بن حماد ابن تركي المغربي الاصل البزار أبو الفرج المعروف بابن السيجة مولده سنة خمس عشرة وسبعمائة (وتوفي) في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وسبعمائة وقد سمع الحديث ٢ مغيرة وفضله مشهور (ثم تقصد) الى بسويقة الدريس تجد زاوية الشيخ سابق الدين اقبال التادري وقد وقف هو هذه الزاوية على خادمه

الصباغ أربع عشرة مسئلة لم ينفصل عن واحدة منها بل أقر بالخطأ فيها اذ ليس ينبغي اتصاف بالكمال الا لربي الكبير المتعال انتهى (وذكر الشيخ) أبو عبد الله الابي رحمه الله تعالى في شرح مسلم عند تكلمه على أحاديث العين ما معناه ان رجلا كان بتلك الديار معروفا باصابة العين فسأل منه بعض الموتورين للسلطان أبي الحسن أن يصيب أساطيله بالعين وكانت كثيرة نحو الستمائة فنظر اليها الرجل العائن فكان غرقها بقدرة الله الذي يفعل ما يشاء ونجا السلطان بنفسه وجرت عليه محن واستولى ولده السلطان أبو عنان فارس على ملكه وكان خلفه بتلمسان ولم يزل في اضطراب حتى ذهب الى سجلماسة ومنها خلص الى جبل هنتانة قرب مراكش فذهب الى حربه ابنه السلطان أبو عنان فارس بجيوشه وأناخ على الجبل بكلكله ولم تخفر أهل هنتانة جواره لديهم ولا كبيراهم عامر بن محمد وأخوه وصبروا على الحصار وخراب الديار وحرق الاماكن حتى مات هنالك رحمه الله تعالى ونقل بعد الى شالة سلا مدفن أسلافه ومن أراد الوقوف على أخباره وعلمه بكتاب الخطيب بن مرزوق الذي ألفه فيه وسماه المسند الصحيح الحسن من أحاديث السلطان أبي الحسن ولما ذهب لسان الدين بن الخطيب الى عامر بن محمد بجبله المشهور زار محل وفاة السلطان المذكور وقد ألم بذكر ذلك في نفاضة الجراب اذ قال وشاهدت بجبل هنتانة محل وفاة السلطان المقدس أمير المسلمين أبي الحسن رحمه الله تعالى حيث أصابه طارق الاجل الذي فصل الخطة وأصمت الدعوة ورفع المنازعة وعاينته مرفعا عن الابتذال بالسكنى مفترشا بالحصباء مقصودا بالابتهال والدعاء فلم أبرح يوم زيارة محل وفاته أن قلت

يا حسنها من أربع وديار * أضحت لباغي الامن دار قرار
وجبال عز لا تذل أنوفها * الا لعز الواحد القهار
ومقر توحيد وأس خلافة * آثارها تنبي عن الاخبار
ما كنت أحسب أن أنهار الندى * تجري بها في جملة الانهار
ما كنت أحسب أن أنوار الحجا * تلتاح في قنن وفي أحجار
مجت جوانبها البرود وان تكن * شبت بها الاعداء جذوة نار
هدت بناها في سبيل وفائها * فكأنها صرعى بغير عقار
لما توعدها على المجد العدا * رضيت بعيث النار لا بالعار
عمرت بحلة عامر وأعزها * عبد العزيز بمرهف بتار
فرسانها أحرزا قصب الندى * والباس في طلق وفي مضمار
ورثا عن الندب الكبير أبيهما * محض الوفا ورفعة المقدار
وكذا الفروع تطول وهي شبيهة * بالاصل في ورق وفي اثمار
أزرت وجوه الصيد من هنتانة * في جوها بمطالع الاقمار
لله أي قبيلة تركت لها النـ * ـظراء دعوى الفخر يوم فخار
نصرت أمير المسلمين وملكه * قد أسلمته عزائم الانصار
وارت عليا عند ما ذهب الردى * والروع بالاسماع والابصار

وذريته وذلك في سنة احدى وتسعين وستمائة (وقد جدد) هذه الزاوية الشيخ الصالح العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن سليمان القاري القادري المعروف بابن الزاهد (وهذا) الرجل قد أنشأ مساجد وخطب بالقاهرة وغيرها وكان يعمل الميعاد في مواضع بالقاهرة (وكان) قد أقامه الله تعالى في اصطناع المعروف ومعظم الخطب التي أنشأها بالجامع الذي بالمقس أنشأه في سنة ثمان وثمانمائة وصلى فيه شهر رمضان من السنة المذكورة ولا زال ينفع الناس الى أن توفي في سنة تسع عشرة وثمانمائة ودفن بالجامع المذكور الذي أنشأه بالمقس (ومعه) فيه جماعة من أهل الصلاح (منهم الشيخ) جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن الغمري الواعظ توفي يوم الاحد العشرين من صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة (وبالجامع) المذكور أيضا قبر محمد الطواشي وعلى باب الجامع قبة صغيرة فيها قبر الشيخ عبد الله الاسود النوبي الليموني المعروف بشراب الدهن توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبرأس) سوق الدريس أيضا قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) قبر الشيخ محمد العراقي (وهناك) داخل الدرب

وتخاذل الجيش اللهام وأصبح الابطال بين تقاعد وفرار

كفرت صنائعه فيمم دارها * مستظهرا منها بعز جوار
وأقام بين ظهورها لا يتقي * وقع الردى وقدار عي بشرار
فكانها الانصار لما أن سمت * فيما تقدم غربة المختار
لما غدا الحظا وهم اجفانه * نابت شفارهم عن الاشفار
حتى دعاه الله بين بيوتهم * فاجاب ممتثلا لامر البارى
لو كان يمنع من قضاء الله ما * خلصت اليه نوافذ الاقدار
قد كان يامل أن يكافئ بعض ما * أولوه لولا قاطع الاعمار
ما كان يقنعه لو امتد المدى * الا القيام بحقها من دار
فيعيد ذاك الماء ذائب فضة * ويعيد ذاك الترب ذوب نضار
حتى تفوز على النوى أوطانها * من ملكه بجلائل الاوطار
حتى يلوح على وجوه وجوههم * أثر العناية ساطع الانوار
و يسوغ الامل القصي كرامها * من غير ما ثنيا ولا استعصار
ما كان يرضى الشمس أو بدر الدجى * عن درهم فيهم ولا دينار
أو أن يتوج أو يقلد هامها * ونحورها باهلة ودرارى
حق على المولى ابنه ايثار ما * بذلوه من نصر ومن ايثار
فلمثلها ذخر الجزاء ومثله * من لا يضيع صنائع الاحرار
وهو الذى يقضى الديون و بره * يرضيه فى علن وفى اسرار
حتى تحج محلة رفعوا بها * علم الوفاء لاعين النظار
فيصير منها البيت بيتا ثانيا * للطائفين اليه أى بدار
تغنى قلوب القوم عن هدى به * ودموعهم تكفى لرمى جمار
حييت من دار تكفل سعيها السمود بالزلفى وعقبى الدار
وضفت عليك من الاله عناية * ما كر ليل فيك اثر نهار

انتهى

ويعنى بالمولى ابنه السلطان أبا سالم ابن السلطان أبى الحسن ومن العجائب ان الرئيس عامر بن محمد الذى جرى فى هذه الابيات ذكره كان يؤمل بايوائه للسلطان أبى الحسن ونصرته له وعدم اخفار ذمته فيه أن ينال من اولاده الملوك بذلك عزا مستطيلا و رياسة زائدة على ما كان فيه فقضى الله تعالى ان كان حتفه على يد السلطان عبد العزيز ابن السلطان ابى الحسن اذ نازله بجنوده وحاصره بمعقله حتى استولى عليه وقتله حسبما استوفى ذلك الشيخ الرئيس قاضى القضاة ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون الحضرمى المغربى نزيل مصر فى تاريخه الكبير الذى سماه بكتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر فمن شاء فليراجعه ثمة وكان الرئيس ابو ثابت عامر بن محمد الهنتاتى المذكور خرج على السلطان عبد العزيز بالسلطان المعتمد على الله ابى الفضل محمد ابن اخى السلطان عبد العزيز المذكور فكان من قتله ما ذكر والله غالب على

أمره

زاوية الخدام أنشأها الطواشى بلال الفراجى وجعلها وقفا على الخدام الحبش الاخيار فى سنة سبع وأربعين وستمائة (وفى قبلى) الجامع أنشأ الصاحب علاء الدين على بن الابناسى تربة الشيخ الصالح العارف الامام الزاهد المقرى الربانى أبو الفتح نصر بن سليمان التيمى نزيل القاهرة حدث فى زاويته هذه عن ابراهيم بن خليل وكان فقيها معتزلا عن الناس (وكان) السلطان الملك المنصور بيبرس الجاشنكير له فيه اعتقاد كبير (ولما) ولى سلطنة مصر رفع قدره وأكرم محله فهرع الناس اليه وتوسلوا به فى حوائجهم (وكان) يتغالى فى محبة الشيخ محيى الدين محمد بن عربى الصوفى (وكان) بينه و بين شيخ الاسلام احمد بن تيميه بسبب ذلك مسائلة وأشياء كثيرة ومات من بضع وثمانين سنة فى ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة ودفن بها (ومعه) فى التربة قبر الشيخ الامام الحافظ المقرى العلامة عبد الكريم ابن منير الحلبى شارح كتاب صحيح البخارى وغيره (وكنيته) أبو على ولد فى سنة ثلاث وستين وستمائة واعتنى بالعلم بواسطة خاله الشيخ نصر السنجى وسمع بمصر والشام والحجاز وأكثر عن الحورانى والفقر

أمره ولنرجع الى ما كنا فيه من نثر لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى ورضي عنه فنقول ومن كلام لسان الدين رحمه الله تعالى في كتابه اعلام عمال الاعلام ماصورته وفي غرضي اذا من الله تعالى بانفراج الضيقة الوقتية ومعاودة الازمان الهنية والنصبة النقية أن نصنف في التاريخ كتابا مبنيا على التطويل مستوعبا للكثير والقليل نسميه بضاعة المهولين في أساطين الاولين يكون هذا الكتاب بالنسبة اليه الحصاة من الرمال والقطرة من الغيث المنثال باعانة ذي القدرة والجلال انتهى ومن كلامه رحمه الله تعالى فالستبعد المرام من قصد الكرام ومافقد الايناس من أمل الناس انتهى وقد سلك لسان الدين رحمه الله تعالى في كثير من كتبه كالكتيبة الكامنة والتاج المحلى والاكليل الزاهر وغيرها كتحلية الاعلام من حملة السيوف والاقلام بالكلام المسجع الآخذ بحظه من الاتقان على طريقة صاحب القلائد والمطمع أبي نصر الفتح بن عبيدالله المدعو بابن خاقان بليغ الاندلس غير مدافع وعلى نهج مباريه ابن بسام صاحب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة وهو كتاب ينبغي أن يراجع وقد رأيت أن آتي بشيء من كلام لسان الدين فيما ذكرونلم بعد تحليته بالتعريف بحال من حلاه من الاعلام بحسب ما من به ويسره لي الملك العلام سبحانه وتعالى فنقول قال لسان الدين رحمه الله تعالى في بعض كتبه في وصف بعض من عرّف به مانصه أي نفس صافية من الكدر وصدر طيب الورد والصدر ودوحة عهد تندى أوراقها ومشكاة فضل يستطلع اشراقها غسلت برضاع الكاس يرى ذلك من حسن عهده وقسم لحظاته بين آس الرياض وورده فلما حوم حمامه للوقوع وكاد يقوّض رحله عن الربوع وشعر بحبائل المنية تعتلقه وسرعان خيل الاجل ترهقه أقلع عن فنه وأمر بسفك دنه ولجأ الى الله تعالى باوبته وضرع الى الله تعالى في قبول توبته وغفران حوبته فكان ذلك عنوان الرضا وعلامة عفو الله تعالى عما مضى دخلت عليه في مرضه وأشرت باستعمال الدواء المسمى بلحية التيس عند الاطباء فاستعمله فوجد بعض خفة * وقال في آخر كثيف الحاشية معدود في جنس السائمة والماشية تليت على العمال به سورة الغاشية تولى الاشغال السلطانية فذعرت الجباة لولايته وقامت قيامتهم لطلوع آيته وقنطوا كل القنوط وقالوا جاءت الدابة تكلمنا وهي احدى الشروط من رجل صائم الحشوة بعيد من المصانعة والرشوة يجنب الناس ويقول عند المخاطبة لامساس وعلى مسافة نهجه وتجهم وجهه فكان خالطا اساءته باحسانه مشتغلا بشانه غاضا من عنان لسانه عهدي به في الاعمال يقدر فيها ويدبر ويرجع ويعبر ويخبط ويتبر وهو مع ذلك يكبر ويحسن من الازمنة ويقبح وهو يسبح ولما شرع في البحث والتنقير والمحاسبة على القطمير والنقير أتاه قاطع الاجل فحسن ركابه فاقضى العجل وصدرت عنه أبيات خضم فيها وقضم وحصل تحت القدر المشترك مع من نظم * وقال في آخر كركدن حلبة الآداب وسنور عبدالله يبيع بقيراط الماشاب هام بوادي الشعر مع من هام واستمطر منها الجهام فجاء بابيات أوهى من بيت العنكبوت نسجا ومقاصد لاتبين قصدا ولانهجا وله بيت معمور بقضاة أكابر فرسان أقلام ومحابر وعمال قادوا الدهر بأزمة أزمتهم

ابن النجاري وطبقتهما وقرأ بالروايات على الشيخ اسمعيل المليجي صاحب ابي الجود وعلى الصفي المراغي وعلى خاله نصر وتقدم في علم الاثر وصنف التصانيف النافعة منها شرح البخاري في عشرين مجلدا ولم يصنف مثله وشرح السيرة ودرس بجامع الحاكم في الحديث وغيره وتوفي في سنة خمس وثلاثين (ومعه) فيها قبر ولده الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين عبد الكريم ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين الحلبي (وهناك) قبر السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المسند أبي الحسن علي بن محمد بن هرون الثعلبي الدمشقي المعروف والدها وجدها بابن القاري وعمها هو مسند القاهرة وهو عبد الرحمن وهي زوجة قطب الدين عبد الكريم بن محمد بن الحافظ قطب الدين الحلبي (وبها جماعة) أخر (والى جانب) هذه الزاوية والتربة تربة الافضل أمير الجيوش بدر الجمالي وهي أولى تربة بنيت هناك وكانت الخطة تعرف برأس الكامل ثم تتابع دفن الناس موتاهم من الجهة الشرقية من مصلى الاموات ويحربها الى الريدانية (وكان) في هذه المقبرة الى الجبل براح واسع يعرف بميدان

وفرعوا لزهر بهتهم وتكاثرت عليه رحمه الله تعالى الاحن وتعاورته المحن وتصرف
آخر عمره في بعض الاعمال المخزنية فتململ بنزر القوت الى الاجل الموقوت * وقال في آخر
معدود في وقته من أدبائه ومحسوب في أعيان بلده وحسبائه كان رحمه الله تعالى من أهل
العدالة والخير سائرا على منهج الاستقامة أحسن السير وله أدب لا يقصر عن السداد
وان لم يكن بطلا فممن يكثر السواد قد أثبت له ما عثرت عليه مما ينسب الناس اليه وقال
في آخر معتر غير قانع ومنجع كل شهم وخانع نشأ ببلده مالقة أبرع من أورد البراعة في نقس
وهز غصنها في روضة طرس الا ما كان من سخافة عقله وقعوده تحت المثل اخبر تقله
لا يرتبط الى رتبه ولا ينتمى الى عصبه ولا يتلبس بسمت ولا يستقيم من أمت أخبرني
من عني بخبره وذكر عبره من صباه الى كبره أنه رشح في بعض الدول وعرض
لاكتساب الخيل والخول وخلعت عليه كسوة فاخرة وشارة بزهر الرياض ساخرة فانقاد
طوع حرمانه ونبذ صفقة زمانه وحمله فرط النهم على أن ابتاع في حجره طعاما كثير الدسم
وأقبل وأذياله منه تقطر كما اختلفت بالابن الاشطر فطرد ونبذ وطرح بعد ما جبذ لقيته
بمالقة وقد قلب له زمانه عينيه وسقط في يديه فانتابني بامداحه وتعاورني باجاجه
وأقراحه * وقال في آخر أديب نار فكره تتوقد وأريب لا يعترض كلامه ولا ينتقد أما الهزل
فهو طريقته المثلى ركض في ميدانها وجلى وطلع في أفقها وتجلى فاصبح علم أعلامها
وعابر أحلامها ان أخذ بها في وصف الكاس وذكر الورد والآس وألم بالربيع وفصله
والحبيب ووصله والروض وطيبه والغمام وتقطيبه شق الجيوب طربا وعل
النفوس شربا وضربا وان ابتغى لاعتلال العشية في فرش الربيع الموشية ثم تعداها
الى وصف الصبوح واجهز على الزق المجروح وأشار الى نغمات الورق يرفلن في
الحلل الزرق وقد اشتعلت في عنبر الليل نار البرق وطلعت بنود الصباح في شرفات الشرق
سلب الحليم وقاره وذكر الخليع كاسه وعقاره وحرك الاشواق بعد سكونها وأخرجها
من ركونها بلسان يتزاحم على موارد الخيال ويتدفق من حافاته الادب السيال وبيان
يقيم أود المعاني ويشيد مصانع اللفظ محكمة المباني ويكسو حلل الاحسان جسوم المثالث
والمثاني الى نادرة لمثلها يشار ومحاضرة يجنى بها الشهد ويشار وقد أثبت من شعره
المعرب وان كان لا يتعاطاه الا قليلا ولا يجاوز الا تعليلا أبياتا لا تخلو عن مسحة جمال على
صفحاتها وهبة طيب ينم في نفحاتها * وقال أيضا في آخر ظريف السجية كثير الاريحية
ارتحل من لورقة فتحها الله تعالى واتخذ المرية دارا وألف بها استقرارا الى ان دعاه بها
داعيه وقام فيها ناعيه * وقال في وصف آخر شيخ أخلاقه لينة ونفسه كما قيل في نفس
المؤمن هينة ينظم الشعر عذبا مساقه محكما اتساقه على فاقة وحال ما لها من افاقة
أنشد المقام الكريم بظاهر بلده قصيدة استغرب منها منزعها واستعذب من مثله مشرعها
* وقال في آخر من أئمة أهل الزمام خليق برعي الميثاق والذمام ذو خط كما تفتح زهر الكمام
وأخلاق أعذب من ماء الغمام كان ببلده رحمه الله تعالى بدار اشرافه محاسبا ودرة في لجة
الاعمال راسبا صحيح العمل يلبس الطروس من براعته حسن الحلل وله شعر لا بأس به

القبق وميدان العيد والميدان الاسود وهو ما بين قلعة الجبل وقبة النصر تحت الجبل الاحمر
فلما كان بعد سنة عشرين وسبعمائة ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى الميدان وهجره خشية على قبور المسلمين من أن توطأ ثم أخذ الناس في العمارة وأول من ابتدأ بالعمارة هناك الامير شمس قراسنقر فاختط تربته التي هي الآن مجاورة لتربة الصوفية (وبنى) حوض السبيل وجعل فوقه مسجدا ثم عمر بعده نظام الدين أخو الامير سيف الدين سلار تجاه تربة قراسنقر مدفنا وحوضا وسبيلا ومسجدا معلقا وتتابع الامراء والاجناد وسكان الحسينية في عمارة الترب هناك حتى استدت طريق الميدان وعمروا بجوانبه أيضا وأخذ صوفية الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سورا من حجر وجعل مقبرة لمن يموت منهم ثم أضافوا اليها قطعة أخرى من تربة قراسنقر عام تسعين وسبعمائة وما برح الناس [illegible]دون تربة الصوفية [illegible]لة من فيها من [illegible] الدفن
[illegible]بقبة الخانقاه الشيخ شمس الدين محمد التلالي فسمع لكل أحد ان يقبر ميته بها على مال ولا

ولا خفاء بفضل مذهبه * وقال في آخر خير من استبق الى داعي الفلاح استباقا وانتمى الى
القوم الذين هم في الآخرة أطول أعناقا وان كانوا في الدنيا أضيق ارزاقا مردد أذكار
ومبيح أسحار وعامر مئذنة ومنار كان ببلده مؤذنا بجامعها ومؤقتا بأم صوامعها ومعتبرا
فيمن كان بها من السدنة ومن مثله قوله فكأنما قرب بدنة وله لسان خفيف وشعر
سخيف توشح بحليته وجعله وسيلة كديته *وقال في آخر عظيم الهيئة حسن اللقاء
أغرب في حسن المداراة من العنقاء استمر عمره للعكم وصبر على حجج الصم والبكم وأفرط
في هشته وهزته وتنزل عن نخوة القضاء وعزته وله سلف في القضاء عالي المراقب مزاحم
للنجم الثاقب وقد أثبت من شعره ما تيسر اثباته ونجم بروض هذا المجموع نباته *وقال
في آخر قاض توارث كل جلالة لا عن كلالة وجمع في العلم الحسب بين الموروث والمكتسب
أشرق بمجد منعم في العشيرة مخول وألقت عليه مقاليدها من منقول ومتأول الى نزاهة
لا تعزها البيضاء ولا الصفراء وحلم لا تستهويه السعاية ولا يستفزه الاغراء ووقار يستخف
الجبال الراسية ونظر يكشف الظلم القاسية تولى قضاء الحضرة فانفذ الاحكام وأمضاها
وشام سيوف الجزالة وانتضاها ولبس أثواب النزاهة والانقباض فما نضاها وسلك
الطريق التي اختارها السلف وارتضاها فاجتمعت الاهواء المفترقة عليه وصرف الثناء
أعنة الالسن اليه ثم كر الى بلده واستقر خطيبا بقرارة اهله وولده *وقال في آخر منتم
الى معرفة متصف من الذكاء باحسن صفة اقرأ ببلده علم اللسان وما حاد عن الاحسان
وعانى الشعر فنظم قوافيه وما تكلف فيه وعلى غزارة مادته ووضوح جادته
فشعره قليل الشاشة ذاهب الحشاشة وذو الاكثار كثير العثار وله سلف يخوض
في الحقائق وينتحل بعض الكلام الرائق *وقال في آخر منتم لدين وعفة والى نفس
بالعرض الادنى مستخفة ممن نزع الى سلوك ورياضة ويقبض في طريق القوم بعض
افاضة *وقال في آخر ممن يتشوف الى المعارف والمقالات ويرتاح الى الحقائق والحالات
ويشتمل على نفس رقيقة ويسير من تعليم القرآن على خير طريقة ويعاني من الشعر
ما يشهد بنبله ويستطرف من مثله *وقال في آخر مشمر في الطلب عن ساق مثابر على اللحاق
بدرجات الحذاق منتحل للعربية جاد في احصاء اخلافها ومعاطاة سلافها وربما شرست
في المذاكرة اخلاقه اذا بهرجت اعلاقه ونوزع تمسكه بالحجة واعتلاقه ورحل الى المغرب
فاستجدى بالشعر سلطانه ثم راجع أوطانه *وقال في آخر منتم الى زهد باذل في التماس
الخير الجهد نظمه لا يخلو من حلاوة ومعانيه في طريقه عليها بعض طلاوة *وقال في آخر
كاتب سجلات لا يساجل في صحة فصولها وتوقيع فروعها على اصولها وكما طلب
بالنظم القريحة وأعمل الفكرة الصريحة مع اقلاله وعدم استعماله أجابت ولبت
وتنسمت رياحها وهبت *وقال رحمه الله تعالى وسامحه في بعض العدول الصوفية الاخيار
الذين وحدوا الله وفنوا عن سائر الاغيار خير عدل وممن له وقار وفضل متسم بخيره
معرض عن غيره مشتمل بصفات مرضية يلم بالنظم في الطريقة الصوفية *(وللسان الدين
رحمه الله تعالى) ركض في هذا الميدان لا يجارى فيه وثبوت فضل لا يستند الى دليل جاحده

يكن في هذه الصحراء تربة
مثلها فيما جمع فيها من
العلماء والمحدثين
والاولياء واعالم نعدهم
خوف الاطالة (وبالقرب)
من هذه الخطة زاوية
وتربة بها خطبة أنشأها
الشيخ الصالح العارف
المعتقد فخر الدين عثمان
ابن علي بن ابراهيم بن سعيد
ابن مقاتل بن حوشب بن
معلى بن سام بن محمد بن
سعيد بن عمرو بن شرحبيل
بن سعيد بن سعد بن عبادة
الانصاري الخزرجي
المعروف بابن حوشب
السعودي من أصحاب
سيدي داود الاعزب
أحد أصحاب الشيخ العارف
الصالح أبي السعود رحمة
الله تعالى عليه وذلك في
سنة خمس وسبعمائة
(وسبب) انشاء ذلك أن
النبي صلى الله عليه وسلم
أشار عليه بذلك في المنام
وصار ذلك الخط الآن
يعرف بتربة حوشب وتوفي
الشيخ ودفن بالزاوية
المذكورة في سنة سبع
وسبعمائة (وكان) بناء
تربة الافضل أمير الجيوش
بدر الجمالي وزير المستنصر
في سنة ثمانين وأربعمائة
وتوفي سنة ثمان وثمانين
وأربعمائة ودفن بها ولم يعرف له قبر لطول الزمان (وبالقرب) من هذه التربة زاوية الخلاطي مات في

و نافيه وقال رحمه الله تعالى فى كتابه التاج المحلى فى مساجلة القدح المعلى فى ترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الامى المرينى ماصورته لح معرفة لايغيض وصاحب فنون يأخذ فيها ويفيض نشا بيلده مشمرا عن ساعد اجتهاده وسائرا فى فنن العلم ووهاده حتى أينع روضه وفهق حوضه ثم أخذ فى راحة ذاته وشام بارق لذاته ثم سار فى البطالة سير الجموح وواصل الغبوق بالصبوح حتى قضى وطره وسئم بطره وركب الفلك وخاض اللجج الحلك واستقر بمصر على النعمة العريضة على شك فى قضاء حجة الفريضة وهو اليوم بمدرستها الصالحية نبيه المكانة معدود فى أهل العلم والديانة انتهى وقال فى الاحاطة فى حق المذكور ما نصه من خط شيخنا أبى البركات فى الكتاب المؤتمن على أنباء أبناء الزمن كان سهلا سلس القياد لذيذ العشرة دمث الاخلاق ميالا الى الدعة نفورا عن النصب ير كن الى فضل نباهة وذكاء يحاسب بهما عند التحصيل الدراسة والدؤب على الطلب من رجل يجرى من الالحان على مضمار لطيف ولم يكن له صوت رخيم يساوق انطباعه فى التلحين فخبر ذلك بالاوتار وحاول من ذلك بيده مع أصحابه مالاذ به الظرفاء منهم واستعمل بدار الاشراف بالمرية فاحكم تلك الطريقة فى أقرب زمان وجاء زمامه بروق من ذلك العمل من شانه ثم نهضت به همته الى أرفع من ذلك فسار الى غرناطة فقرأ بها العربية وغيرها وانخرط فى سلك نبهاء الطلبة لادنى مدة ثم رحل الى بلاد المشرق فى حدود العشرين وسبعمائة فلم يتجاوز القاهرة لموافقة هوائها علة كان يشكوها وأخذ فى اقراء العربية بها وعرف بها الى أن صار يدعى بابى عبد الله النحوى قال شيخنا المذكور رأى فى صغره فارة أنثى فقال هذه قرينة فلقب بذلك وصار هذا اللقب أغلب عليه من اسمه ومعرفته ثم قال لسان الدين فى حق المذكور ما ملخصه انه قرأ بالحضرة على الخطيب أبى على القبطاجى وطبقته وأخذ بالقاهرة عن الاستاذ أبى حيان وانتفع بجاهه نقل الينا الحاج الحافظ أبو جعفر بن غصن من شعره حسبما قيده عنه بمصر

بعد المزار ولوعة الاشواق * حكما بفيض مدامع الآماق
وخفوق نجدى النسيم اذا سرى * أذكى لهيب فؤادى الخفاق
أمعللى أن التواصل فى غد * من ذا الذى لغد فديتك باق
ان الليالى سبق ان أقبلت * واذا تولت لم تنل بلحاق
عج بالمطى على الحمى سقى الحمى * صوب الغمام الواكف الرقراق
فيه لذى القلب السليم ودادة * قلب سليم ماله من راق
قلب غداة فراقهم فارقته * لاكان فى الايام يوم فراق
ياساريا والليل ساج عاكف * يفرى الفلا بنعائب ونياق
عرج على مثوى النبى محمد * خير البرية ذى المقام الراقى
ورسول رب العالمين ومن له * حفظ العهود وصحة الميثاق
الطاهر الآيات قام دليلها * والطاهر الاخلاق والأعراق
بدر الهدى وهو الذى آياته * وجبينه كالشمس فى الاشراق

العارف العالم العامل الزاهد زين الدين عبادة ابن على بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهر بن عمر الانصارى الحرزانى المالكى ولد بحرزا قرية بالصعيد من أعمال القاهرة فى سنة ثمانين وسبعمائة من أعيان السادة المالكية بالديار المصرية كان يشغل الناس فى الجامع الازهر وبمدرسة السلطان برسباى الاشرف بالقاهرة (ولما توفى) قاضى القضاة شمس الدين البساطى طلبه الملك الظاهر جقمق العلائى للقضاء فاختفى وقيل سافر من القاهرة الى أن بلغه أن السلطان ولى للقضاء الشيخ بدر الدين ابن التنسى فظهر وكان له اعتقاد فى الفقراء ومحبة زائدة بهم ولم يكن فيه تكبر مع شهرته فى العلم بل كان منطرح النفس فانه كان يشترى السلعة من السوق ويحملها بنفسه ويحمل طبق الخبز الى الفرن ولا يدع أحدا يحمل عنه (توفى) رحمه الله تعالى فى يوم الجمعة السابع من شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة (ثم تقصد)

زاوية الشيخ الصالح الجعبرى العارف القدوة الواعظ المقرى أبو اسحق ابراهيم بن معضاد بن شداد بن الشافع

ماجد بن مالك بن حرى بن كاب الجهنى الجعبرى كان من المشايخ الداعين الى الله تبارك وتعالى

الشافع المقبول من عم الورى * بالجود والارفاد والارفاق
الصادق المأمون أكرم مرسل * سارت رسالته الى الآفاق
أعلى الكرام ندى وأبسطهم يدا * قبضت عنان المجد باستحقاق
وأشد خلق الله اقداما اذا * حمى الوطيس وشمرت عن ساق
أمضاهم والخيل تعثر فى الوغى * وتجول سبحا فى الدم المهراق
من صير الأديان دينا واحدا * من بعد اشراك مضى ونفاق
وأحلنا من حرمة الاسلام فى * ظل ظليل وارف الاوراق
لو أن للبدر المنير كماله * ماناله كسف ونكس محاق
لو أن للبحرين جود يمينه * أمن السفين غوائل الاباق
لو أن للآساد شدة بأسه * لثنت عن الانجاد والاعراق
لو أن للآباء رحمة قلبه * ذابت نفوسهم من الاشفاق
ذو العلم والحلم الخفى المنجلى * والجاه والشرف القديم الباقى
آياته شهب وغر بنانه * سحب النوال تدر بالارزاق
ماجت فتوح الارض وهو غياثها * وربت ربا الايمان وهو الساقى
ذو رأفة بالمؤمنين ورحمة * وهدى وتأديب بحسن سياق
وخصال مجد أفردت بالخصل فى * مرمى الفخار وغاية السباق
ذو المعجزات الغر والآى التى * كم آية فقدت وهن بواقى
ثنت المعارض حائر الما حكمت * فلق الصباح وكان ذا افلاق
يقظ الفؤاد سرى وقد هجع الورى * لمقام صدق فوق ظهر براق
وسما وأملاك السماء تحفه * حتى تجاوزهن سبع طباق

ومنها

ياذا الذى اتصل الرجاء بحبله * وانبت من هذا الورى بطلاق
حسبى اليك وسيلتى وذخيرتى * انى من الاعمال ذو املاق
والتك أعملت الرواحل ضمرا * تختال بين الوخد والاعناق
نجبا اذا نشدت حلى تلك العلا * تطوى الفلا ممتدة الاعناق
يحدو بهن من النحيب مردد * وتقودهن أزمة الاشواق
غرض اليه فوقتنا أسهما * وهى القسى برين كالافواق
فانحتها بفنائك الرحب الذى * وسع الورى بالنائل الدفاق
وقرى مؤملك الشفاعة فى غد * وكفى بها هبة من الرزاق
وعليك يا خير الانام تحية * تحيى النفوس بنشرها الفتاق
تتأرج الارجاء من نفحاتها * أرج الندى بمدحك المصداق

ومنها

قسما بطيب تراب طيبة انه * مسك الانوف واثمد الاحداق
وبشأن مسجدها الذى برحابه * لمعامل الرحمن أى نفاق
لأجود فيه بأدمع أسلاكها * منظومة بترائب وتراقى

القائمين بالحق العاملين بعلمهم يتكلم على رؤس الناس بكلام يقدح فى قلوبهم صحبه جماعه وانتفعوا به وبكلامه وطريقته (منهم) الشيخ الصالح العارف أيوب بن موسى ابن أيوب الكردى شيخ الشيخ حسين الحاكى (والحافظ) المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خالد ابن محمد بن أبى بكر الفارقى الشافعى (والشيخ) الصالح العارف الفقيه كمال الدين على بن محمد بن جعفر الهاشمى الجعبرى الشهير بابن عبد الظاهر الوصى وغير هؤلاء (وكان) حسن الصورة نافذ البصيرة قوالا بالحق لا يخاف فى الله لومة لائم له مجالس فى الوعظ تطرب السامعين وله أحوال غريبة ومكاشفات عجيبة وقد أخبر بموته عند وفاته وكان ينظر الى قبره الذى حفره فى حال حياته ويقول يا قبر جاءك دثير (ولد) رحمه الله تعالى بقرية جعبر فى اليوم المبارك والناس فى صلاة الجمعة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وكان فى ابتداء أمره قرأ القرآن بالروايات على الشيخ الصالح علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى وسمع الحديث

أغدو بتقبيل على حصبائه * وعلى كرائم جدره بعناق

ومنها

وعليك ذا النورين تسليمه له * نور يلوح بصفحة المهراق
كفؤ النبي وكفؤا على جنة * حيزت له بشهادة وصداق
وكفاه ما في الفتح جاء ومصحف * في الفتح يحمده وفي الاطباق
وعلى أبي السبطين من سبق الالى * سبقوا الى الاسلام يوم سباق
الطاهر الطهر ابن عم المصطفى * شرفا على التخصيص والاطلاق
مبدى القضايا من وراء حجابها * ومفتح الا كمام عن اغلاق
يغزو العداة بغلظة فيهدهم * بصوارم تفرى الفقار رقاق
راياته لا شئ من عقبانها * بمطار يوم وغى ولا بمطاق
وعلى كرام ستة عشرتهم * عقد النظام لآلئ النساق
ما بين أروع ماجد نيرانه * جنح الظلام تشب للطراق
وأخي حروب صدءه شق القنا * عما قدود مثلهن رقاق
ما غردت شجوا مطوقة وما * شقت كمام الروض عن اطواق
وعلى القرابة والصحابة كلهم * والتابعين لهم ليوم تلاقي

وذكر له في الاحاطة غير هذه (وقال لسان الدين) في التاج في ترجمة محمد بن عبد الرحيم بوادي آشي ماصورته ناظم أبيات وموضح غرر وشيات وصاحب توقيعات وقيعات واشارات ذوات شارات وكان شاعرا مكثارا وجواد الايجاف عثارا دخل على أمير بلده المخلوع عن ملكه بعد انتثار سلكه وخروج الحضرة عن ملكه واستقراره بوادي آش مروع البال متعللا بالآمال وقد بلغه دخول طبرنش في طاعته فأنشده من ساعته

خذها اليك طبرنشا * شفع بها وادي الاشا
والامر تاتي بنتها * والله يفعل مايشا

ومن نوادره العذبة ما كتبه اليه يطلب منه الحسبة

أنلني أيا خير البرية خطة * ترفعني قدرا وتكسبني عزا
فأعتز في أهلي كما اعتز بيدق * على سفرة الشطرنج لما انثنى فرزا

فوقع له بما ثبت في ترجمته انتهى وقال في الاكليل في ترجمة أبي عبد الله بن العطار المزني ماصورته ممن نبع ونجب وحق له البر بذاته ووجب تحلى بوقار وشعشع للادب كاس عقار الا انه اخترم في اقتبال وأصيب للاجل بنبال انتهى وقال في الاكليل في ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن يحيي بن خاتمة الانصاري المزني ماصورته ممن ثكلته البراعة وفقدته البراعة تادب باخيه وتهذب وأراه في النظم المذهب وكساه من التفهم والتعليم الرداء المذهب فاقتفى واقتدى وراح في الحلبة واغتدى حتى نبل وشدا ولو أمهله الدهر لبلغ المدى وأما خطه ففيد الابصار وطرفة من طرف الامصار واغتبط يانع الشبيبة مخضر الكتيبة مات عام خمسين وسبعمائة وأورد له في الاحاطة قوله

راثق تركه اذ كره خوف الاطالة (وقد فتح) على يديه على فحول الرجال وقد ترك ذلك وأخذ بطريق التصرف عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبي الفتح الشرطي وأخذ الشيخ شبيب عن الشيخ ندا والشيخ ندا عن الشيخ عقيل المنبجي وهو صحب الشيخ سلمة السروجي وهو صحب الشيخ أبا سعيد الخراز وهو صحب الشيخ أبا علي البلوطي وهو صحب الشيخ علي بن عليل الرملي وهو صحب والده عليلا ووالده عليل صحب الشيخ عمارا السعدي وهو صحب الشيخ أبا يوسف العناني وهو صحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيباني وهو صحب والده يعقوب الشيباني وهو صحب أمير المؤمنين أبا حفص عمر ابن الخطاب رضي الله تبارك وتعالى عنه (وكان) لا يراه أحد الا عظم قدره وأجله وأثنى عليه وعمر حتى جاوز الثمانين سنة (وكان) يحفظ الحديث ويشارك في علم الطب وغيره من العلوم (وتوفي) بالقاهرة يوم السبت رابع عشري المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة وحمل في محفة الى هذه الزاوية ودفن بها وله أولاد (منهم) الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله محمد كان عالما ربانيا

ومض البرق فثار القلق * ومضى النوم وحل الارق
مذ تذكرت لايام خلت * ضمنا فيها الحمى والابرق
وعشيات تقضت باللوى * في محيا الدهر منها رونق
اذ شبابي والتصابي جمعا * ورياض الانس غض مورق
شت يوم البين شملي ليتما * خلق البين لقلب يعشق
آه من يوم قضى لي فرقة * شاب مني يوم حلت مفرق

وقوله

الرفع نعتكم لا حاكم أمل * والخفض شيمة مثلي والهوى دول
هل منكم لي عطف بعد بعدكم * اذ ليس لي منكم يا سادتي بدل انتهى

قلت البيت الثاني غاية في معناه وأما الاول فسافل وان أسس على الرفع مبناه والله أعلم

*(وقال في الاكليل) في ترجمة أبي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم بن عيسى بن داود الجعبري المالقي ما صورته علم من أعلام هذا الفن ومشعشع راح هذا الدن مجموع أدوات وفارس براعة ودوات ظريف المنزع أنيق المرأى والمسمع اختص بالرياسة فأدار فلك امارتها واتسم باسم كتابتها ووزارتها ناهضا بالاعباء صاعدا في درج التقريب والاجتباء مصانعا دهره في راح وراحة آويا الى فضل وسماحة وخصب ساحة كلما فرغ من شان خدمته وانصرف عن رب نعمته عقد تربا وأطفأ من الاهتمام بغير الايام حربا وعكف على صوت يستعيده وظرف يبديه ويعيده فلما تقلبت بالرياسة الحال وقوضت منها الرحال استقر بالمغرب غريبا يقلب طرفا مستريبا ويلحظ الدنيا تبعة عليه وتثريبا وان كان لم يعدم من أمرائه حظوة وتقريبا ومابرح يبوح بشجنه ويرتاح الى عهود وطنه ومما أعرب به عن براعة أدبه قوله

يا نازحين ولم أفارق منهم * شوقا تأجج في الضلوع ضرامه
غيبتموا عن ناظري وشخصكم * حيث استقر من الضلوع مقامه
رمت النوى شملي فشتت شمله * والبين رام لا تطيش سهامه
وقد اعتدى فيها وجد مبالغا * وجرت بحكم جوره أحكامه
أترى الزمان مؤخرا في مدتي * حتى أراه قد انقضت أيامه

تحملها يا نسيم نجدية النفحات وجدية اللفحات تؤدي عني الى الاحبة نفعها سلاما وتورد عليهم لفحها بردا وسلاما ولا تقل كيف تحملني نارا وترسل على الاحبة مني اعصارا كلا اذا أهديتهم تحية ايناسي وآنسوا من جانب هبوبك نار ضرام أنفاسي وارتاحوا الى هبوبك واهتزوا في كف مسرى جنوبك وتعللوا بك تعليلا وأوسعوا آثار مهبك تقبيلا أرسلها عليهم بليلا وخاطبهم بلطافة تلطفك تعليلا ألم تروني كيف جئتكم بما حملني عليلا

كذاك تركته ملقى بأرض * له فيها التعلل بالرياح
اذا هبت اليه صبا اليها * وان جاءته من كل النواحي

وكان يخطب بجامع بالقاهرة توفي في رابع المحرم سنة سبع وثلاثين وستمائة ودفن بالزاوية أيضا بقلعة جعبر سنة خمسين وستمائة تقريبا (وحضرة) الشيخ ركن الدين كان له كلام وشطحات ودعاوى وكان يخطب بجامع المارداني من غير معلوم ومات في سنة سبع وأربعين وستمائة ودفن بالزاوية (وتوفي) أيضا من أولاده النجباء الصلحاء العلماء الشيخ تقي الدين عبد اللطيف ابن الشيخ الصالح الاصيل ناصر الدين محمد ابن الشيخ العارف تقي الدين أبي اسحق ابراهيم ابن معضاد الجعبري الاشعري الجهني القرشي الاصل كان من النساك المسلكين المتكلمين بالوعظ الصائر لقلوب الشائقين قال بعض من أدركه لم أدرك في عصرنا أمثل منه في الوعظ مات بدمشق في سنة سبع وثمانين وسبعمائة (وممن) انتسب الى جعبر الشيخ الصالح العارف العالم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري نزيل مقام الخليل عليه الصلاة والسلام كان اماما في القراآت والفقه والعربية شرح الشاطبية وصنف كتابا في القراآت الثلاث ولد بجعبر في سنة أربعين وستمائة تقريبا وقرأ على ابن يونس صاحب التعجيز وتوفي بمدينة الخليل

تساعده الحمائم حين يبكي * فما ينفك موصول النواح
يخاطبهن مهما طرن شوقا * أما فيكن واهبة الجناح

ولولا تعلله بالاماني وتحدث نفسه بزمان التداني لكان قد قضى نحبه ولم أبلغكم الانعيه أو ندبه لكنه يتعلل من الآمال بالوعد الممطول ويتطارح باقتراحاته على الزمن المجهول ويحدث نفسه وقد قنعت من بروق الآمال بالخالب ووثقت بمواعيد الدهر القلب فيناجيها بوحي ضميره وايماء تصويره كيف أجدك يوم الالتقاء بالاحباب والتخلص من ربقة الاغتراب أبائتة الحضور أم بادية الاضطراب كأني بك وقد استفزك وله السرور فصرفك عن مشاهدة الحضور وعاقتك غشاوة الاستعبار للاستبشار عن اجتلاء محيا ذلك النهار

يوم يداوي زمانا تي من ازماني * أزال تنغيص أحياني فأحياني
جعلت لله نذرا صومه أبدا * أفي به وأوفي شرط ايماني
اذا ارتفعنا وزال البعد وانقطعت * أشطان دهر قد التفت بأشطاني
أعده خير أعياد الزمان اذا * اوطاني البعد فيه ترب أوطاني

أرأيت كيف ارتياحي الى التذكار وانقيادي الى معللات توهمات الافكار كأن البعد باستغراقها قد طويت شقته وذهبت عني مشقته وكأني بالتخيل بين تلك الخمائل أتنسم صباها وأتسنم رباها وأجتني أزهارها وأجتلي أنوارها وأجول في خمائلها وأتنعم ببكرها وأصائلها واطرف بمعالمها وأنتشق أزهار كمائمها وأصيخ باذن الشوق الى سجع حمائمها وقد داخلتني الافراح ونالت مني نشوة الارتياح ودنا السرور وتوهم ذهاب الاتراح فلما أفقت من غمرات سكري ووثبت من هفوات فكري وجدت مرارة ما شابه لي في استغراق دهري وكأني من حينئذ عالجت وقفة الفراق وابتدأت منازعة الاشواق وكأنما أغمضني النوم وسمع لي بتلك الفكرة الحلم

ذكر الديار فهاجه تذكاره * وسرت به من حينه أفكاره
فاحتل منها حيث كان حلوله * بالوهم منها واستقر قراره
ما أقرب الآمال من غفواته * لو أنها قضيت بها أوطاره

فاذا جئتها أيها القادم والاصيل قد خلع عليها برداً مورّساً والربيع قد مد على القيعان منها سندساً فاتخذها قد بيتك معرساً واجوز ذلك فيها متبخترا وبث فيها من طيب نفحاتك عنبرا وافتق عليها من نوافح أنفاسك مسكا أذفرا واعطف معاطف بانها وأرقص قضب ريحانها وصافح صفحات نهرها ونافح نفحات زهرها هذه كلها أمارات وعن أسرار مقاصدي عبارات هنالك تنتعش بها صبابات تعالج صبابات تتعلل باقبالك وتعكف على لثم ذيالك وتبدو لك في صفة الفاني المتهالك لاطفها بلطافة اعتلالك وترفق بها ترفق أمثالك فاذا مالت بهم الى هواك الاشواق ولووا اليك الارؤس والاعناق وسألوك عن اضطرابي في الآفاق وتقلبي بين الاشآم والاعراق فقل لهم عرض له في اسفاره ما يعرض للبدر في سراره من سرار السرار ومحاق المحاق وقد تركته وهو يسامر

برهان الدين ابراهيم بن عمر الربعي الجعبري (ومن) نسب أيضا الى جعبر الشيخ الامام العالم العلامة أقضى القضاة تاج الدين أبو محمد صاحب بن عامر بن حامد ابن علي الجعبري الشافعي مولده في سنة عشرين وستمائة وتوفي في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعمائة بدمشق له كتاب في الفرائض (ثم تقصد) الى مصلى الاموات ظاهر باب النصر كانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العيد فلما دخل الملك الافضل نجم الدين بن شكر ابن شادي بن مروان والد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى القاهرة لست من رجب سنة خمس وستين وخمسمائة وتوفي بالقاهرة المحروسة في يوم الاربعاء سابع عشري ذي الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة (وكان) السبب في موته انه ركب يوما للسير على عادته فخرج من باب النصر فشب به فرسه فألقاه في وسط الحجب وذلك في يوم الاثنين ثامن عشري ذي الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة

وكان دخول أخيه أسد الدين شيركوه الى القاهرة قبله في أوائل سنة أربع وستين وخمسمائة ومات شيركوه الفرقدين

الفرقدين ويسايرالنيرين ويتخذداذا راعه البين

وقد نكون وما يخشى تفرقنا * واليوم نحن وما يرجى تلاقينا

لم يفارق وعثاء الاسفار ولاألقى من يده عصى التسيار يتهاداه الغور والنجد ويتداوله الارقال والوخد وقد لفعته الرمضاء وسئمه الانضاء فالجهات تلفظه والآكام تبهظه يحمل همومه الرواسم وتحياته البواسم

لا يستقر بأرض حين يبلغها * ولا له غير حدو العيس ايناس

ثم اذا استوفوا سؤالك عن حالي وتقلبي بين حلي وترحالي وبلغت القلوب منهم الحناجر وملأت الدموع المحاجر وابتلت ذيول عياثها لا بل تضرجت بدمائها فحيهم عني تحية منفصل وداع مرتحل ثم اعطف عليك ركابك ومهد لهم جنابك وقل لهم اذا سألني عن المنازل بعد سكانها والربوع بعد ظعن أظعانها بماذا أجيبه وبماذا يسكن وجيبه فسيقولون لك هي البلاقع المقفرات والمعارف التي أصبحت نكرات

صم صداها وعفا رسمها * واستعجمت عن منطق السائل

قل لهم كيف الروض وآسه وعما تأرج أنفاسه عهدي به والحمام يردد به أسجاعه والذباب يغني به هزجا فيحك بذراعه ذراعه وغصونه تعتنق وأحشاء جداوله تصطفق وأشجاره تتنسم وآصاله تتوسم كما كانت بقية نضرته وكما عهدتها أنيقة خضرته وكيف التماته عن أزرق نهره وتأنقه في تكليله بيانع زهره وهل رق نسيم أصائله وصفت موارد جداوله وكيف انفساح ساحاته والتفاف دوحاته وهل تمتد كما كانت مع العشي فينانة سرحاته عهدي بها المديدة الظلال المزعفرة السربال لم تحدق الآن به عيون نرجسه وبمدبساط سندسه وأين منه مجالس لذاتي ومعاهد غدواتي وروحاتي اذ أباري في المجون لمن أباري وأسابق الى اللذات كل من أجاري فسيقولون لك ذوت أفنانه وانقصفت أغصانه وتكدرت غدرانه وتغير روحه وريحانه وأقفرت معالمه وأخرست حمائمه واستحال حائله وتغيرت وجوه بكره وأصائله فان صلصل حنين رعد فعن قلبي لفراقه خفق وان تلألأ برق فعن حشاي ائتلق وان سحت السحب فساعدة لجفني وان طال بكاؤها فعني حياها الله تعالى منازل لم تزل منظوم الشمل أواهل وحين انتثرت أزهارها أسفا ولم تثن الريح من أغصانها معطفا أعادالله تعالى الشمل فيها الى محكم نظامه وجعل الدهر الذي فرقه يتأنق في احكامه وهو سبحانه يجبر الصدع ويجعل الجمع انه بالاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير ايه بني كيف حال من استودعتهم أمانتك وألزمتهم صونك وصيانتك وألبستهم نسبك ومهدت لهم حسبك الله في حفظهم فهو اللائق بفعالك والمناسب لشرف خلالك اورع لهم الاغتراب لديك والانقطاع اليك فهم أمانة الله تعالى في يديك وهو سبحانه يحفظك بحفظهم ويوالي لحظك أسباب لحظهم وان ذهبتم الى معرفة الاحوال فنعم الله تعالى ممتدة الظلال وخيراته وارفة السربال لولا الشوق الملازم والوجد الذي سكن الحيازم انتهى (وقال في الاكليل) في ترجمة أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن مقاتل المالقي ما نصه

وخمسمائة نقلوهما الى المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وذلك) بوصية منهما الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفنا بقرب الحجرة الشريفة ومات الملك الناصر هذا بدمشق في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ودفن بتربة الكلاب رحمة الله عليه فانه كان ملكا جليلا ملك بسيفه من اليمن الى الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة وقاتل الافرنج وفتح الفتوحات الجليلة (قيل) ان الذي أخذه من يد الافرنج من الحصون والمدن مائة وسبعون وكان مدة مملكته أربعة وعشرين سنة (وكان) ملكا كريما حليما حسن الاخلاق متواضعا غير متكبر (وكان) يجل أهل العلم والقضاة والعلماء والفقراء ويسمع الحديث النبوي كثيرا حتى سمعه في رمضان في القتال وأسمعه وعمر البيمارستان العتيق بالقاهرة وأخذ دار سعيد السعداء وعمرها خانقاه وأخذ حبس المعونة بمصر جعله مدرسة وعمر بجامع عمرو بن العاص بمصر زاويتين احداهما للشافعية والاخرى للمالكية وتعرف الآن بالخشابية (وأنشأ) بالقرب من الامام الشافعي

نابغة مالقية وخلف وبقية وغرق في الوطن اخلاقه مشرقية أزمع الرحيل الى المشرق مع اخضرار العود وسواد المفرق فلما توسطت السفينة اللجج وقارعت الثبج هال عليها البحر فسقاها كاس الحمام وأولدها قبل التمام وكان ممن اشتملت عليه أعوادها وانضم على نوره سوادها من جلة الطلبة والادباء وأبناء السراة الحسباء أصبح كل منهم مطيعا لداعي الردى وسميعا وأحيوا فرادى وماتوا جميعا فأجروا الدموع حزنا وأرسلوا العبرات عليهم مزنا وكأن البحر لما طمس سبيل خلاصهم وسدها وأهال هضبة سفينتهم وهدها غار على نفوسهم النفيسة فاستردها والفقيه ابو بكر مع اكثاره وانقياد نظامه ونثاره لم أظفر من أدبه الا بالقليل التافه بعد وداعه وانصرافه فمن ذلك قوله وقد أبصر فتى عاثرا

ومهفهف هافي المعاطف أحور * فضحت أشعة نوره الاقمارا
زلت له قدم فاصبح عاثرا * بين الانام لعا لذاك عثارا
لو كنت أعلم ما يكون فرشت في * ذاك المكان الخد والاشفارا

وقال

أيا لبني الرفاه تنضي ظباؤهم * جفون ظباهم فالفؤاد كليم
لقد قطع الاحشاء منهم مهفهف * له التبر خد والاجين أديم
يسدد إذ يرمي قسي حواجب * وأسهمها من مقلتيه تسوم
وتسقمني عيناه وهي سقيمة * ومن عجب سقم جناه سقيم
ويذبل جسمي في هواه صبابة * وفي وصله للعاشقين نعيم

كان غرقه في أخريات عام تسعة وثلاثين وسبعمائة انتهى (وقال في الاكليل) في ترجمة أبي عبد الله محمد بن محمد الشديد المالقي ما نصه شاعر مجيد حوك الكلام ولا يقصر فيه عن درجة الأعلام رحل الى الحجاز لأول أمره فطال بالبلاد المشرقية ثواؤه وعميت أنباؤه وعلى هذا العهد وقفت له على قصيدة بخطه غرضها نبيل ومراعاها غير وبيل تدل على نفس ونفس واضاءة قبس وهي

لنا في كل مكرمة مقام * ومن فوق النجوم لنا مقام

ومنها

روينا من مياه المجد لما * وردناها وقد كثر الزحام
ونحن هم وقل لي من سوانا * لنا التقديم قدما والكلام
لنا الايدي الطوال بكل صوب * يهز به لدى الروع الحسام
ونحن اللابسون لكل درع * يصبب السمر منهن انثلام
باندلس لنا أيام حرب * مواقفهن في الدنيا عظام
ثوى منها قلوب الروم خوف * يخوف منه في المهد الغلام
جمعنا جانب الدين احتسابا * فها هو لا يهان ولا يضام
وتحت الراية الحمراء منا * كتائب لا تطاق ولا ترام
بنو نصر وما أدراك ماهم * أسود الحرب والقوم الكرام

مدرسة وبالقدس مدرسة أربعين قنطرة بالجيزة بالجسر الذي يتوصل منه الى الاهرام وغير ذلك وكتب ربعة بخطه وأوقفها بالخانقاه المعروف بسعيد السعداء واستخلص القدس من يد الفرنج وخلف من الاولاد ستة عشر ذكرا وهم الافضل والعزيز وعثمان والظاهر غازي والمفضل ومظفر الدين موسى والظافر خضر والاغر يعقوب والمؤيد مسعود والمعز اسحق والجواد أيوب والاشرف محمد والمنصور أبو بكر والصالح اسمعيل والغالب فروخ شاه وناصر الدين ابراهيم وعماد الدين شادي والزاهد داود والحسن أحمد وابنة واحدة تزوجها الملك الكامل ابن أخيه العادل أبو بكر (ولقد) بسطنا القول في ذكر نسبه وحوادث سنيه في تاريخ من ولي الديار المصرية ولسنا الآن بصدد ذلك وانما ذكرناه استطرادا (وبالقرب) من المصلى المتقدم ذكرها تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث المشهور في الآفاق بالخير والصلاح برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد بن عبد الله النوفلي الغزلي الشهير بابن زقاعة بضم الزاي وتشديد

لهم في حربهم فتكات عمرو * فلا اعمار عندهم انصرام
يقول عداتهم مهما ألموا * أتونا ما من الموت اعتصام
اذا شرعوا الاسنة يوم حرب * فحقق أن ذلك هو الحمام
كأن رماحهم فيه النجوم * اذا ما أشبه الليل القتام
أناس تخلف الايام ميتا * بيحيا منهم فلهم دوام
رأينا من أبي الحجاج شخصا * على تلك الصفات له قيام
موفي العرض محمود السجايا * كريم الكف مقدام همام
يجول بذهنه في كل شئ * فيدركه وان عز المرام
قويم الرأي في نوب الليالي * اذا ما الرأي فارقه القوام
له في كل معضلة مضاء * مضاء الكف ساعدها الحسام
رؤف قادر يغضي ويعفو * وان عظم اجتناء واجترام
تطوف ببيت سودده القوافي * كما قد طاف بالبيت الانام
وتسجد في مقام علاه شكرا * ونعم الركن ذلك والمقام
أفارسها اذا ما الحرب أخنت * على أبطالها ودنا الحمام
ومطرها اذا ما السحب كفت * وكف أخي الندى أبدا غمام
لك الذكر الجميل بكل قطر * لك الشرف الاصيل المستدام
لقد جبنا البلاد فحيث سرنا * رأينا أن ملكك لا يرام
فصلت ملوكها شرقا وغربا * وبت لملكها يقظا وناموا
فأنت لكل معلوة مدار * وأنت لكل مكرمة امام
جعلت بلاد أندلس اذا ما * ذكرت ثغار مصر والشآم
مكان أنت فيه مكان عز * وأوطان حللت بها كرام
وهبتك من بنات الفكر بكرا * لها من حسن لقياك ابتسام
فتنزه طرف مجدك في حلاها * فللمجد الاصيل بها اهتمام

انتهى

(وقال في الاكليل) في ترجمة الشريف محمد بن الحسن العمراني من أهل فاس ما صورته كريم الانتماء متطاول بأغصان الشجرة الشماء من رجل سليم الضمير ذي باطن أصفى من الماء النمير له في الشعر طبع يشهد بعربية أصوله ومضاء نصوله وذكر في الاحاطة أن الشريف المذكور توفي في حدود ثمانية وثلاثين وسبعمائة (وقال في الاكليل) في ترجمة محمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المرادي العشاب وهو قرطبي الاصل تونسي المولد والمنشا ما نصه جواد لا يتعلق طلقه وصبح فضل لا يماثل فلقه كانت لابيه رحمه الله تعالى من الدول الحفصية منزلة لطيفة المحل ومفاوضة في العقد والحل ولم يزل تسمو به قدم النجابة من العمل الى الحجابة ونشأ ابنه هذا مقضي الديون مفدى بالانفس والعيون والدهر ذو ألوان ومارق حرب عوان والايام كرات تتلقف وأحوال لا تتوقف فألوى بهم الدهر وأنحى واغام جوهم بعقب ما أصحى فشملهم الاعتقال وتعاورتهم النوب

القاف وعين مهملة ومنهم من يجعل الزاي سينا مهملة وولد أول شهر ربيع الاول سنة خمس واربعين وسبعمائة وسمع صحيح البخاري من القاضي علاء الدين بن حليف ومن السيد نور الدين الفوي وغيرهما وعاني صنعة الخياطة في مبتدا أمره ثم اشتغل بالقرآن وأخذ الفقه من الشيخ بدر الدين القونوي وأخذ التصوف عن الشيخ عمر حفيد الشيخ العارف عبد القادر واشتغل بالادب ونظم الشعر ونظر في النجوم وفي علم الحرف وتبرع في معرفة منافع النبات وفاق في ذلك وساح في الارض لطلب ذلك والوقوف على حقائقه وتجرد وتزهد وتعلق أيضا بعلم الحساب وشاع ذكره في بلاد غزة وعرف بالخير والصلاح فرغب الملك الظاهر برقوق في لقائه واستدعاه اليه فقدم في أوائل سلطنته وبالغ في تعظيمه فهرع الناس اليه والى زيارته وقد أكثروا مدحه والثناء عليه وعف عن تناول مال السلطان فقويت الرغبة في اعتقاده وعاد الى غزة (وكان) السلطان يستدعيه في كل سنة لحضوره المولد النبوي في شهر ربيع الاول بقلعة الجبل فيحضر ويداوي المرضى احتسابا (والناس) فيه فريقان فريق على أنه ولي ويحكي عنه خوارق وفريق

الثقال واستقرت بالمشرق ركابه وحطت به أقتابه فحج واعتمر واستوطن تلك المعاهد وعمر وعكف على كتاب الله تعالى يجود الحروف وقرأ المعروف وقيد وأسند وتكرر الى دور الحديث وتردد وقدم على هذا الوطن قدوم النسيم البليل على كبد العليل ولما استقر به قراره واشتمل على جفنه غراره بادرت الى مؤانسته وثابرت على مجالسته فاجتليت للسر شخصا وطالعت ديوان الوفاء مستقصى وشعره لبس بحائد عن الاحسان ولا غفل عن النكت الحسان انتهى (وقال في الاكليل) في ترجمة أبي عبد الله محمد بن عمر ابن علي بن ابراهيم المليكشي ماصورته كاتب الخلافة ومشعشع الادب الذي يزرى بالسلافة كان بطل مجال ورب روية وارتجال قدم على هذه البلاد وقد نبا به وطنه وضاق ببعض الحوادث عطنه فتلوم بها تلوم النسيم بين الخمائل وحل منها محل الطيف من الوشاح الجائل ولبث مدة اقامته تحت جراية واسعة وميرة يانعة ثم آثر قطره فولى وجهه شطره واستقبله دهره بالانابة وقلده خطة الكتابة فاستقامت حاله وحطت رحاله وله شعر أنيق وتصوف وتحقيق ورحلة الى الحجاز سعيها في الخير وثيق ونسبها في الصالحات عريق ومن شعره قوله

رضا نات ماترضين من كل مايهوى * فلا توقفيني موقف الذل والشكوى
وصفحا عن الجاني المسيء لنفسه * كفاه الذي يلقاه من شدة البلوى
بما بيننا من خلوة معنوية * أرق من النجوى وأحلى من السلوى
قفي أتشكى لوعة البين ساعة * ولا يك هذا آخر العهد بالنجوى
قفي ساعديني عرصة الدار وانظرى * الى عاشق مايستفيق من البلوى
وكم قد سألت الريح شوقا اليكم * فما حن مسراها على ولا ألوى
فياريح حتى أنت ممن يغار بي * ويا نجد حتى أنت تهوى الذي أهوى
خلقت ولي قلب جليد على النوى * ولكن على فقد الاحبة لا يقوى

(وحدث) بعض من عني باخباره أيام مقامه بمالقة واستقراره أنه لقي بباب الملعب من أبوابها ظبية من ظبيات الانس وقينة من قينات هذا الجنس فخطب وصالها واتقى بفؤاده نصالها حتى همت بالانقياد وانعطفت انعطاف الغصن المياد فابقى على نفسه وأمسك وأنف من خلع العذار بعد ماتنسك وقال

لم أنس وقفتنا بباب الملعب * بين الرجا واليأس من متعتب
وعدت فكنت مراقبا لحديثها * ياذل وقفة خائف مترقب
وتدللت فذللت بعد تعزز * يأتي الغرام بكل أمر معجب
يدو به أبدى الجمال بوجهها * ماشئت من خدشريق مذهب
تدنو وتبعد نفرة وتجنبا * فتكاد تحسبها مهاة الربرب
ورنت بلحظ فاتن لك فاتر * أنضى وأمضى من حسام المضرب
وأرتك بابل سحرها بجفونها * فسبت وحق لمثلها أن تستبي
وتضاحكت فحكت بنير ثغرها * لمعان نور ضيائه برق خلب

يزعمون أنه متعبد ثم انحل عنه السلطان لما تحول من غزة الى القاهرة وسكن بمصر على شاطئ النيل ثم لما توفي الملك الظاهر برقوق تقدم عند ولده الملك الناصر فرج حتى انه كان لا يخرج الى الاسفار الا بعد أن يأخذ له الطالع فلما توفي الملك الناصر وتولى السلطنة المؤيد شيخ نقم عليه وأهانه في أوائل دولته ثم أعرض عنه فتوجه من القاهرة (ثم جاور) بمكة مدة ثم توفي رحمه الله تعالى في ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ست عشرة وثمانمائة (وبالقرب) منه تربة بها قبور قديمة وفيها قبر مكتوب عليه هذا قبر الشريفة زينب بنت أحمد ابن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو محمد بن الحنفية وهذا غير صحيح لانه لم يعلم دخولها الى مصر (وبالقرب) منه تربة حافظ العصر الامام العالم العلامة الزاهد الناقد خادم السنة شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن البوني الدمياطي المنشا الشافعي المذهب مولده في سنة ثلاث عشرة وستمائة توفي في يوم الاحد النصف من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم الزاهد العارف شرف الدين يعقوب ابن الشيخ الصالح أبي الحسن عسكر

بمنظم

بنظم في عقد سمطي جوهر * عن شبه نور الاقحوان الاشنب
وتمايلت كالغصن أخضله الندى * ريان من ماء الشبيبة مخصب
تثنيه أرواح الصبابة والصبا * فتراه بين مشرق ومغرب
أبت الروادف أن تميل بميله * فرست وجال كأنه في لولب
متتوجا بهلال وجه لاح في * خلل السحاب لحاجب ومحجب
يامن رأى فيها محبا مغرما * لم يتقلب الا بقلب قلب
مازال منذ ولي يحاول حيلة * تدنيه من نيل المنى والمطلب
فأجال نار الفكر حتى أوقدت * في القلب نار تشوق وتلهب
فتلاقت الارواح قبل جسومها * وكذا البسيط يكون قبل مركب

وقال

أرى لك يا قلبي بقلبي محبة * بعثت بها سرى اليك رسولا
فقابله بالبشرى وأقبل عشية * فقد هب مسك للنسيم عليلا
ولا تعتذر بالقطر أو بلل الندى * فاحسن ما أتى النسيم بليلا

توفي عام أربعين وسبعمائة بتونس رحمه الله تعالى انتهى (وقال) في الاكليل في ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر العبدري التونسي الشاطبي الاصل مانصه غذي نعمة هامية وفريع رتبة سامية صرفت الى سلفه الوجوه ولم يبق من افريقية الامن يخافه ويرجوه وبلغ هو مدة ذلك الشرف الغاية من الترف ثم قلب الدهر له ظهر المجن واشتد به الخمار عند فراغ الدن ولحق صاحبنا هذا بالمشرق بعد خطوب مبيرة وشدة كبيرة فامتزج بسكانه وقطانه ونال من اللذات به مالم ينله في أوطانه واكتسب الشمائل العذاب وكان كابن الجهم بعث الى الرصافة ليرق فذاب ثم حوم على وطنه تحويم الطائر وألم بهذه البلاد المام الخيال الزائر فاغتنمت صفقة وده لحين وروده وخطبت موالاته على انقباضه وشروده فحصلت منه على درة تقتني وحديقة طيبة الجنى أنشدني في أصحاب له بمصر قاموا ببره

لكل أناس مذهب وتحية * ومذهب أولاد النظام المكارم
اذا كنت فيهم ثاويا كنت سيدا * وان غبت عنهم لم تنلك المظالم
أولئك صحبي لاعدمت حياتهم * ولا عدموا السعد الذي هو دائم
أغني بذكراهم وطيب حديثهم * كما غردت فوق الغصون الحمائم

وقال

أحبتنا صبر لو رأيتم * بكائي عند أطراف النهار
لكنتم تشفقون لفرط وجدي * وما ألقاه من بعد الديار

انتهى

(وقال) في الاكليل في ترجمة أبي القاسم محمد بن أبي زكريا يحيى بن أبي طالب عبد الله بن محمد ابن أحمد العزفي السبتي ماصورته فرع تأود من الرياسة في دوحة وتردد بين غدوة في المجد وروحة نشأ والرياسة العزفية تعله وتنهله والدهر ييسر أمله الاقصى ويسهله حتى اتسقت أسباب سعده وانتهت اليه رياسة سلفه من بعده فألقت اليه رحالها وحطت ومتعته بقربها بعدما شطت ثم كلح له الدهر بعدما تبسم وعاد زعزعا نسيمه الذي كان

المعروف بالزجاج توفي ليلة السبت ثامن جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وليس هو صاحب التفسير (ومعه) في التربة قبر والده الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عسكر ابن الشيخ محيي الدين عبد الحي الزجاج توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة (وهناك) قبر مقري الديار المصرية الشيخ الامام الصالح نور الدين أبي الحسن علي بن ظهير بن شهاب الكفني شيخ القراء بالجامع الازهر قرأ على مشايخ عدة وأخذ القراءة عن الخطيب أبي المجد عيسى بن أبي الحزم وعبد القوي بن المغربل وأبي اسحق بن ونيق وحدث عنه أصحاب السلفي روى عنه الامام حافظ العصر أبو حيان والشيخ الحافظ البرزلي الدمشقي والحافظ سيد الناس اليعمري وغيرهم وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة (وفي غربي) قبر الشيخ نور الدين الكفني قبر داخل تربة جديدة تحت الكوم به الشيخ الصالح العارف العلامة أبو الحسن علي بن زهرة ابن الحسن بن زهرة بن علي ابن محمد الاسكافي مولده بارض الخليل عليه الصلاة والسلام في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (وهنالك) تربة الشيخ

يتنسم وعاق هلاله عن تمه ما كان من تغلب ابن عمه واستقر بهذه البلاد نازح الدار بحكم الاقدار وان كان نبيه المكانة والمقدار وجرت عليه جراية واسعة ورعاية متتابعة وله أدب كالروض باكرته الغمائم والزهر تفتحت عنه الكمائم رفع منه راية خافقة وأقام له سوقا نافقة وعلى تدفق أنهاره وكثرة نظمه واشتهاره فلم أظفر منه الا باليسير التافه بعد انصرافه انتهى * (وقال) في الاكليل في ترجمة أبي عبد الله محمد بن المكودي الفاسي مانصه شاعر لا يتقاصى ميدانه ومرعى بيان ورف عضاهه وأينع سعدانه يدعو الكلام فيهطع لداعيه ويسعى في اجتلاب المعاني فتنجح مساعيه غير أنه أفرط في الانهماك وهوى الى السمكة من أوج السماك قدم على هذه البلاد مفلتا من رهق تلمسان حين الحصار صفر اليمين واليسار من اليسار ملئ هوى أنحى على طريفه وتلاده وأخرجه من بلاده ولما اجتذبه البين وحل هذه البلدة بحال تقتحمها العين والسيف بهزته لا بحسن برته دعوناه الى مجلس أعاره البدر هالته وخلع عليه الاصيل غلالته وروض تفتح كمامه وهمى عليه غمامه وكاس أنس تدور فتتلقى نجومها البدور فلما ذهبت المؤانسة بخجله وتذكر هواه ويوم نواه حتى خفنا حلول أجله جذبنا للمؤانسة زمامه واستسقينا منه غمامه فأمتع وأحسب وتطور ونسب وتكلم في المسائل وحاضر بطرف الابيات وعيون الرسائل حتى نشر الصباح رايته وأطلع النهار آيته فما نسبه الى نفسه وأنشدناه قوله

غرامي فيك جل عن القياس * وقد أسقيتنيه بكل كاس
ولا أنسى هواك ولو جفاني * عليك أقاربي طرا وناسي
ولا أدري لنفسي من كمال * سوى أني لعهدك غير ناسي

وقال

بعثت بخمر فيه ماء وانما * بعثت بماء فيه رائحة الخمر
فقل عليه الشكر اذ قل سكرنا * فنحن بلا سكر وأنت بلا شكر

انتهى (وقال) لسان الدين رحمه الله تعالى في ترجمة أبي عبد الله محمد بن محمد بن بيش العبدري الغرناطي ماصورته معلم مدرب مسهل مقرب له في صنعة العربية باع مديد وفي هدفها سهم سديد ومشاركة في الادب لا يفارقها تسديد خاصي المنازع مختصرها مرتب الاحوال مقررها تميز أول وقته بالتجارة في الكتب فسلطت منه عليها أرضة آكلة وسهم أصاب من رميتها الشاكلة اترب بسببها وأثرى وأغنى جهة وأفقر أخرى وانتقل لهذا العهد الاخير الى سكنى مسقط رأسه ومنبت غراسه وجرت عليه جراية من احباسها ووقع عليه قبول من ناسها وبها تلاحق به الحمام فكان من ترابها البداية واليها التمام وله شعر لم يقصر فيه عن المدى وأدب توشح بالاجادة وارتدى أنشدني بسبتة تاسع جمادى الاولى عام اثنين وخمسين وسبعمائة يجيب عن بيتي ابن العفيف التلمساني

ياساكنا قلبي المعنى * وليس فيه سواك ثاني
لاي معنى كسرت قلبي * وما التقى فيه ساكنان

فقال

نحلتني طائعا فؤادا * فصار اذ حزته مكاني

السعود بن أبي العشائر توفي سنة خمس وستين وستمائة (والى جانبه) قبر تلميذه الشيخ الصالح العارف أبي الحسن علي ابن حميد بن عبد العزيز المقاني توفي سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وهنالك) تربة الشيخ الصالح العالم العلامة عبد الله المنوفي كان من عباد الله الزهاد وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعلم والعمل والخير توفي في يوم السبت سابع رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة وقيل ان الذي حضر جنازة الشيخ قريب من ثلاثين ألفا وسبب ذلك أن الناس في يوم وفاته خرجوا للاستسقاء والدعاء بسبب كثرة الفناء وقد أفرد له تلميذه الشيخ خليل كتابا فيه ترجمته وكراماته (ومعه) في هذه التربة قبر الشيخ الصالح العارف العامل العلامة أبو القاسم خليل بن اسحق الجندي المالكي شارح ابن الحاجب الفرعي وله الكتاب المشهور بالمختصر في الفقه توفي في يوم الخميس وقت أذان العصر ثاني عشر ذي القعدة سنة تسع وسبعين وسبعمائة (ومعه) جماعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالدعاء فيها المجرب من بركة الشيخ لا فرو

لاغرو اذ كان لى مضافا * أنى على الكسر فيه بانى

وقال يخاطب الشريف أبا العباس وأهدى أقلاما

أناملك الغر التى سيب جودها * يفيض كفيض المزن بالصيب القطر
أتتنى منها تحفة مثل عدها * اذا انتضيت كانت كرهفة السمر
هى الصفر لكن تعلم البيض أنها * محكمة فيها على النفع والضر
مهذبة الاوصال ممشوقة كما * تصوغ سهام الرمى من خالص التبر
فقبلتها عشرا ومثلت أننى * ظفرت بلثم فى أنامل العشر

وقال فى ترتيب حروف الصحاح

أساجعة بالواديين تبوئى * ثمارا جنتها حاليات خواضب
دعى ذكر روض زانه سقى شربه * صباح ضحى طى ظباء عصائب
غرام فؤادى قاذف كل ليلة * متى ما نأى وهنا هواه يراقب

مولده فى حدود ثمانين وستمائة وتوفى بغرناطة فى رجب عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة انتهى قلت رأيت بخط الجلال السيوطى على هامش جوابه عن بيتى ابن العفيف التلمسانى ماصورته قلت فى هذا البيت تصريح بأن المضاف الى الياء مبنى على الكسر وهو رأى مرجوح عند النحاة ذهب اليه الجرجانى والصحيح أنه معرب على ان ذلك لا يحتاج الى جواب كما يظهر بالتأمل قاله عبد الرحمن السيوطى انتهى ويعنى بذلك أن الساكنين انما يكسر أحدهما لا محلهما والله سبحانه أعلم (وقال) لسان الدين فى الاكليل فى ترجمة أبى عبدالله محمد بن هانئ اللخمى السبتى وأصله من اشبيلية ماصورته علم تشير اليه الاكف ويعمل الى لقائه الحافر والخف رفع للعربية ببلده راية لا تتأخر ومرج منها لجة تزخر فانفسح مجال درسه وأثمرت أدواح غرسه فركض ماشاء وبرح ودوّن وشرح الى شمائل يملك الظرف زمامها ودعابة راشت الحلاوة سهامها ولما أخذ المسلمون فى منازلة الجبل وحصاره وأصابوا الكفر منه بجارحة ابصاره ورموا بالشكل فيه نازح أمصاره كان ممن انتدب وتطوّع وسمع النداء فأهطع فلازمه الى ان نفد لاهله القوت وبلغ من فسحة الاجل الموقوت فأقام الصلاة بمحرابه وحياه وقد غير محياه طول اغترابه وبادره الطاغية قبل أن يستقر نصل الاسلام فى قرابه أو يعلق أصل الدين فى ترابه وانتدب الى الحصار به وتبرع ودعاه أجله فلبى وأسرع ولما هدر عليه الفنيق وركع الى قبلة المنجنيق أصيب بحجر دوّم عليه كالجارح المحلق وانقض اليه انقضاض البارق المتألق فاقتنصه واختطفه وعمد الى زهره فاقتطفه فمضى الى الله تعالى طوع نيته وصحبته غرابة المنازع حتى فى أمنيته انتهى وقد جوّد ترجمته فى الاحاطة وقال انه ألف كتبا منها شرح تسهيل الفوائد لابن مالك مبدع تنافس الناس فيه وكتاب الغرة الطالعة فى شعراء المائة السابعة وكتاب انشاد الضوال وارشاد السؤال فى لحن العامة وهو مفيد وكتاب قوت المقيم ودوّن ترسيل أبى المطرف بن عميرة وضمه فى سفرين وله جزء فى الفرائض وحدثنى شيخنا الشريف القاضى أبو القاسم قال خاطبت ابن هانئ بقصيدة

ومعابد لا تحصى والذى بها الآن من المساجد الجامعة سبع خطب وهذا لا يكون الا فى بلد كبير (ثم) تدخل من باب النصر تجد جامع الحاكم هذا الجامع احد المعابد بالقاهرة وكان هذا الجامع خارج القاهرة ولم يكن بالقاهرة جامع غير الجامع الازهر وكان بناء الجامع الازهر فى سنة تسع وخمسين وثلثمائة (قيل) وهو أول بيت وضع للناس بالقاهرة وأقيمت فيه الجمعة فدام على ذلك الى أن أمر العزيز بالله ببناء هذا الجامع المعروف بالحاكم وسبب تسميته بالحاكم أن الحاكم أتمه بعد موت والده العزيز بالله (ولما) أقيمت الجمعة بجامع الحاكم بطلت الجمعة بالجامع الازهر وتشقق تشققا فاحشا (فلما) أنشأ الامير عزالدين الحلى داره بجوار الجامع الازهر رممه وأصلحه وأراد اقامة الجمعة به فامتنع من ذلك قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب المعروف بابن بنت الاعز الشافعى (وكان) أمر الديار المصرية له لا لغير فى زمن السلطان بيبرس الملقب بالظاهر فسألوه أن يأذن لاحد من أهل بقية المذاهب الاربعة فى اقامة الجمعة فامتنع من ذلك فاشار الامير عزالدين

من نظمي أوّلها ٭ هات الحديث عن الركب الذي شخصا ٭ فأجابني بقصيدة على رويها أولها

لولا مشيب بفودي للفؤاد عصى ٭ انضيت في مهمه التشبيب لي قلصا
واستوقفت عبراتي وهي جارية ٭ وكفاء توهم ربعا للحبيب قصا
مسائلا عن لياليه التي انتهزت ٭ أيدي الاماني بها ماشئته فرصا
وكنت جاريت فيه من جرى طلقا ٭ من الاجادة لم يجمح ولا نكصا
أصاب شاكلة المرمى حين رمى ٭ من الشوارد مالولاه ما اقتنصا
ومن أعد مكان النبل نبل حجا ٭ لم يرض الا أبكار النهى قنصا
ثم انثنى ثانيا عطف النسيب الى ٭ مدح به قد غلا ما كان قد رخصا
فظلت أرفل فيها اذ تشرفت ٭ ذاتا ومنتسبا أعزز بها قصصا
يقول فيها وقد خولت منحتها ٭ وجرع الكاشح المغرى بها غصصا
هذى عقائل وافت منك ذا شرف ٭ لولا أياديه بيع الحمد مرتخصا
فقلت هلا عكست القول منك له ٭ ولم يكن قابلا في مدحه الرخصا
وقلت ذي بكر فكر من أخي شرف ٭ يردي ويرضي بها الحساد والخلصا
لها حلي حسنيات على حلل ٭ حسنية تنتقي من حل أو شخصا
خولتها وقد اعتزت ملابسها ٭ بالبخت ينقاد للانسان ما عوصا
خذها أبا قاسم مني نتيجة ذي ٭ وداد اشتت وداللورى خلصا
جاءت تجاوب عما قد بعثت به ٭ ان كنت تأخذ من در البحور حصا

وهي طويلة ومما ينسب اليه

ما النوى مدت لغير ضرورة ٭ ولقبل ما عهدي بها مقصوره
ان الخليل وان دعته ضرورة ٭ لم يرض ذلك كيف دون ضروره

وقال مضمنا للثاني

لا تلمني عاذلي حين ترى ٭ وجه من أهوى فلومي مستحيل
لو رأى وجه حبيبي عاذلي ٭ لتفارقنا على وجه جميل

وأجاب الشريف المذكور عن قصيدة مهموزة بقوله

يا أوحد الادباء أو يا أوحد الفضلاء أو يا أوحد الشرفاء
من ذا تراه أحق منك اذا التوت ٭ طرق الحجاج بأن يجيب ندائي
أدب أرق من الهواء وان تشأ ٭ فمن الهوا والماء والصهباء
وألذ من ظلم الحبيب وظلمه ٭ بالظاء مفتوحا وضم الظاء
ما السحر الا ما تصوغ بنانه ٭ ولسانه من حلية الانشاء

وهي طويلة يقول فيها بعد جملة أبيات

لله نفثة سحر ما قد شدت لي ٭ من نفث سحرك في مشاد ثناء
عارضت صفوانا بها فأريتنا ٭ يستعظم الراوي لها والرائي
لو راء لؤلؤك المنظم لم يفز ٭ من نظم لؤلؤه بغير عناء

المذكور والعزيز على الملك الظاهر بتولية قضاة من المذاهب الثلاثة للمصلحة فعقد ذلك في آخر سنة ثلاث وستين وستمائة (وهم) قاضي القضاة القاضي سليمان صدر الدين الحنفي وشرف الدين السبكي المالكي (وشمس) الدين الحنبلي واستمر من هنا القضاة الاربعة فاذن بعضهم باقامة الجمعة بالجامع الازهر فاقيمت الجمعة في ثامن عشري ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمائة (ثم) تقصد من بحري جامع الحاكم الى حارة بهاء الدين وهي احدى الحارات السبعة ٣ بالقاهرة وهي حارة برجوان وحارة زويلة وحارة كتامة (أما) حارة بهاء الدين المذكورة فان فيها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق البلقيني ثم المصري الاصل البلقيني المولد ولد في ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة الكناني حفظ القرآن ببلده وهو ابن سبع سنين وحفظ الشاطبية والمحرر للامام الرافعي والكافيه الشافيه لابن مالك ومختصر ابن الحاجب الاصولي ثم قدم الى القاهرة في سنة ست وثلاثين وسبعمائة

٣ قوله الحارات السبعة الخ المذكور هنا ثلاث فليحرر

أبو أتني

بؤأتى منها أجل مبوّا * فلاتحصى مستوطأ الجوزاء
وسمابها اسمى سائرفانابها * أسديت ذوالاسماء فى الاسماء
وأشدت ذكرى فى البلاد فلى بها * طول الثناء وان أطلت ثوائى
واقوى الفقرالمشيد بنيته * باحسن تشييد وحسن بناء
فليهن هانيهم بدبيضاءما * ان مثلها لك من يد بيضاء
حليت أبياتاله تخميسة * بحلى على مضروبة غراء
فليشمخوا أنفابها أوليتهم * ياحرز الآلاء بالايلاء

ووصلها بنثر نصه هذا بعد وصل الله سبحانه لى ولك علوّ المقدار وأجرى وفق أوفوق ارادتك وارادتى لك جاريات الاقدار ماسنح به الذهن الكليل واللسان القليل فى مراجعة قصيد تلك الغراء الجالبة السراء الآخذة بمجامع القلوب الموفية بجوامع المطلوب الحسنة المهيع والاسلوب المتحلية بالحلى السنية العريقة المنتسب فى العلا الحسنية الجالية لصدا القلوب ران عليها الكسل وخانها المسعدان السؤل والامل فبى حامت المعانى حولها ولو أقامت حولها شكت ويلها وعولها وحرمت من فريضة الفضيلة عولها وعهدى بها والزمان زمان وأحكامها الماضية أمانى مقضية وأمان تتوارد الافها ويجمع اجاعها وخلافها ويساعدها من الالفاظ كل سهل ممتنع مفترق مجتمع مستأنس غريب بعيد الغور قريب فاضح الحلى واضح العلا وضاح الغرة والجبين رافع عمود الصبح المبين أيا/ن الفصاحة بأياد فلم يحفل بصاحبى طيئ واياد وكسى نصاعة البلاغة فلم يعبأ بهمام وابن/ البراعة شفاء المحزون وعلم سر المخزون مابين منثوره والموزون والآن لاملهج ولا مبهج ولا مرشد ولا منهج عكست القضايا فلم تنتج فتبلد القلب الذكى ولم يرشح القلم الزكى وعم الافحام وغم الاحجام وتمكن الاكداء والاجبال وكورت الشمس وسيرت الجبال وعلت سآمة وغلبت ندامة وارتفعت ملامة وقامت لنوعى الادب قيامة حتى اذا ورد ذلك المهرق وفرع غصنه المورق تغنى به الحمام الاورق وأحاط بعداد عداته الغصص والشرق وأمن من الغصب والسرق وأقبل الامن وذهب لاقباله الفرق نفخ فى صور أهل المنظوم والمنثور بعثر مافى القبور وحصل مافى الصدور وتراءت للادب صور وعمرت للبلاغة كور وهمت لليراعة درر ونظمت للبراعة درر وعندما تبين أنك واحد حلبة البيان والسابق فى ذلك الميدان يوم الرهان فكان لك القدم وأقر لك مع التأخر السابق الاقدم فوحق فصاحة ألفاظ أجدتها حين أوردتها وأسلتها حين أرسلتها وأزنتها حين وزنتها وبراعة معان سلكتها حين ملكتها وأرويتها حين رويتها أو رويتها واصلتها حين فصلتها أووصلتها ونظام جعلته بجيد البيان قلبا ولمعصمه قلبا وهصرت حدائقه غلبا وارتكبت رويه صعبا ونثار أتبعته له خديما وصيرته لمدير كاسه نديما ولحفظه ذمامه المدامى أومدامه الندامى مديما لقد فتنتنى حين اتتنى وسبتنى حين صبتنى وذهبت خفتها بوقارى ولم يرعها بعد شيب عذارى بل دعت للتصابى فقلت مرحبا وحللت لفتنتها الحبا ولم أحفل بتشيب وألفيت ماردنصابى نصيب وان كنا فرسى رهان

واجتمع على الشيخ تقى الدين السبكى والقاضى جلال الدين القزوينى ٩٤ وأثنى كل منهما عليه مع صغر سنه ثم رجع الى بلده ثم قدم القاهرة أيضا سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة واستوطنها وحج فى الموسم مع والده فى سنة أربعين وسبعمائة (واشتغل) بالفقه على الشيخ نجم الدين الاسوانى والفقيه ابن عدلان (واشتغل) بالاصول على الشمس الاصفهانى وأجازه بالافتاء وأخذ النحو عن الشيخ جمال الدين ابن هشام وبالحسن (وسمع) صحيح مسلم من العلامة شمس الدين بن القماح (وسمع) بقية الكتب الستة وغيرها من المسانيد من جماعة ولزم الاشتغال واشتهر اسمه وعلا ذكره وظهرت فضائله وتبينت فوائده ثم انتصب للاشتغال فاجتمعت الطلبة اليه بكرة وعشيا وشيوخه متوافرون ثم حج بعد ذلك فى سنة تسع وأربعين وسبعمائة ورحل الى القدس واجتمع فيها بالشيخ صلاح الدين وقال له أنت الذى يقال لك البلقينى وعامله بما يليق به (ثم) صاهره قاضى القضاة الشيخ بهاء الدين فى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة وخطبه لابنته وناب عنه فى القضاء المدة اليسيرة التى ولى فيها الشيخ بهاء الدين القضاء وهى قريب من ثمانين يوما (ثم) ولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل

وسابق حلبة ميدان غير أن الجلدة بيضاء والمرجو الاغضاء بل الارضاء بى كيف رأيت للبيان هذا الطوع والخروج فيه من نوع الى نوع أين صفوان بن ادريس ومحل دعواه بين رحلة وتعريس كم بين ثغاء بقر الفلاة وبين ليث القريس كما أنى أعلم قطعا وأقطع علما وأحكم مضاء وأمضى حكما أنه لو نظر الى قصيدتك الرائقة وفريدتك الحالية الفائقة المعارضة بها قصيدته المنتسخة بها فريدته لذهب عرضا وطولا ثم اعتقد لك اليد الطولى وأقر فارتفع النزاع وذهبت له تلك العلامات والاطماع ونسى كلمته اللؤلؤية ورجع عن دعواه الادبية واستغفر ربه من تلك الالهية بى وهذا من ذلك من الجرى فى تلك المسالك والتبسط فى تلك المآخذ والمتارك أينزع غيرى هذا المنزع أم المرء بنفسه وابنه مولع حيا الله الادب وبنيه وأعاد علينا من أيامه وسنيه ما أعلى منازعه وأ كبى منازعه وأجل مآخذه وأجهل تاركه وأعلم آخذه وأرق طباعه وأحق أشياعه وأتباعه وأبعد طريقه وأسعد فريقه وأقوم نهجه وأوثق نسجه وأسمع ألفاظه وأفصح عكاظه وأصدق معانيه وألفاظه وأجد نظامه ونثاره وأغنى شعاره ودثاره فعائبه مطرود وعاتبه مصفود وجاهله محصود وعالمه محسود غير أن الاحسان فيه قليل ولطريق الاصابة فيه علم ودليل من ظفر بهما وصل وعلى الغاية القصوى منه حصل ومن نكب عن الطريق لم يعد من ذلك الفريق فليهنك أيها الابن الذكى البر الزكى الحبيب الحفى الصفى الوفى أنك حامل رايته وواصل غايته ليس أولوه وآخروه لذلك منكرين ولا تجد أكثرهم شاكرين ولولا أن يطول الكتاب وينحرف الشعراء والكتاب لفاضت ينابيع هذا الفضل فيضا وخرجت الى نوع آخر من البلاغة أيضا قرت عيون أودائك وملئت غيظا صدور أعدائك ورقيت درج الآمال ووقيت عين الكمال وحفظ منصبك العالى بفضل ربك الكبير المتعالى والسلام الاتم الانم الاكمل الاعم يخصك به من طال فى مدحه اوقالك واغتذاك ورادروض حمدك وابلك وطلك ورذاذك وغدت مصالح سعيه فى سعى مصالحك وسينفعك بحول الله وقوته وفضله ومنته معاذك ووسمت نفسك بتلميذه فسمت نفسه بانه أستاذك ابن هانئ ورحمة الله تعالى وبركاته * وكانت وفاته شهادة فى أواخر ذى القعدة عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ورثاه شيخنا أبو القاسم الحسنى بقصيدة أثبت فى اسمه منها

سقى الله بالخضراء أشلاء سؤدد * تضمنهن الترب صوب الغمائم

ورثاه شيخنا أبو بكر بن شبرين فقال

قد كان ماقال البريد * فاصبر فحزنك لا يفيد

أودى ابن هانئ الرضى * فاعتادنى للثكل عيد

بحر العلوم وصدرها * وعميدها اذ لا عميد

قد كان زينا للوجو * د ففيه قد فجع الوجود

العلم والتحقيق والتوفيق والحسب التليد

تندى خلائقه فقل * فيها هى الروض المجود

فى سنة تسع وستين وسبعمائة واستمرت بيده ستا وثلاثين سنة وقبل هذه ولى تدريس الجازية فان صاحبتها بنتها الاجلة وولى قضاء الشام فى سنة تسع وستين فباشره مدة يسيرة وعاد الى القاهرة (ثم) تدريس الملكية وتدريس جامع ابن طولون (وولى) قضاء العسكر بعد وفاة أبى حامد السبكى (وولى) افتاء دار العدل قبل هذا من يلبغا الخاصكى مدبر المملكة (وتدريس) الصلاحية بجوار الامام الشافعى (وولى) الظاهرية الجديدة فى التفسير ومعاد بعد صلاة الجمعة وليها من واقفها السلطان الملك الظاهر برقوق الجركسى (ودرس) أيضا بالبدرية والبيبرسية والاشرفية ونزل بعد ذلك عن وظائفه لولديه بدر الدين وجلال الدين وصار فى يده الظاهرية الجديدة والزاوية الى حين وفاته وصار هو المشار اليه والمسؤول فى المشكلات والفتاوى عليه (وكان) معظما فى مشايخ زمانه كابن جماعة وغيره وصنف تصانيف حسنة (وتوفى) رحمه الله تبارك وتعالى فى يوم الجمعة عاشر ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر احد وثمانون سنة وثلاثة شهور وعظم به المصاب وأخرج يوم السبت وحضره الجم الغفير وكان يوما مشهودا وصلى عليه اماما

معرض عن الاخوان لا ※ جهم اللقاء ولا كنود
أودى شهيدا باذلا ※ مجهوده نعم الشهيد
لم أنسه حين المعا ※ رف باسمه فينا تشيد
وله صبوب في طلا ※ ب العلم يتلوه صعود
لله وقت كان ينظمنا كما نظم الفريد
أيام نغدو ونرو ※ ح وسعينا السعي الحميد
واذا المشيخة جثم ※ هضبات حلم لا تميد
ومرادنا جم النبا ※ ت وعيشنا خضر برود
لهفي على الاخوان والاتراب كلهم فقيد
لو جئت أوطاني لا ※ نكرني التهائم والنجود
ولراع نفسي شيب من ※ غادرته وهو الوليد
ولطفت ما بين اللحو ※ د وقد تكاثرت اللحود
سرعان ما عاث الحما ※ م ونحن أيقاظ هجود
لم رمت اعمال المسير فقيدت عزمي قيود
والآن أخلفت الوعو ※ د وأخلقت تلك البرود
ما للفتى ما يبتغي ※ فالله يفعل ما يريد
أعلى القديم الملك يا ※ ويلاه يعترض العبيد
يا بين قد طال المدى ※ أبرق وأرعد يا يزيد
ولكل شيء غاية ※ ولربما لان الحديد
ايه أبا عبد الاله ودون مرمى بعيد
أين الرسائل منك تأ ※ تينا كما نسق العقود
أين الرسوم الصالحا ※ ت تصرمت أين العهود
أنعم مساء لا تخطيك البشائر وا...
واقدم على دار الرضا ※ حيث الاقامة والخلود
والق الاحبة حيث دا ※ ر الملك والقصر المشيد
حتى الشهادة لم تفتك فنجمك النجم السعيد
لا تبعدن وعهد أوان البعد في الدنيا يعود
فلئن بليت فان ذكرك في الدنا غض جديد
تالله لا تنساك أندية العلا ما اخضر عود
واذا تسومح في الحقو ※ ق فحقك الحق الأكيد
جادت صداك غمامة ※ يرمي بها ذاك الصعيد
وتعهدتك من المهيمن رحمة أبدا وجود

انتهى

وقوله أول هذه الرسالة عارضت صفوان بها الى آخره يعني بذلك همزية صفوان بن ادريس

هناك (والى جانبه) في قبره ولده العالم العلامة الشيخ بدر الدين محمد ويكنى أبا اليمن ولد في صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو ماهر في العلم ومات في شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وتوفي قبله (والى جانبه) قبر ولده قاضي القضاة وشيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن كان مولده في شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن والده وغيره وتفقه في أنواع العلوم وسمع الكثير وافتى ودرس وناظر واشتهر اسمه وصيته وكان والده يعظمه كثيرا ويحترمه ويصغي الى أبحاثه ويصوب مايقول (ثم) ولي قاضي القضاة بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانمائة في حياة والده فباشر نحو سنة وأربعة أشهر ثم عزل بابن الصالحي ثم أعيد ثانيا وثالثا ورابعا وانعزل بالهروي وأعيد أيضا واستمر الى أن توفي بالقاهرة بعد عوده من الشام في يوم الخميس حادي عشر شوال سنة أربع وثمانمائة وكان عالما متبحرا فصيح اللسان قوي النفس والجنان (والى جانبه) أيضا معه في القبر ولده قاضي القضاة الامام العالم العلامة علم الدين صالح شيخ الاسلام سراج الدين

المشهورة بين أدباء المغرب ولنذكرها لافادة الغرض وهي

جاد الربا من بانة الجرعاء * نوآن من دمعي وغيم سماء
فالدمع يقضي عندها حق الهوى * والغيم حق البانة الغناء
خلت الصدور من القلوب كما خلت * تلك المقاصر من مها وظباء
ولقد أقول لصاحبي وانما * ذخر الصديق لآكد الاشياء
ياصاحبي ولا أقل اذا انا * ناديت من أن تصغيا لندائي
عوجا نجاري الغيث في سقي الحمى * حتى يرى كيف انسكاب الماء
ونسن في سقي المنازل سنة * نمضي بها حكما على الظرفاء
يامنزلا نشطت اليه عبرتي * حتى تبسم زهره لبكائي
ما كنت قبل مزار ربعك عالما * أن المدامع أصدق الانواء
ياليت شعري والزمان تنقل * والدهر ناسخ شدة برخاء
هل نلتقي في روضة موشية * خفاقة الاغصان والافياء
وننال فيها من تآلفنا ولو * ما فيه سخنة أعين الرقباء
في حيث أطلعت الغصون سوالفا * قد قلدت بلآلئ الانداء
وبدت ثغور الياسمين فقبلت * عني عذار الآسة الميساء
والورد في شط الخليج كأنه * رمد ألم بمقلة زرقاء
وكأن غض الزهر في خضر الربا * زهر النجوم تلوح بالخضراء
وكأنما جاء النسيم مبشرا * للروض يخبره بطول بقاء
فكساه خلعة طيبه ورمى له * بدراهم الازهار رمي سخاء
وكأنما احتقر الصنيع فبادرت * للعذر عنه نغمة الورقاء
والغصن يرقص في حلى أوراقه * كالخود في موشية خضراء
وافتر ثغر الاقحوان بما رأى * طربا وقهقه منه جري الماء
أفديه من أنس تصرم فانقضى * فكأنه قد كان في الاغفاء
لم يبق منه غير ذكرى أو منى * وكلاهما سبب لطول عناء
أو رقعة من صاحب هي تحفة * ان الرقاع لتحفة النبهاء
كبطاقة الوشي اذ حيا بها * ان الكتاب تحية الخلطاء
ما كنت أدري قبل فض ختامها * أن البطائق أكؤس الصهباء
حتى ثنيت معاطفي طربا بها * وجررت أذيالي من الخيلاء
فجعلت ذاك الطرس كاس مدامة * وجعلت مهديه من الندماء
وعجبت من خل يعاطي خله * كأسا وراء البحر والبيداء
ورأيت رونق خطها في حسنها * كالوشي نمق معصم الحسناء
فوجهتها من تسع آيات لقد * جاءت بنا بيدي على اعدائي
فكأنني موسى بها وكأنها * تفسير ما في سورة الاسراء

البلقيني الشافعي مولده في سنة احدى وتسعين وسبعمائة أخذ عن والده وعن الشيخ برهان الشامي وعن الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن العراقي وعن الشيخ جمال الدين عبد الله المحلاوي وكان فقيها عالما في فنون من العلم فاق أقرانه من علماء عصره وولي قضاء الديار المصرية في يوم السبت سادس ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثمانمائة عوضا عن قاضي القضاة شيخ الاسلام الحافظ المحدث ولي الدين أبي زرعة احمد ابن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي الشافعي ثم استمر على ذلك الى أن عزل بقاضي القضاة وشيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين أحمد أبي الفضل بن حجر الشافعي العسقلاني ثم عاد اليها مرارا بعد جماعة ممن ولي وظيفة القضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيي المناوي ومات وهو متولي القضاء في أولى نهار الاربعاء خامس رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلى عليه اماما بجامع الحاكم قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفي وكان يوما مشهودا (وبهذه) الخطة أيضا المدرسة التي أنشأها قاضي القضاة شيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر المشار إليه (ثم تقصد) من هذا الخط الى خط سوق أمير الجيوش هذا الخط قديم المباني كان فيه من الدور والقصور ما لا يحصى لو

لو جاد فكر ابن الحسين بمثلها * صحت نبوته لدى الشعراء
سوداء اذ أبصرتها لكنها * كم تحتها للشمس يد بيضاء
ولقد رأيت وقد تأوبني الكرى * في حيث شابت لمة الظلماء
أن السماء أتى الي رسولها * بهدية ضاءت بها أرجائي
بالفرقدين وبالثريا أدرجا * في الطي من كافورة بيضاء
فكني بذاك الطرس من كافوره * وبنظم شعرك من نجوم سماء
قسما بها وبنظمها وبنثرها * لقد انتحت لي مل ء عين رجائي
وعلمت انك أنت في ابداعها * لفظا وخطا معجز النبلاء
لا ما تعاطت بابل من سحرها * لا ما ادعاه الوشي من صنعاء
ولقد رميت لها القياد وانها * لقضية أعيت على البلغاء
وطلبت من فكري الجواب فعقني * وكبا بكف الذهن زند ذكائي
فلذا تركت عروضها ورويها * وهجرت فيها سنة الادباء
وبعثتها ألفية همزية * خدعا لفكر جامع ايبائي
علمت بقدرك في المعارف فانبرت * من خجلة تمشي على استحياء

انتهت القصيدة ومن خط ناظمها صح وان نقلتها (رجع) وقال لسان الدين رحمه الله تعالى في ترجمة أبي محمد عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الازدي في التاج ماصورته طويل القوادم والخوافي كلف على كبر سنه بعقائل القوافي شاب في الادب وشب ونشق ريح البيان لما هب فحاول رقيقه وجزله وأجاد جده وأحكم هزله فان مدح صدح وان وصف أنصف وان عطف قصف وان انشأ ودون وتقلب في افانين البلاغة وتلون أفسد ماشاء الله وكون فهو شيخ الطريقة الادبية وفتاها وخطيب حفلها كلما أتاها لا يتوقف عليه من اغراضها غرض ولا يضيع لديه منها مفترض ولم تزل بروقه تتألق ومعانيه باذيال الاحسان تتعلق حتى برز في ابطال الكلام وفرسانه وذعرت القلوب بسطوة لسانه وألقت اليه الصناعة زمامها ووقفت عليه احكامها وعبر البحر منتجعا بشعره ومنفقا في سوق الكساد من سعره فابرق وأرعد وحذر وأوعد وبلغ جهد امكانه في التعريف بمكانه فما حرك ولا هز وذل في طلب الرفد وقد عز ومابرح أن رجع الى وطنه الذي اعتاده رجوع الحديث الى قتاده وقد أثبت من نزعاته وبعض مخترعاته ما يدل على سعة باعه ونهضة ذراعه فمن النسيب قوله

ما للعب دواء يذهب الالما * عنه سوى لم فيه ارتشاف لمى
ولا يرد عليه نوم مقلته * الا الدنو الى من شفه سقما
ياحاكما والهوى فينا يؤيده * هواك في بما ترضاه قد حكما

ثم سردها وقال في المديح

اليك جدبي التسيار تأميلا * فلي على فضلك المأمول تعويلا
الحمد لله جد الاكفاء له * بسعد يا ملك المأمول قد نيلا

فلم يبق به الا الاسم وأما الرسم فعفى لطول الزمان والآن به مدرسة الامير سيف الدين يزكوج الاسدي مملوك أسد الدين شيركوه أحد امراء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلها وقفا على الفقهاء الحنفية فقط في سنة اثنين وتسعين وخمسمائة (وكان) واقف هذه المدرسة رأس الامراء الاسدية بديار مصر في أيام صلاح الدين وفي أيام ولده العزيز عثمان ولم يزل على ذلك الى ان مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسمائة (ودفن) بسفح المقطم بالقرب من رباط الامير فخر الدين بن قزل وكان الشيخ الامام الحافظ أمين الدين ٢ النووي الحنفي نازلا بها مقيما الى حين وفاته فدفنت اليه وعند باب هذه المدرسة قبر نازل في الارض به هيبة يقال قبر السيد الشريف الامام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا أصل له فان جعفر الصادق مات بالمدينة الشريفة في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبقيع بقبر فيه أبوه محمد وجده علي زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب (وكان) مولد جعفر الصادق في سنة ثمانين من الهجرة فيكون

يا راغبا من جاهه دفع معضلة * فصبره بصروف الدهر قد عيلا
ألمم بحضرة ملك كل مفتخر * بالملك يوليه بالتعظيم توسيلا
فرع من الدوحة النصرية اجتمعت * فيه الفضائل تتميما وتكميلا
لديه مما لدى الصديق تسمية * وميسم وكفاه ذاك تفضيلا

وهى طويلة انتهى *(وقال) لسان الدين فى الاكليل فى ترجمة أبى الحسن على بن ابراهيم ابن على بن خطاب السكاك من اهل غرناطة ماصورته متسور على بيوت القريض فى الطويل من الكلام والعريض ممن أطاعته براعة الخط وسلمت لاقلامه وماح الخط عانى كتابة الشروط لاول أمره ثم أفلت به محنته على توفر خصاله ونبل خلاله وهو الآن من كتاب ديوان الحساب يتعين من الامور المخزنية ببعض الالقاب انتهى (وقال فى التاج) فى ترجمة أبى الحسن على بن محمد بن عبد الحق بن الصباغ العقيلى الغرناطى ماصورته اللسن العارف الناقد لجواهر المعانى كما يفعل بالسكة الصيارف والاديب المجيد الذى تحلى به للعصر النحر والجيد ان أجال جياد براعته فضح فرسان المهارق واخجل بين بياض طرسه وسواد نقسه الطرر تحت المفارق وان جلا أبكار أفكاره وأثار طير البيان من أوكاره سلب الرحيق المفدم فضل اسكاره الى نفس لا يفارقها ظرف وهمة لا يرتد اليها طرف وابانة لا يفل لها غرب ولا حرف وله أدب غض زهره على مجتنيه منفض كتبت اليه استنجز وعده فى الاتحاف برائقه والامتاع بزهر حدائقه قولى

عندى لموعدك افتقار محرج * وعهودك افتقرت الى انجازها
والله يعلم فيك صدق مودتى * وحقيقة الاشياء غير مجازها

فاجابنى بقوله

يا مهدى الدر الثمين منظما * كما حلال السحر فى ايجازها
أدركت حلبات الاوائل وانيا * ورددت أولاها على أعجازها
أحرزت فى المضمار خصل سباقها * ولانت أسبقهم الى احرازها
حليت بالسمطين منى عاطلا * وبعثت من فكرى فتاة مفازها
فلا نجزن مواعدى مستعطفا * فاسمع وبالاغضاء منك مجازها انتهى

(وقال فى الاحاطة) فى حق المذكور انه من أهل الفضل والسراوة والرجولة والجزالة فذ فى الكفاية ظاهر السذاجة والسلامة مصعب لاضداده شديد العصبية لاولى وداده يشتمل على خلال من خط بارع وكتابة حسنة وشعر جيد ومشاركة فى فقه وأدب ووثيقة ومحاضرة ممتعة ناب عن بعض القضاة وكتب الشروط وارتسم فى ديوان الجند وكتب عن شيخ الغزاة أبى زكريا يحيى بن عمر على عهده ثم انصرف الى العدوة سابع عشر جمادى الاولى من عام ثلاث وخمسين وسبعمائة فارتسم فى الكتابة السلطانية منوها به مستعملا فى خدم مجدية بان غناؤه فيها وظهرت كفايته انتهى وقد وصفه بصاحبنا ثم قال ومن شعر المذكور قوله

ليت شعرى والهوى أمل * وأمانى الصب لا تقف

وعبد الله واسحق الاسمر ٢ زوج السيدة نفيسة بنت الحسن الانور وبنت واحدة وقيل أكثر من ذلك (ثم) تقصد من هذا الخط الى خط الاستاذ أبى الفتوح برجوان العزيزى من خدام العزيز بالله صاحب مصر ومدبر دولته (وكان) مطاعا نظر فى أيام الحاكم فى ديار مصر والحجاز والشام والغرب وأعمال القصر ومات فى سنة تسعين وثلثمائة شهيدا قتله الحاكم (وهذه) الحارة هى احدى الحارات السبع المذكورة (ومنها) الى رحبة أبى تراب وهذه الرحبة فيما بين الخرنفش وخان برجوان (وسبب) نسبتها الى أبى تراب ان هنالك مسجدا من مساجد الفاطميين تزعم العامة ومن لا معرفة له أن به قبر أبى تراب النخشبى وهذا زعم لا أصل له فان أبا تراب المذكور واسمه عسكر بن حصن النخشبى من أصحاب العارف بالله تعالى حاتم الاصم وغيره وهو من مشايخ الرسالة ومات بالبادية ونهشته السباع فى طريق مكة فى سنة خمس وأربعين ومائتين والنخشبى نسبة الى نخشب بلد بما وراء النهر وهو من جملة مشايخ خراسان وكان موته قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاثين سنة (وقيل)

هل لذاك الوصل مرتجع * أو لهذا الهجر منصرف

وقال وظبي سبى بالطرف والعطف والجيد * وما حاز من غنج ولين ومن غيد

أشرت اليه بالدنو مداعبا * فقال ايدنو الظبي من غابة الاسد

وقال فى مبدا قصيدة مطوّلة

حديث المغانى بعدهن شجون * وأوجه أيام التباعد جون

لحا الله أيام الفراق فكم شجت * وغادرت الجذلان وهو حزين

وحياد يا رافى ربا غرناطة * وانى بذاك القرب منك ضنين

لأرخصت فيها من شبابى ما غلا * وعزمى على مال العفاف أمين

خليلى لا أمروا ربعها قفا * فعندى الى تلك الربوع حنين

ألم ترياني كلما ذرشارق * تضاعف عندى عبرة وأنين

اذا لم يساعدنى اخ منكما فلا * حدت لحؤن بعد ذاك أمون

أليس عجيبا فى البرية من له * الى عهد اخوان الزمان ركون

فلا تثقن من ذى وفاء بعهده * فقد أجن السلسال وهو معين

لقلبى عذر فى فراق ضلوعه * وللدمع فى ترك الشؤن شؤن

ومن ترك الحزم المعين فانه * لعان بأيدى الحادثات رهين

رعى الله أيامى الوثيق ذمامها * فان مكانى فى الوفاء مكين

ولم أر مثل الدهر أما عدوّه * فحب وأما خله فخؤن

ولولا أبو عمرو وجود بنانه * لما كان فى هذا الزمان معين

وقال زار الخيال ويالها من لذة * لكن لذات الخيال منام

مازلت ألثم مبسما منظومه * در ومورده الشهى مدام

وأضم غصن البان من أعطافه * وأشم مسكا فض عنه ختام

مولده عام ستة وسبعمائة وتوفى بفاس وقد تخلفه السلطان كاتب ولده عند توجهه لافريقية فى العشرين من رمضان عام ثمانية وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى انتهى وقد وهم لسان الدين فى شهر وفاة المذكور وانما الصواب انه توفى يوم الاحد ثامن شوّال فاعلم ذلك والله سبحانه أعلم (رجع) وقال فى التاج المحلى فى مساجلة القدح المعلى وفى الاكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج الجواهر وغيرهما مما ثبت فى حلى رؤساء الكتاب وحاملى ألوية الآداب فى ترجمة شيخه ابن الجياب ما نصه صدر الصدور الجلة وعلم أعلام هذه الملة وشيخ الكتابة وبانيها وهاصر أفنان البدائع وجانيها اعتمدته الرياسة فنامت على حبل ذراعه واستعانت به السياسة فدارت أفلاكها على قطب من شباة يراعه فتفيأ للعناية ظلا ظليلا وتعاقبت الدول فلم تر به بديلا من ندب على علوه متواضع وحبر لثدى المعارف راضع لا تمر مذاكرة فى فن الا وله فيه التبريز ولا تعرض جواهر الكلام على محكات الافهام الا وكلامه الابريز حتى أصبح الدهر راويا لاحسانه وناطقا بلسانه وغرّب ذكره وشرق وأشام وأعرق وتجاوز البحر الاخضر والخليج الازرق الى نفس

السبب فى التسمية بأبى تراب أن هذه الحارة كانت كيمانا فأراد انسان أن يبنى هناك بناء فحفر قليلا فظهر له شرفات مبنية فاتبعها بالحفر الى أن ظهر هذا المسجد فقال الناس أبو تراب ومابرح محفوفا بالاتربة والناس ينزلون اليه بنحو عشر درج الى سنة ثمانين وسبعمائة فنقلت الكيمان التى هناك حوله وعمر مكانها ما كان هناك من دور وعمل عليها دروب وأبواب بعد التسعين وسبعمائة وصار المسجد على حاله (وكان) مكتوبا على بابه فى رخامة منقوشة بالقلم الكوفى عدة أسطر تتضمن أن هذا قبر أبى تراب حيدرة ابن الخليفة المنتصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين وتاريخ ذلك بعد الاربعمائة (ثم) قيل ان بعض العوام لما تهدم هذا المسجد هدمه وردمه بالاتربة مقدار سبعة أذرع حتى ساوى به الحارة التى هو فيها وجبا له من الناس مبلغا وبناه على ما هو عليه الآن (وقيل) ان الرخامة التى كانت على الباب جعلوها على شكل قبر أحدثوه فى هذا المكان (ثم) تقصد من هذا الى خط بين القصرين (اعلم) أن هذا الخط من معالم القصر الكبير الذى أوله بجامع الاقمر (وهذا) الجامع أمر بانشائه الخليفة الآمر

هـ ذبت الآداب شمائلها وجادت الرياضة خمائلها ومراقبة لربه واستنشاق لروح الله من مهبه ودين لا يهم عوده ولا تخلف وعوده وكل ما ظهر علينا معشر بنيه من شارة تجلى بها العين أو اشارة كما سبك اللعين فهي اليه منسوبة وفي حسناته محسوبة فانما هي أنفس راضها بآدابه وأعلقها بأهدابه وهذب طباعها كالشمس تلقي على النجوم شعاعها والصور الجميلة تترك في الاجسام الصقيلة انطباعها وما عسى أن أقول في امام الائمة ونور الدياجي المدلهمة والمثل السائر في بعد الصيت وعلو الهمة وقد أثبت من عيون قصائده وأدبه الذي علق الاحسان في مصايده كل وثيق المبنى كريم المجنى جامع بين حصافة اللفظ ولطافة المعنى انتهى * والمذكور له ترجمة في هذا الكتاب في باب مشيخة لسان الدين فلتراجع (وقال في الاكليل) في حق عمر بن علي بن غفرون الكلبي من أهل منتقرير ما صورته شيخ خدم قام له الدهر فيها على قدم وصاحب تعريض ودهاء عريض وفائز من الدول النصرية بأياد بيض أصله من حصن منتقرير خدم به الدولة النصرية عند انتزاء أهله وكان ممن استنزلهم من حزنه الى سهله وحكم الامر الغالبي في يافعه وكهله فكسب حظوة ارضته ووسيلة أرهفته وأمضته حتى عظم جاهه وماله وبسقت آماله ثم دالت الدول وتنكرت أيامه الاول وتغلب من يجانسه وشقي بمن كان ينافسه [illegible] عوده والتاثت سعوده وهلك والخمول يظله والدهر يقوته من صبابة حرث كان [illegible] وله شعر لم يتقنه النظر ولا وضحت منه الغرر توفي في ذي الحجة عام أربعة وأربعين وسبعمائة انتهى (وقال في الاكليل) في حق قاسم بن محمد بن الجد الفهري المري ما صورته هو من ائمة أهل الزمام خليق برعي الذمام ذو خط كما تفتح زهر الكمام وأخلاق أعذب من ماء الغمام كان ببلده حاسبا ودرا في لجة الاغفال راسبا صحيح العمل يلبس الطروس من براعته أسنى الحلل قال يمدح السلطان

أرى أوجه الايام قد أشرقت بشرا * فقل لي رعاك الله ما هذه البشرى
وما بال أنفاس الخزامى تعطرت * فأرجت الارجاء من نفحها عطرا
ونقبت الشمس المنيرة وجهها * قصورا عن الوجه الذي أخجل البدرا

وهي طويلة توفي المذكور عام خمسين وسبعمائة بالطاعون *(وقال في الاكليل) في حق أبي عثمان سعيد الغساني ما صورته هو ممن يتشوق الى المعرفة والمقالات ويتشوق الى الحقائق والحالات ويشتمل على نفس رقيقه وييسر من تعليم القرآن على خير طريقه ويعاني من الشعر ما يشهد بنبله ويستظرف من مثله انتهى *(وقال في الاكليل) في ترجمة أبي الحجاج يوسف بن علي الطرطوشي ما صورته روض أدب لا تعرف الذواء أزهاره ومجموع فضل لا تخفى آثاره كان في فنون الادب مطلق الاعنة وفي معاركه ماضي الظبا والاسنة فان هزل والى تلك الطريقة اعتزل أبرم من الغزل ما غزل ونزل من دنان راحه ما نزل وان صرف الى المعرب غرب لسانه وأعاره لمحة من احسانه أطاعه عاصيه واستجمعت لديه أقاصيه وورد على الحضرة الاندلسية والدنيا شابة وريح القبول هابة فاجتلى محاسن أوطانها وكتب عن سلطانها ثم كر الى أوطانه

بتجديده والذي قام بذلك يلبغا السالمي الخاصكي في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وسبعمائة (وله) بئر قديمة كانت داخل دير وكنيسة تسمى بئر العظام وتدخل في هذا القصر وما يجاوره دار الوزارة ودار سعيد السعداء تخط رحبة باب العيد ودار الوزارة التي أنشأها أمير الجيوش بدر الجمالي وكانت تقابل سعيد السعداء (وكان) يسكنها في الدولة الفاطمية الوزراء وما زال الامر على ذلك الى أن آل الامر الى بني أيوب فاستمر الملك الكامل بقلعة الجبل وأسكنها السلطان الى ولده الملك الصالح (ثم) صارت لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة (وفي) سنة تسع وستين وخمسمائة أمر السلطان الملك الناصر صلاح الدين أن تكون هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد والركن المخلق من معالم القصر أيضا وتبدى له بظاهر القاهرة مسجد به صخرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا الموضع اختبي والله أعلم (وقيل) ان في شهر ذي الحجة سنة ستين وستمائة ظهر بين القصرين عند الركن المخلق حجر مكتوب عليه

يعطف واسرع اللحاق كالبارق اذا خطف وتوفي عن سن عالية وبرود من العمر غالية انتهى (وقال) في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن المتأهل العذري من أهل وادي آش ماصورته رجل غليظ الحاشية معدود في جنس السائمة والماشية تليت على العمال به سورة الغاشية ولي الاشغال السلطانية فذعرت الجباة لولايته وأيقنوا بقيام قيامتهم لطلوع آيته وقنطوا كل القنوط وقالوا جاءت الدابة تكلمنا وهي احدى الشروط من رجل صائم الحشوة بعيد عن المصانعة والرشوة يجتنب الناس ويقول عند المخالطة لهم لامساس عهدي به في الاعمال يخبط ويتبر وهو يهلل ويكبر ويحسن ويقبح وهو يسبح وقال يخاطب بعض أمراء الدولة

عمادي ملاذي موئلي ومؤملي * ألا انعم بما ترضاه للمتأهل
وحقق بنيل القصد منك رجاءه * على نحو ما رضيك ياذا التفضل
فانت الذي في العلم يعرف قدره * بخير زمان فيه لازلت تعتلي
فهنيت يا معنى الكمال برتبة * تقر لكم بالسبق في كل محفل

توفي عام ثلاثة وأربعين وسبعمائة انتهى وتذكرت بقوله ويحسن ويقبح وهو يسبح قول الآخر

قد بلينا بأمير * ظلم الناس وسبح
فهو كالجزار فيهم * يذكر الله ويذبح   انتهى

(رجع وقال لسان الدين) في ترجمة أبي عبد الله بن باق من التاج ماصورته مدير أكؤس البيان المعتق ولعوب بأطراف الكلام المشتق انتحل لاول أمره الهزل من أصنافه فأبرز درر معانيه من أصدافه وجنى ثمرة الابداع لحين قطافه ثم تجاوزه الى المغرب وتخطاه فأدار كاسه المترع وعاطاه فأصبح لفنيه جامعا وفي فلكيه شهابا لامعا وله ذكاء يطير شرره وادراك تتبلج غرره وذهن يكشف الغوامض ويسبق البارق الوامض وعلى ذلاقة لسانه وانفساح أمد احسانه فشديد الصبابة بشعره مغل لسعره انتهى والمذكور هو محمد بن ابراهيم بن علي بن باق الاموي مرسي الاصل غرناطي النشأة مالقي الاستيطان (وقال) في عائد الصلة كان رحمه الله تعالى كاتبا أديبا ذكيا لوذعيا يجيد الخط ويرسل النادرة ويقدم على العمل ويشارك في الفريضة ويذ السباق في الادب الهزلي المستعمل بالاندلس غبر زمانا من عمره محارفا للفاقة يعالج بالادب الكدية ثم استقام له الميسم وأمكنه البخت من امتطاء غاربه فأنشبت الحظوة فيه أظفارها بين كاتب وشاهد ومحاسب ومدبر تجر فاثرى ونما ماله وعظمت حاله عهد عند ماشارف الرحيل بجملة تناهز الالف من العين لتصرف في وجوه من البر فتوهم أنها كانت زكاة أمسك بها انتهى * وقال أيضا أخبرني الكاتب أبو عبد الله بن سلمة انه خاطبه بشعر أجابه عنه بقوله في رويه

أحرز الخصل من بني سامه * كاتب تخدم الظبا قلمه
يحمل الطرس من أنامله * اثر الحسن كلما رقمه
ويد البيان فكرته * مرسلا حيث يممت ديمه

هذا مسجد موسى عليه الصلاة والسلام فخلق ذلك المكان وعرف بذلك (وتقصد بعد ذلك الى مسجد الفجل) هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البيبرسية أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين انشاؤه على ما هو عليه الآن الامير يشتاك الناصري عند أخذ قصر أمير سلاح ودار قطوان الساقي قيل ان يشتاك أدخل في عمارته لهذا البيت دار قطوان المذكورة وأربعة عشر مسجدا وأربعة معابد كانت من عمارة الخلفاء الفاطميين ولم يترك من المساجد سوى هذا المسجد فقط (وتزعم) العامة أن النيل الاعظم كان يمر بهذا المكان وأن الفجل كان يغسل موضع هذا المسجد فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له (وقيل) ان خادم هذا المسجد كان اسمه فجل فعرف به (وقيل) ان الفجل كان يباع عنده دائما فعرف بمسجد الفجل والله أعلم (ثم تقصد الى المدرسة الكاملية) انشاء الملك الكامل أبي المعالي محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شادي ابن مروان سلطان الديار المصرية في سنة اثنتين وعشرين وستمائة (وهذه) ثاني دار بنيت للحديث فان أول من بنى دار الحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي المعروف بالشهيد

خصنى متحفا بخمس اذا * بسم الروض فقن مبتسمه
قلت أهدى زهر الربا خضلا * فاذا كل زهرة كلمه
أقسم الحسن لايفارقها * فأبر انتقاؤها قسمه
خط أسطارها وغنقها * فأتت كالعقود منتظمه
كاسيا من حلاه لى حللا * رسمها من بديع مارسمه
طالبا عند عامش نهلا * ولديه الغيوث منسجمه
يدتمى الشعر من أخى بله * أخرس العى والقصور فمه
ايها الفاضل الذى حفظت * السن المدح والثنا شيمه
لاتكلف أخاك مقترحا * نشر عار لديه قد كتمه
وابق فى عزة وفى دعة * صافى العيش وارداشبمه
ماثنى الغصن عطفه طربا * وشدا الطير فوقه نغمه

ورأيت على هامش هذه القصيدة بخط أبى الحسن على بن لسان الدين ماصورته نعم ماخاطب به شيخنا وبركة أهل الاندلس وصدر صدورهم أباعبدالله بن سلمة ومن لفظه سمعتها بالقاهرة وانها من النظم العالى المنسق نسق الدر فى العقود رحمه الله تعالى قاله ابن المؤلف انتهى وقرأ ابن باق المذكور على الاستاذ أبى جعفر بن الزبير والخطيب أبى عثمان بن عيسى توفى بمالقة فى اليوم الثامن والعشرين لمحرم فاتح عام اثنين وخمسين وسبعمائة وأوصى بعد أن حفر قبره بين شيخيه الخطيبين أبى عبدالله الطنجالى وأبى عثمان بن عيسى أن يدفن به وأن يكتب على قبره هذه الابيات

ترحم على قبر ابن باق وحيه * فن حق ميت الحى تسليم حيه
وقل أمن الرحمن روعة خائف * لتفريطه فى الواجبات وغيه
قد اختار هذا القبر فى الارض راجيا * من الله تخفيفا بقدر ولييه
فقد يشفع الجار الكريم لجاره * ويشمل بالمعروف أهل نديه
وانى بفضل الله أوثق واثق * وحسبى وان أذنبت حب نبيه انتهى

(رجع) وقال لسان الدين فى ترجمة أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن سالم بن فضيلة المعافرى المرى المدعو بالتنوه من الاكليل مانصه شيخ أخلاقه لينه ونفسه كما قيل هينه ينظم الشعر سهلا مساقه محكما اتساقه على فاقة مالها من افاقة أنشد المقام السلطانى بظاهر بلده قوله

سرت ريح نجد من ربا أرض بابل * فهاجت الى مسرى سراها بلابلى
وذكرنى عرف النسيم الذى سرى * معاهد أحباب سراة أفاضل
فاصبحت مشغوفا بذكر منازل * ألفت فواشوقى لتلك المنازل
فياريح هبى بالبطاح وبالربا * ومرى على أغصان زهر الخمائل
وسيرى بجسمى للتى الروح عندها * فروحى لديها من أجل الوسائل
وقولى لها عنى معنالك بالنوى * له شوق معمود وعبرة ثاكل

بدمشق (وقيل) نور الدين الشهيد فى سنة تسع وستين وخمسمائة وله ترجمة عظيمة ذكرناها فى تاريخنا الذى قدمنا ذكره (وأول) من ولى تدريس المدرسة الكاملية هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن ابن على بن دحية الكلبى السبتى المالكى ثم أخوه الحافظ عمر و ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار (وهذه) الائمة لهم تراجم يأتى ذكرها عند ذكر قبورهم بالقرافة ان شاء الله تعالى (والى جانبها المدرسة الظاهرية) انشاء السلطان الملك الظاهر برقوق بن الناصر العثمانى الجركسى فى سنة تسع وثمانين وسبعمائة (والى جانب الظاهرية مدرسة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون) وانتهت عمارتها فى سنة ثلاث وسبعمائة وهى من أجل مبانى القاهرة وجعل بها أربعة مدرسين من المذاهب الاربعة (فاول) من ترتب من الفقهاء الحنفية قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن السروجى (ومن) المالكية قاضى القضاة زين الدين على ابن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد بن المرحل المعروف بابن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضى القضاة شرف الدين

فيا بأبي هيفاء كالغصن تنثني * تقد بقد كاد ينقد مائل

وهي طويلة ومن شعر المذكور قوله من قصيدة

بهرت كشمس في غلالة عسجد * وكبدر تم في قضيب زبرجد

ثم انثنت كالغصن هزته الصبا * طربا فتزري بالغصون الميد

حوراء بارعة الجمال غريرة * تزهى فتزري بالقضيب الاملد

ان أدبرت لم تبق عقل مدبر * أو أقبلت قتلت ولكن لا تدى

قال القاضي أبو البركات بن الحاج وابتلي المذكور باختصار كتب الناس فمن ذلك مختصره المسمى بالدرر الموسومة في اشتقاق الحروف المرسومة وكتاب حكايات يسمى دوحة الجنان وراحة الجنان وغير ذلك * قال أبو البركات وسألته عن مولده فقال لي اليوم ستون سنه وقال ذلك ليلة الخميس السابع والعشرين لذي قعدة عام أربعين وسبعمائة وتوفي آخر رمضان من عام تسعة وأربعين رحمه الله تعالى انتهى (رجع) قال لسان الدين في الاكليل في ترجمة الكاتب صاحب العلامة أبي العباس أحمد بن علي المليانى المراكشي ما نصه الصارم الفاتك والكاتب الباتك أي اضطراب في وقار وتجهم تحته أنس العقار اتخذه ملك المغرب صاحب علامته وتوجه تاج كرامته وكان يطالب جلة من أشياخ مراكش بثار عمه ويطوقهم دمه بزعمه ويقصر على الاستنصار منهم بنات همه اذ سعوا فيه حتى اعتقل ثم جدوا في أمره حتى قتل فترصد كتابا الى مراكش يتضمن أمرا جزما ويشمل من أمور الملك عزما جعل فيه الامر بضرب رقابهم وسبي أسبابهم ولما أكد على حامله في العجل وضايقه في تقدير الاجل تأنى حتى علم أنه قد وصل وأن غرضه قد حصل فر الى تلمسان وهي بحال حصارها فاتصل بأنصارها حالا بين أنوفها وأبصارها وتعجب من فراره وسوء اغتراره ورجمت الظنون في آثاره ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة واستيلاء القتل على أعلام تلك القبيلة فتركها شنيعة على الايام وعارا في الاقاليم على حملة الاقلام وأقام بتلمسان الى أن حل مخنق حصرها وأزيل هميان الضيقة عن خصرها فلحق بالاندلس ولم يعدم برا ورعيا مستمرا حتى أتاه حمامه وانصرمت أيامه انتهى والمذكور ترجمه في الاحاطة بقوله صاحب العلامة بالمغرب الكاتب الشهير البعيد الشأو في اقتضاء الترة المثل المضروب في الهمة وقوة الصريمة ونفاذ العزيمة حاله كان نبيه البيت شهير الاصالة رفيع المكانة على سجية غريبة من الوقار والانقباض والصمت آخذ بخط من الطب حسن الخط مليح الكتابة قارضا للشعر تذهب نفسه فيه كل مذهب وصمته فتك فتكة شهيرة أساءت الظن بحملة الاقلام على عمر الدهر وانتقل الى الاندلس بعد مشقة شعره من شعره الذي يدل على بأوه وانفساح خطاه في النفاسة وبعد شأوه قوله

العز ما ضربت عليه قبابي * والفضل ما اشتملت عليه ثيابي

والزهر ما أهداه غصن يراعتي * والمسك ما أبداه نقس كتابي

فالجد يمنع أن يزاحم موردي * والعزم يأبى أن يضام جنابي

عبد الغني الحراني (والى جانب هذه المدرسة من الجهة الغربية البيمارستان المنصوري الكبير) كان قاعة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله بن تميم ثم بعد لولده الحاكم بأمر الله (ثم عرفت) بدار الامير فخر الدين جهاركس الناصري صاحب القسارية بالقاهرة بعد زوال الدولة الفاطمية (ثم عرفت) بالملك المفضل قطب الدين أحمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب (وصارت) تعرف بالقطبية ولم تزل بيد ذريته الى الآن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي الالفي من خاتون ابنة العادل وعوضت عن ذلك قصر الزمرد برحبة باب العيد في ثامن عشري ربيع الاول سنة اثنتين وثمانين وستمائة فأنشأها السلطان البيمارستان وهو من أعظم المباني بالقاهرة (وأنشأ) بها قبة عظيمة وجعل فيها مدفنا له (ولما) مات ولده الناصر محمد في عشر ذي الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة دفن بها (ولما) مات ولده الصالح عماد الدين اسمعيل في ربيع الاول وقيل في العشرين منه سنة ست وأربعين وسبعمائة دفن بها ولم يكن في أولاد الناصر مثله دينا وخيرا وكرما واحسانا وهو الذي رتب في مدرسة جده المنصور قلاوون دروسا للقضاة

فاذا بلوت صنيعة جازيتها * بجميل شكرى أو جزيل ثوابى
واذا عقدت مودة أجريتها * مجرى طعامى من دمى وشرابى
واذا طلبت من الفراقد والسها * ثارا فاوشك أن أنال طلابى

وفاته توفى بغرناطة يوم السبت تاسع ربيع الآخر عام خمسة عشر وسبعمائة ودفن بجبانة باب البيرة تجاوز الله تعالى عنه انتهى (رجع الى نثر ابن الخطيب رحمه الله تعالى) فن ذلك قوله فى الروضة فى ترجمة ضخام الغصون من شجرة السر المصون ماصورته وهى التى أفادت الظل الظليل وزانت المرأى الجميل وتكملت لمحاسن الشجرة الشماء بالتكميل وتتعدد الى غصون المحبوبات وأقسام موضوعاتها المكتوبات وغصن المحبين أصنافهم المرتبين وغصن علامات المحبة وشواهد النفوس الصبة وغصن الاخبار المنقولة عن ذوى النفوس المصقولة وعند تعين هذه الاغصان المقسومة كمل شكل الشجرة المرسومة والسرحة الموصوفة الموسومة ففاءت الظلال وكرمت الخلال فغى من تفرد وتوحد واستظل من استهدى واسترشد ووقف الهائم فخطب وأنشد

ياسرحة الحى يامطول * شرح الذى بيننا يطول
عندى مقال فهل مقام * تصغين فيه لما أقول
ولى ديون عليك حلت * لو أنه ينفع الحلول
ماض من العيش كان فيه * منزلنا ظلك الظليل
زال وماذا عليه ماذا * ياسرح لولم يكن يزول
حياعن المذنب المعنى * منبتك القطر والقبول

انتهى

وقال رحمه الله تعالى فصول فى المعرفة تغازلها عيون الاشارة اذا قصرت عن تمام المعنى ألسن العبارة ولله در القائل

واذا العقول تقاصرت عن مدرك * لم تستكمل الاعلى أذواقها

المعرفة اختراق المراتب الحسية والنفوس الجنسية والعقول القدسية والبروز الى فضاء الازل اذا فنى من لم يكن وبقى من لم يزل مع عمران المراتب ورؤية الجائز فى الواجب

ومن عجب انى أحن اليهم * وأسأل شوقا عنهم وهم معى
وتبكيهم عينى وهم فى سوادها * ويشكو النوى قلبى وهم بين أضلعى

المعرفة مقام يأتلف من جمع مفروق وأفول وشروق وسل عروق وردمسروق حتى يذهب الكيف والاين و يتعين العين فيجمع العدد ويجمل و ينفى السوى ومع ذلك لايهمل

للعدا منك نصيب * ولك السهم المصيب
انما يومك يوما * ن خصيب وعصيب

المعرفة مقام سامى المنعرج عاطر الارج ينقل من السعة الى الحرج ومن الشدة الى الفرج

وستمائة (فائدة) قيل ان أول من اخترع البيمارستان وأحدثه بقراط أبو اقليدس وذلك أنه عمل بالقرب من داره موضعا له مفردا (وأول) من بنى البيمارستان فى الاسلام دار المرضى الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين الاموى (وهو) أول من عمل دار الضيافة (وذلك) فى سنة ثمان وثمانين من الهجرة (وقيل) أن أول من عمل البيمارستان لعلاج المرضى وأودعها العقاقير ورتب فيها الاطباء الملك مانوش بن أشمون أحد ملوك القبط الاولى وهو الذى بنى مدينة اخميم وبنى مدينة ستربة وغيرهما (وقيل) ان أحمد بن طولون بنى للمرضى بيمارستانا فى سنة تسع وخمسين ومائتين ولم يكن قبل ذلك بمصر فى الاسلام ولما فرغ حبس عليه دور الديوان وكان موضعه فى أرض العسكر فى بطاح كوم الجارح (وقيل) ان كافور الاخشيدى بنى بيمارستانا فى سنة ست وأربعين وثلثمائة (وبنى) الفتح بن خاقان مارستانا وهو فيما بين مدينة مصر

طريقك لا تخفى به ان تتبعت * خطاك ولا يخفى مبيتك فيه
متاعك منشور على كل خيمة * ورؤياك أمن من ترفع تيه

المعرفة عين ان لم تبصر أجزاءها احسن الله عزاءها وحقيقة ان لم يجعل الفراق ازاءها كانت الغيرة جزاءها فهى دائرة مركزها يجمع ومحيطها فى التفريق يطمع ليستقل الملك أجمع ويرى من يرى ويسمع من يسمع

بعد المحيط من المحدد واحد * والكل فى حق الوجود سواء
والحق يعرف ذاته من ذاته * صح الهوى فتلاشت الاهواء

المعرفة صعود ونزول ووقوف ووصول فلا الوصول عن البداية يقطع ولا البداية عن النهاية تمنع

من له الامر اجمع * كل ماشاء يصنع
حصل القصد واستقر فلم يبق مطمع

العارف فى البداية يشكر الراكع والساجد ثم يعذر الواجد والمتواجد ثم يرجم المنكر الجاحد فاذا انتهى ورد العدد الى الواحد قال لسان حاله

من رأى لى نشيدة * أو على عينها أثر
فله الحكم قل له * ذهب العين والاثر

الى أن قال الرئيس العارف هش بسام فيجل الصغير من تواضعه مثل ما يجل الكبير ويبسط من الخامل مثل ما يبسط من النبيه ثم علل فقال وكيف لا يهش وهو فرحان بالحق وبكل شئ فانه يرى فيه الحق انى لأجد ريح يوسف

لمعت نارهم وقد عسعس الليـــل وضج الحادى وحار الدليل
فتأملتها وقلت لصحبى * هذه النار نار ليلى فميلوا

العارف شجاع وكيف لا وهو بمعزل عن هيبة الموت وجواد وكيف لا وهو بمعزل عن محبة الباطل وصفاح وكيف لا ونفسه أكبر من أن تجرحها زلة بشر ونساء للاحقاد وكيف لا وذكره مشغول بالحق وقالوا من عرف الله تعالى صفا له العيش وطابت له الحياة وهابه كل شئ وذهب عنه خوف المخلوقين وأنس بالله رب العالمين * الشبلى ليس لعارف علاقة ولا لمحب شكوى ولا لعبد دعوى من عرف الله سبحانه انقطع بل خرس وانقمع لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك انتهى * وقال رحمه الله تعالى فى بعض تراجم الروضة الفرع الصاعد الى الهواء على خط الاستواء من رأس العمود القائم الى منتهى الوجود الدائم ويشتمل على قشر لطيف وجرم شريف وافنان ذوات ألوان قنوان وغير قنوان وطلع نضيد وجنى سعيد فالقشر الحدود والرسوم وخواص العارف الذى هو المعروف بها والمرسوم والفنون التى يقوم عليها والعلوم والجرم ظاهر الخلق المقسوم وعلاجه كما تعالج الجسوم وباطنه المجاهدات التى عليها يقوم وقلبه الرياضة ولغصون المقامات فيها المقام المعلوم ومادتها السلوك الذى بتدريج غذائه تبلغ الافنان والورقات ما تروم والزهرات اللوائح والطوالع والبوادة التى لها

الاربعة قضاة القضاة فى سنة احدى وأربعين وستمائة (وكان) الملك الصالح صاحب هذه المدارس الصالحية أول من عمل بمصر دروسا أربعة فى مكان واحد (ودخل) فى هذه المدرسة الصالحية باب القصر المعروف بباب الزهومة وموضعه الآن قاعة الحنابلة (وفى) يوم السبت ثالث عشرى شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة أقام الملك المعز عز الدين التركمانى ايبك الأمير علاء الدين أيدكى البغدادى الصالحى فى نيابة السلطنة بمصر فلازم الجلوس بهذه المدرسة مع نواب دار العدل وانتصب لكشف المظالم واستمر جلوسه بها مدة ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد ابن لدنخان ابن الملك الظاهر بيبرس وقف الصاغة التى تجاهها وأماكن أخر على الفقهاء المقررين بها (ولما) كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الاول سنة ثلاث وسبعمائة جعل الامير قراقوش المعروف بنائب الكرك الغزنوى خطبة بايوان الشافعية من هذه المدرسة

وقبة الملك الصالح أنشأتها عصمة الدين شجرة الدر والدة خليل لاجل مولاها السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب

المعوم والواردات التى تدوم أولا تدوم ثم الجنى وهو الولاية التى كان الغارس عليها يحوم انتهى ثم فصل الكل رحمه الله تعالى فليراجعه من أراده (ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) ما كتبه على لسان سلطانه للامير يلبغا الخاصكى وهو الى الامير المؤتمن على أمر سلطان المسلمين المقاد بتدبيره السديد قلادة الدين المثنى على رسوم بره لمقاسمه لسان الحرم الامين الآوى من مرضاة الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم الى ربوة ذات قرار ومعين المستعين من الله تعالى على ما تحمله وأمله بالقوى المعين سيف الدعوة ركن الدولة قوام الملة مؤمل الامة تاج الخواص أسد الجيوش كافى الكفاة زين الامراء علم الكبراء عين الاعيان حسنة الزمان الاجل المرفع الاسنى الكبير الاشهر الاسمى الحافل الفاضل الكامل المعظم الموقر الامير الاوحد يلبغا الخاصكى وصل الله له سعادة تشرق غررها وصنائع تسح فلا تشح درتها وأبقى تلك المثابة قلادة الله تعالى وهو درتها سلام كريم طيب عميم يخص امارتكم التى جعل الله تعالى الفضل على سعادتها أمارة واليسر لها اشارة فيساعد الفلك الدوار مهما أعملت ادارة وتمتثل الرسوم كلما أشارت اشارة أما بعد حمد الله تعالى الذى هو يعلمه فى كل مكان من قاص ودان واليه توجه الوجوه وان اختلفت السير وتباعدت البلدان ومنه يلتمس الاحسان وبذكره ينشرح الصدر ويطمئن القلب ويمرح اللسان والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله العظيم الشان ونبيه الصادق البيان الواضح البرهان والرضا عن آله وأصحابه وأحزابه أحلاس الخيل ورهبان الليل وأسود الميدان والدعاء لامارتكم السعيدة بالعز الرائق الخبر والعيان والتوفيق الوثيق البنيان فانا كتبناه اليكم كتب الله تعالى لكم حظا من فضله وافرا وصنيعا عن محيا السرور سافرا وفى جو الاعلام بالنعم الجسام مسافرا من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى دار ملك الاندلس دافع الله سبحانه عن حوزتها كيد العداة وأتحف نصلها ببواكر النصر المهداة ولا زائد الا الشوق الى التعارف بتلك الابواب الشريفة التى أنتم عنوان كتابها المرقوم وبيت قصيدها المنظوم والتماس بركتها الثابتة الرسوم وتقرير المثول فى سبيل زيارتها بالارواح عند تعذره بالجسوم والى هذا فاننا كانت بين سلفنا تقبل الله تعالى جهادهم وقدس نفوسهم وأمن معادهم وبين تلك الابواب كما عرفتم من عدلها وافضالها مراسلة ينم عرف الخلوص من خلالها وتسطع أنوار السعادة من آفاق كمالها وتلتمح من أسطار طروسها محاسن تلك المعاهد الزاكية المشاهد وتعرب عن فضل المذاهب وكرم المقاصد اشتقنا الى أن نجددها بحسن مناسبكم ونواصلها مواصلة جنابكم ونغتنم فى عودها الحميد مكانكم ونؤمل لها زمانكم فخاطبنا الابواب الشريفة فى هذا الغرض مخاطبة خجلة من التقصير وجلة من الناقد البصير ونؤمل الوصول فى خفارة يدكم التى لها الايادى البيض والموارد التى لا تغيض ومثلكم من لا تخيب المقاصد فى شمائله ولا تخفى المآمل فى ظل خمائله فقد اشتهر من حميد سيركم ما طبق الآفاق وصحب الرفاق واستلزم الاصفاق وهذه البلاد مباركة ما أسلف أحد فيها مشاركة الا وجدها فى نفسه ودينه وماله وعياله والله سبحانه أكرم من

بعد موته ونقل من مدفنه بالروضة الى هذه القبة ودفن بها فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وأربعين وستمائة (والى جانب) هذه المدارس من الشرق مدرسة السلطان الملك الظاهر أبى الفتوح بيبرس البندقدارى ركن الدين سلطان الاسلام (وابتدأ) بعمارتها فى ثانى ربيع الآخر سنة ستين وستمائة وقد انتهت العمارة بها ثم حضر الفقهاء وأهل العلم والقراء والمحدثون فجلس شيخ الشافعية بالايوان القبلى هو وجماعته وهو الشيخ تقى الدين محمد بن الحسن بن رزين الحموى (وجلس) شيخ الحنفية هو وجماعته وهو الشيخ مجد الدين عبد الرحمن ابن الصاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبى بالايوان البحرى (وجلس) شيخ القراء وجماعته بالايوان الغربى وهو الشيخ زين الدين أبو بكر المحلى (وجلس) شيخ المحدثين وجماعته بالايوان الشرقى وهو الشيخ الحافظ شرف الدين الدمياطى فهذا ما بين القصرين من المدارس واصطناع المعروف (وفى) غربى المارستان باب الزهومة بقية القصر الكبير تسلك حمام الى مكان بمسجد الحاليين خلف حمام خشيبة بنى على المكان الذى قتل فيه الخليفة الظافر بالله قتله

وفى

وفى الامرى بمكيا له والله عز وجل يجمع القلوب على طاعته وينفع بوسيلة النبى صلى الله عليه وسلم الذى نعول على شفاعته ويبقى تلك الابواب ملجأ للاسلام والمسلمين وظلا الله تعالى على العالمين واقامة لشعائر الحرم الامين ويتولى اعانة امارتكم على وظائف الدين ويجعلكم ممن أنعم الله تعالى عليه من المجاهدين والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى (ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) قوله فى قضية امتناع بعض الموثقين من أكل طعامه بمدينة سلا وقد صدر به كتابه المسمى بمثلى الطريقة فى ذم الوثيقة وهذا نصه أما بعد حمد الله الذى قرر الحكم وأحكمه وبين الحلال من الحرام بما أوضحه من الاحكام وعلمه ونوع جنس المعاش وقسمه ومازكل نوع منه ووسمه فاتبته متفا وتافى درجات التفضيل ورسمه والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله الذى فضله على الانبياء وقربه وطهر من دنس الشبهات شيمه فما استعمله فى غير طاعته ولا استخدمه ولا أعمل فى سوى البر والهدى بنانه ولا قدمه والرضا عن آله وأصحابه الذين رعوا ذممه واستمطروا ديمه وتواصوا من أجله بالبر وتواصوا بالمرحمه فهذا كتاب سميته مثلى الطريقة فى ذم الوثيقة دعا الى جمعه قلة الانصاف من المداهن والمعاصر والمباهت فى درك النور الباصر ورضى مظنة النيل منهم بالباع القاصر والمناضلة عن الحمى الذى لم يؤيده الحق بالولى ولا بالناصر ولو ضعه حكاية ولغتته شكاية اذ معرفة الاشياء بعللها مما يتشوق اليه ويحرص عليه وهو أنى لما قدمت على مدينة فاس حرسها الله تعالى مستخلصا بشفاعة الخلافة ذات الانافة مستدعى برسالة الايالة ذات الجلالة فانسحب والمنة لله الستر وانفسح القتر وشفع من النعم الوتر واقتدى المرؤس بالرئيس وتنافس الاعلام فى التأنيس واتصل الاحتفاء والاستدعاء وانتخب الموعى والوعاء وأخذ أعقاب الطيبات الوضوء والطيب والدعاء تعرفت فيمن جمعته الاخونة والمداعى المتعينة برجل من نبهاء موثقيها غرنى بمخيلة البشاشة التى يستفز بها الغريب ويستخلص هوى من لم يعمل التجريب فانست بمكانه واستظهرت على ما يعرض من مكتتب بدكانه وشأنى فى الاغتباط بمن عرفت شانى فلست للثقة بشانى واسترسالى حتى لمن أسالى طوع عنانى

أفادتكم النعماء منى ثلاثة * ضميرى ويتلوه يدى ولسانى

ولم يك الا أن حللت بمدينة سلا حرسها الله تعالى مقصود المحل وان رغم الدهر الذى رمى فاقصد معتمدا بفتوحات الله تعالى وان ارتج الباب برغمه وأوصد مصحبا بمدد عنايته وان كان وأوصد لا يمر فاضل الاعرج على مثواى وأتى من البر فوق هواى وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها وتعرفت عن صاحبى الفاسى أنه قدم علينا من مضر عملية فلا لها الدسر المنهوبة وتخللها المسبعة المرهوبة واغتذى الاطعمة التى مرقتها الدموع ومطبختها الحمى المروع واستقر بالمدينة بعد أن لان وضرع وجدل وصرع نافق البقلة كاسد الورع ونزل بثوى محول ومحط مجهول وكنف ممقوت وجوار لا يغل بغيبة ولا يسمح بقوت فبادرت استدعاءه بفاضل من الطلبة ممن يتلقى به الوارد ويقتاد الشارد وقد أغرب بقراءة الاحتفاء والاحتفال وأجنب الاغفاء والاغفال وجهزت السرايا الى التماس نعم الله

ر زيك من الاشمونيين الى القاهرة باستدعاء أهل القصر له ليأخذ ثار الخليفة وغلب على الوزارة استخرج الظافر من هذا الموضع ونقله الى تربة القصر وبنى موضعه هذا الباب الموجود الآن وعمل له بابين أحدهما هذا الباب الموجود الآن والثانى كان يتوصل منه الى دار المأمون بن البطائحى التى هى الآن مدرسة تعرف بالسيوفية وقد سد هذا الباب وما برح المسجد يعرف بالمشهد الى أن انقطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلبى الجعبرى المعروف بالخطيب كان صالحا كثير العبادة زاهدا نافع الناس سمع الحديث وحدث (وكان) مولده فى رجب سنة أربع وعشرين وستمائة بقلعة جعبر (ووفاته) بهذا المسجد فى يوم الاثنين سادس عشرى جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ودفن) بمقابر باب النصر (وقد) أقام بهذا المسجد الشيخ الصالح العارف بالله تعالى عز الدين أبو العز محمد المدعو عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن أبى حفص عمر ابن الشيخ

تعالى فلت الانفال فلما عرض عليه الدعوة تعزز وتكبر ولما سمع عطفه بالاستنزال نزا وطفر حتى جهت الرسول كما بهت الذي كفر وأبى بحمل منزلا باردا واحتما جاشا ردا فاقطعته جانب شماسه وخليت بينه وبين وسواسه ومن العبد قصدني فاعتذر وأكثر المذر ولم ينبت الله النبات الحسن شيأ مما بذر وكان بجوابي اياه ما نصه

أبيتم دعوتي اما لشاو * وتأبى لومه مثلي الطريقه
وباختيار الناس اقتداء * وقد حضر الوليمة والعقيقه
وغير غريبة أن رق حر * علي من حاله مثلي وقيقه
واما زاجر الورع اقتضاها * ويأبى ذاك دكان الوثيقه
وغشيان المنازل لاختيار * يطالب بالجليلة والدقيقه
شكرت مخيلة كانت مجازا * لكم وحصلت بعد على الحقيقه

وذاع خبرها فقلبت عنها الجنوب وكلف بها الطالب والمطلوب وهش الى المراجعة عنها أحد الموثقين بسلام من يحول حول حمى الادراك ويروم درجة الاختصاص ببعض الفنون والاشتراك وله في الأدب مساس وجلب الباس بما نصه

رسولك لم يبن لي عن طريقه * تقرب من حديقتك الانيقه
فلا بأولدي ولا اباء * ولكن ساء في الغرض الطريقه
وهب اني أسات فكم صديق * تدال واعتدى فخفا صديقه
فلا عجب فديت لرق حر * يكن عند خجلته رفيقه
واني فيك معتقد ولكن * أرى الايام حاقدة حنيقه
على ذي الود فيمن ود حتى * يفارقه وان أضحى رفيقه

فراجعته بما نصه لما أسلفته من جزاء مصاعه وكات له بصاعه

من استغضبت من هذي الخليقه * بمغضبة بانكار خليقه
ولم يغضب قيس أوجار * مجاز الاعمرى بل حقيقه
بعثت بمرسل للشمع عتيق * فلم تطع الرسول ولا عتيقه
وطوقت السفير الذنب لما * عجلت به ولم تباعه ريقه
امام جماعة وفريع تقوى * ومبلغ حجة وحفيظ سيقه
فبؤت بها على الايام داء * عضالا لا تفيق عليه فيقه
وقد عارضت عذرك باعتراف * فزدت مذمة تسم الطريقه
وهل بعد اعتراف من نزاع * وهل بعد افتصال من وثيقه
ومن جهل الحقوق أطاع نفسا * بحر الجهل راسبة غريقه
ومجنى نيقة أمر بعيد * اذا نصب المهندس منجنيقه

فامسك حينئذ وأقصر ورأى الامر يطول فاختصر الا انه نمى لي عنه قوله ان دكان الوثيقة ان نافى الورع فبغير بلده واذهلته لذة لدده عما هو بصدده فارتهنت له أن أنصر الدعوى بما يسلمه المنصف المساهل وينكره الا من الجاهل وتشذبه المنازل والمناهل

رحمة الله تعالى عليه (وأما) نسبه من قبل والدته فهو عبد العزيز بن محمد ابن المرأة الصالحة زينب بنت ظهير الدين بن عماد الدين بن أبي صالح نصر ابن الشيخ العارف شيخ الاسلام أبي بكر عبد الرزاق ابن القطب الجامع الرباني العارف عبد القادر الكيلاني رحمة الله تعالى عليه (وكان) هذا الشيخ له يد في علم التصوف ومعرفة الطريق ثم ان الغالب عليه في آخر عمره الجذب مع الصحو وكانت أحواله عجيبة (وقد) ولي نيابة التكلم عن السادة الاشراف أولاد سيدي عبد القادر على الفقراء القادرية (وتوفي) رحمه الله تعالى ليلة الاحد عصر النهار ثالث عشر جمادى الاولى سنة تسع وثمانمائة ودفن داخل مقصورة هذا المسجد (وبجوار) هذا المشهد المدرسة السيوفية من مدارس الايوبية بناها صلاح الدين وتدريسها للفقهاء الحنفية (وقد ظهر) من هذه المدرسة جماعة من الصالحين وقد نمع على الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض من شيخه البقال في هذه المدرسة (وبجوارها) مدرسة

والمناهل والمعالم والمجاهل مستندا الى الحكم الشرعى والسنن المرعى والمشاهدة والحس وشهادة الجن والانس * ولو ترك القطا ليلا لناما * والله يجعله موقظا من السنات وازعا عن كثير من الهنات وينفع فيه بالنية فانما الاعمال بالنيات وها أنا أبتدى وعلى الله الاعانة وبحوله وقوته الافصاح والابانة قلت ينحصر الكلام فيه فى سبعة أبواب * الباب الاول فى جواز الاجارة فيها عند العلماء * الباب الثانى فى الشركة المستعملة بين أربابها * الباب الثالث فى محلها من الورع ان سوغها الفقه * الباب الرابع فى منزلتها من الصنائع والمهن * الباب الخامس فى احوال منتحليها من حيث العلم غالبا * الباب السادس فى أحوالهم من جهة استقامة الرزق وانحرافه * الباب السابع فى رد بعض ما يحتج به فيها انتهت الخطبة المقتطعة من تأليف لسان الدين رحمه الله تعالى وهذا التأليف فى نحو كراسة وقال فى آخره ما صورته فان قيل ترك الاجر وقبول العوض فى هذا الامر يدعو الى تعطيله فيفقد الناس منفعة هذه الطريقة وغناءها قلت الانصاف فيها اليوم أن لو كان متوليها ارترق من بيت المال وأموال المصالح والاوقاف التى تسع ذلك وحال الجماهير فى فقدانها والاضطرار اليها ورفع أمورهم بها الى السلطان ورغبتهم فى نصب من يتولى ذلك حالهم فى فقدان أئمة الصلاة فى المساجد الراتبة فى جريانه من بيت المال بعلة التزامهم وارتباطهم فقط حسبما نقل الاجماع فيه القاضى أبو بكر بن العربى رحمه الله تعالى ومنع الارتزاق من غيره اجماعا وقد كان بالمدن المعتبرة من بلاد الاندلس جبرها الله تعالى ناس من أولى التعفف والتعين كبنى الجد باشبيلية وبنى الخليل وغيرهم بغيرها يتعيشون من فضول أموالهم ووجائب رباعهم ويقعدون بدورهم عاكفين على بر منتابين لرواية وفتيا يقصدهم الناس فى الشهادة فيحاملونهم ويبركون على صفقاتهم ويهدونهم الى سبيل الحق فيها من غير أجر ولا كلفة الا الحفظ على المناصب وما يجريه السلطان من الحرمة والتفقد فى الضرورة وما يهديهم الناس من الاطراء والتجلة والله سبحانه من الاجر والمثوبة وبلغنى اليوم ان حالها بمدينة سجلماسة تنظر الى هذا الحال من طرف خفى ولم يفسدها كل الفساد وكذلك لم نزل نتعرف أن الامر فى شأنها بمدينة تونس أقرب وبعض الشر أهون من بعض ولو بقيت بحالها لوجب تقرير فضلها وتقريظ منتحلها فالصدق أنجى والحق عند الله أحجى والله عز وجل يستعملنا فيما يرضيه ويلطف بنا فيما يجريه علينا من احكامه وما يقضيه ويجعلنا ممن ختم له بالحسنى ويقربنا الى ما هو أقرب من رحمته وأدنى وصلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه انتهى وكتب على ظهر الورقة الاولى من هذا التأليف شيخ شيوخ شيوخنا الامام الكبير المؤلف الشهير سيدى أحمد الوانشريسى رحمه الله تعالى ما صورته الحمد لله جامع هذا الكلام المقيد هذا بأول ورقة منه قد كد نفسه فى شئ لا يعنى الافاضل ولا يعود عليه فى القيامة ولا فى الدنيا بطائل وأفنى طائفة من نفيس عمره فى التماس مساوى طائفة بهم تستباح الفروج وتملك مشيدات الدور والبروج وجعلهم أضحوكة لذوى الفتك والمجانة وانتزع عنهم جلباب الصدق والديانة سامحه الله تعالى وغفر له قال ذلك وخطه بيمنى يديه عبيد ربه

وقد رتب فيها دروس من المذاهب الاربعة وبنى تجاهها حوض لسقى الدواب وعلوه كتاب السبيل (ومن) خلف هذين المدرستين درب شمس الدولة فى آخره مدرسة مسرور المعروف بشمس الخواص صاحب الخان (وعند) باب هذه المدرسة ساباط ومسجد وصورة قبر يقال ان فيه القاضى الفارض والد الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض (ويقال) فى اسمه غير ذلك والله أعلم بصحته (ومن هنالك) تقصد الى خط باب الديباج وهذا الخط هو فيما بين البندقانيين والوزيرية كان أولا يعرف بخط دار الديباج لان الوزير يعقوب ابن كلس كانت هذه حارته قديما ثم عملت دارا ينسج فيها الديباج والحرير برسم الخلفاء الفاطميين فصارت تعرف بدار الديباج فنسب الخط اليها الى أن سكن هذا الخط الوزير صفى الدين فعرف بسويقة الصاحب الى الآن (وأول) هذا الخط المدرسة السيفية أنشاها سيف الاسلام طغتكين بن أيوب ظهير الدين سيف الاسلام الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادى بن مروان الايوانى (توفى) فى شوال سنة ثلاث وتسعين

أحمد بن يحيى بن محمد بن على الوانشريسى خار الله سبحانه له انتهى ما ألفيته وقد كان لسان الدين رحمه الله تعالى كثيرا ما يعرّض ويصرح بهجو بعض أهل سلا أو كلهم حتى قال

أهل سلا صاحت بهم صائحه * غادية فى دورهم رائحه
يكفيهم من عور أنهم * ريحانهم ليست له رائحه

والله المرجو للعفو عن الزلات * (ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) * خطبة كتاب فى المحبة الذى ما ألف فى فنه أجمع منه ولنوردها فان فيها دلالة على فضله وعظم قدر الكتاب وهى اللهم طيب بريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشقة وعلل بجريال حبك جوانح ارواحنا العاشقة وسدد الى أهداف معرفتك نبال نبلنا الراشقة واستخدم فى تدوين حمدك شبا أقلامنا الماشقة ودل على حضرة قدسك خطرات خواطرنا الذائقة وأبن لنا سبل السعادة التى جعلت فيها الكمال الاخير لهذه الانفس الناطقة واصرفنا عند سلوكها عن القواطع العائقة حتى نأمن مخاوف جبالها الشاهقة واخرابها المائقة وأوهامها الطارئة الطارقة وبرازخها القاسية الغاسقة فلا تسرق بضائعنا العوائد السارية السارقة ولا تحجبنا عنك العوارض الجسمية اللاحقة ولا الانوار المغالطة البارقة ولا العقول المفارقة يامن له الحكمة البالغة والعناية السابقة وصل على عبدك ورسولك محمد درة عقود أحبابك المتناسقة وجالب بضائع توحيدك النافقة المؤيد بالبراهين الساطعة والمعجزات الخارقة ما أطلعت أفلاك الادواح زهر أزهارها الرائقة وحدت قطار السحائب حداة رعودها السائقة وجعت ريح الصبا بين قدود أغصانها المتعانقة أما بعد فانه لما ورد على هذه البلاد الاندلسية المحروسة بحدود سيوف الله حدودها الصادقة بنصر الله للفئة القليلة على الفئة الكثيرة وعودها وصل الله تعالى عوائد صنعه الجميل لديها وابقاها دار ايمان الى أن يرث الله تعالى الارض ومن عليها ديوان الصبابة وهو الموضوع الذى اشتمل من ابطال العشاق على الكثير واستوعب من اقوالهم الحديثة والقديمة كل نظيم ونثير وأسدى فى غزل غزله وألحم ودل على مصارع شهدائهم من وقف وترحم فصدق الخبر الخبر وطمت اللجة التى لا تعبر وتأرج من مسراه المسك والعنبر وقالت العشاق عند طلوع قمره الله أكبر

مررت بالعشاق قد كبروا * وكان بالقرب صبى كريم
فقلت ما بالهم قال لى * ألقى للصب كتاب كريم

ولا غرو أن أقام بهذه الآفاق أسواق الاشواق وزاحم الزفرات فى مسالك الاطواق وأسال جواهر المدامع من بين أطباق تلك الحقاق وفتك نسيمها الضعيف العهد والميثاق بالنفوس الرقاق

جنى النسيم علينا * وما تبينت عذره
اذ صير الخلق نحدا * والارض أبناء عذره

فوقع للعجمة المصرية التسليم وقالت ألسنة الاقلام معربة عن ألسنة الاقاليم

سلمت لمصر فى الهوى من بلد * يهديه هواؤه لدى استنشاقه

وخمسمائة وهى قريبة من القطبية فسكنها شيخ الشيوخ بدر الدين بن حمويه ينسب فى وزارة الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر (وبجوار) هذه المدرسة القطبية مدرسة الزمامية أنشأها الامير مقبل الرومى الطواشى زمام الآدر كانه ٣ الظاهر برقوق فى سنة سبع وتسعين وسبعمائة وجعل بها دروسا وصوفية ومنبرا يخطب عليه (وبالقرب من هناك المدرسة الصاحبية) هذه المدرسة كان مكانها بعض دار الوزير يعقوب ابن كلس (ومن) جملته دار الديباج التى أنشأها الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر وجعلها وقفا على السادة الفقهاء المالكية (وبها) تدريس النحو وخزانة كتب ومازالت بيد أولاده فلما كان فى شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة جدد عمارتها القاضى علم الدين ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة فى أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (واستجد) بها منبرا قصيرا يصلى فيها الجمعة الى الآن ولم يكن قبل ذلك بها منبر وبنى الصاحب صفى الدين المشار اليه بالخط المذكور رباطا وتوفى يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين

من

وستمائة بالقاهرة وصلى عليه بمدرسته المذكورة ودفن برباطه الذي هو بقرب داره (وكان) هذا الوزير عالما فاضلا جوادا رحمه الله تعالى (والى جانب مدرسة الصاحب صفي الدين مدرسة القاضي الرئيس شمس الدين بن ابراهيم القيصراني) وقد جدد فيها القاضي جمال الدين يوسف ابن كاتب حكمه ناظر الجيش والخاص خطبة وشيد انشاءها (وبالقرب من هذين المدرستين مدرسة الامير التاج والي القاهرة في ايام الملك المؤيد أبو النصر شيخ) ويقال انها مدرسة تاج الدين موسى (وآخر هذا الخط مدرسة فخر الدين) جددها القاضي جمال الدين يوسف المشار اليه وشيد بناءها بعد سقوط منارتها واخرب هنالك اماكن كثيرة (والحاصل) أن بهذا الخط سبع مدارس بها ثلاث خطب وقد انشأ الصاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بسويقة الصاحب مدرسة صغيرة في غاية الحسن (ثم تقصد من هذا الخط الى خط اصطبل الطارمة ومشهد الحسين) * اعلم ان هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الارض كلها داخلة في خط القصر (وبالقرب) من هذا المكان الحمام الايدمري ثم عرف الآن بحمام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود ويسلك من القصر

من ينكره واى فقل عنى له * تكفى امرأة العزيز من عشاقه

فقمر المحافل والمجالس واستجلس الراكب واستركب الجالس يدعو الادب الى مأدبته فلا يتوقف ويلقى عصا سحره المصري فتتلقف ما شئت من ترتيب غريب وتطريب من بنان أريب يشير الى الشعر فتنقاد اليه عيونه ويصيح بالادب الشريد فتلبيه فنونه وأنهى خبره للعلوم المقدسة ومدارك العز الموطدة المؤسسة وسما به الجد صعدا الى المجلس السلطاني مقر الكمال ومطمح الابصار والآمال حيث رفارف العز قد انسدلت وموازين القسط قد عدلت وفصول الفضل قد اعتدلت وورق أوراق المحامد قد هدلت مجلس السلطان المجاهد الفاتح الماهد المتحلي في ريعان العمر الجديد والملك السعيد بحلى القانت الزاهد شمس أفق الملة وفخر الخلفاء الجلة بدر هالات السروج المجاهدة أسد الابطال البارزة الى حومة الهياج الناهدة معشي الابصار المشاهدة مظهر رضا الله تعالى عن هذه الامة الغريبة عن الانصار والاقطار من وراء أمواج البحر الزخار باختياره لها واعتيامه وملبسها برود اليمن والأمان ببركة أيامه ومن اطلع الله تعالى أنوار الجمال من أفق جبينه وأنشأ أمطار السماح من غمام يمينه واجرى في الارض المثل السائر بحلمه وبسالته ودينه أمين الله تعالى على عهدة الاسلام بهذا القطر وابن أمينه وابن امينه فخر الاقطار والامصار ومطمح الايدي وملمح الابصار وسلالة سعد بن عبادة سيد الانصار ومن لو نطق الدين الحنيفي لحياه وفداه أو تمثل الكمال صورة ما تعداه مولانا السلطان الامام العالم العامل المجاهد أمير المسلمين أبو عبد الله ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين ابي الوليد اسمعيل بن فرج بن نصر الانصاري الخزرجي جعل الله تعالى ثغر الثغر مبتسما عن شنب نصره والفتح المبين مذخورا لعصره كما قصر آداب الدين والدنيا على مقاصير قصره وسوّغه من أشتات مواهب الكمال ما تعجز الالسن عن حصره ولا زالت أفنان أقلامه تتحف الاقاليم بجني فنون هصره فخصته عين استحسانه أبقاه الله تعالى بلحظة لحظ وما يلقاها الا ذو حظ وصدرت الي منه الاشارة الكريمة بالاملاء في فنه والمنادمة على بنت دنه وحسب الشحم من ذي ورم والله سبحانه يجعلني عند ظنه ومتى قورن المشتري بالترب أو وزن المشرق بالمغرب شتان بين من تجلى الشمس منه فوق منصتها وبين من يشرق أفقه الغربي لابتلاع قرصتها لكني امتثلت ورشت ونثلت ومكرها لا بطلا مثلت وكيف يتفرغ للتأليف ويتفرع للوفاء بهذا التكليف من حمل الدنيا في سن الكهولة على كاهله وركض طرف الهوى بين معارفه ومجاهله واشترى السهر بالنوم واستنفد سواد الليل وبياض اليوم في بعث يجهز وفرصة تنهز وثغر للدين يسد وأزر للملك يشد وقصة ترفع ووساطة تنفع وعدل يحرص على بذله وهوى يجهد في عذله وكريم قوم ينصف من نذله ودين تزاح الشوائب عن سبله وسياسة تشهد للسلطان بنبله واصابة نبله ما بين سيف وقلم وراحة وألم وحرب وسلم ونشر علم أو علم وجيش يعرض وعطاء يفرض وقرض حسن لله تعالى يقرض في وطن توفر العدو على حصره ودار به دور السوار على خصره وملك قصر الصبر والتوكل على قصره وعدد نسبته من

العدد العظيم الطاقة الشديد الاضاقة نسبة الشعرة من جلد الناقة وبالله نستدفع المكروه واليه مد الايدي وتصرف الوجوه وسألت منه أيده الله تعالى القنوع بما يسره الوقت مما لا يناله المقت والذهاب بهذا الغرض لما يليق بالترب والسن ويؤمن من اعتراض الانس والجن وما كنت ممن آثر على الجد الهزل واعتاض من الغزل الرقيق الغزل بشيمة الجزل ولا آنف من ذكر الهوى بعد أن خضت غماره واجتنيت ثماره وأقمت مناسكه ورميت جماره وما أبرئ نفسي ان النفس لامارة فالهوى أول تميمة قلدتني الدايه والترب التي عرفتها في البدايه وأنا الذي عن عروته نبت وبعثت الى الرصافة لا أرق فذبت الى أن تبين الرشد من الغي وصار النشر الى الطي وتصايح ولدان الحي كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم كما من علي

جزى الله عني زاجر الشيب خيرما * جزى ناصحا فازت يداه بخيره
الفت طريق الحب حتى اذا انتهى * تعوضت حب الله عن حب غيره

حال السواد بحال الفؤاد وصوح المرعى فانقطعت الرواد ونهاني ازورار خيال الزوراء والتفات عاذل الشيب عن المقلة الحوراء وكيف الامان وقد طلع منه النذير العريان يدل على الخبر بخبره وينذر بهادم اللذات على أثره ولله در القائل

دعتني عيناك نحو الصبا * دعاء يردد في كل ساعه
فلولا وحقك عذر المشيب * لقلت لعينيك سمعا وطاعه

ولولا أن طيف هذا الكتاب الوارد طرق مضجعي وقد كاد يبدو الحاجب ويضيع من الفرض الواجب ويحجب من نوم الغفلة العاجب لجريت معه في ميدانه وعقدت بناني ببنانه وتركت شاني وان رغم الشاني لشانه وقلت معتذرا عن التهويم في بعض أحيانه

أهلا بطيفك زائرا أو عائدا * تفديك نفسي غائبا أو شاهدا
يا من على طيف الخيال أحالني * أتظن جفني مثل جفنك راقدا
ما نمت لكن الخيال يلم بي * فيجله طرفي فيطرق ساجدا

ومن العصمة أن لا تجده لا قبل المشيب ومع الزمن القشيب وقبل أن تمحض القربه وتبنى الخانقاه والتربه وتونس بالله الغربه وعلى ذلك فقد أثر وباء قلبي المعثر اللهم لا أكثر

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى * برق تألق موهنا لمعانه
يبدو وكحاشية الرداء ودونه * صعب الذرا متمنع أركانه
فبدا لينظر كيف لاح فلم يطق * نظرا اليه وردت أشجانه
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه * والماء ما سمحت به أجفانه

وجعلت الاملاء على حمل موازرته أيده الله تعالى علاوه وبعد الفراغ من ألوان ذلك الخوان حلاوه وقلت أخاطب مؤلف كتاب الصبابه بما يعتمده جانب انصافه ويغطي على نقص ان وقع فيه كمال أوصافه

يا من أدار من الصبابة بيننا * قدحا تشم المسك من رياه
وأتى بريحان الحديث فكانما * منح النديم براحه حياه

الحباب الديلم (وموضعه) الآن المشهد الحسيني (وكان) فيما بين قصر الشوك المذكور وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسيني (وكان) قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة (ويسلك) من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهي مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم (وموضع) تربة الزعفران المكان المعروف بخان الخليلي واصطبل الطارمة كان برسم الخيل الخاصة المعدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم (ومن) وراء اصطبل الطارمة الجامع المعد لصلاة الخليفة والناس أيام الجمع وهو الذي يعرف في وقتنا هذا بالجامع الازهر (ويسلك) من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة ومدارس العلم وخزانة الورق (ويسلك) من باب الزهومة الى باب الذهب (وقيل) ان دار الضرب الموجودة الآن بهذا الخط كانت مارستانا للمرضى أمر بانشائه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وبالقرب) من هذا عدة مدارس (منها) المدرسة البيدرية برحبة الايدمري (والمدرسة) الملكية بناها الامير سيف الدين الجوكندار (وجعل) بها

أنا لا أهيم بذكر من قتل الهوى * لكن أهيم بذكر من أحياه

وعن لي أن أذهب بهذا الحب المذهب المتأدي الى البقاء الموصل الى ذروة السعادة في معارج الارتقاء الذي غايته نعيم لا ينقضي أمده ولا ينفد مدده ولا ينفصل وصله ولا يفارق الفرع اصله حب الله المبلغ الى قربه المستدعي لرضاه وحبه المؤثر بالنظر الى وجهه و بالمأمن غايته الملقي رحل المتصف به بعد قطع بحار الفناء على ساحل الولايه وكنت وقفت من الكتب المؤلفة في المحبة على جملة منها كتاب يشهده العوام و يتحفه الهوام ورسالة ابن واصل رسالة مهذاره تطفو من دارة الى داره في مطاردة هزو فاره وكتاب ابن الدباغ القيرواني كتاب مفرقع ووجه المقصود منه متبرقع وكتاب ابن خلصون وهو أعدلها لولا بداوة تسم الخرطوم وتناسب الجمل المخطوم فكنت بما ذكر لا أقنع وأقول ما أصنع فالله يعطي و يمنع

قلت للساحر الذي * رفع الانف واعتلى

أنت لم تأمن الهوى * لا تعير فتبتلي

شعر وعذلت أهل العشق حتى ذقته * فعجبت كيف يموت من لا يعشق

ومن المنقول لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله و يبتليك

بلاني الحب فيك بما بلاني * فشأني أن تفيض غروب شاني

أجل بلاني بالغرض الذي هو من القلوب بسر أسرارها ومن أفنان الاذهان بمنزلة أزهارها ومن الموجودات وأطوارها قطب مدارها ليكون كتابي هذا المقدم على المأزق المهلك المتشبع بما لا يملك وان يقنع الانصاف فعسى أن يشفع الانصاف والاقتراف يدرؤه الاعتراف انا عند المنكسرة قلوبهم ولا تجود يد الا بما تجد وكل ينفق مما آتاه الله

وابن اللبون اذا ما لز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

وعسى الذي أنطق شوقا أن ينطق ذوقا والذي حرك سفلا أن يحرك فوقا والذي يسره مقالا أن يكفيه حالا * فأول الغيث طل ثم ينسكب * الحرب أول ما تكون لجاجة * وان الحرب أولها الكلام * ونحمد الله سبحانه على الكلف بهذه الطريقه وما يلقاها الا ذو حظ عظيم وللارض نصيب من كأس الكريم

ألبس قليلا نظرة ان نظرتها * اليك وكلا ليس منك قليل

فانى أن أرى الديار بطرفي * فلعلي أرى الديار بسمعي

وعلى ذلك فذهبت في ترتيبه أغرب المذاهب وقرعت في التماس الاعانة باب الجواد الواهب وأطلعت فصوله في ليل طلوع نجوم الغياهب وعرضت كتائب العزيمة عرضا وأقرضت الله قرضا وجعلته شجرة وأرضا فالشجرة المحبة مناسبة وتشبيها واشارة لما ورد في الكتب المنزلة وتنبيها والارض النفوس التي تغرس فيها والاغصان أقسامها التي تستوفيها والاوراق حكاياتها التي تحكيها وأزهارها أشعارها التي تحييها والوصول الى الله تعالى ثمرتها التي تدخرها بفضل الله وتقتنيها شجرة لعمر الله يانعه وعلى الزعازع

درسا لفقهاء الشافعية وخزانة كتب (والمدرسة) الجمالية بجوار درب راشد بناها الامير مغلطاي الجمالي وجعلها للحنفية (وخانقاه) الصوفية وكان بناؤها في سنة ثلاث وسبعمائة (وبالقرب من هذه المدرسة المدرسة الفاضلية) داخل درب ملوخية بالقاهرة وملوخية عرف بسيد الدولة بادرا الصقلي كان صاحب ركاب الحاكم بأمر الله وهذه المدرسة الفاضلية أمر بانشائها القاضي الفاضل خير الدين عبد الرحيم بن علي ابن الحسن بن أحمد بن ٣ الفرج اللخمي العسقلاني البيساني المصري الشافعي بجوار داره في سنة ثمانين وخمسمائة وبها مصحف قليل النظير بخط كوفي يقال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان ويقال ان القاضي اشتراه بنيف وثلاثين ألف دينار ولما دخل الامام الشاطبي الى مصر أنزله بها ولعل هذه المدرسة هي أول مدرسة بنيت في هذا الخط والله أعلم (ثم نعود الى المشهد الحسيني) وهو المنسوب الى الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (وقد اختلف) المؤرخون فقال بعضهم ان رأس الحسين بالمدينة الشريفة وقال بعضهم كانت بمشهد عسقلان فلما أخذتها الفرنج

متمانعه ظلها ظليل والطرف عن مداها كليل والفائز بجناها قليل رست فى التخوم
وسمت الى النجوم وتنزهت عن أمراض الجسوم والرياح السموم وسقيت بالعلوم
وغذيت بالفهوم وجلت كمائمها بالزهر المكتوم ووفيت ثمرتها بالغرض المروم فاز من
استأثر بجناها وتعنى من عنى بلفظها دون معناها فمن استصبح بدهنها استضاء بسناها
ما أبعدها وما أدناها عن أنامل الاكف بغناها كم بين أوراقها من قلب مقلب وفى هوائها
من هوى مغلب وكم بين أفنانها من صادح وكم فى التماس سقيطها من كادح وكم دونها
من خطب فادح ولا ربابها من هاج ومادح تنوعت أسماؤها ولم تتنوع أرضها ولا
سماؤها فسميت نخلة تهز وتجنى وزيتونة مباركة يستصبح بزيتها الاسنى وسدرة اليها
ينتهى المعنى أصلها للوجود أصل وليس لها كالشجر جنس ولا فصل وتربتها روح
ونفس وعقل وشرفها بعضده بديهة ونقل يحط المأمون بفنائها ويصعد السالكون
حول بنائها تخترق السبع الطباق ببراقها وتمحى ظلم الحس بنور اشراقها فسبحان الذى
جعلها قطب الافلاك ومدافن الاضواء والاحلاك ومفرد طيور الاملاك وسبب
انتظام هذه الاسلاك لم يحل فيها طريد بعيد ولا اتصف بصفاتها الاسعيد ولا اعتاق
باوجها اوفى حضيض ولا بعض برهانها يختبط فى شرك نقيض ولا تعرض لشيم
بوارقها متسم بسمة بغيض الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله
ومنه نستزيد الاستغراق فى بحارها والاستنشاق لنواسم أسحارها والاستدلال بذرى
افنانها عليه والوصول بسبب ذلك اليه انه ولى ذلك سبحانه فطاب لعمرى المنبت
والنابت وسما الفرع الباسق ورسا الاصل الثابت وقامت الافنان وزخرفت الجنان
وتعددت الاوراق والزهرات والاغصان ولم أترك فنا الا جمعت بينه وبين مناسبه
ولا فرعا الا ضممته الى ما يليق به واستكثرت من الشعر لكونه من الشجرة بمنزلة النسيم
الذى يحرك عذبات أفنانها ويؤدى الى الانوف روائح بستانها وهو المزمار الذى ينفع
الشوق فى براعته والعزيمة التى تنطق بجنون الوجد من ساعته وسلعة ألسن العشاق
وترجمان ضمير الاشواق ومجلى صور المعانى الرقاق ومكامن قنائص الاذواق به عبر
الواجدون عن وجدهم ومشى المحبون الى قصدهم وهو رسول الاستلطاف ومنزل
الالطاف اشتمل على الوزن المطرب والجمال المعجب المغرب وكان للاوطان مركبا
ولانفعال النفوس سببا فلا شئ أنسب منه للعديث فى المحبة ولا أقرب للنفوس الصبه
واجتلبت الكثير من الحكايات وهى نوافل فروض الحقائق ووسائل مجالس الرقائق
ومراوح النفوس من كدر الافكار واحماض مسارح الاخبار وحظ جارحة السمع من
منع الاعتبار وبعض الجواذب لنفوس المحبين والبواعث لهمم السالكين وحجتها واضحة
بقوله تعالى وكلا نقص عليك فى القرآن المبين ونقلت شواهد من الحديث والخبر
تجرى صحاحها مجرى الزكاة من الاموال والخواطر من الاحوال ويجرى ما سواها من
غير الصحيح مجرى الامثال ليكون هذا الكتاب لعموم خيره مسرحا للقاره وغيره ويجد كل
ميدانا لسيره وملتقطا لطيره ومحكا لغيره فمن فاق كلف باصوله ومن قصر قنع بفصوله

نقلت الى هذا المشهد والله أعلم بالصواب (وقيل) لما قتل الحسين بن على رضى الله تبارك وتعالى
عنهما بأرض كربلاء
طيف برأسه وسير فى البلاد
الا بأرض مصر فان أهلها
لم يمكنوهم من الدخول على
تلك الحالة البشعة بل
تلقوهم بمدينة الفرما
وهى أول مدائن مصر
وجعلوها فى الهوادج وستروها
بالستور وأوسعوا الهم فى
الكرامة وأنزلوهم خير
الاماكن بمصر وأووهم
وآمنوا بنوا لموتاهم المشاهد
(واتخذوها) مزارات
وجعلوا لهم أرزاقا من
أموالهم تقوم بهم فكان
أهل البيت يدعون لاهل
مصر ويقولون يا أهل
مصر نصرتمونا نصركم الله
وآويتمونا آواكم الله
وأمنتمونا أمنكم الله
وأعنتمونا أعانكم الله
وجعل لكم من كل مصيبة
فرجا ومن كل ضيق مخرجا
(وهذا) المشهد قيل ان
الذى أنشأه بسبب رأس
الحسين رضى الله تبارك
وتعالى عنه هو الوزير
طلائع بن رزيك (وأما)
المدرسة التى بجانبه فان
السلطان صلاح الدين
يوسف بن أيوب لما ملك
الديار المصرية جعل بها
تدريسا واوقف لها وقفا
قلما وزر معين الدين
ابن شيخ الشيوخ بن حمويه فوض اليه الامر بالمشهد بعد اخوته فجمع أوقافه وبنى به ايوانا للتدريس

ومن

من وصل حمد الله تعالى على وصوله وسميته روضة التعريف بالحب الشريف ويحتوي على أرض زكيه وشجرات فلكيه وثمرات ملكيه وعيون غير بكيه والحب حياة النفوس الموات وعلة امتزاج المركبات وسبب ازدواج الحيوان والنبات وسر قوله عز وجل أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس كالحب الذي دون فيه المدونون ولعبت بكرة أقباسه صوالج الجنون وقاد الهوى أهله بحبل الهون وساقت فيه المنى للمنون حين نظرت النفوس من سفلى الجنتين ورضيت الاثر عن العين وباعت الحق بالمين ولم يحصل الا على خفي حنين وارحمتا لعشاق الصور وسباق ملاعب الهوى والهور لقد كلفوا بالزخارف الحائلة الحائلة والمحاسن الزائفة الزائلة وسلع الجبانه وبضائع الاهانه ازمان التمتع بهم قصيره والانكاد عليهم مغيره فتراهم مابين طعين بعامل قد ومضرج بدم خد وأسير ثغر قد أعوز فداؤه وسقيم طرف قد أعضل داؤه وماشئت من ليل يسهر ونداء به يجهر وجيوب تشق وبصائر تخطف أبصارها اذا لمع البرق ونواسم تحمل التحيات وخلع أيد تتلقى بخلع الاريحيات وربما اشتد الختل وأصابت النبل فكان الخبل قلوب اشتغلت عن الله فشغلها الله بغيره وهب الحب الجسماني لايبعث عليه شهوة بهيميه ولا تدعو اليه قوة وهميه أليست الداعية مرتفعه والباعثة منقطعه وصورة الحسن دائره وأجزاؤه المتناظمة متناثره أليس الجراب العنصري عائدا الى أصله أليس الجنس مفارقا لفصله ولله در علي رضي الله تعالى عنه وقد نظر الى قدح الماء وقد أراد أن يشرب وعن الاعتبار أعرب فقال كم فيك من خد أسيل وطرف كحيل فأواه مكررة مردده وواهفاه معادة مجدده على قلب أصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول ياليتني لم أشرك بربي أحدا وحسبنا مرارة الفراق ذلا وفقد النقد قلا والغفلة عن الله شقاء محتوما والكآبة على الفائت شوما

صدني عن حلاوة التشييع * اتقائي مرارة التوديع
لم يقم أنس ذا بوحشة هذا * فرأيت الصواب ترك الجميع

وان كانت الشهوة فأخسس بها داعيه والى الفضيحة ساعيه حسبك من حمار يعلن بنداء العجمة نهاقه و يقذفه على السباق اهتياجه الى السفاد واشتياقه أسير خبال وصريع مبال أولى له ثم أولى لو تأمل محاسن الجسوم ما أكذب رائدها المطري وأخبث زخرفها المغري وأقصر مدة استمتاعها وأكثر المساعي تحت قناعها

على وجه مي مسحة من ملاحة * وتحت الثياب العار لو كان باديا

ماثم الا أنفاس تركد وتخبث وعلل تنشأ وتحدث وزخارف حسن تعاهد ثم تنكث وتركيب يطلبه التحليل بدينه ويأخذ أثره بعد عينه وانس يفقد واجتماع كأن لم يعقد وفراق ان لم يكن فكأن قد

ومن سره أن لايرى مايسوءه * فلا يتخذ شيأ يخاف له فقدا
منغص العيش لا يأوي الى دعة * من كان ذا بلد أو كان ذا ولد

و بيوتا للفقهاء العلوية (والمقبرة) التي كانت الى جانب هذا المشهد كبيرة تسمى تربة الزعفران (والتربة) المعزية كان المعز لما دخل القصر سجد لله سبحانه وتعالى شكرا ثم شرع في اصلاح تلك المقبرة وأرسل الى المهدية من بلاد المغرب فأخذ أباه وأخاه في تابوتين وجعلها مدفنا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونساؤهم وأقاربهم ولما توفي المعز دفن بها (وبها) ولده العزيز بالله أبو منصور نزار توفي في سنة ست وثمانين وثلثمائة (ومات) أبوه المعز في سنة خمس وستين وثلثمائة وتوفي بعده ولده الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور وقتل بالجبل المقطم وطم ووجدت دابته مغرقة في بركة عند حلوان بقرب دير شقران (وكان) فقده في شوال سنة احدى عشرة وأربعمائة (وسيرته) من أعجب السير وقد ذكرنا في تاريخنا طرفا منها والله أعلم (وبالتربة) المذكورة الظاهر لاعزاز دين الله ابن الحاكم بأمر الله (ومولده) في سنة أربع وأربعمائة (وولي) المملكة وعمره سبع سنين فأقام خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ومات في ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة (وبها أيضا) المنتصر بالله معد بن الظاهر لاعزاز دين الله

والساكن النفس من لم ترض همته * سكنى مكان ولم يسكن الى احد

وتلت وقدمات سكن عزيز على أيام التغرب بلاعظم جرى عليه

ياقلب كم هذا الجوى والخفوت * دماءك استبق لئلا يفوت
فقال لاحول ولا قوة لى * قد كان ماكان فحسبي السكوت
فارقنى الرشد وفارقته * لما تعشقت بشئ يموت

والزمان لايعتبر وحاصله خبر والحازم من نظر في العواقب نظر المراقب وعر... الاضاعه ولم يجعل الحلم بضاعه انما الحب الحقيق حب يصعدك ويرقيك ويخلد... ويبقيك ويطعمك ويسقيك ويخلصك الى قنة السعادة ممن يشقيك ويجعل لك الكو... روضا ومشرب الحق حوضا ويجنيك زهر المنى ويغنيك عن أهل الفقر والغنى ويحه... التبيان لنعلك ويجعل الكون متصرف فعلك ليس الا الحب ثم الوصل والقرب... الشهود ثم البقاء بعد ما اضمحل الوجود فشفيت الآلام وسقط الملام وذهب... الاضغاث والاحلام واختصر الكلام ومحيت الرسوم وخفيت الاعلام ولمن الملك... اليوم والسلام فالحذر الحذر أن يحل النفس سيرها ويفارق القفص طيرها وهي... بالعرض الفانى متبطة وبناى الثقل مرتبطة وبمحبة الفانى مغتبطة أن تقول نفس... ياحسرتا على مافرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين أو تقول لو أن الله هداني... لكنت من المتقين أو تقول حين ترى العذاب لو ان لى كرة فأكون من المحسنين وفى ذلك قلت

أعشاق غير الواحد الاحد الباقى * جنونكم والله أعيا على الراقى
جننتم بما يفنى وتبقى مضاضة * تعذب بين البين مهجة مشتاق
وترتبط بالاجسام نفس احياتها * مباينة الاجسام بالجوهر الراقى
فلاهى فازت بالذى علقت به * ولا رأس مال كان ينفعها باق
فراق وقسر وانقطاع وظلمة * في البعد من نيل السعادة باواق
كأنى بها من بعدما كشف الغطا * صريعة أحزان لديغة اشواق
تقلب كالمخيط موصل * رشيقة قد دون سبعة اطباق
فلا تطعموها السم في الشهد ضلة * فذلك سم لايداوى بدرياق
بما اكتسبت تسعى الى مستقرها * فاما بوقر محسب أو باملاق
وليس لها بعد التفرق حيلة * سوى ندم يذرى مدامع آماق
ولو كان مرمى الحزن منها الى مدى * لهان الاسى ما بين وخد واعناق
فجدوا فان الامر جد وشمروا * بفضل ارتياض أو باصلاح أخلاق
ولا تطلقوا في الحس ثنى عنانها * وشيموا بها للحق لمحة اشراق
ودسوا لها المعنى رويدا وأيقظوا * بصيرتها من بعد نوم واغراق
ومهما أفاقت فاقصدوا لاعتبارها * مصاريع أبواب وأقفال اغلاق
وعاقبة الفانى اشرحوا وتلطفوا * بأخلاقها المرضى تلطف اشفاق
فان سكرت واستشرفت عند سكرها * لماهية المسقى ومعرفة الساقى

على بن الحاكم بأمر الله منصور (تولى) المملكة بعد موت أبيه فى شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرت فى أيامه فتن وقتلت أكثر ولاة الاطراف عليها وخربت مصر فى أيامه وهى التى صارت كيمانا فى طريق مصر الى الآن (وسبب) ذلك الغلاء العظيم الذى حصل بالديار المصرية الذى لم يعهد مثله فى الاسلام وأقام سبع سنين وأكل الناس بعضهم بعضا (قيل) انه بيع رغيف واحد بخمسين دينارا (وكان) مدة مملكته ستين سنة (ومات) فى يوم الخميس ليلة اثنى عشرة من ذى الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة (وبها) أيضا المستعلى بالله أحمد بن المنتصر بالله (ومولده) لعشر ليال بقين من صفر سنة خمس وتسعين (وكانت) مدة خلافته سبع سنين وشهرا وثمانية وعشرين يوما (وأما) الآمر بأحكام الله أبو على منصور بن المستعلى بالله أبى القاسم أحمد بن المنتصر فكان مقتله بالقرب من المقياس فى سنة أربع وعشرين وخمسمائة وتولى بعد موته ابنه وله من العمر خمس سنين وخمسة أيام ومولده سنة تسعين وأربعمائة فى يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم ومدة خلافته تسع وعشرون سنة

أطيلوا على روض الجمال خطورها * الى أن يقوم الوجد فيها على ساق
وخلوا لهيب الشوق يطوى بها الفلا * الى الوجد فى مسرى رموز وأذواق
فما هو الا أن تحط رحالها * بثوى التجلى والشهود باطلاق
وتفنى اذا ما شاهدت عن شهودها * وقد فنى الفانى وقد بقى الباقى
هنالك تلقى العيش تضفو ظلاله * وتنعم من عين الحياة برقراق
وما قسم الارزاق الا عجيبة * فلا تطرد السؤال يا خير رزاق

وقد أخذ الكلام فى هذا الافتتاح حده وبلغ النهر مده فلآخذ اثر هذا الذى سردت فى تقرير ما أردت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (فنقول) ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر غض وكل منها ميسور جده وفن على حده ماشئت من مرأى ومستمع لمن شاء أفرد ومن شاء جمع فلنبدأ بالارض والفلاحة والتكسير والمساحة وتعيين حدود تلك الساحة ثم نأتى بالشجرة التى نؤمل جناها وننظر اناها ونجعل الزاد المبلغ معناها قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون (برنامج هذا الكتاب) الذى يحصر الاجناس والفصول ويرد الفروع الى الاصول وييسر الباحث عن مسائله بسبب الوصول بحول الله تعالى وقوته *خطبة الاعراس وتوطئة الغراس وتنحصر فى جملتين *(الجملة الاولى)* فى صفة الارض واجزائها وجعل الاختيار بازائها وفيها رتب *(الرتبة الاولى)* رتبة الاطباق المعروضة والاعتبارات المعروضة وفيه مقدمة وأطباق المقدمة فى تعيين الارض المذكورة الطبق الاول طبق القلب الطبق الثانى طبق الروح الطبق الثالث طبق النفس الطبق الرابع طبق العقل *(الرتبة الثانية)* رتبة العروق الباطنة والشعب الكامنة وفيها فصول الفصل الاول فى العروق المعدنية الفصل الثانى فى المقررات العينية الفصل الثالث فى المدبرات البدنية الفصل الرابع فى البحوث البرهانية *(الجملة الثانية)* فى صفة الفلاحة والعمل المتكفل فيها بنيل الامل وفيها اختيارات *(الاختيار الاول)* فيما يصلح للاعتمار من هذه الارض وفيه فصول الفصل الاول فى أرض النفس المطمئنة الفصل الثانى فى أرض النفس الامارة الفصل الثالث فى أرض النفس اللوامة *(الاختيار الثانى)* فى محركات العزيمة لاعتمار هذه الارض الكريمة وفيه فصول الفصل الاول فى الجذب وما يتصل بذلك الفصل الثانى فى الوعظ المثمر لليقظة الفصل الثالث فى ذم الكسل *(الاختيار الثالث)* يشتمل على جلب الماء لسقى هذه الارض من عين العلم فى جدولى العقل المحرر والنقل المقرر وفيه مقدمة فى فضل العلم وتعدد أجناسه وفصول الفصل الاول فى جدول العقل الفصل الثانى فى جدول النقل الفصل الثالث فى مقدار الماء المطلوب للفلح المطلوب الفصل الرابع فى غبار التكوين وسبب التلوين *(الاختيار الرابع)* فى الحرث واخراج لبن هذه الفلاحة من بين الدم والفرث وفيه أقسام أولها القليب الاول ثانيها القليب الثانى الذى عليه المعول ثالثها فى سكة الازدراع والتعمير وهو مظنة التثمير *(الاختيار الخامس)* فى تنظيف الارض المعتمرة من الارض الخبيثة والجدر المعترضة والشعب المذمومة وفيه

وثمانية أشهر ونصف وكان كريما جوادا (قيل) انه مر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله أضاجعك ولو جاء الخليفة الآمر ومعه مائة دينار فبعث الى القصر وأحضر مائة دينار وضرب الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال أنا الآمر وهذه مائة دينار فنام مع زوجتك (وبها أيضا الحافظ لدين الله) هو أبو الميمون عبد الحميد ابن الامير أبى القاسم محمد بن المستنصر بالله (وولى الخلافة بعد دفن الآمر ولم يكن أبو خليفة فى رابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان عمره اذ ذاك ثمانيا وخمسين سنة وشهرا واحدا وكانت ولايته تسع عشرة سنة وخمسة شهور (وبها أيضا) الظافر بالله اسمعيل بن الحافظ لدين الله عبد الحميد تولى بعد موت أبيه وأقام بالمملكة الى أوائل سنة تسع وأربعين وخمسمائة قتل وكانت مدة خلافته أربع سنين وثمانية شهور وهو الذى بنى الجامع الذى بالشوائين المعروف بالفاكهانى (وبها أيضا) الفائز بنصر الله عيسى بن الظافر بن الحافظ ولى الامر وعمره خمس سنين وقتل أبوه الظافر سلخ المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وأقام الى أن توفى فى ثامن عشر رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكانت مدة خلافته ست سنين

فصول الفصل الاول فى ازالة شكوك تسبق الى المعتقد غالبا * (الفصل الثانى) فى قلع الشجر الذى يضر بهذه الارض وبعاديها بالطبع * (الاختيار السادس) * فى أمور ضرورية تلزم لهذه الفلاحة وفيه فصول * الفصل الاول فى أمراض يشرع فى علاجها مما يرجع لطبع الارض ومزاجها * الفصل الثانى فى اختبار أنواعها وأجزائها * الفصل الثالث فى أقوال تليق بأخاص الفلاح واصحاره عند ملاحظة عجائب الكون وآثاره * الفصل الرابع فى الوقت المختار لغراسة الاسباب فى الحب الالباب وتنحصر فى مقدمة علمية وجرثومة جرمية المقدمة العلمية فى ترتيب المحبة والمعرفة الجرثومة الجرمية تنقسم الى بيان يعطى الصورة ويشرح الضرورة والى بطن وظهر وسر وجهر وباسط وبرزخ واسط فالباطن الشرع والنقل وينقسم الى أصول * الاصل الاول الكلام فى النبوة من حيث النقل * الاصل الثانى فى الايمان والاعتبار العامى * الاصل الثالث فيما يتبع ذلك من اليقظة والتوبة فى حق غير المحتاج الى ذلك * الاصل الرابع فى تقرير العناية والتوفيق فى حق غير المحتاج الى ذلك * الاصل الخامس فى الموعظة والسماع من حيث تهذيب الجميع والظاهر الطبع والعقل وينقسم الى أصول * الاصل الاول جزء الفلسفة العلمى والعملى * الاصل الثانى سلامة الفطرة فى حق المستغنى عن ذلك * الاصل الثالث فى معرفة الجمال والكمال * الاصل الرابع فى الاعتبار الخاصى * الاصل الخامس السلوك بالفكر الاصل السادس فى التشبيه بالمبدا الاول باسط الذكر الباسط والبرزخ الواسط الصاعد من التخوم الى النجوم وهو من أخص الاشياء بباطن الشجرة وأصولها المعتبرة ويشتمل على مقدمة وثلاثة أصول * الاصل الاول الادعية والاذكار وله عشر شعب * الاصل الثانى أصل الاسماء وهى أصول الارض والسماء وله تسع وتسعون شعبة * الاصل الثالث أصل السيمياء وهو الذى عفى بعضه وبقى الانتفاع ببعضه العمود المشتمل على القشر والعود والجنى الموعود ينقسم قسمين قشر وخشب ودر مخشلب والقشر ظاهر يكسر ويحذو وباطن ينمى ويغذو فظاهره الذى يكسر ويحذو يتضمن الكلام فى المحبة وأقسامها من حيث اللسان لا من حيث نوع الانسان وباطنه الذى ينمى ويغذو يتضمن الثناء على المحبة طبعا وعقلا وشرعا ونقلا الخشب الذى يتخذ منه النشب ينقسم الى أقسام * القسم الاول فى الحدود والمعرفات والاسماء الدالة عليها والصفات * القسم الثانى معقول معناها المتجلى فيه نور سناها * القسم الثالث ارتباطها بالمقامات واختصاصها فيها بالكرامات * القسم الرابع تبيين ضروريتها وايضاح مزيتها الفرع الصاعد فى الهواء على خط الاستواء من رأس العمود القائم الى منتهى الوجود الدائم ويشتمل على قشر لطيف وجرم شريف القشر المحدود للمعرفة والرسوم وخواص العارف الذى هو المعروف بها والموسوم وينقسم الى فصول * الفصل الاول فى حدود المعرفة ورسومها وما قيل فيها * الفصل الثانى فى أوصاف العارف * الفصل الثالث فى تفضيل العارف * الفصل الرابع فى علوم العارف والجرم الشريف من الفرع المنيف ينقسم الى ظاهر وباطن وقلب فالظاهر ينقسم الى أقسام

ونصفا (وبها) أيضا العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله ابن الامير أبى الحجاج يوسف بن الحافظ لدين الله بويع له بعد وفاة الفائز وله من العمر احدى عشرة سنة وخطب له على المنابر ووزر له طلائع بن رزيك الملقب بالملك الصالح وتزوج ابنة وزيره طلائع المذكور وأقام خليفة الى أن توفى فى يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة وفى أيام العاضد هذا قتل الصالح طلائع بن رزيك وتولى الوزارة بعده ولده الملك العادل ثم بعده شاور ولقب أمير الجيوش ثم الضرغام ولقب بالملك المنصور ثم دخل الامير أسد الدين شيركوه الى الديار المصرية من قبل نور الدين الشهيد وتولى الوزارة (وتولى) بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف ابن أيوب فى أول المحرم (وخطب) لامير المؤمنين المستضىء بالله أبى محمد الحسن ابن المستنجد بالله أبى المظفر يوسف العباسى (وكانت) خلافة العاضد اثنتى عشرة سنة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وهو آخر خلفاء بنى عبيد بالمغرب والقاهرة وعليه انقرضت دولتهم بالمغرب والقاهرة (و جملتهم) أربعة عشر خليفة ثلاثة بالمغرب وأحد عشر بالقاهرة (وكانت) مدة دولتهم بالمغرب والقاهرة مائتى سنة وخمسة وأربعين

الكلام فى الاخلاق ومنشئها وطباعها بحسب القوى النفسانية وافراطها وتفريطها
واعتدالها وعلاجها وفيه المجاهدات والباطن يتضمن الكلام فى أن النظر الى وجه
الله تعالى هو السعادة الكبرى بكل نظر واعتبار والقلب قلب الغصن يتضمن الرياضة
والسلوك على المقامات كلها ويتفرع منه عشرة غصون * الغصن الاول غصن فروع
البدايات * الغصن الثانى غصن فروع الابواب * الغصن الثالث غصن فروع المعاملات
* الغصن الرابع غصن فروع الاخلاق * الغصن الخامس غصن فروع الاصول * الغصن
السادس غصن فروع الادوية * الغصن السابع غصن فروع الاحوال * الغصن الثامن
غصن فروع الولايات * الغصن التاسع غصن فروع الحقائق * الغصن العاشر غصن فروع
النهايات ولكل فرع أوراق ويلحق به صورة السلوك بالذكر حتى يتأتى الوصول وعلى
المقصود الحصول والكلام على زهرات الطوالع واللوائح والبواده والواردات ونختم
بالجنى المقترن بنيل المنى وهى الولاية تفرع ضخام الغصون من شجرة السر المصون
وهى غصن المحبوبات وأقسامها وتنقسم الى أربعة أفنان * الفن الاول فى الرب المحبوب
* الفن الثانى فى العبد المحبوب * الفن الثالث فى الدنيا المحبوبة * الفن الرابع فى الآخرة
المحبوبة * غصن المحبين وأصنافهم المرتبين ينقسم الى مقدمة بيان وستة أفنان * الفن
الاول فى رأى الفلاسفة الاقدمين * الفن الثانى فى رأى أهل الانوار والاشراقيين
* الفن الثالث فى رأى الحكماء الاسلاميين * الفن الرابع فى رأى المتكلمين بزعمهم المتممين
* الفن الخامس فى أهل الوحدة المطلقة من المتوغلين * الفن السادس فى الصوفية سادة
المسلمين غصن علامات المحبة وشواهد النفوس الصبة وينقسم الى ثلاثة أفنان
* الفن الاول فيما يرجع الى حقوق المحبوب * الفن الثانى فيما يرجع الى باطن المحب
الفن الثالث فيما يرجع الى ظاهره * غصن اختبار المحبين فى ميدان جهادهم وتباين
أحوال أفرادهم وهو ثلاثة أفنان * الفن الاول فى المجاهد الصريح * الفن الثانى فى
المنبت الجريح * الفن الثالث فى الصريع الطريح * جوائح الشجرة ومضار فلاحتها
المعتبرة وينقسم الى جوائح من نسبتها بالنظر الى مائها وتربتها والى ما هو راجع الى
الخواطر وهو على عدد الرياح والى ما سببه غفلة الفلاح عذر الطائر الصادح على
فرض القادح وجود الهاجى والمادح صورة الشجرة ذات الحسن الباهر والجنى
والازاهر وآثارها الحسن الظاهر بفضل المريد القاهر لا اله الا هو سبحانه له الحمد
انتهت الخطبة التى تدل على ما وراءها * وقال رحمه الله تعالى فى آخر هذا الكتاب ما نصه
ونختم الكلام فى هذه الشجرة والاستدلال على شرف هذه الفلاحة الضمنية بهذه الابيات

فلاحتنا لها القدح المعلى * وسرحتنا الضمنية للنجاح

ألست ترى منادى الخمس نادى * بمختلف الجهات أو النواحى

يردد فى الاذان لكل واع * على الآذان حى على الفلاح

وهذا طائر على الشجرة صادح ولاحق كادح ومعتذر ان قدح قادح وتعارض هاج
ومادح قال المؤلف ولا بد لنا من درى على صادح هذه الافنان وشاديها أشجان

سنة (وفى) هذه التربة أعنى تربة الزعفران قبر الامير عقيل ابن الخليفة المعز لدين الله بن تميم بن سعد (توفى) سنة اربع وسبعين وثلاثمائة (ومعه) فيه الامير تميم بن المعز (ثم) تقصد خط الابارين بالقاهرة وبه على الطريق زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف المعتقد أمين الدين أبو اليمن مبارك بن عبد الله الهندى عرف بالحلاوى نزيل القاهرة (له) مناقب كثيرة ٣ فى سبب انشائه هذه الزاوية فى سنة ست وخمسين وستمائة (وكان) له أصحاب من العلماء والفقهاء والاعيان من أرباب الدولة (وكان) يعمل فيها الاوقات وكان يجمع فيها قضاة القضاة والعلماء والفقهاء والاولياء وأرباب الدولة المحسنين له من الخاصة والعامة (ويقال) ان الشيخ داود ابن مرهف أجلس الشيخ الصالح أمين الدين الهندى على السجادة وأذن له فى أخذ العهد (وتوفى) الشيخ داود الاعزب التفهنى فى بلده تفهنه فى ليلة الجمعة فى الثلث الاول من الليلة التى يسفر صباحها عن السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وستمائة (وتوفى) الشيخ مبارك الهندى فى يوم الجمعة ليلة السبت الحادى والعشرين من شوال سنة احدى وثمانين وستمائة (يقال) انه كان يتسبب فى الحلاوة

الجنان و يشير بجو الرأفة والحنان و يبين مجال الضرورة لذوى الانصاف بكرم الاوصاف والناظرين الى الهنات بعيون الانصاف فيرحم من قد كان شعره النقد ويعذر من تشوق لاستضعاف هذا القصد والاعذار التى تقرع ناهذا الطائر عديدة ومبدئه فى الصدق معيدة وقريبة من الحق لابعيدة فمنها ان هذا الفرض اليوم بأكثر الارض ميدان عدم فيه ولاحول ولاقوة الا بالله من يخيل كما يجب جوادا ونفير لايجيبه الا من يكثر سوادا قد طمست الاعلام وسقط الحمد والملام ومابحرح بحيث الالام فدلول هذا الفن بهذه التخوم عنقاء مغرب وا كسير يحدث عنه غير واصل ولامجرب انما يرجع فيه الى كتب مقفلة واغراض مغفلة وما عسى أن يقول المسكين مثلى على قاصر ادراكه مع اقتسام باله واشتراكه قصر العلم والعمل فاختلط المرعى والهمل وأخفق المدعى وخاب الامل ومنها شواغل الدنيا التى اختطفت من المكاتب وموّهت بالمراتب ولقبت بالوزير والكاتب واقامت العبد الذى لايملك شيأ مقام العاتب ومن كان بهذه المثابة وان عد يقظا حازما ونحريرا عالما فانما هو غريق وتائه لايبدو له طريق ولاينساغ له ريق ولايطفأ ببرد اليقين منه حريق ولايربع عليه من قصاد الله تعالى فريق ونستغفر الله فالذى ألهم لهذه العيوب يتكفل باصلاح القلوب ومكاشفة الغيوب وان كانت النفوس للحق جاحدة فأمرى الاواحدة

لاتعجبن لطالب نال العلا * كهلا وأخفض فى الزمان الاول

فالخمر تحكم فى العقول مسنة * وتداس أول عصرها بالارجل

ومنها الاشتغال بالهذر عن العلم والنظر منذ أزمان عديدة ومدد مديدة فلم يبق مما حصل واليه مما فى الزمان القديم توصل الا رسم بلقع وسمل ماله مرقع ومنها أنى لم أنتدب الى هذا الوظيف الذى قل من يتعاطاه ويشير قطاه ويقتعد مطاه من تلقاء نفس جاهلة يبعد مداه ومطل جداه ومطالبة مدعيه بما كسبت منه يداه فلايتجاوز طوره ولايتعداه وان طالب الحق من شرط وصوله سلب فصوله وحالة مونه وانقطاع حسه فضلا عن صوته لكنى خضت على عدم السباحة غمرا وامتثلت مع سقوط الاستطاعة أمرا وجئت عما فى وسعى انقيادا وامتثالا ومثلت مثالا فضرورتى بفضل الله تعالى مشروحة والدعوى عن كتفى مطروحة وعلى ذلك فقد علم الذى يعلم الاسرار ويقرب الابرار ويقيل العثار ويقبل الاعذار ان مدة الاشتغال به لم تجاوز شهرين اثنين بين كتب وكتم وابتداء وختم مع مايتخلل الزمان من حمل لو رمى به رضوى لتدعدع أو انزل على ثبير لخشع من خشية الله تعالى وتصدع مداراة عدو قد تكالب على الاسلام وسياسة سواد صم عن الملام وتعدى حدود النهى والاحلام وارتقاب هجوم جيش الآجال وراية الشيب من الاعلام وقد أنذر بالفجر انقشاع الظلام وكاد يصعد الخطيب فينقطع الكلام جعلت لنقله حصة من جنح الظلام الغاسق والليل الواسق وعاطيت حمياه نديم الغارق وتعرضت لاقتناص خياله الطارق وسرقته من أيدى الشواغل والليل معين السارق ولم يعمل

وظهر له فيها كرامة فلهذا اشتهر بالحلاوى (وقد) خلف ولده الشيخ الصالح النبيه نور الدين عليا ثم توفى ثم أقام من بعده ولده الشيخ الصالح المحدث سراج الدين عمر بن على بن مبارك (وكان) له سماعات ومرويات ثم توفى فأقام بالزاوية ولده الشيخ الصالح المحدث العلامة جمال الدين عبدالله بن عمر بن على بن الشيخ الصالح مبارك الهندى (وكانت) وفاة الشيخ عبدالله بن عمر بن مبارك المشار اليه فى شهر صفر الخير سنة سبع وثمانمائة (ثم نقصد منها الى الجامع الازهر) وهذا الجامع حرم القاهرة لما فيه من الاشغال والاشتغال بالعلم الشريف والقرآن العظيم (وفى) قبليه حارة من حارات العبيدية عرفت بالبرقية (وسبب) ذلك أن طائفة من الجند المغاربة نزلوا بها فنسبت اليهم بها مدرسة على الطريق بها مكتوب على الباب هذا به مشهد السيد الشريف معاذ ابن داود بن محمد بن عمر بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (توفى) فى شهر ربيع الاول سنة خمس وتسعين ومائتين وهو فى صهريج عليه قبة ومنارة الى جانبه (وغربى الجامع الازهر حارة الديلم وحارة الروم) وفيما بينهما مكان هناك فيه صورة قبر بين البيوت يقال ان فيه يحيى

وبه عبد القيس نظرا معادا ولا أنجز من تصحيحه علم الله تعالى ميعادا انما هو كراس بغرع من نسو يده بزاج الحبر مختلطا الترب بالتبر فيدفع ملوم الماسخ الى يد الماسخ وكلفة المتناقل الى كف الناقل وتقذف صحيفته من الزبرة الى الصاقل اذ كان الامر أيده الله تعالى ونفعه حريصا على تعجيل المعارضة ومتحريا سبيل الشرع فى هذه المصارفة والمقارضة والجفن المشرق يعلن بالتبريح وينتظر مساعدة الريح فمن وقف عليه من فاضل أنار الله بصيرته وجبل على الانصاف سيرته أو من كان من أهل الله الذى يعلم ان ماسوى الله تعالى ظل وفىء ويتحقق معنى قوله ليس لك من الامر شئ فقد أوجب الانصاف أن يمحو اقترافى باعترافى ويغطى أوصافى بانصافى والرحماء يرحمهم الرحمن وقد عذر القنبرة سليمان ومع الاستسلام الامان ولاحول ولاقوة الا بالله ولابأس أن نعرض بتلك الاخونة الخصيبة المثوى والمروج والجمل والفروج وفى السماء البروج وفى الارض الفروج والاعرج يستندر منه العروج وتمد الايدى المستعملة فى التقصير الى الولى النصير والناقد البصير اللهم استر بسترك فضائحنا المختلفة وقبائحنا المجمعة المؤلفة فهو كله تحويم حول جمالك ودندنة يا كريم بباب رحمالك وزند أنت قدحته وتألق بارق أنت ألحته فصل السبب ياواصل الاسباب واجعلنا ممن تذكر فنفعته الذكرى ومايتذكر الا أولو الالباب اللهم أطلع نفوسنا الحائرة على عين الخبر واجذبها الى المؤثر بزمام الاثر اللهم اجبر الضالة المثقلة الظهر وارفع عنها ملكة القهر وحيطة الدهر والسفر من بلد السر الى بلد الجهر اللهم أعلق بعروة الحق أيدينا الخابطة وأظفر بعدو الهوى عزائمنا المرابطة اللهم أوصل سببنا بسببك واجلنا اليك بك لا اله الا أنت وصل على عبدك ورسولك محمد خاتم النبيين والمرسلين وآله والصحابة أجمعين انتهى * وقال رحمه الله تعالى آخر بعض تراجم هذا الكتاب ماصورته خاتمة تشتمل على اشارات وتختال من الحق فى شارات قال بعض من بطأ بطية الملوك حمى الملوك وينقض زوايا الغيوب عن المطلوب يبصر بصائر القلوب شهدت أصناف المحبين والعشاق على اختلاف البلاد وتباين الآفاق لا أدرى أقال كشفا وشهودا أو فرضا ووجودا أو يقظة أو هجودا وقد ركضوا مطايا الاشواق وضربوا آباطها بعصى المشارب والاذواق وتزودوا أزواد الحقائق وودعوا أحباب العوائد والعلائق وتساهلوا فى المحبوب اعتراض العوائق وتفاضلوا فى اختيار الجواد واقتحام المضايق والطرق الى الله تعالى عدد أنفاس الخلائق فمن خابط عشواء ومسقط أهواء يقول

يا ليت أنى أوقد النارا * فان من يهواك قد حارا

فيجيبه الصدى

ومن طلب الوصول لدار ليلى * بغير طريقها وقع الضلال

ومثبت بحيث لا يبدو علم ولا يقتص خف ولا قدم فى مفازة وجود من حلها عدم وهو يصيح

بأبى وأمى والذى ملكت يدى * أفدى الذى يهدى الطريق للاحبا

ابن عقب وهذا الكلام ليس له حقيقة (وذكر) ابن حجر أن يحيى بن عقب هذا مجهول لا يعرف (ثم) تقصد من هنالك الى الباطنية تجد على الطريق مسجدا نازلا فى الارض يعرف هذا المسجد بمسجد ابن البناء وتسميه العامة بسام بن نوح وهذا أيضا لا أصل له (قال) المقريزى بلغنى أن هذا المسجد كان أصله كنيسة لليهود تعرف عندهم بسام بن نوح ثم ان الحاكم بأمر الله هدم الكنيسة لما أمر بهدم الكنائس وجعلها مسجدا وأن اليهود القرائين الذين بالقاهرة تزعم أن سام بن نوح مدفون هنا والله أعلم بصحة ذلك (والذى) ينسب اليه هذا المسجد هو محمد بن عمر بن أحمد بن جامع البناء أبو عبد الله المقرى الشافعى (وكان) هذا المكان منقطعا ومات به فى العشر الاوسط من ربيع الآخر سنة احدى وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة وسنذكره عند قبره ان شاء الله تعالى (وهذا) الخط يعرف قديما بخط بين البابين والآن بالضبيين وباب القوس (وكان) هنالك بابان فهدم منهما واحد وبقى معالم الآخر (ثم تقصد باب زويلة) هذا الباب أمر ببنائه الافضل أمير الجيوش بدر الجمالى (وكان) قبل تاريخه هذا

ثم يقول

ولقد سريت اليك لكن حين لم * يكن الدليل أجل قصد السالك

ومن طاو نفد زاده وفرغ مزاده قد استسلم وعجز أن يتكلم ولسان حاله ينشد

اذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا * ندمت على التفريط فى زمن البذر

وراكض يقطع الدو ويعزف الجو يثبت الاعلام الخافية ويقصد الموارد الصافية والظلال الضافية حاديه أمله ودليله علمه والراحلة عمله ينشد باعلى صوته

قرب اللقاء فكيف لا ارتاح * للقا سكان الحمى الارواح

ومرافق يركض البريد ويصحب التفريد بلغ الطية وأناخ المطية قبل وصول الرفقة البطية

سرى سلخ شهر فى فواق حلوبة * فلله ما أناى سراه وما أدنى

لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا وقلت

نهضوا وقد جن الدجى وتخالفت * سبل الردى فمسددون وضلل
سلنى عن المنبت حين تقطعت * أسبابه تيها ولا من يسأل
قوم سطت بهم السباع وفرقة * عطشوا وأين من الظماء المنهل
لفح الهجير وجوههم بسعيره * فتهافتوا ببلالة وتعللوا
وجماعة ركبوا المفاوز دائما * عثروا على أثر فشط المنزل
وركائب جعلوا الدليل أمامهم * وسروا ففازوا بالذى قد أملوا
والليل متلفة ومدرجة الهوى * لا يستقل بها المطى الذلل
والواصلون هم القليل وكيف لا * قمر ومسبعة وليل أليل
يا رحمة للعاشقين تقحموا * خطر النوى وعلى الشدائد عولوا
طارت بهم أشواقهم فعقولهم * معقولة عن شأنها لا تعقل
عذر لكم يا أهل عذرة شأنكم * سلمت فيه لكم فقولوا وافعلوا

حتى اذا خرجوا الى فضاء القدر المشترك وأفلت من أفلت من الشرك وسلم من قتيل المعترك وأشرفوا بركاب الآمال على ثنية الجمال زعقوا بازاء الباب ونادوا من وراء الحجاب

كل كنى عن شوقه بلغاته * ولربما أبكى الفصيح الاعجم

وأوصلوا رقاع شكواهم بسرائر هواهم وبرز واصفا واستظهروا بشفعائهم التى ظنوا أنها لا تخفى ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وقد تعينت الاوصاف وتميزت وانتبذت الاصناف وتحيزت والعشاق بحث وسلمت مذ علمت منهم الصفوة والمهان والحرافيش والبهلوان ممن يعول على ذراعه وملاكمته وصراعه وطول باعه وصلابة طباعه وسلاطة لسانه وامتزاج اساءته باحسانه شأنه البحث عن المحبوب مع الشروق والغروب والتوصل الى وصله المطلوب بالحركة الشريفة واللفظ الخلوب ومن اتسم باذاعة الاسرار وصحبة الشرار واللسان المهذار حسب من الاغيار ومنهم بذاة ليس لهم الا المنادمة أداة تعذر عليهم تمييز المحبوب فغلطوا وعكفوا على تنزيهه فأفرطوا

الباب مرتفعا عن الارض قيل ان ارتفاعه من الارض مقدار خمسة وثلاثين درجة (واختلفوا) فى نسبة هذا الباب الى زويلة فقال قوم زويلة اسم لبلد من البلاد مذكورة فى كتاب البلدان (وقال) قوم هى طائفة من الطوائف الذين دخلوا مع القائد جوهر الرومى لما قدم القاهرة نزل كل طائفة من الطوائف التى كانت معه فى خط فنسب اليها كالبرقية والمرتاحية وحارة زويلة وحارة الروم وغير ذلك وحارة زويلة خطتها واسعة جدا أولها من عند خط الكافورى وآخرها عند اصطبل الحجيرة واصطبل الحجيرة كان برسم خيول الخليفة وكان فيه بقر برسم الاصطبل تسمى بقر زويلة (وموضعها) الآن قيسارية تعرف بقيسارية يونس من خط البندقانيين (والى جانب باب زويلة الجامع المؤيدى) فانه لما كان شهر ربيع الاول سنة ثمان عشرة وثمانمائة أمر السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بانتقال مكان قيسارية الامير سنقر الاشقر التى كانت تجاه قيسارية الفاضل ثم نزل جماعة من القلعة من أرباب الدولة فى خامسه وابتدئ بالهدم فى القيسارية وما يجاورها فهدمت الدور التى كانت فى درب الصغيرة وهدمت

ربما ضر عاشق معشوقا * ومن البر ما يكون عقوقا

وغلبت على سجيتهم السلامة ولم تنلهم لعدم الوصل والمعرف الملامة وليس للقبول عليهم علامة ومنهم من شعاره الحشمة ولزيه العفاف والعصمة أولوا الحياء والوقار والكتم للاسرار ومخالطة الابرار والتوسل الى المحبوب بالافتقار وصفاء الضمائر من الاكدار لاتختلجهم الشواغل ولا يطرق شرابهم الواغل أغنتهم الشواهد عن الدعوى وأصمهم الرضا عن الشكوى وتقسمت معاملاتهم الآداب وصح منهم الى مراتب المراقبة الانتداب والناقد بصير وكلام النيات قصير ومنهم المغلوب الحال المحمول من فوق الرحال رقص وشطح وسكر فافتضح فهو بلغ الرفقة ومولوع الحرقة دعني وعبدي بلخ فانه يضحكني سبع مرات في اليوم ومنهم من لم يأخذه نعت ولا تعين له فوق ولا تحت ولا حد ولا مقت ولا حين ولا وقت لو نطق لقال أنا المعدوم الموجود والشاهد المشهود الابعد المدين كما بعدت ثمود

قضى وصلها لى وابتلا كم بحبها * وهل يأخذ الانسان غير نصيبه

ولم يكن الا ان خرجت الرقاع وفضلت البقاع ووفيت كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون فكان في رقعة طائفة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء قلدتم العقل وله طور ورأيتم الحركات لا يتناهى لها دور وعالم الجزئيات لا يسبر له غور وحور المعاد في بعض الفروض لا يكون له كور وباشرما أصبحتم في المعاد الاول تعتقدونه أن جعلتم التصرف في عالم الملك لمن دونه قفوا مكانكم ولوموا أنفسكم ودعوا شأنكم وكان في أخرى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا أساطين الحكمة المشرقية وفراش الانوار الحقيقية دعونا من استكثار الانوار واحتشاد الاطوار الحق نور وارشاد لا يطيق حسن ذاته الامن ركب ظهر شتاته فارفعوا الكلاف واذكروا مجرى من تقدم وسلف وكان في أخرى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون لم تتركوا البراهين على أصلها ولا ناسبتم جنس هذه الموضوعات بفصلها وآثرتم شغبا طويلا وأوسعتم المتشابه تاويلا ولم تعتمدوا من العقل دليلا ولا وقفتم في مجازات العقول قليلا وهولتم باصطلاح غيركم تهويلا وادعيتم الشهود ولم يجعل الله تعالى في الاحتجاج به الا للانبياء سبيلا وبنيتم الحقائق على قياس ونظر من غير عين للعقل والنقل ولا أثر

ورب خل أداري اعتقادا * لم أكن قبله عرفت بغنه
حكمت نفسه على علم عيبي * جعل الله باطني عند ظنه

وعسى أن تكونوا ممن أخطأ في اجتهاده فاثيب واستغفر فسمع لا تثريب فثمرتكم صحيحة والمقاصد من التبعة مريحة اذا كانت صريحة ولولا الافتيات لوضحت في ميدان السبق لكم الشيات لكن شأنكم الهذيان وقلبت منكم بضعفاء شيكم من المتأخرين الاعيان كابن قسي وابن برجان فتبرؤا من أتباعكم المطيفة وأحزابكم الخيفة وأخلصوا فعل الانصار

سنة تسع عشرة وثمانمائة وقع الشروع في البناء فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول (وأشهد) على الملك المؤيد أنه وقف هذا مسجدا لله تعالى ووقف عليه أوقافا بارض مصر وبلاد الشام وتردد ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرار (وفى) شعبان طلب عمد الرخام وألواح الرخام لهذا الجامع فاخذت من الدور والمساجد بالقرافة الكبرى (وكان) هذا المسجد من أعاجيب البناء وكان عظيم القدر عند المصريين وغيرهم (وكان) به مخدع على يسار من يدخل الدعاء به مستجاب (قيل) ان بأرض مصر أربعة أماكن الدعاء فيها مستجاب (سجن) يوسف عليه الصلاة والسلام (ومسجد) موسى عليه الصلاة والسلام الذى بطرا (ومشهد) السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها (والمخدع) المذكور (ومسجد شريف) كثير النذور بالشمع والبخور فغفل عنه حتى هجر (ومسجد) النار كان يطل على بركة الحبش وكان

نزهة الناظرين (وفى) السابع والعشرين من شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة نقل باب

مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون والتنور النحاس الى هذه العمارة (قيل) ان جملة ما صرف الى هذه العمارة الى سلخ ذي الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة مايزيد على ٣ ألف دينار (وصلى) بالايوان الذي كمل عمارته وهو الايوان القبلي الجمعة ثاني جمادى الاولى من السنة المذكورة وخطب به القاضي عز الدين بن عبد السلام المقدسي أحد نواب الحكم العزيز الشافعي نيابة عن القاضي ناصر الدين البارزي كاتب السر الشريف (وفي) ثالث جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة استقر الشيخ شهاب الدين بن حجر الشافعي في مشيخة المؤيد لدرس السادة الشافعية واستقر نجم الدين بن محمد بن أحمد البجائي المغربي المالكي في تدريس السادة المالكية (والشيخ) عز الدين عبد العزيز بن علي بن العز البغدادي الحنبلي في تدريس السادة الحنابلة (وفي) سابع عشره استقر الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينتابي في تدريس الحديث النبوي (والشيخ) شمس الدين محمد بن يحيى في تفسير القرآن العظيم

يوم قتال بني حنيفة وحبذا الحكم المقتدى ومن يهد الله فهو المهتدي واكبحوا الالسن
عن طلاقتها وذلاقتها ولا تكلفوا العقول فوق طاقتها فلا بد من توقيف وتسليم
وفوق كل ذي علم عليم واذا جيبتم فاثبتوا أو نطق الناس فاسكتوا ولا ترضوا أن
تكبتوا واسمع الذين كبتوا ولكم الحظ السني والوصل الهني وكان في أخرى أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق ذهب
بوجودكم العدم وابتلع حدوثكم القدم ورضيتم بالاشراف في الاستشراف والتوغل
لزيم الانحراف ومن جعل الحس وهما فقد كابر العيان ظالما والعقل الذي غلطكم هو
آلة حكمكم وأداة علمكم والعوالم أوثق من أن تكون تموية واقش والوجود
المطلق أبسط من أن يصير أبا براقش ثم مالكم والتبجح والتشبع والتعقب والتتبع
ولم يغن العراك ووقع في ثمر تكم الاشتراك فالفيلسوف بعد بالعلة القريبة من الخالق ثم
يتلاشى في ذات الحق والحكيم يجوز الى عين الحق رتبة الفناء المطلق والمتشرع قد
عضده ونصره كنت سمعه وبصره وان كان معظم القول الهذر ففيكم بعد نظر وكان
في أخرى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع
المحسنين أنتم الاحباب ولكم يفتح من الجنان الابواب ركبتم ظهور الاعمال وركب
غيركم ظهور الآمال وفزتم بسحب الاذيال ومن دونكم يحرك مناكب الخيال
فبدايتكم الاساس الوثيق الذي يبنى عليه التحقيق ونهايتكم اليها ينتهي الطريق
وبها يحط فريق الله تعالى ونعم الفريق أولكم المقرب المدرب وأوسطكم الفرد المعرب
وآخركم الولي المقرب حضرتم بذكر محبوبكم حتى غبتم فهنيأ لكم طبتم حواس
مسدوده وخيوط أفكار كلها ممدودة ومشاهد مشهودة ومغالطات تتجاوز حراسها
وقواطع معترضة بكل مراسها الى أن لا توجد تقية ولا تبقى بقية عند تجلي المعالم الخفية
لو اشتمل العلم على عملكم لكان الكل من هملكم بحيث تتعين المراتب وتتميز
وتتفرق المشارب وتتحيز فلا يعترض قاطع الا وقد علم شانه وتعين وقته ومكانه ولا تمثل
غاية الا ودرجها محدودة ومراحلها معدودة ومشاهدها قبل دخول الطريق مشهودة
فهنالك تطوى المراحل ويلوح في اللمعة القريبة الساحل ويأمن طول الطريق الواصل
وكان في رقعة المحبين الذين قربوا قبل هذا اليوم وادخلوا من بعد ما تخيروا للاصطفاء
واتهلوا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران
على العالمين ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم أنتم الاحباب ولباب الالباب
بواسطتكم اتصلت بين النفوس وبين الحق الاسباب لولاكم لم يفتح الباب فلا يصل الا
من أوصلتم ولا يحجب الا من قطعتم وفصلتم أنتم الرعاة والخلق الهمل وأنتم الدعاة لمن
يريد نيل الامل مهدت لكم سر القرب تمهيدا وبعثتم الى الناس ليوحدوا الله توحيدا
ولتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فطوبى لمن أصاخ منكم الى ندا
واستضاء بنوره هدى صلوات الله عليكم أبدا أنتم أولو الالوية المعقودة والعساكر
المحشورة المحشودة ورؤساء أهل المحبة وأدلاء مستغزل الوسيلة والقربة ومسالككم قد

٣ قوله مايزيد على ألف دينار لعل الصواب مائة ألف دينار

بينتها

بينتها الصحف المنزلة والملائكة المرسلة ودخلت على العذارى خدورها وعمت السماء سورها وأغنت عن تقرير نحلها المكاتب المائحة بالصبيان والسنن المعقودة لهاحاق التبيان والقواعد المفترضة على الاعيان والخزائن المرصوصة بعلوم الاديان اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا وقيل لاتباعهم من الجمهور وأقطاب فلكهم المشهور على قدر أتباعكم مثاقيل أنواعكم وبحسب اقتدائكم يكون سماع ندائكم والمهاد لمن وثره ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره وتأخيركم فى التوقيع هو التقديم وساقى القوم آخرهم شربا مثل قديم قال المخبر فرأيت وجوههم قد تهللت ونواسم المسرات نحوهم قد أقبلت ومن سواهم من خالص وزائف بين راج وخائف وسمعت أن طائفة استدعيت بحث خفى وأدخلت من باب خفى قيل لهم هم أصحاب الخبر المكتوم وأرباب المقام غير المعلوم جعلنا الله تعالى منهم برحمته

ولولا الحب ماقطعوا الفيافى * ولولا الحب ماقطعوا البحارا
فدعهم والذى ركبوا اليه * وبحثا عن خلاصك واختيارا
فلا تشغل بحب ديار ليلى * ولكن حب من سكن الديارا

انتهى *(وقال) قبل هذه الخاتمة بعد كلام كثير مانصه وقد أتينا على ماشرطنا من تقرير ما أمكن من هذه الآراء وهم مابين سابق للخيرات ومقتصد وظالم لنفسه ومع ذلك محبون وعلى آثار الحبيب مكبون ما كل طريق توصل ولا كل تجارة على الربح تحصل ومن العشاق مهجور ومطرود وموصل وموعود ومغبوط ومحسود ومحروم ومجدود ومرحوم ومردود

ياغايتى ولكل شئ غاية * والحب فيه تأخر وتقدم
قل لى بأى وسيلة يحظى بما * يرجوه غيرى من رضاك وأحرم

ورقة ولكل دائرة مفروضة وهالة حول قمر الحق معروضة تعود الخطوط من محيطها المسدد الى مركزها المحدد فالفيلسوف يروم التشبث بالعلة الاولى ويعنى بها ذات الحق أوان يتحد بالثانية وهى مرآة وجه الحق والاشراقى يروم التجوهر بنور الانوار المعبر عنه بالحق والاتصال به اما بواسطة من الحق أو بغير واسطة من الحق والحكيم أن يؤديه فكره الى الحق ثم يفنى فى الحق ثم يبقى بالحق والمتشرع أن يجن فى جنة الحق ويحصل على جوار الحق وينظر الى جوار الحق وصاحب الوحدة المطلقة أن يكون المتفرق عين الحق فسبحان الحق المعبود بالحق الموجد الجمع فى الفرق لا اله الا هو وزيد فى هذا المحض الذى كثر فى قربه الدعداع وطال على الرؤس منه الصداع ماتفرد له المقالة المختصرة والعناية الميسرة بحول من لاحول ولا قوة الا به انتهى * وقال رحمه الله تعالى فى عد ماعدد من فرق الاعتزال مانصه

والحب حركهم لكل جدال * والحب أقحمهم على الاهوال
والحب قاطع بينهم وأضلهم * عن نيل مارامره كل ضلال
والحب أنشأ فيهم عصبية * بالقيل أضرم نارها والقال

(وفى) يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وثمانمائة كتب محضر جماعة من المهندسين أن المئذنة التى على باب زويلة مائلة فانها مستحقة للهدم والاعادة وعرض ذلك على السلطان فرسم بهدمها (وابتدئ) بالهدم فى يوم الثلاثاء رابع عشرى ربيع الآخر (وفى) يوم الخميس سادس عشر منه سقط من المئذنة حجر على مكان تجاه باب زويلة فاخربه وهلك تحته انسان اسمه على بن صديق المنير بباب الخرق وأغلق باب زويلة خوفا على المارة به ودام مغلقا مدة ثلاثين يوما (ثم) فى يوم السبت سابع عشرى جمادى الاولى فتح باب زويلة وهذا لم يقع قط منذ بنى هذا الباب (وفى) يوم الجمعة نصف جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توفى المقام ابراهيم ولد السلطان المؤيد شيخ ودفن بالمؤيدية وشهد السلطان جنازته وصلى هناك الجمعة وخطب القاضى ناصر الدين البارزى كاتب السر (وفى) يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع وعشرين وثمانمائة توفى السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودى قبل أذان الظهر فارتج الناس بالقاهرة (ثم) حضر الخليفة المستعز بالله العباسى بالقصر من القلعة

واغا استكثرنا من ذكرهم عبرة لمن تأمل حرمات هذا الفراش المختلف الآراء عن ذيال الحق يبتغون اليه الوسيلة قوم بالطاعة وقوم بالمعصية وما منهم الامسدع في المحبة متهالك حريص على السعادة بزعمه وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة ممن قصد الحق فأخطأه وأراد الصواب فضل عنه واشتهر بالحكمة بعد الملة الاسلامية جماعة بالمشرق والاندلس فمن المشارقة أبو الفرج ويعقوب الكندي وحنين بن اسحق وثابت بن قرة فكان عندهم مباشرتهما من حيث الترجمة والمزاولة الى أن قال ومن أهل الاندلس محمد بن مسعدة السرقسطي وأحمد بن طاهر الطرطوشي ويحيى بن عمران القرطبي وطفيل بن عاصم وكليب ابن همام البياسي والحسن بن حرب الداني وابن ميسرة ومسلمة المجريطي وأبو بكر بن الصائغ وأبو بكر بن طفيل وأبو الوليد بن رشد وكل هؤلاء من المتقدمين والمتأخرين محب عاشق مستهلك قال الشاعر

وعلى أن أسعى وليس علي ادراك النجاح
حيارى يمد بهم شجوهم * كأنهم ارتضعوا الخندريسا
اذا لم يكن عون من الله للفتى * أتته الرزايا من وجوه الفوائد

ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين قل فلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين والخلق قد مدوا أبصارهم وآمالهم وتحركوا طوعا وكرها يمشون الى نور الله تعالى فمن أعمى أصم لا يسمع ولا يبصر وأعمى فقط يخبرى عن العيان بالمخبر وأحول يبصر الشئ شيئين والواحد اثنين كما قال الشاعر

أحوى الجفون له رقيب أحول * الشئ في ادراكه شيئان
فيلوح في عيني منه واحد * ويلوح في عينيه منه اثنان
ياليته ترك الذي أنا مبصر * وهو المخير في الحبيب الثاني

وضعيف لا يبصر من بعيد وأجهر لا يبصر من قريب وأعشى تكثر في عينيه الاشعة وربما تندر وزرقاء اليمامة

سبحان من قسم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامه
أعمى وأعشى ثم ذو * بصر وزرقاء اليمامه
لولا استقامة من هدا * هلما تبينت العلامه
ومجاور الغرر المخيف * فله البشارة بالسلامه

أقام سبحانه الحجة وفرق بين الامر والارادة وأعطى الكفاية من القدرة فمنهم مهتد وكثير منهم فاسقون اقتصرنا من هذا البحر على نقطة ومن هذا الودق على قطرة ومن يسد طريق العارض المطل * عد الحصى والقطر ليس يرام * وذكرنا الرسل والانبياء والاتباع ذكرا من غير تبويب ولا تعيين لشياع آرائهم والعلم بمقاصد مللهم وأغراض دعواتهم من توحيد الله تعالى وتنزيهه وصفاته وأسمائه وكيف يحشر الناس

وحضر القضاة وخرج بولي النهار (ولقب) بالسلطان الملك المظفر أبي السعادات (ونودى) بالامان والترحم على السلطان ثم غسل وكفن وصلى عليه خارج القلعة وحمل الى الجامع المؤيدي ودفن بالقبة قبل صلاة العصر (وتحت الايوان الغربي من هذا الجامع من جهة دار التفاح زاوية الشيخ عبد الحق) وهو مسجد قديم به صورة قبر يقول العامة انه أبو الحسن النوري وليس بصحيح وانما المسجد يسمى مسجد النور جدد بناؤه في سنة أربع وخمسين وستمائة (ثم) اذا ظهرت من باب زويلة تجد ثلاث جهات يمنى ويسرى وتجاه الخارج من الباب (فأما) جهة اليمين فيسلك منها الى تحت الربع ودار التفاح وباب الخرق الى غير ذلك (وأما) جهة اليسار فيسلك منها الى السطيين والدرب الاحمر والحطابة (قال) المقريزي اعلم أن لاهل مصر والقاهرة عدة مقابر فما كان في سفح الجبل يقال له القرافة الصغرى وما كان منها بشئ في مصر يقال له القرافة الكبرى والقرافة الكبرى كانت مدافن السكان ولم يكن لهم مقبرة سواها فلما قدم القائد جوهر من قبل المعز لدين الله من المغرب وبنى القاهرة وسكنها الخلفاء اتخذوا

اليوم لاريب فيه لتجزى كل نفس بما كسبت وتعليم طرق النجاة وايضاح سبيل الله تعالى
والتحذير من الغفلة عن اليه الرجعى وله الآخرة والاولى والتخويف من كل مايقطع عنه
والترغيب فيما يوصل اليه وشأن الرياضة والتدريج فى أحوالها حتى تنتقل من الظواهر
الى البواطن وتسرى فى الخلف من السلف والندب الى الاقتصار على الضرورة والقناعة
بالبلاغ وتبيين الرسم فيها والتعيين لحدودها قد تضمنت ذلك كله آيات الله التى تكفل
بحفظها وسنة رسوله التى قيض مناخل الصدق لتصحيح نقلها فالمكاتب والمنة لله تعالى
مانحه والمدارس حافلة فما لنا والاطالة فى الموجود الذائع والمشهور الشائع

والشمس تكبر عن حلى وعن حال * فهى الدرارى فى التقليد بالدرر

ما أغنى الشمس عن مدح المادح تحصيل الحاصل عناء هو الذى أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (فلنذكر) بعض أرباب الآراء من
قريب وبعيد وخلق جديد على صورة المثال المفروض وليكون كعرض المحبوب الذى
تجزى منه الحفنة عن الجفنة والقربة عن القربة ونقتصر على اليسير لاقامة الترتيب
وأحكام التبويب وليرى الواقف عليه انا قد نفضنا الزوايا ورشفنا الروايا وامتككنا
العظام واستقصينا النظام حرصا على نشيدة الحق أن تعقل وعلى الطباع أن تنقل
وعلى المرائى الصدية أن تصقل وعلى صورة النجاة أن تعقل ونسأل الله تعالى هداية
توصل اليه لا اله الا هو الرحمن الرحيم انتهى * وقال رحمه الله تعالى فيما قبل هذا الكلام
بكلام ماصورته غصن المحبين وأصنافهم المرتبين ويشتمل على مقدمة وبيان وستة
أفنان * (فالمقدمة) فنقول أصناف المحبين والعشاق كثير وهباء نثير وجراد آثارها
نشير بحيث يشق احصاؤهم ولا يتأتى استقصاؤهم

فقلت كم شاة وشاء لها الهوى * قتيلك قالت أيهم فهم كثر

ثم مد النفس بما لا يقتضى المقام الاختصارى ذكره فى هذا الموضع * وقال رحمه الله تعالى
فى بعض تراجم الروضة وهى الخاتمة التى تنبه النفوس الصبة على حكم المحبة ليهلك من
هلك عن بينة ويحيا من حى عن بينة بعد كلام ماصورته فقر فى معنى هذه الخاتمة فيها
حكم تذال وتجرى مجرى الامثال المحبة بحر بعيد الشط وخط والفناء منتهى الخط انا
عرضنا الامانة الخ المحبة مهوى بعيد ومجال وعد ووعيد من خل قلى ثم خيال
بولى وليس له حد عليه يعول المحبة ظهر لا يركبه من يرى الموت فيتنكبه ولا يعلوه من
يأتى الى وادى الفناء فسلوه ان الله مبتليكم بنهر كم قصمت المحبة من ظهر وكم سر
صيرت الى جهر أولها العاقل المشهور وآخرها الطى المنشور ثم الموت ثم النشور
وأشرقت الارض بنور ربها ووضع الكتاب المحبة أنس يستدرج ثم شوق يلجم ويسرج
ثم فناء يزعج عن الوجود ويخرج * على قدر أهل العزم تأتى العزائم * المحبة كأس كم
جرت من كاس وآس من شمه لم يجد من آس

متى أرتجى يوما شفائى من الضنا * اذا كان من يجنى على طبيبى

تزاحم أنفاس المحبين على خطرات الصبا تزاحم الهباء على مطارح شعاع الذبا فلولا

تربة بها عرفت بتربة الزعفران المقدم ذكرها الى ان زادت الحارات فقبروا كانها موتاهم
بباب زويلة مما يلي الجبل فيما بين جامع الصالح وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام المنتصر ثم بعد ذلك حدث البناء على القبور من جامع الصالح الى باب المحروق الى تلك البقاع (وبالحطابة) وغيرها قبور حدثت شيئا بعد شئ لاصحة لها (ونحن) نشرع الآن فى طريق الشارع مما يلى الصالح (فاما) جامع الصالح فان الذى أنشأه الملك الصالح أبو الغارات طلائع ابن رزيك فى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأنشأ مشهد الحسين المقدم ذكره (وأوقف) على السادة الاشراف بلقس (وتجاه) باب زويلة مدرسة تسمى الدهيشة أمر بانشاء هذه المدرسة السلطان الملك الناصر فرج ابن السلطان الملك الظاهر برقوق على يد الامير جمال الدين الاستادار فى سنة احدى عشرة وثمانمائة (ثم) تقصد الى المدرسة المحمودية بخط الموازينيين انشأها الامير جمال الدين محمود الاستادار فى سنة سبع وتسعين وسبعمائة (ورتب) بها درسا للسادة الحنفية والحديث النبوى وعمل بها خزانة كتب لم
تحو خزانة تشتمل ما فيها من الكتب وهى كلها كتب قاضى القضاة ابراهيم بن جماعة (وتوفى)

بايلها الالتهبت وتعليل عليلها التلك الارماق لذهبت

عليلة فى حواشى مرطها بالل * يهدى لكل عليل منه ابلال

المحبة رقة ثم فكرة مسترقة ثم ذوق يطير به شوق ثم وجل لا يبقى معه طوق * لا تحت ولا فوق

أينما كنت لا أخلف رحلا * مزوآ فى فقد رآ فى ورحلى

الهوى هوان وحمام له ألوان دمع ساجم ووجد هاجم وهيام لا يبرح ثم وراء ما لا يشرح

قال ابن جن وهل فى الورى * ما يبعث الخبل سوى حبه

من اقتحم بحر الهوى هوى لا تدخل فى بحر الهوى حتى تشاور صبرك وتجاور قبرك فان كنت منا أو فرح بسلام الهوى طريق ولسلوكه فريق الزاد سر مكتوم ووفاء معلوم

وللميادين أبطال لها خلقوا * وللدواوين حساب وكتاب

الحب حج ثان لا ينثنى نفس المريد عنه ثان طريقه التجريد وزاده الذكر وطوافه المعرفة وافاضته الفناء فاذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين الغرام صعب المرام والدخول فيه حرام ما لم يكن فيه شروط كرام من عرف ما أخذ هان عليه ما ترك وربك يخلق ما يشاء ويختار ظاهر الهوى طريقا سهلا فكثر التائهون جهلا

اذا لم يكن عون من الله للفتى * أتته الرزايا من وجوه الفوائد

(والعكس) قد يخبأ المحبوب فى مكروهها * من يخبأ المكروه فى المحبوب

وقال الشيخ

هو الحب فاسلم بالحشى ما الهوى سهل * فما اختاره مضنى به وله عقل

وعش خاليا فالحب راحته عنا * وأوله سقم وآخره قتل

نصحتك علما بالهوى والذى أرى * مخالفتى فاختر لنفسك ما يحلو

فمن لم يمت فى حبه لم يعش به * ودون اجتناء النحل ما جنت النحل

طريق القوم مبنية على الموت واليه الاشارة بقوله موتوا قبل أن تموتوا بيدى لا بيد عمرو وقال بعضهم رأيت رب العزة فقلت يارب بم أصل اليك قال فارق نفسك وتعال

رفض السوى فرض على العين * لا تخلطن الحق بالمين

والاين والكيف سوى ظاهر * فاستغن عن كيف وعن أين

الخشب الذى تتخذ منه النشب ينقسم الى أقسام وأجزاء جسام *(القسم الاول)* فى الحدود والمعرفات والاسماء الواقعة والصفات *(ولسان الدين رحمه الله تعالى)* فى المواعظ اليد الطولى (قال) فى الروضة فى الفصل الثانى فى محركات العزيمة وهى اليقظة ما نصه قلت والمحركات المشتركات فى باعث اليقظة كثيرة منها الوعظ الآتى بعقود الشارد من الله تعالى الى مربط التوبة ومحرك العزيمة يردد أذانه على نوام أهل الكهف وقد ضرب نوم الغفلة على آذانهم حتى يحول بينهم وبين أذانهم ويركبهم ظهر الرياضة

فى خزانة شمائل ليلة الاحد تاسع رجب سنة تسع وسبعين وسبعمائة

الامير جمال الدين محمود (ومن) هذه المدرسة الى مدرسة أمثال الاتابكى على الطريق وهى من جنوب حارة المنصورة أوصى بعمارتها الامير الكبير سيف الدين أمثال اليوسفى بلبغا الخاصكى (فابتدأ) عمارتها فى سنة اربع وتسعين وسبعمائة (وكان) وفاة أمثال فى يوم الاربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة (ودفن) خارج باب النصر حتى انتهت عمارتها ثم نقل اليها (ثم) تقصد حمام بيدرا داخل درب هناك جماعة من الصالحين (ومنها) الى مدرسة الامير خاير بك الدوادار الاشرفى أنشأها فى سنة ثلاثين وثمانمائة (وبها) خزانة كتب وبها خطبة وتدريس للسادة الحنفية وصوفية (ومنها) الى مدرسة زوجة الامير يونس السيفى اقباى الدوادار الكبير كانت على زقاق البركة (وفى) الطريق الموصلة الى بركة الفيل عند حمام خراب يعرف بحمام الكردى زاوية بها قبر الشيخ مجد الدين محمد بن أبى الحسن العزيانى كان له صحبة بالاستاذ أبى السعود بن أبى العشائر الواسطى رحمة الله حتى

تلحقهم بالمجذوبين من اخوانهم ولما كان حب الدنيا هو المانع عن الشروع في اطلاق العمل والقاطع به بعده لم يجد اساة خبل الهوى وجنون الكسل أنجع من وقع العذل والتأنيب وتقبيح المحبوب سيما اذا انزعجت نبال نبله عن حنيات ضلوع الصدق وقال بعضهم الكلام اذا خرج من القلب دخل القلب

أوقد النار من رسالة ليلى * واحذر السيل بعدها من دموعي

ولا تعدل الوعظ البليغ باللسان الفصيح والقلب القريح فاذا رأيت الارض قد اهتزت وربت وهضاب القلوب القاسية قد تقلبت فشمر للغراس والزراع عن الذراع واغتنم السراع والاسراع

اذا هبت رياحك فاغتنمها * فان لكل خافقة سكونا

حفر لها ماء بريها بادأة * واضمن لها حوضا وان لم تحفر

وارب بنفسك عن تسامح بائع * واغنم اذا سامتك شهوة مشتري

قالوا الوعظ يضرب وجه النفس عن التبسط في بساط اللذات وينقل خطراتها عن الخطو في ملاعب الخطيئات ويمثل لها الصبر عيانا ويبين العواقب المحجوبة بيانا وينشئ سحاب الحزن في أجواف أجزائها ويذكرها ابتداءها وانتهاءها ويعرض عليها مصارع فنائها وخراب بنائها وفراق حبائبها وأبنائها عند نزول هاذم اللذات بفنائها فترجع الى الله تعالى بحكم الاضطرار أفكارها وتخشع من خيفة الله تعالى وجلاله أبصارها والوعظ يلون بلسانين ويوجد فنين لسان حال ولسان مقال وربما كان لسان الحال أبلغ وهو يسمع من القبور الموحشة والقصور الخالية والعظام البالية وفيه حكايات وأخبار ولسان مقال كقوله سبحانه وتعالى وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الامثال وهو سبيل الله تعالى التي بعث بها النبيين وضمن فصولها الكتاب المبين والسوط الذي يحمل على الاوبة ويسوق ذود المتطهرين الى غدير التوبة ونحن نجعله هينمة بين يدي الفراسة لتزكية النفوس ان صدق حكم الفراسة فمن ذلك ما صدر عني على لسان واعظ * الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد البعيد في قربه من العبيد القريب في بعده فهو أقرب من حبل الوريد محيي ربوع العارفين بتحيات حياة التوحيد ومغني نفوس الزاهدين بكنوز احتقار الافتقار الى العرض الزهيد ومخلص خواطر المحققين من سجون دجون التقييد الى فسيح التجريد نحمده وله الحمد المنتظمة درره في سلوك الدوام وسموط التأبيد حمد من نزه أحكام وحدانيته وأعلام فردانيته عن مرابط التقييد ومخابط الطبع البليد ونشكره شكر من افتتح بشكره أبواب المزيد ونشهد أنه الله الذي لا اله الا هو شهادة نتخطى بها معالم الخلق الى حضرة الحق على كبد التفريد ونشهد أن محمدا عبده ورسوله قلادة الجيد المجيد وهلال العيد وفذلكة الحساب وبيت القصيد المخصوص بمنشور الادلال واقطاع الكمال بين مقام المراد ومقام المريد الذي جعله السبب الاوصل في نجاة الناجي وسعادة السعيد وخاطب الخلائق على لسانه الصادق بمجتبى الوعد والوعيد فكان مما أوحى به اليه وأنزل

عليه (والقرافيون) ثلاثة والثلاثة من أصحاب الاستاذ العارف سالم بن على الانصاري المغربي المدفون بغزة والقرافيون قيل انهم أربعون ولما (ثم) تقصد الى رأس الهلالية والتجيبية وسوق الطيور في أوله مسجد الشيخ أبي يوسف بن سعد الكعكي (وهناك) على الطريق مسجد يعرف القبر الذي فيه بزرع النوى الصحابي ويقال ٣ حضر الصحابي وهذا أيضا لا حقيقة له فان المخرجين للاحاديث لم يذكر أحد منهم أن في الصحابة من اسمه زرع النوى (وقال) الحافظ المقريزي ان كان هناك قبر فهو قبر أمير الامراء أبو عبد الله الحسين بن طاهر الوزان (وهناك) زاوية الشيخ الصالح العارف المعتقد شهاب الدين الشهير بالحداد (أخذ) طريق الاستاذ العارف بالله تعالى أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي عن الشيخ الصالح العارف سراج الدين عمر ابن الشيخ الصالح شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد الله الانصاري الشافعي القرافي (والشيخ) عمر هذا أخذ عن الشيخ الصالح أبي السعود (والشيخ) شهاب الدين هذا أخذ عن جماعة من المشايخ الاكابر (منهم) الشيخ الصالح شمس الدين ابن الشيخ

الملك به عليه من الذكر الحميد ليأخذ بالحجز والاطواق من العذاب الشديد ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب اليه من حبل الوريد الى قوله حديد صلى الله عليه وعلى آله صلاة تقوم ببعض حقه الاكيد وتسرى الى تربته الزكية من ظهور المواجد الجاثية على البريد

قعدت لتذكيرى ولو كنت منصفا * لذكرت نفسى فهى أحوج للذكرى

اذا لم يكن منى لنفسى واعظ * فياليت شعرى كيف أفعل فى الاخرى

آه أى وعظ بعد وعظ الله تعالى يا أحبابنا يسمع وفيماذا وقد تبين الرشد من الغى يطمع يامن يعطى ويمنع اذا لم تقم الصنيعة فماذا ينفع اجمعنا بقلوبنا يامن يفرق ويجمع ولين حديدها بنار خشيتك فقد استعاذ نبيك صلى الله عليه وسلم من قلب لا يخشع ومن عين لا تدمع اعلموا رحمكم الله أن الحكمة ضالة المؤمن يأخذها من الاقوال والاحوال ومن الجماد والحيوان وما أملاه الملوان فان الحق نور لا يضره أن صدر من الخامل ولا يقصر بمحموله احتقار الحامل وأنتم تدرون أنكم فى أطوار سفر لا تستقر لها دون الغاية رحلة ولا تتأتى معها اقامة ولا مهلة من الاصلاب الى الارحام الى الوجود الى القبور الى النشور الى احدى دارى البقاء أفى الله شك فلو أبصرتم مسافرا فى البرية يبنى ويفرش ويمهد ويعرش ألم تكونوا تضحكون من جهله وتعجبون من ركاكة عقله ووالله ما أموالكم ولا أولادكم وشواغلكم عن الله التى فيها اجتهادكم الابقاء مسافر فى قفر أو اعراس فى ليلة نفر كانكم بها مطرحة تعبر فيها المواشى وتنبو العيون عن خبرها المتلاشى انما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم ما بعد المقيل الا الرحيل ولا بعد الرحيل الا المنزل الكريم أو المنزل الوبيل وانكم تستقبلون اهوال سكرات الموت بواكر حسابها وعتب أبوابها فلو كشف الغطاء عن ذرة منها لذهلت العقول وطاشت الالباب وما كل حقيقة يشرحها الكلام يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور أفلا أعددتم لهذه الورطة حيلة وأظهرتم للاهتمام بها مخيلة أتعويلا على عفو مع المقاطعة وهو القائل فى مقام التهديد ان عذابى لشديد أأمنا من مكر مع المنابذة ولا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون أطمعا فى رحمته مع المخالفة وهو يقول فسأكتبها للذين يتقون أمشاقة ومعاندة ومن يشاقق الله فان الله شديد العقاب أشكا فى الله فتعالوا نعيد الحساب ونقرر العقد وننصف بدعوة الحق أو غيرها من اليوم تنعقد عقد العقائد عند التساهل بالوعيد فالرامى يدمى الاصبع الوجعة والعارف يضمد لها مبدأ العصب

هكذا هكذا يكون التعامى * هكذا هكذا يكون الغرور

يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن وماعدا عمايدا ورسولكم الحريص عليكم الرؤف الرحيم يقول لكم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الامانى فعلام بعد هذا المعول وماذا يتأول اتقوا الله سبحانه فى نفوسكم وانصحوا واغتنموا فرص الحياة واربحوا أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت فى جنب الله وان كنت لمن الساخرين وتنادى أخرى هل الى مرد من سبيل

عن الشيخ الصالح برهان الدين ابراهيم البرلسى المعروف بالمجاور بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير من ذكر (ولم يزل) بزاويته الى أن توفى فى شهر رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة (وهذا) الخط يعرف بالباب الجديد ويعرف بباب القوس (ومنه) الى جامع قوصون بمصر وقتل فى الاسكندرية سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة (ويقابل) باب الجامع المذكور مصلى الاموات قديما والآن صار مكانها جامعا جديدا أنشأه الجناب السيفى جانم أحد الامراء العشروات (وقريب) من جامع السيفى جامع بشتك بن مهدى الدوادار الكبير ويعرف الآن بالجانية (أنشأها) فى سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة (ثم) تقصد الى زقاق حلب وحمام الدواه هناك وحوض بالشارع يعرف بحوض ابن هنس (والى) جانب الحوض مسجد معلق ومسجد أرضى له شباك على الطريق به قبر (قال) الشيخ تقى الدين المقريزى فى تاريخه كان هنس أمير جندار السلطان الملك العزيز عثمان ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن

وتستغيث أخوى بالبنان ردفنعمل غير الذى كنا نعمل وتقول أخوى رب ارجعونى فرحم الله من نظر لنفسه قبل غروب شمسه وقدم لغده من أمسه وعلم ان الحياة تجر الى الموت والغفلة تقود الى الفوت والصحة مركب الالم والشبيبة سفينة تقطع الى ساحل الهرم * وان شاء قال بعد الخطبة اخوانى ماهذا التوانى والتكاف بالوجود الفانى عن الدائم الباقى والدهر يقطع الامانى وهاذم اللذات قد شرع فى نقض المبانى ألا معتبر فى عالم هذه المعانى ألا متحل عن مغانى هذه المغانى

الأذن تصغى الى سميعة * أحدثها بالصدق ماصنع الموت
مددت لكم صوتى فأواه حسرة * على مابدا منكم فلم يسمع الصوت
هو القدر الآتى على كل أمة * فتوبوا سراعا قبل أن يقع الفوت

يا كفاء الابدوم يا مفتونا بغرور الوجود المعدوم يا صريع جدار الاجل المهدوم يا مشتغلا ببنيان الطرق قد ظهر المناخ وقرب القدوم يا غريقا فى بحار الامل ما عسالك تعوم يا معال الطعام والشراب ولمع السراب لابد أن تهجر المشروب وتترك المطعوم دخل سارق الاجل بيت عمرك فسلب النشاط وأنت تنظر وطوى البساط وأنت تكرب واقتلع جواهر الجوارح وقد وقع بك النهب ولم يبق الآن يحمل الوسادة على أنفك ويقعد

لو خففا الوجد عنى * دعوت طالب ثارى

كلا انها كلمة هو قائلها كيف التراخى والفوت مع الانفاس ينتظر كيف الامان وهاجم الموت لايبقى ولايذر كيف الركون الى الطمع الفاضح وقد صح الخبر من فكر فى كرب الخمار تنغصت عنده لذة النبيذ من أحس بلفظ الحريق فوق جداره لم يصغ بصوته لنغمة العود من تيقن بذل العزلة هان عليه ترك الولاية

ماقام خيرك يازمان بشرك * أولى لنا ماقل منك وما كفى

أوحى الله سبحانه الى موسى صلوات الله وسلامه عليه أن ضع يدك على متن ثور فبعدد ما حاذته من شعره تعيش سنين فقال يارب وبعد ذلك قال تموت قال يارب فالآن

رأى الامر يفضى الى آخر * فصير آخره أولا

اذا شعرت نفسك بالميل الى شئ فاعرض عليها غصة فراقه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة فالمفروح به هو المحزون عليه أين الاحباب مروا فياليت شعرى أين استقروا استكانوا والله واضطروا واستغاثوا من سبقك باوليائهم ففروا وليتهم إذ لم ينفعوا ماضروا فالمنازل من بعدهم خالية خاوية والعروش ذابلة ذاوية والعظام من بعد التفاصل متشابهة متساوية والمساكن تندب فى اطلالها الذئاب العاوية

صحت بالربع فلم يستجيبوا * ليت شعرى أين يمضى الغريب
وبجنب الدار قبر جديد * منه يستسقى المكان الجديب
غاض قلبى فيه عند التماحى * قلت هذا القبر فيه الحبيب
لاتسل عن رجعتى كيف كانت * ان يوما للبين يوم عصيب
باقتراب الموت علمت نفسى * بعد الفى كل آت قريب

صاحب الحوض يوم السبت عاشر شوّال سنة سبع وأربعين وستمائة (وجدد) هذا الحوض الامير ماطر رأس نوبة المؤيدى فى سنة احدى وعشرين وثمانمائة (وقد) أخبر الشيخ مجد الدين ابن الشيخ شمس الدين بن العطار الشافعى الناظر على المكان المذكور أنه اطلع على كتاب وقف ورأى أن وقفه منسوب الى سعد الدين مسعود أحد حجاب الدولة الصالحية النجمية وأن ثبوته متصل بالشيخ الامام العالم الفاضل شمس الدين قاضى القضاة جمال الحكام مفتى المسلمين أبى العباس أحمد ابن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد ابن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن خلكان الشافعى خليفة الحاكم العزيز بالقاهرة المحروسة (ومنه) تقصد الى جامع الماس هذا الجامع أنشأه الامير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون قتل خنقا بحبسه فى ثانى عشر صفر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وحمل من القلعة الى جامعه

أين المعمر الخالد أين الولد أين الوالد أين الطارف أين التالد أين المجادل أين المجالد هل
تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا وجوه علاهن الثرى وصحائف تفض واعمال على الله
تعرض بحث الزهاد والعباد والعارفون والاوتاد والانبياء الذين يهدى بهم العباد عن
سبب الشقاء الذى لا سعادة بعده فلم يجدوا الا البعد عن الله تعالى وسببه حب الدنيا ان
تجتمع أمتى على ضلالة

هجرت حبائبي من أجل ليلى * فمالي بعد ليلى من حبيب
وماذا أرتجي من وصل ليلى * ستجزى بالقطيعة عن قريب

وقالوا ما أورد النفس المراد وفتح عليها باب الحتف الا الامل كلما قومتها مثاقف الحدود
فتح لها أركان الرخص كلما عقدت صوم العزيمة أهداها طرف الغرور فى أطباق حتى واذا
ولكن وربما فافرط القلب فى تمليها حتى أفطر

ما أوبق الانفس الا الامل * وهو غرور وما عليه عمل
يفرض منه الشخص وهما ماله * حال ولا ماض ولا مستقبل
مافوق وجه الارض نفس حية * الا وقد انقض عليها الاجل
لو أنهم من غيرها قد كونوا * لامتلأ السهل بهم والجبل
ماثم الا القسم قد هيئت * للموت وهو الاكل المستعجل
والوعد حق والورى فى غفلة * قد خودعوا بعاجل وضللوا
أين الذين شيدوا واغترسوا * ومهدوا وافترشوا وظللوا
أين ذوو الراحات زادت حسرة * اذ جنبوا الى الثرى وانتقلوا
لم تدفع الاحباب عنهم غير أن * بكوا على فراقهم وأعولوا
الله فى نفسك أولى من له * ذخرت نصحا وهدايا يقبل
لا تتركنها فى عمى وحيرة * عن هول ما بين يديها تغفل
حقر لها الفانى وحاول زهدها * وشوقها الى الذى تستقبل
وقد الى الله بها مضطرة * حتى ترى السير عليها يسهل
هو الفناء والبقاء بعده * والله عن حكمته لا يسئل
يا قرة العين ويا حسرتها * يوم يوفى الناس ما قد عملوا

يا طرد المخالفة انكم مدركون فاستبقوا باب التوبة فان رب تلك الدار يجير ولا يجار عليه
فاذا أمنتم فاذكروا الله كما هداكم يا طفيلية الهمة دسوا أنفسكم بزم التائبين وتدعوا الى
الله دعوة الحبيب فان لم يكن أكل فلا أقل من طيب الوليمة قال بعض العارفين اذا عقد
التائبون الصلح مع الله تعالى انتشرت رعايا الطاعة فى عمالة الاعمال وأشرقت الارض بنور
ربها ووضع الكتاب معانى هذا المجلس والله نسيم سحر اذا استنشقه مخمور الغفلة أفاق سوط
هذا الوعظ يغض ان شاء الله زكمة البطالة ان الذى أنزل الداء أنزل الدواء اكسير هذا
الكتاب يلقب بحكمة جابر القلوب المنكسرة عين من كان له قلب انما يستجيب الذين
يسمعون والموتى يبعثهم الله الهى ذا ما من حيرة يضل فيها الآن هديت الدليل وأجرنا من

ودفن به (وبالقرب) من هذا الجامع بيت الامير قرذم الحسنى الذى هو الآن يعرف بالامير قرقماش الجدى أتابك العساكر المنصورة كان (والى جانبه) مسجد مرتفع عن الارض يقال ان فيه قبر الشيخ خلف داخل الحيط (وله) هناك شهرة زائدة ولم أطلع له على خبر ولا ترجمة (ومنه) الى تربة الامير طغاى وصاحبها مدفون بها وهو من مماليك الملك الاشرف خليل بن قلاوون قتل فى سادس عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وستمائة (ومنها) الى مدفن على رأس حدرة البقر يقال ان فيه رأس سنجر (وتجاه) الحدرة مدرسة أنشأها الامير جوماز الابو بكرى المؤيدى بها قبر وبها قبر الشيخ أسد وبها خطبة (ثم) منها الى مدرسة المرحوم سنقر السعدى وتحت شباكها حوض أسود صغير ولها شهرة هناك بالسعدية (وكان) هناك مسجد بحكر الخازن أنشأه سنقر السعدى المذكور وبالقرب من بركة الفيل هدمه الطواشى سعد الدين بشير الجمدار الناصرى وأنشأه مدرسة فى سنة احدى وستين وسبعمائة (وجعل) بها خزانة كتب (وبالقرب) من المدرسة السعدية المدرسة المعروفة بالبندقدارية وهذا الخط

عمره وكيف الابا عاتك السبيل نفوس صدئ على مر الازمان منها الصقيل ونبا بجنوبها عن الشق المقيل وآذان أنهضها القول الثقيل وعثرات لا يقيلها الا أنت يا مقيل العثرات يا مقيل أنت حسبنا ونعم الوكيل انتهى (ومن مواعظ لسان الدين رحمه الله سبحانه) ما أورده في الروضة اثر ما سبق اذ قال اخواني صمت الآذان والنداء جهير وكذب العيان والمشار اليه شهير أين الملك وأين الظهير أين الخاصة أين الجماهير أين القبيل والعشير أين كسرى بن اردشير صدق والله الناعي وكذب البشير وغش المستشار واتهم المشير وسئل عن الكل فاشار الى التراب المشير

خذ من حياتك للممات الآتي * وبدار ما دام الزمان مواتي
لا تغترر فهو السراب بقيعة * قد خودع الماضي به والآتي
يا من يؤمل واعظا ومذكرا * يوما ليوقظه من الغفلات
هلا اعتبرت ويا لها من عبرة * بمدافن الآباء والامهات
قف بالبقيع ونادفي عرصاته * فلكم به من جيرة ولدات
درجوا ولست بخالد من بعدهم * متميز عنهم بوصف حياة
والله ما استهللت حيا صارخا * الا وأنت تعد في الاموات
لا فوت عن درك الحمام لهارب * والناس صرعى معرك الآفات
كيف الحياة لدارج متكلف * سنة الكرى بمدارج الحيات
أسفا علينا معشر الاموات لا * تنفك عن شغل بهاك وهات
ويغرنا لمع السراب فنغتدي * في غفلة عن هاذم اللذات
والله ما نصح امرأ من غشه * والحق ليس بخافت المشكات

يا من غدا وراح وألف المراح يا من شرب الراح ممزوجة بالعذب القراح وقعد لعيان صروف الزمان مقعد الاقتراح كانك والله باختلاف الرياح وسماع الصياح وهجوم غارة الاجتياح فاديل الخفوت من الارتياح ونسيت أصوات الغناء برنات الرياح وعوضت غرر النوب القباح من غرر الوجوه الصباح وتناولت الجسوم الناعمة أيدي الاطراح وتنوسيت العهود الكريمة بمر المساء عليها والصباح وأصبحت كماة النطاح من تحت البطاح وخملت المهندة والرماح ذليلة من بعد الجماح

ولو كان هول الموت لا شئ بعده * لهان علينا الامر واحتقر الهول
ولكنه حشر ونشر وجنة * ونار وما لا يستقل به القول

يا مشتغلا بداره ومرمة جداره عن اسراعه الى النجاة وبداره يا من صاح بانذاره شيب عذاره يا من صرف عين اعتذاره باقذاره يا من قطعه بعد مزاره وثقل أوزاره يا معتلقا ينتظر هجوم جزاره يا مختلسا للامانة يرتقب مفتش ساحت ازاره يا من أمعن في خمر الهوى خفف من اسكاره يا من خالف مولى رقه توق من انكاره يا كلفا بعارية ترد يا مفتونا بانفاس تعد يا معولا على الاقامة والرحال تشد كاني بك وقد أوثق الشد وألصق بالوسادة الخد والرجل تقبض والاخرى تمد واللسان يقول يا ليتنا نرد

صاحب الحمام التي تجاه المدرسة البندقدارية وتجاه الوزيرية مدرسة تعرف بالفارقانية (ثم تقصد الى صليبة ابن طولون) هذه الارض كانت من أرض القطائع طولا وعرضا ثم تأخذ عن يمينك تحت مدرسة الامير تغرى بردى البلكشى الدوادار الكبير كان المعروف بالمؤيدى ثم منها الى مدرسة الامير صرغتمش الناصرى برأس تربة النوب (وكان) وضع أساسها في الخامس من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة وكملت عمارتها في شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة (وقرر) فيها مدرسا الشيخ قوام الدين الاتقانى (ثم منها الى مدرسة الجاولية بجوار الكبش) أنشاها الامير علم الدين سنجر الجاولى في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة كان من جملة مماليك الجاولى أحد أمراء الملك الظاهر بيبرس البندقدارى (توفى) في منزله بالكبش يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة (ودفن) بالمدرسة المذكورة (وكان) قد سمع الحديث وصنف شرحا كبيرا على مسند الامام الشافعي (وأفتى) في آخر عمره على مذهب الامام الشافعي (وله) آثار باقية

انا الى الله وانا له * ما أشغل الانسان عن شأنه
يرتاح للاثواب يزهى بها * والخيط مغزول لاكفانه
ويخزن الفلس لوارثه * مستنفدا مبلغ إمكانه
قوّض من الفانى رحال امرئ * مد اليه عين عرفانه
ما ثم الا موقف زاهد * قد وكل العدل بميزانه
مفرّط يشقى بتفريطه * ومحسن يجزى باحسانه

ياهذا خفى عليك مرض اعتقادك فالتبس الشحم بالورم جهلت قيم المعادن فبعت الشبه بالذهب فسدحس ذوقك فتفكهت بحنظله أين حوصلك من أجلك أين قولك من عملك يدركك الحياء من الطفل فتتحامى جنى الفاحشة فى البيت بسببه ثم تواقعها بعين خالق العين ومقدر الكيف والاين تالله مافعل فعلك بمعبوده من قطع بوجوده مايكون من نجوى ثلاثة الى عليم تعود عليك مساعى الجوارح التى سخرها لك بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة فتبخل منها فى سبيله بفلس وأحد الامرين لازم اما التكذيب واما الحماقة وجعلك بين الحالتين عجيب يرزقك السنين العديدة من غير حق وجب لك وتسىء الظن به فى يوم توجب الحق وتعتذر بالغفلة فما بال التمادى تعترف بالذنب فالحجة فى الاصرار والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذى خبث لا يخرج الا نكدا يامدعى النسيان ماذا فعلت بعد التذكير يامعتذرا بالغفلة أين ثمرة التنبيه يامن قطع بالرحيل أين الزاد ياذبابة الحرص كم ذا التجنح فى ورطة الشهد ياأيما ملأ عينيه حذار الاجل قد أنذر ياثمل الاغترار قرب خمار الندم تدعى الحذق بالصنائع وتجهل هذا القدر تبذل النصح لغيرك وتغش نفسك هذا الغش اندمل جرح توبتك على عظم قام بناء عزمتك على رمل نبتت خضراء دعوتك على دمنة عقدت كفك من الحق على قبضة ماء أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدى من يشاء اذا غام جو هذا المجلس وابتدأ رش غمام الدموع قالت النفس الامارة حوالينا لا علينا فدالت رياح الغفلة وسحاب الصيف هفاف كلما شد طفل العزيمة على درة التوبة صانعته ظئر الشهوة عن ذلك بعصفور اذا ضيق الخوف فسحة المهل سرق الامل حدود الجار قال بعض الفضلاء كانوا اذا فقدوا قلوبهم تفقدوا مطلوبهم ولو صدق الواعظ لأثر الهم لاكثر طبيب يداوى الناس وهو عليل والخطب جليل والمتفطن قليل فهل الى الخلاص سبيل اللهم انظر الينا بعين رحمتك التى وسعت الاشياء وشملت الاموات والاحياء يادليل الحائرين دلنا ياعزيز ارحم ذلنا ياولى من لاولى له كن لنا كانا ان أعرضت عنا فمن لنا نحن المذنبون وأنت غفار الذنوب فقلب قلوبنا يامقلب القلوب واستر عيوبنا ياستار العيوب ياأمل الطالب وياغاية المطلوب اه

*(ومن كلام لسان الدين رحمه الله تعالى) فى المواعظ ماخاطب به بعض من استدعى منه الموعظة ونصه

اذا لم أنح يوما على نفسى التى * بجرّانها أحببت كل حبيب
وقد صح عندى ان عادية الردى * تدب لها والله كل دبيب

الى الآن (منها) هذه المدرسة وجامع بمدينة غزة وحمام بها ومدرسة للفقهاء الشافعية وخان للسبيل (وبنى) بها مارستانا وعمر بها أيضا الميدان والقصر (وبنى) ببلد الخليل عليه الصلاة والسلام جامعا سقفه حجر نقر (وعمر) الخان العظيم بقاقون (والخان) بقرية الكتيب ٣ والقناطر بغابة أرسوف وخان سلار فى خراسان (ودارا) بالقرب من باب النصر داخل القاهرة (وحماما) هناك (وعمر) دار الجوار مدرسته (ومنها) الى قناطر السباع بها مدرسة الامير برديك الاشرفى الدوادار الثانى فى زمن أستاذه السلطان أمثال العلائى ولها شبابيك مطلات على الخليج الحاكمى (وأما) الجهة التى تجاه الآتى من الشارع فمنها الى الجامع الطولونى وقبل الوصول اليه تجد قبورا باسماء لاصحة لها وهناك مساجد لم أطلع على من أنشاها (وأما) الجهة القبلية من الصليبة (فهناك) جامع المقر المرحوم شيخون العمرى وتجاهه مدرسة (وكان) الفراغ من الجامع والصلاة فيه فى شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعمائة وعمارة الخانقاة التى له والحمامات وسائر عمائره وعمل مهما عظيما ومارى بمثله (وقرر) فيها شيخا للسادة الحنفية الشيخ كمال الدين الرومى فمن

فمن ذا الذي يبكي عليها بأدمعي ❊ اذا كنت موصوفا برأي لبيب

كم قد نظرت الى حبيب تغار من ارسال طرفك بكتاب الهوى الى انسانه وقد ذبلت بالسقم نرجسة لحظه وذوت وردة خده واصفرت لمغيب الفراق شمس حسنه وهو يجود بنفسه التي كان يبخل منها بالنفس يخاطب بلسان حاله مسترحما وليت الفحل يهضم نفسه وأنت على أثر مصحبه الى دست الحكم وما أدري ما يفعل بي ولا بكم ❊ ومنها تالله لو لم يكن الخبر صادقا لنشب بحلاق العيش بعده شوكة الشك

ولو أنا اذا متنا تركنا ❊ لكان الموت راحة كل حي

ولكنا اذا متنا بعثنا ❊ ونسأل بعده عن كل شي

فالحازم من بتر الآمال طوعا وقال بيدي لا بيد عمرو يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ❊ وقال أمير الوعاظ رحمه الله تعالى وبضدها تتميز الاشياء يا مقتولا ماله طالب ثار بريد الموت مطلق الاعنة في طلبك وما يحميك حصن ثوب حياتك منسوج من طاقات أنفاسك والانفاس تستلب ذرات ذاتك وحركات الزمان قوية في النسج الضعيف فيا سرعة التمزيق يا رابطا مناه بخيط الامل انه ضعيف الفتل صياد التلف قد بث الصقور وأرسل العقبان ونصب الاشراك وقطع الموارد فكيف السلامة تهيأ لسرعة الموت وأشد منها قلب القلب ليت شعري لما يؤول الامر

فوالله لا أدري أيغلبني الهوى ❊ اذا جد جد البين أم أنا غالبه

فان استطع أغلب وان يغلب الهوى ❊ فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه

مركب الحياة تجري في بحر البدن برخاء الانفاس ولا بد من عاصف قاصف بفلكه ويغرق الركاب

فاقضوا مآربكم عجالا انما ❊ أعماركم سفر من الاسفار

وقال كأنك بحرب التلف قد قامت على ساق وانهزمت جنود الامل واذا بملك الموت قد بارز الروح يجذبها بخطاطيف الشدائد من قيان العروق قد شد كتاف الذبيح وحار البصر لشدة الهول وملائكة الرحمة عن اليمين قد فتحوا أبواب الجنة وملائكة العذاب عن اليسار قد فتحوا أبواب النار وجميع المخلوقات تستوكف الخبر والكون كله قد قام على صيحة سعد فلان أو شقي فلان فهنالك تنجلي أبصار الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكري ويحك تهيأ لتلك الساعة حصل زادا قبل الفوت

تمتع من شميم عرار نجد ❊ فما بعد العشية من عرار

مثل لعينك سرعة الموت وما قد عزمت ان تفعل حينئذ في وقت الاسر فافعله في وقت الاطلاق وقال أبو العتاهية

خانك الطرف الطموح ❊ أيها القلب الجموح

فدواعي الخير والشر دنو ونزوح

كيف اصلاح قلوب ❊ انما هن قروح

أحسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح

الحنفي وأقام بها الى حين توفي سنة ست وثمانين وسبعمائة (وقرر) شيخا للشافعية بها الشيخ شهاب الدين السبكي (وقرر) للسادة المالكية شيخا بها الشيخ خليلا الجندي (وجعل) شيخا للسادة الحنابلة قاضي القضاة موفق الدين (وكانت) وفاة شيخون العمري في يوم الجمعة سادس عشري ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (ودفن) بمدرسته (وكان) كثير الخير والصدقات والمعروف (وأنشأ) الجامع الاخضر ببولاق والحوض تجاه قلعة الجبل الى غير ذلك من المعروف وله سيرة عجيبة وهو أول من سمي بالامير الكبير (وبهذه) المدرسة مقبرة بها جماعة من الاولياء والعلماء والفقهاء (منهم) الشيخ الصالح شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد اليمني المعروف بابن عرب (توفي) ليلة الاربعاء (ودفن) في يوم الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة (وحمل) من الخانقاه الى مصلى المؤمنين تحت القلعة ونزل السلطان الملك الاشرف برسباي وصلى عليه (وكان) الامام في الصلاة عليه قاضي القضاة محمود العيني الحنفي ثم أعيد الى الخانقاه ودفن بها (ووجد) له مبلغ ألفين وسبعمائة درهم فلوس (وكان) أبوه

فاذا المشهو رمنا * بين أيديه فضوح
كم رأينا من عزيز * طويت عنه الكشوح
صاح منه برحيل * طائر الدهر الصدوح
موت بعض الناس في الار * ض على بعض فتوح
سيصير المرء يوما * جسدا ما فيه روح
بين عيني كل حي * علم الموت يلوح
كلنا في غفلة والـ * ـدهر يغدو ويروح
لبني الدنيا من الدنـ * ـيا غبوق وصبوح
رحن في الوشي وأصبحـ * ـن عليهن المسوح
كل نطاح من الدهـ * ـر له يوما نطوح
نح على نفسك يا مسـ * ـكين ان كنت تنوح
لتنوحـ * ـن ولو عمرت ما عمر نوح

وقال في المعنى

لمن طلل أسائله * معطلة مناهله
غداة رايته تنعى * أعاليه أسافله
وكنت أراه مأهولا * ولكن باد آهله
وكل لاعتساف الدهـ * ـر معرضة مقاتله
وما متمسك الا * وريب الدهر شامله
فيصرع من يصارعه * وينضل من يناضله
ينازل من يهم به * وأحيانا يحامله
وأحيانا يؤخره * وتارات يعاجله
كفاك به اذا نزلت * على قوم كلاكله
وكم قد عز من ملك * تحف به قبائله
ويثني عطفه مرحا * وتعجبه شمائله
فلما أن أتاه الحق ولى عنه باطله
تخفض عينه لمو * ت واسترخت مفاصله
فما لبث السياق به * الى أن جاء غاسله
فجهزه الى جدث * سيكثر فيه خاذله
ويصبح ساقط المثوى * مفجعة ثواكله
مجهشة نوادبه * مسلبة حلائله
وكم قد طال من أمل * فلم يدركه آمله
رأيت الحق لا يخفى * ولا تخفى شواكله
ألا فانظر لنفسك أي زاد أنت حامله

من أهل اليمن فتوجه الى بلاد الروم ونزل بمدينة برصا وتزوج بامه فولدت له أحمد هذا وغيره (ونشا) أحمد ببلاد الروم وقدم القاهرة شابا فنزل بهذه الخانقاه (وقرأ) على خير الدين خليل بن سليمان بن عبد الله أيام الخميس بالخانقاه وكان فقيرا ينسخ بالاجرة ثم بعد مدة نزل من جملة صوفيتها وانقطع في بيت بالخانقاه وترك الاجتماع بالناس أصلا وأعرض عن محادثة كل أحد واقتصر على ملبس خشن حقير الى الغاية ويقنع بيسير من القوت وصار لا ينزل من بيته الا ليلا لشراء قوته فاذا حاباه أحد من الباعة فيما يريده من القوت تركه وما حاباه فيه فلما عرف بذلك ترك الباعة محاباته وصاروا لا يتجاوزون ما يريده (ثم) صار لا ينزل الا كل ثلاث ليال مرة يشتري قوته ويعود الى منزله ولا يقبل من أحد شيئا ومن دس عليه شيئا بغير علمه رماه له اذا علم به (وكان) يغتسل للجمعة دائما بالخانقاه ويتوجه الى الجمعة بكرة النهار (ومع) محبة الناس له صانه الله منهم فكان اذا مر الى الجمعة أو لشراء حاجته فلا يجسر أحد على الدنو منه واذا دنا منه أحد وكلمه لا يجيبه أقام على ذلك نحو ثلاثين سنة وفي أثناء ذلك ترك النسخ واقتصر

لمنزل وحدة بين المقابر أنت نازله

قصير السمك قد رصت * عليك به جنادله

بعيد تجاور الجيرا * ن ضيقة مداخله

أأيتها المقابر فيك من كنا ننازله

ومن كنا نتاجره * ومن كنا نعامله

ومن كنا نعاشره * ومن كنا نداخله

ومن كنا نشاربه * ومن كنا نواكله

ومن كنا نفاخره * ومن كنا نطاوله

ومن كنا نراقبه * ومن كنا نزايله

ومن كنا نكارمه * ومن كنا نجامله

ومن كنا له الفا * قليلا ما نزاوله

ومن كنا له بالامس اخوانا نواصله

فكل محلة من حلها صرمت حبائله

الا ان المنية منهل والخلق ناهله

أواخر من ترى تفنى * كما فنيت أوائله

لعمرك ما استوى في الامر عالمه وجاهله

ليعلم كل ذي عمل * بأن الله سائله

فأسرع فائزا بالخير قائله وفاعله

ثم قال لسان الدين رحمه الله تعالى بعدما سبق ما صورته وهذا الغرض بحر ويكفي من خزائنه عرض ومن بيت ماله قرض ان شاء الله تعالى ثم قال تنبيه يشتمل على سؤالين أحدهما أن يقال الوعظ غير مناسب للمحبة اذ لا يحصل الا بعد الفراغ واليقظة الثاني أن يقال عظمتم الحسرة لفراق عالم الحس وأطلتم في قشور فنجيب عن الاول انا لم نجلب الوعظ الا بين يدي تأميل حضور المحبة فكأنه يجري مجرى الاسباب فان الغرض به وجهة النفس من جو السرور واللعب بالزور الى جو الحزن والارتماض ومن هنالك تأخذ بخطامها أيدي الاضطرار فتحصل اليقظة ثم التوبة ومنها يستقيم الطريق في منازل السائرين الى الحق

والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قليل تقنع

وعند ذلك يطوى بساط الزجر والوعظ ويمد بساط الاعتبار والحب ان شاء الله تعالى فانها كالشكلى بطبعها لما فارقته من عنصر نور الله تعالى والعوالم الروحانية التي هي الشعار والدثار والامل والدار والحماة والجمال والوجود والكمال وان كانت لا تشعر بالسبب ولا تستحضر ذكر العلة فاذا ذكر الفراق أنت أو نشدت الآثار حنت ويطرقها الحزن عند الالحان الشجية وتحس بعض الاحيان بالمواجد العشقية

وقالوا أتبكي كل قبر رأيته * لقبر ثوى بين اللوى والدكادك

على الثلاثين درهما في كل شهر وكانت ثمرته الاعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى القراءة أو الذكر وفي كل شهر يحمل اليه خادم الخانقاه الثلاثين درهما فلا يأخذها الا بالعدد حسابا عن كل درهم أربعة وعشرون فلسا كما كان الامر قبل الحوادث وبالجملة فلا نعلم من يدانيه في زمانه رحمة الله عليه (وأما جامع أحمد بن طولون) فانه على جبل يشكر ويشكر بن جديلة من لخم وقال الليدي جديلة وقال الحافظ المقريزي ان هذه الخطة من جبل يشكر الى مشهد السيدة آسية في الخطط الصحابية تسمى خطة غافق وهو غافق بن الحرث ابن علي بن عدنان بن عبد الله بن الازد بن بلي الى لخم فظهر أن الخط قديم (وكان) بناء أحمد بن طولون للقطائع والجامع وقصره الذي نزل فيه في سنة ست وخمسين ومائتين وقيل سنة تسع وخمسين وكان المنفق على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع ترجمة واسعة ذكرناها في تاريخنا المنبه عليه في هذا الكتاب (ومنها) أنه بنى الى جانبه البيمارستان وأنفق على بنائه ستين ألف دينار (ولم) يكن بمصر قبل مارستان (وبنى) أيضا الى جانبه الميدان ثم لما كان في دولة الحاكم بامر الله أخبر الحاكم بأن بالقرب

فقلت لهم ان الاسى يبعث الاسى * دعونى فهذا كله قبر مالك

وعن الثانى ان كثيرا من النفوس لاتشعر بوجود عالم الحس فضلا عن النظر فيه وان شعرت بذلك عدمنها نيلا ومن كان بهذه المثابة لاسبيل لندائه الامن باب القشور أولئك ينادون من مكان بعيد الى أن يأتى النداء من باب الله تعالى بفضل الله تعالى فالنفوس الشخصية غير متساوية وهى بهوى الهوى هاوية فالقريب منها يجذب بالانامل والبعيد بالجزل الكوامل وعلى قدر المحمول تكون قوة الحامل * يضع الهناء مواضع النقب *

يكفى اللبيب اشارة مكتومة * وسواه يدعى بالنداء العالى

وسواهما بالزجر من قبل العصا * ثم العصا هى رابع الاحوال انتهى

*(وقال) رحمه الله تعالى فى فصل ذم الكسل ما صورته ونحن نجلب بعض الامثال فى ذمه مما يسهل حفظه ويجب لحظه فمن ذلك الكسل مزاقة الريح ومسخرة الصبح اذا رقدت النفس فى فراش الكسل استغرقها نوم الغفلة لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير الندامة فى الكسل كالسم فى العسل الكسل آفة الصنائع وأرضة فى البضائع العجز والكسل يفتحان الخمول ولا تسل الفلاح اذا امل الحركة عدم البركة

ظهران لا يبلغان المرء ان ركبا * باب السعادة ظهر العجز والكسل

وفى اغتنام الاتام من أضاع الفرصه تجرع الغصه ان كان لك من الزمان شئ فالحال وماسواه فعال تارك أمره الى غد لا يفلح للابد الانسان ابن ساعته فليحطها من اضاعته التسويف سم الاعمال وعدو الكمال لم يحرم المبادر الا فى النادر مادرجت أفراخ ذل الامن وكر طماعة ولا بسقت فروع ندم الامن جرثومة اضاعة العزم سوق والتاجر الجسور مرزوق من وثق بعهد الزمان علقت يداه بحبل الحرمان الربح فى ضمن الجساره والمضيع أولى بالخساره ومن أمثالهم فى نظر الانسان لنفسه قبل غروب شمسه قولهم اعلم أن كل حكيم صانع اذا فكر فى أمره ونظر فى العواقب علم أنه لابد يوما أن يخرب دكانه الذى هو محل بضاعته وتنحل أنقاضه وتكل أدواته وتضعف قوته وتذهب أيام شبابه فمن بادر واجتهد قبل خراب الدكان واستغنى عن السعى فانه لايحتاج بعد ذلك الى دكان آخر ولا الى أدوات مجددة فليتجر بما اقتناه ويشتغل بالانتفاع والالتذاذ بما اكتسبت يداه وهذه حالة النفس بعد خراب الجسد فبادر واجتهد واحرص واستعجل وتزود قبل خراب دكانك وهدم بنيته فان خير الزاد التقوى قال حسان

اذا أنت لم ترحل بزاد من التقى * وأبصرت بعد اليوم من قد تزودا

ندمت على أن لاتكون كمثله * ولم ترصد مثل ما كان أرصدا

قال أبو الفرج بن الطيب البغدادى فى اغتنام الوقت فى كتابه فى السياسة والآراء الفاضلة يجب أن تعيد وتمثل فان الفكر مضطرب متشوش بكثرة نوازع النفس واختلاف قواها والعمى فى بعض الاوقات فاذا سنح للنفس وقت فاضل بصفاء جوهرها وأبرمت قانونا أو صورة متوسطة فاضلة يجب أن يقيد بذلك وقت سعد ربما لا يعاود أو يعاود انتهى

(ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) ما كتب به على لسان سلطانه الى شيخ الموحدين بتونس

من الجامع الطولونى قبور هناك بالمشاهد الحاكية وذلك فى شهر رمضان سنة اثنتين وأربعمائة

(ذكر ما هنا من المشاهد)

فمن ذلك قبر به السيدة الجليلة نفيسة بنت الحسن (ومشهد) السيدة فاطمة بنت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق (ومشهد) به السيدة رقية بنت على بن أبى طالب (ومشهد) به آسية ابنة مزاحم امرأة فرعون (وبجوار) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق الى مصر باب مكتوب على أسكفته ههنا جماعة من أهل البيت (وشرقى) جامع ابن طولون مشهد الفلوس م به جماعة من ذرية على الاصغر بن زين العابدين (ومنه) الى مشهد محمد الاصغر وهو مشهد حسن البناء ولم يذكر أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف ولدا اسمه محمد الاصغر سوى صاحب كتاب المصباح فى المزارات وانما خلف محمدا الباقر وزيدا الازياد وعمرا وعليا الاصغر وحسينا وقال الفنيدى النسابة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا (وعند الانصراف منه تجد المشهد المعروف بمشهد سكينة) بنت زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب قيل أنه أول

بتونس ابن تفراجين يخبره بالتمحيص الجارى عليه ونصه من أمير المسلمين أيده الله ونصره وأعلى أمره وأظهره ولينا فى الله تعالى الذى له القدم الرفيع المناصب والمجد السامى الذوائب والسياسة التى أخبارها سمر الركبان وحدو الركائب الشيخ الجليل الكبير الشهير الخطير الهمام الامضى الرفيع الاعلى الامجد الاوحد الاسعد الاصعد الاوفى الظاهر الطاهر الفاضل الباسل الارضى الانقى المعظم الموقر المبرور علم الاعلام سلالة أكابر أصحاب الامام معيد دولة التوحيد الى الانتظام أبى محمد عبد الله ابن الشيخ الجليل الكبير الشهير الماجد الخطير الرفيع الاسعد الامجد الحسيب الاصيل الامضى الارضى الافضل الاكمل المعظم المقدس المرحوم أبى العباس تفراجين وصل الله تعالى له عزة تتناسب شهرة فضله وسعادة تتكفل له فى الدارين برفعة محله سلام كريم يخص مجادتكم الفاضله وتبتكم الحافله ورحمة الله تعالى وبركاته أما بعد حمد الذى يمحص ليثيب ويأمر بالاستقالة ليجيب ويعقب ليل الشدة بصبح الفرج القريب ويجنى من شجر التوكل عليه والتسليم اليه ثمر الصنع العجيب ويظهر العبر مهما كسر ثم جبر لكل ذى قلب منيب والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذى نلجأ الى ظل شفاعته فى اليوم العصيب ونستظهر بجاهه على جهاد عبدة الصليب ونستكثر عدد بركاته فى هذا الثغر الغريب ونصول منه على العدو بالحبيب والرضا عن آله وصحبه نجوم الهداية من بعد الامنة من الافول والمغيب فانا كتبناه اليكم كتب الله لكم عزة متصلة وعصمة بالامان من نوب الزمان متكفلة من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله تعالى الذى لطف وجبر وأظهر فى الاقالة وحسن الادالة العبر عمن كتب الله تعالى له العقبى لما صبر الا الخبر الذى كسا الاعطاف الحبر والصنع الذى صدق خبره الخبر والحمد لله تعالى كثيرا كما هو أهله فلا فضل الا فضله ولمكانتكم عندنا المحل الذى قررت شهرة فضلكم قواعده وأعلت مصاعده وأثبت التواتر شواهده اذ لا نزال نتحف بسيركم الذى فى التدبيرات يقتفى وعلم يسترشد به اذا العلم اختفى والسبيل عفا وان تلك الدولة بكم استقام أودها وقامت والحمد لله عمدها وانكم رعيتم فى البنين حقوق آبائها وحفظتم عليها ميراث عليائها ولو لم تتصل بنا أنباؤكم الحميدة وآراؤكم السديدة بما نفيد العلم بفضل ذاتكم ويغرى قوى الاستحسان بصفاتكم لغبطنا عقاطبتكم ومفاتحتكم ما نجده من الميل لكم طبعا وجبلة من غير أن نعتبر سببا أو علة فالتعارف بين الارواح لا ينكر والحديث الكريم يؤيد من ذلك ما ينقل ويذكر وبحسب ذلك نطالعكم على غريب ما جرى به فى ملكنا القدر وحيث بلغ الورد وكيف كان الصدر وربما اتصلت بكم الحادثة التى أكفأها على دار ملكنا من لم يعرف غير نعمتها غاديا ولا برح فى جوانب احسانها رائحا وغاديا يتيم حجرها الكافل ورضيع درها الحافل الشقى الخاسر الخائن الغادر محمد بن اسمعيل بن محمد المستعير بنسبنا من لؤم غدره الخفة عنا حيل مكره مجهول قدره اذ دعاه محتوم الحين ليهلك الى أن يهلك وسولت له نفسه الامارة بالسوء أن يملك أخانا الخاسر ثم يملك وسبحان الذى يقول يا نوح انه ليس من أهلك وكيف

وبعث مهرها الى المدينة فحملها أخوها الى مصر فقالت لاخيها والله لا كان لى بعلا فلما وصل بها الى أبواب مصر مات الاصبغ فى تلك الليلة فماتت بكرا بمصر وهى أقدم وفاة من السيدة نفيسة (وعلى باب هذا المشهد) قبر السيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن ملول النسابة (وبه) قبر السيدة جيدرة (وبه) جماعة من الاشراف (وبهذا) المشهد قبر الشريفة زينب بنت حسن ابن ابراهيم بن ملول النسابة توفيت سابع عشرى شوال ٣ (وعند) الخراطين بالجامع الطولونى قبر الشيخ عبد الرحمن الطولونى وهذا اسم على غير مسماه وانما هذا المسجد أحد المساجد الثلاثة الحاكية المقدم ذكرها وأقرب شئ أن يكون عليا الاصغر ومن بعده الى المسجد الثانى الذى به قبر محمد الاصغر * وقال القرشى وصاحب المصباح ان فى هذا المشهد ألواح رخام مكتوبا على أحدها محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد ابن اسمعيل بن القاسم الرينى بن طباطبا والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا الاصح له ولعل هذه الالواح منقولة لان طباطبا فى تربة معروفة فيها أسماء كثيرة من الذرية (وقيل)

ثم له ما أبرمه من تسوّر الاسوار واقتحام البوار وتملك الدار والاستيلاء على قطب المدار وانا كنفتنا عصمة الله تعالى بتحوّلنا الذى كان به ليلتئذ محل ثوائنا وكفت القدرة الالهية أكف أعدائنا وخلصنا غلابا بحال انفراد الام عناية ونعم الرفيق وصدق اللعا الى رحمة الله تعالى التى ساحتها عن مثلنا لاتضيق فهما تنكر الزمان أو تفرق الفريق وشرذمة الغدر تأخذ علينا كل فج عميق حتى أوينا من مدينة وادى آش الى الجبل العاصم والجة المرغمة أنف المخاصم ثم أجزنا البحر بعد معاناة خطوب وتجهم من الدهر وقطوب وبلاد الله هذا الوطن بمن لا يرجو لله وقارا ولا يألو شعائره المعظمة احتقارا فاضرمه نارا وجلل وجوه وجوهه خزيا وعارا حتى هتك الباطل حماه وغير اسمه ومسماه وبدد حاميته المخيرة وشذبها ومحتم دواوينه التى محصها الترتيب والتجريب وهذبها وأهلك نفوسها وأموالها وأساء لولا تدارك الله تعالى أحوالها ولما أذن جل جلاله فى اقالة العثار ودرك الثار وانشأت نواسم رضاه ادامة الاستغفار ورأينا قلادة الاسلام قد آن انتثارها والملة الحنيفية كادت تذهب آثارها ومسائل الخلاف يتعدد مثارها وجعلت المثان نحونا تشير والملك يأمل أن يوافيه بقدومنا البشير تحركنا حركة خفيفة تشعر أنها حركة الفتح ونهضنا نبتدر ما كتب الله تعالى من المنح وقد امتعض لنا الكون عاجل واستخدم الفلك نفسه بمشيئته تعالى واكتمل وكاد يقرب القرى ضيفنا الثور والحمل وظاهرنا محل أخينا السلطان الكبير الرفيع المعظم المقدس أبى سالم الذى كان وطنه مأوى الجنوح ومهب النصر الممنوح رحمه الله تعالى عليه مظاهرة مثله من الملوك الاعاظم وختم الجميل بالجميل والاعمال بالخواتم وأنف حتى عدو الدين لنعمتنا المكفورة وحقوقنا المحجوبة المستورة فاصبح بعد العدو حبيبا وعاد بعد الاباية منيبا وسخر أساطيله تحضيضا على الاجازة وترغيبا واستقبلنا البلاد وبحر البشر يزخر موجه وملك الاسلام قد خرج على الحضيض أوجه والروم مستولية على الثغور وقد ساءت ظنون المؤمنين بالعقبى ولله عاقبة الامور والخبيث الغادر الذى كان يؤمه بالاقدام قد ظهر كذب دعواه وهان مثواه وتورط فى أشراك الندمة تورط مثله ممن اتبع هواه وجحد نعمة مولاه فلولا أن الله عز وجل تدارك جزيرة الاندلس بركابنا وعاجل أوارها بانسكابنا لكانت القاضية ولم تر لها من بعد تلك الريح العقيم من باقية لكنا بفضل الله تعالى رفعنا عنها وطأة العدو وقد دنا بكلكل وابتززناه منها أى مشرب ومأكل واعتززنا عليه بالله تعالى الذى يعز ويذل ويهدى ويضل فلم نسامحه فى شرط يجر غضاضة ولا يخالف فى القلوب مضاضة وخضنا بحر الهول وبرئنا الى الله تعالى ربنا عن القوة والحول وظهرت للمسلمين ثمرة سريرتنا وما بذلنا فى مصانعة العدو من الاجهاز عليهم من حسن سيرتنا فقويت فينا أطماعهم وانعقد على التحرم بنا اجماعهم وقصدنا مالقة بعد أن انثالت الجهة الغربية وأذعنت المعاقل الابيه فيسر الله تعالى فتحها وهيأ منحها ثم توالت البيعات وصرخت بأذان البلاد الدعاة واضطرب امر الخائن وقد دلفت المخاوف اليه وحسب كل صيحة عليه فاقتضت نعامته الشائلة ودولته البغية الزائلة وآراؤه الفائلة أن ضم ما أمكنه

الصحيح أن سكينة بنت الحسين ماتت بالمدينة ودفنت هناك بلا شك وأنها تزوجت جماعة معروفين (وقيل) انها توفيت بالشام والله أعلم وكانت وفاتها يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة تسع عشرة وستمائة وكانت من سادات الناس (ثم) تقصد الى دار المملكة عصمة شجرة الدر أم خليل ومدرستها وحمامها أما الدار فتعرف الآن بدار الخلافة والمدرسة معروفة بشجرة الدر والحمام بحمام الست (وشجرة) الدر هذه كانت تركية الجنس وقيل أرمنية اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب (وحظيت) عنده بحيث انه كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا وولدت له ولدا اسمه خليل ومات صغيرا فاتفق من الامور الغريبة ان الفرنج خذلهم الله تعالى جاؤا الى دمياط فقاتلهم نائبها وجندها فانكسروا منهم فبلغ السلطان ذلك فانحصر لذلك فخرج هو وجماعة من العسكر الى المنصورة فاقام بها مدة ثم ان السلطان مرض مرضا شديدا فصارت شجرة الدر تدبر أمور السلطنة خوفا على المسلمين وترسل تقول للجند والامراء السلطان يقول لكم كذا ويأمركم بكذا

من

من ذخيرة مكنونة وآلة للثلاث مصونة واستركب أوباشه الذين استباح الحق دماءهم وعرف الخلق اعتزاءهم للغدر وانتماءهم وقصد سلطان قشتالة من غير عهد ولا وثيقة ولا مثلى طريقة ولا شيمة بالرعي خليقة لكن الله عز [illegible] جعل قدمه لاراقة دمه وزين الوجود بعدمه فلحين قدومه عليه راجيا أن يستفزه بعرض أو يحيل صحة عقده المبرم الى مرض ومؤملا هو وشيعته الغادرة كرة على الاسلام مجهزة ونصرة لمواعيد الشيطان منجزة تقبض عليه وعلى شيعته وصم عن سماع خديعته وأفحش بهم المثلة وأساء بحسن رأيه فيهم القتلة فاراح الله تعالى بابادتهم نفوس العباد وأحيا بهلاكهم أرماق البلاد وحثثنا السير الى دار ملكنا فدخلناها في اليوم الاغر المحجل وحصلنا منها على الفتح الهني المعجل وعدنا الى الاريكة التي نبا بنا عنها التمحيص فاحسناه الاسرور أعقبه الكمال ومرضا عاجله الابلال فثابت للدين الآمال ونجحت الاعمال وبذلنا في الناس من العفو ما غفر الذنوب وجبر القلوب وأشعنا العفو في القريب والقصي وألبسنا المريب ثوب البرى وتألفنا الشارد وأعذبنا الموارد وأجرينا العوائد وأسنينا الفوائد الا ما كان من شرذمة عظمت جرائرهم وخبثت في معاملة الله تعالى سرائرهم وعرف شؤمهم وصدق من يلومهم فاقصيناهم وشردناهم وأجليناهم عن هذا الوطن الجهادي وأبعدناهم ولما تعرف سلطان قشتالة باستقلالنا واستقرارنا بحضرة الملك واحتلالنا بادر يعترف بما كان من عمله فيمن لحق به من طائفة الغدر واخوان الخديعة والمكر وبعث الينا برؤسهم ما بين رئيسهم الشقي ومرؤسهم وقد طفا على جداول السيوف حبابها وراق بخناء الدماء خضابها وبرز الناس الى مشاهدتها معتبرين وفي قدرة الله تعالى مستبصرين ولدفاع الناس بعضهم ببعض شاكرين وأحق الله تعالى الحق بكلماته وقطع دابر الكافرين فامرنا بنصب تلك الرؤس بسور الغدر الذي فرعته وجعلناها علما على عاتق العمل السيئ الذي اخترعته وشرعنا في معالجة العلم وأفضنا على العباد والبلاد حكم السلم فاجتمع الشمل كاحسن أحواله وسكن هذا الوطن بعد زلزاله وأفاق من أهواله ولعلمنا بفضلكم الذي قضاياه شائعة ومقدماته ذائعة أخبرنا كم به على اختصار واجتزاء واقتصار ليسر دينكم المتين بتماسك هذا الثغر الاقصى بعد استرساله وانصرافه على سوء ما آله وكنا نخاطب محل أخينا السلطان الجليل المعظم الاسعد الاوحد الخليفة أمير المؤمنين أبي اسحق ابن الخليفة أمير المؤمنين المعظم المقدس أبي يحيى بن أبي بكر ابن الائمة المهتدين والخلفاء الراشدين وصل الله تعالى اسباب سعده وحرس أكناف مجده لولا أننا تعرفنا كونه في هذه المدة مقيما بغير تلك الحضرة التونسية فاجتزأنا بمخاطبة جهتكم السنية وبين سلفنا وسلفكم من الود الراسخ البنيان والكريم الاثر والعيان ما يدعو الى أن يكون سبب المخاطبة موصولا وآخرة الود خيرا من الاولى لكن الطريق جم العوائق والبحر مفروق البوائق وقبول العذر بشواغل القطر بالفضل لائق ومرادنا أن يتصل الود ويتجدد العهد والله عز وجل يتولى امور المسلمين بمتوارد احسانه ويجمع قلوبهم حيث كانوا على طاعة الله تعالى ورضوانه وهو سبحانه يطيل سعادتكم ويحرس مجادتكم وينجح ارادتكم ويسني

حتى مات السلطان ولم يعلم بموته أحد من العسكر حتى نصر الله سبحانه وتعالى المسلمين ثم انها غسلته وكفنته ووضعته في تابوت وحملته في النيل الى القلعة التي أنشأها بالروضة بمصر وجهزت القصاد من المنصورة لاحضار الملك المعظم غياث الدين توران شاه من حصن كيفا فقدم من الحصن الى مدينة بلبيس كل ذلك ولم يعلم أحد بموت السلطان الا الامير فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ وعظيم الدولة يومئذ والطواشي جمال الدين محسن فقط فاتفقا معها على تدبير أمور المملكة الى أن يحضر المعظم من حصن كيفا وأوهمت العسكر بأن السلطان قد رسم بان يحلفوا له ولولده الملك المعظم على أن يكون سلطانا بعده وأن يكون الامير فخر الدين يوسف أتابكا ومدبر المملكة فقالوا كلهم سمعا وطاعة ظنا منهم على أن السلطان حي وحلفوا باجمعهم وكتبت على لسان السلطان الى الامير حسام الدين الهيدباني نائب الغيبة بالقاهرة أن يحلف أمراء الدولة وأكابرها وأعيان الناس والاجناد المقيمين بالقاهرة فاحضر الجميع الى دار الوزارة وحلفهم وقام الامير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة وأقطع البلاد بمنا شيره (وكانت) شجرة

اراداتكم والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته * (ومن نثره رحمه الله تعالى)
قوله أيها الناس ضاعف الله تعالى بمزيد النعم سروركم وتكفل بلطفه الخفي في مثل هذا القطر
الغريب أموركم أبشركم بما كتب به سلطانكم السعيد اليكم المترادفة بيمنه وسعادته نعم الله
تعالى عليكم أمتع الله تعالى الاسلام ببقائه وأيده على أعدائه ونصره في أرضه بملائكة سمائه
وان الله تعالى فتح له الفتح المبين وأعز بحركته جهاده الدين وبيض وجوه المؤمنين وأظفره
باطريرة البلد الذي فجع المسلمين باسرهم بفجيعه تثير الحمية وتحرك النفس الابية فانتقم
الله تعالى منهم على يده وبلغه من استئصالهم غاية مقصده فصدق من الله تعالى لاوليائه
وعلى أعدائه الوعد والوعيد وحكم بابادتهم المبدئ المعيد وكذلك أخذ ربك اذا أخذ
القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد وتحصل من سبيه بعدما رويت السيوف من دمائهم
آلاف عديدة لم يسمع بمثلها في المدد المديدة والعهود البعيدة ولم يصب من اخوانكم
المسلمين عدد يذكر ولا رجل يعتبر فتح هني وصنع سني ولطف خفي ووعد وفي فاستبشروا
بفضل الله تعالى ونعمته وقفوا عند الافتقار والانقطاع لرحمته وقابلوا نعمه بالشكر يزدكم
واستبصروا في الدفاع عن دينكم ينصركم ويؤيدكم واغتبطوا بهذه الدولة المباركة
التي لم تعدموا من الله تعالى معها عيشا خصيبا ولا رأيا مصيبا ولا نصرا عزيزا ولا فتحا
قريبا وتضرعوا في بقائها ونصر لوائها الى من لم يزل سميعا للدعاء مجيبا والله عز وجل
يجعل البشائر الفاشية فيكم عادة ولا يعدمكم ولا أولي الامر منكم توفيقا وسعادة والسلام
الكريم يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته من مبلغ ذلك فلان انتهى (ومن نثر لسان
الدين رحمه الله تعالى) ما أنشأه عن سلطانه الغني بالله تعالى حين وصله ابنه الذي كان
بفاس يخاطب سلطان فاس مانصه المقام الذي تقلد نافلة الفضل شفعا وجود صورة
الكمال افرادا وجمعا واستولى وجمع بين المنح والتهنئة بالفتح فاحرز أصلا وفرعا
واستحق الشكر عقلا وشرعا وأغرى أيدي جوده بالقصد الذي هو حظ وليه من وجوده
فأثار من جيش اللقاء نقعا ووسط به جمعا مقام محل أخينا الذي أقلام مقاصده ذربة
بحسن التوقيع وعيون فضله مذكاة لاحكام الصنيع وعذبات فخره تهفو بذروة العلم
المنيع ومكارمه تتفنن فيها مذاهب التنويع أبقاه الله تعالى وألسن فضله ناطقة
وأقيسة سعده صادقة وألويته بالنصر العزيز خافقة وبضائع مكارمه في أسواق البر
نافقة وعصائب التوفيق لركائب أغراضه موافقة السلطان الكذا ابن السلطان الكذا
ابن السلطان الكذا سلام كريم طيب برعميم يخص مقامكم الاعلى وطريقتكم المثلى
واخوتكم الفضلى ورحمة الله تعالى وبركاته محل قدركم وملتزم بركم وموجب
حمدكم وشكركم فلان أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الشكر على المكرمات وقفا
ونهج منه بازائها سبيلا لا تلتبس ولا تخفى وعقد بينه وبين المزيد سببا وحلفا وجعل المودة
في ذاته مما يقرب اليه زلفى مربح تجارة من قصد وجهه بعمله حتى يرى الشئ ضعفا وناصر
هذه الجزيرة من أوليائه الكرام السيرة بمن يوسعها فضلا وعطفا ومدني ثمار الآمال
تتمتع بها اجتناء وقطفا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي العربي الكريم

من رآه أنه خط السلطان
فمشى هذا حتى على الامير
حسام الدين نائب الغيبة
وكان السماط في كل يوم
يمد ويحضر الامراء للخدمة
على العادة الى أن قدم
الملك المعظم توران شاه
بعد خمسة وسبعين يوما
من موت السلطان وتسلطن
وقام مدة قليلة وقتل
فاجتمع سائر الامراء
والمماليك البحرية وأعيان
الدولة وأهل المشورة
واتفقوا على اقامة شجرة الدر
في مملكة مصر وأن تكون
العلامات السلطانية على
المناشير وغيرها من قبلها
وأن يكون أتابك
العساكر الامير عز الدين
ايبك التركماني الصالحي
احد الامراء البحرية وحلفوا
على ذلك في عاشر صفر
وخرج عز الدين الرومي
من العسكر الى قلعة
الجبل وأخبر شجرة الدر بما
وقع عليه الاتفاق فأعجبها
ذلك ثم سلطنوها وخطب
لها على المنابر بمصر والقاهرة
ونقش اسمها على
الدراهم والدنانير ما مثاله
الجهة الصالحية ملكة
المسلمين والدة الملك المنصور
خليل وكانت الخطباء
يقولون في الدعاء اللهم أدم
الستر الرفيع والحجاب المنيع ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل وبعضهم يقول في دعائه

الرؤف الرحيم الذى مدّ من الرحمة على الامة سجفا وملأ قلوبها تعاطفا وتعارفا ولطفا
لقائل من أيقن بالخلاف جادبا لعظمة ووعد من عامل الله تعالى بربح المقاصد السنية
وعد الايجد خافا والرضا عن آله وأصحابه الذين كانوا من بعده للاسلام كهفا وعلى أهله
فى الهواجر ظلا ملتفا غيوث الندى كلما شاموا سماحا وليوث العدى كلما شهدوا زحفا
والدعاء لمقام اخوتكم الاسعد بالنصر الذى يكف من عدوان الكفر كفا والمجد الذى
لا يغادر كتابه من المفاخر التى ترك الاول للآخر حرفا والى هذا أيدكم الله بنصر من عنده
وحكم لملككم الاسمى باتصال سعده وأنجز فى ظهوره على من عاند أمره سابق وعده
فاننا نقرر لدى مقامكم وان كان الغنى بأصالة عقله عن اجتلاء الشاهد ونقله وجلاء
البيان وصقله أن الهدايا وان لم تحل العين منها كما حلت أو تناولها الاستنزار فابتهت
فى محط الاعتبار ولا جلت أو كانت زيفا كلما أغرى بها الاختبار قلت لابدّ أن
تترك فى النفوس ميلا وأن تستدعى من حسن الجزاء كيلا وأن تنال من جانب التراحم
والتعاطف نيلا وأى دليل أوضح محجة وأبين حجة من قوله صلى الله عليه وسلم تهادوا
تحابوا من غير تبيين مقدار ولا اعمال اعتبار ولا تفرقة بين لجين ولا نضار فكيف اذا
كانت الهدية فلذة الكبد التى لا يلذ العيش بعد فراقها ولا تنضى ظلم الجوانح الا بطلوع
شمسها واشراقها وجمع الشمل الذى هو أقصى آمال النفوس الآلفة والبواطن
المصاحبة للعنين المحالفه لا سيما اذا اقتعدت محل المنا بالفتح الرائق السنا وحفت
بها من خلفها وأمامها صنائع البر وقومة الاعتنا فهنالك تفغر ألسن الثناء وتتطابق
أعلام الشكر السامية البناء وانه ورد علينا كتابكم الذى سطره البر وأملاه وكنفه
اللعظ وتولاه ووشحه البيان وحلاه مهنئا بما منح الله جل جلاله من رد الحق وتعيين
الجمع ورفع الفرق وتطوق الامان وأمان الطوق واسعاد السعد وبلوغ القصد
وقطع دابر من جحد نعمة الاب والجد وسل سيف البغى دامى الحد والحمد لله تعالى حمدا
يلهمه ويتيحه ونساله امدادا يسوغه ويبيحه على أن أحسن العقبى وأعقب الحسنى
وأرى النعم بين فرادى ومثنى وجمع الشمل الذى قد تبدد وجدد رسم السعادة لهذا
القطر فتجدد وأخذ الظالم فلم يجد من محيص وجمع لنا الاجر والفخر بين تخصيص
وتمحيص وقلد برؤس الفجرة الغدرة الفرضة التى فرعوها وأطفأ باراق دمائهم نار
الضلالة التى شرعوها وكتب لقبيلكم الفضل الذى يحمد ويشكر والحق الذى
لا يجحد ولا ينكر فلقد أوى لما تبرأت الخلصان وتخفى عندما تنكر الزمان وسبب
الادالة وطاوع الاصالة والجلالة حتى فرج الله تعالى الكربة وآنس الغربة
وأقال العثرة وتقبل القربة له الحمد على آلائه وصلة نعمائه ملء أرضه وسمائه
ووصل صحبته الولد مكنوفا بجناح اللطف ممهدا له بيركتكم مهاد العطف فبرزنا الى تلقيه
تنويها لهديتكم واشادة وابداء فى بركم واعادة وأركبنا الجيش الذى آثرنا الحين
استقلالنا عرضه وقررنا بموجب الاستحقاق فرضه فبرز الى الفضاء الافيح حسن الترتيب
سافرا عن المرأى العجيب ولولا الحنان الذى تجده النفوس للابناء وتستشعره والتشوق

بعد الخليفة واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا
والدين أم خليل المعظمة
صاحبة الملك الصالح (ثم
تزوج) الامير عز الدين
ايبك التركمانى شجرة الدر
فى تاسع عشرى ربيع الآخر
بعد ان خلعت نفسها من
المملكة وفوضت اليه
أمور المملكة وتسلطن
وكانت مدة مملكتها ثمانين
يوما ثم انها دبرت على قتله فى
ليلة الاربعاء خامس عشرى
ربيع الاول سنة خمس
وخمسين وستمائة وقيل
سنة أربع وخمسين
فقتل فى الليلة المذكورة
وسبب ذلك أنه يريد أن
يتزوج عليها أو يتسرى
ثم قبض عليها فى يوم
الجمعة سابع عشرى ربيع
الاول وضربها السرارى
بالقباقيب الى أن ماتت
فى يوم السبت وألقوها
من سور القلعة من جهة
القرافة فى الخندق وحملت
ودفنت فى مدرستها فى
هذه القبة (ثم تقصد الى
مشهد يقال ان به السيدة
رقية بنت الامام على بن
أبى طالب رضى الله تبارك
وتعالى عنه) وهذا لاحقيقة
له عند أهل التاريخ
وعلماء النسب ويقال ان
رقية هذه من الصالحات
وعلى بابها قبر الخادم
مكتوب عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية (وبالقرب) من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء (وبالقرب) من هذا

الى اللقاء الذى لا يجحده منصف ولا ينكره لما شق علينا طول مقامه فى هجركم ولا ثواؤه
لصق أريكة أمركم بجواركم محل لاستفادة رسوم الامارة وتعلم السياسة والادارة
حتى يرد علينا بقدوم كتيبة جهادكم ويقود الينا طليعة نصركم ايانا وامدادكم ونحن
الآن نشكر مقاصدكم التى اقتضى الكمال سياقها وزين المجد آفاقها وقدرها
فاحكم طباقها وتقرر لديكم ان حظنا من ودادكم ومحلنا من جميل اعتقادكم حظ بان
رجحانه وفضله ولم يتأت بين من سلف من السلف مثله من الصحبة فى المنزل الخشن وهى
الوسيلة وفى رعيها تظهر الفضيله والاشتراك فى لازم الوصول الى الحق وضم أشتات
الخلق والمودة الواضحة الطرق الى ما بين السلف من الود الآمن بدره من الكلف
المذخورة أذمته للخلف فاذا كانت المعاملة جارية على حسبه وشعبها راجعة الى مذهبه
جنى الاسلام ثمرة حافلة واستكفى الدين ايالة كافلة فالله عز وجل يمهد البلاد بيمن تدبيركم
ويجرى على مهيع السداد جميع أموركم ويجعلكم ممن زين الجهاد عواتق أعماله
وكان رضا الله تعالى عنه أقصى آماله حتى تربى مآثركم على مآثر أسلافكم الذين
عرف هذا الوطن الجهادى امدادهم وشكر جهادهم وقبل الله تعالى فيه أموالهم
وأولادهم وحسن من أجله معادهم وقد حضر بين يدينا رسولكم الذى وجهتم الولد
أسعده الله تعالى لنظره وتخيرتموه لصحبة سفره فلان وهو من الامانة والفضل
والرجاحة والعقل بحيث طابق اختياركم واستحق ايثاركم فاطنب فى تقرير ما لديكم
من عناية بهذه الاوطان عينت الرفد وضربت الوعد وأخلصت فى سبيل الله تعالى
القصد وغير ذلك مما يؤكد المودة المستقرة الاركان المؤسسة على التقوى والرضوان
فأجبناه باضعاف ذلك مما دينا لكم وقابلنا بالثناء الجميل قولكم وعملكم والله تعالى يصل
سعدكم ويحرس مجدكم والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى
(ومن ذلك ما كتبه رحمه الله تعالى) على لسان الامير سعد ابن سلطانه الغنى بالله تعالى اليه
وهو مولاى ومولى كبيرى ومولى المسلمين ورحمى المتكفلة بالسعد الرائق الجبين يقبل
قدمكم التى جعل الله تعالى العز فى تقبيلها والسعد فى اتباع سبيلها عبدكم الصغير فى سنه
الكبير فى خدمتكم وخدمة كبيره فى حياتكم بفضل الله تعالى ومنه الماثل لتمريغ
وجهه فى كتابكم من الذراع المنشئة طباعه عن العبودية الكامنة بالبدار الى ذلك
والاسراع عبدكم وولدكم سعد كتبه من بابكم المحوط بعز أمركم المتحف ان شاء الله
تعالى بأنباء نصركم وقد وصل الى عبدكم تشريفكم السابغ الحلل وتنويهكم المبلغ
غايات الامل وخط يدكم الكريمة وغمامة رحمتكم الهامية الديمه فيا له من عز أثبت لى
الفخر فى أبناء الملوك وسار بى من الترشيح لرتب حظوتكم على المنهج المسلوك قرر من
عافية مولاى وسعادته واقتران السعود حيث حل بوفادته ما تكفل ببلوغ الآمال
وتم لسان الحال فى شكر الله تعالى لسان المقال والله تعالى يديم أيام مولاى حتى يقوم بحق
شكر النعم لسانه وتؤدى بعده جوارحه من الدفاع بين يدى سلطانه ما يسر به سلطانه
ويبعث جوابه منقولا لايد حامله من يده ليهنئ تقبيل اليد الكريمة بحال تأكيد ويقرر ما

المشهد داخل الدرب المسدود زاوية على طريق المار بها الشيخ العارف الصالح القدوة شيخ مشايخ السادة الصوفية شرف الدين ابن الشيخ محمد الدين صدقة ابن الامير ركن الدين عمر العادلى القادرى الشافعى كان من علماء مشايخ الطريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق وسراج التحقيق جمع فيه أسماء المشايخ الذين أخذ عنهم وهم أربعون شيخا من مشايخ مشاهير الاولياء وبين طرائقهم فيه وكيف الوصول اليهم خلفا عن سلف وأكثر عن قاضى القضاة عز الدين بن جماعة وكان بزى الجندى ثم تزيا بزى الفقراء وصحب القادرية (مات) فى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والزاوية الآن تعرف بزاوية الشيخ تاج الدين العادلى (وهناك) قبر الشيخ هلال البرهانى وقبر الشيخ محمد النحات وقبر الشيخ محمد السلاوى (وبالقرب) منهم زاوية فيها قبر الشيخ الصالح العارف ناهض الدين أبى حفص عمر بن ابراهيم بن على الكردى نفعنا الله تعالى به كان من أهل السلوك والمجاهدات (توفى) رحمه الله تعالى يوم الاثنين بعد الزوال الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة (قال) الحافظ شرف الدين لعبده

العبادلي انه أخذ عنه وأخذ العهد عليه بزاويته هذه التي دفن بها (والشيخ) عمر هذا صحب الشيخ الصالح أبا عبدالله
محمد عرف بابن الحاج
الفاسي وهو صحب الشيخ
العارف بالله تعالى محمدا
الزيات وقيل أبا الحسن
الزيات (ثم ترجع الى
مشهد السيدة رقية)
قال السيد الشريف
النسابة في كتابه مرشد
الزوار الى معرفة قبور
الصحابة وأهل البيت
أن عبد الله بن عمرو بن
عثمان كان له أولاد ثلاثة
محمد الديباج والقاسم
ورقية فلعلها أن تكون
هذه والله أعلم (ثم تقصد
قبر الشيخ عبدالله البلاسي)
وبالقرب منه قبر الشيخ محمد
الليموني (ثم تقصد سوق
المراغة تجد في وسط
الطريق قبورا مبيضة يقال
انها قبور سادة اشراف
(وظاهر الحال) أن هذه
الرحاب وما حولها كانت مقبرة
وحدث هناك هذا البناء
الذي حولها (وبحرى هذه
القبور) جامع الفياح به
قبر قال بعضهم انه قبر سيدي
أحمد المخبر عن نفسه وكان
قبرا دارسا فرآه رجل
فأخبره أنه فلان فبناه وهو
الآن يعرف في الخط
بسيدي أبي بكر المعروف
(وبحرى هذا الجامع تربة)
قديمة وبها قبر الى جانب
قبر السفاتي قال بعضهم انه كان على البناء خشبة مكتوب عليها أم محمد بن محمد بن الهيثم قال المنجي

لعبده الى وجهه الكريم من شوق شديد ويعرف شمول نعمة الله تعالى ونعمته لمن ببابه من خدم وحرم وعبيد ويمديد الرغبة لمولاه في صلة الانعام بتشريفه واعلامه بتزايدات حركاته وتعريفه ففي ضمن ذلك كل عز مشيد وخير جديد ويهدي تحية أهل منزل مولاي على اختلافهم بحسب منازلهم من نعمة لحظه التي يأخذ منها كل بحظه والسلام الكريم ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى * وقال رحمه الله تعالى ومن نثري ما خاطبت به السلطان على لسان ولده من مالقة وقد وصلت به اليه من المغرب مولاي الذي رضا الله تعالى مقترن برضاه والنجح مسبب عن نيته ودعاه وطاعته مرتبطة بطاعة الله أبقى الله تعالى على بكم ظل رحماه وغمام نعماه وزادني من مواهبه هداية في توفية حقه الكبير فان الهدى هدى الله يقبل مواطئ أقدامكم التي ثراها شرف الخدود وفخر الجباه ويقرر من عبوديته ما يسجل الحق مقتضاه ويسلم على مثابة رحمتكم السلام الذي يحبه الله تعالى ويرضاه ولدكم وعبدكم يوسف من منزل تأييدكم بظاهر مالقة حرسها الله والوجود ألسن بالعز بالله ناطقة والاعلام والشجر الوية بالسعد خافقة وأنواع التوفيق متوافقة وصنائع اللطيف الخبير مصاحبة مرافقة وقد وصل يا مولاي لعبدكم المفتخر بالعبودية لكم ما بعث به على مقامكم وجادت به سحائب انعامكم ولمن تحت حجبة ستركم المسدول وفي ظل اهتمامكم الموصول ولمن ارتسم بخدمة أبوابكم الشريفة من الخدام وأولي المراقبة والالتزام ما يضيق عنه بيان العبارة ويفتضح فيه لسان القول والاشارة من عنايات سنيه ونعم باطنة وجليه وملاحظة مولويه ومقاصد ملكيه فاشتملت من قباب مذهبه وملابس منتخبه وأسرة مرتبه ومحاسن لا مستورة ولا محجبه واللواء الذي نشرتم على عبدكم ظله الظليل ومددتم عليه جناح العز الجليل جعله الله تعالى أسعد لواء يسير في خدمتكم ومد على وعليه لواء حرمتكم حتى يكون لجهاد بين يديكم شاهدا وبالنصر العزيز والفتح المبين عليكم عائدا ولطائفة الخلوص لامركم قائدا ولاولياء بابكم هاديا ولاعدائكم كائدا واتفق يا مولاي أن كان عبدكم قد ركب مغتنما برد اليوم ومؤثرا للرياضة في عقب النوم والتف عليه الخدام والاولياء الكرام فلما عدنا تعرضت لنا تلك العنايات المجلوة الصور المتلوة السور وقد حشر الناس وحضرت منهم الاجناس فعلا الدعاء وانتشر الثناء وراقت الابصار تلك الهمة العليا فنسأل الله تعالى يا مولاي أن يكافئ مقامكم بالعز الذي لا يتبدل والنصر الذي يستأنف ويستقبل والسعد الذي محكمه لا يتأول والعبد ومن له على حال اشتياق للورود على أبوابكم الرفيعة المقدار وارتياح لقرب المزار

وأبرح ما يكون الشوق يوما * اذا دنت الديار من الديار

والعمل على تيسير الحركة متصل والدهر لاوام سعدكم محتفل بفضل الله تعالى والسلام على مقام مولاي مقام الشفقة والرحمه والمنة والنعمه ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى (ومن انشاء لسان الدين) في تولية الامير يوسف المذكور مشيخة الغزاة على لسان السلطان والده ما نصه هذا ظهير كريم فاتح بنشر الالوية والبنود وقود العساكر والجنود وأجال

في ميدان الوجود جياد الباس والجود وأضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود على
الطائفين والعاكفين والركع السجود عقد للمعتمد به عقد التشريف والقدر المنيف
زاكي الشهود وأوجب المنافسة بين مجالس السروج ومضاجع المهود وبشر السيوف
في الغمود وأنشار بالنصر آمنة من الجنود أمضى أحكامه وأنهد العز أمامه وفتح من
زهر السرور والحبور كمامه أمير المسلمين عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج
ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر أيد الله تعالى أمره وخلد ذكره لكبير
ولده وسابق أمده وريحانة خلده وياقوتة الملك على يده الامير الكبير الطاهر الظاهر
الاعلى واسطة السلك وهلال سماء الملك ومصباح الظلم الحلك ومظنة العناية الازلية
من مدبر الفلك ومجري الفلك عنوان سعده وحسام نصره وعضده وسمي جده وسلالة
فضله ومجده السعيد المظفر الهمام الاعلى الامضى العالم العامل الارضى المجاهد
المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من رضاه عنه حللا لا تخلق جدتها الايام
ولا تبلغ كنهها الافهام وبلغه في خدمته المبالغ التي يسر بها الاسلام وتسبح في بحار
صنائعها الاقلام وحرس معاليها الباهرة بعينه التي لا تنام وكنفه بركنه الذي
لا يضام فهو الفرع الذي جرى فصله على أصله وارتسم نصره في نصله واشتمل حده على
فصله وشهدت ألسن خلاله برفعة جلاله وظهرت دلائل سعادته في بدء كل أمر واعادته
لما صرف وجهه الى ترشيحه لافتراع هضاب المجد البعيد المدى وتوشيحه بالصبر والحلم
والباس والندى وأرهف منه سيفا من سيوف الله تعالى لضرب هام العدا وأطلعه
في سماء الملك بدرا هدى لمن راح وغدا وأخذه بالآداب التي تقيم من النفوس أودا
وتبذر في اليوم فتجنى غدا ورقاه في رتب المعالي طورا فطورا ترقي النبات ورقا ونورا ليجده
بحول الله تعالى يدا باطشة باعدائه ولسانا مجيبا عند ندائه وطرازا على حلة علائه
وغماما من غمائم آلائه وكوكبا وهاجا بسمائه وعقد له لواء الجهاد على الكتيبة
الاندلسية من جنده قبل أن ينتقل عن مهده وظلله بجناح رايته وهو على كتد دايته
واستركب جيش الاسلام ترحيبا بوفادته وتنويها بعادته وأثبت في غرض الامارة
النصرية سهم سعادته رأى أن يزيده من عنايته ضروبا وأجناسا ويتبع اثره ناسا فناسا
قد اختلفوا السانا والباسا واتفقوا ابتغاء لمرضاة الله والتماسا ممن كرم انتماؤه وزينت
بالحسب العلي سماؤه وعرف غناؤه وتأسس على المجادة بناؤه حتى لا يدع من العناية
فنا الا وجلبه اليه ولا مقادة فخر الا جعلها في يديه ولا حلة عز الا أضفى ملابسها عليه وكان
جيش الاسلام في هذه البلاد الاندلسية أمن الله سبحانه خلالها وسكن زلزالها وصدق في
رحمة الله تعالى التي وسعت كل شيء آمالها كلف همته ومرعى ذمته وميدان اجتهاده
ومتعلق أمل جهاده ومعراج ارادته الى تحصيل سعادته وسبيل خلاله الى بلوغ كماله
فلم يدع له علة الا أزاحها ولا طلبة الا أجال قداحها ولا عزيمة الا أورى اقتداحها ولا رغبة
الا فسح ساحها آخذا مدونته بالتهذيب ومصافه بالترتيب وآماله بالتقريب محسنا
في تلقي الغريب وتأنيس المريب مستنجزا له وبه وعد النصر العزيز والفتح القريب ورفع

عنه

تزوجها عبد الله بن جعفر وهذه التربة المعروفة هنالك بالسادة البنات البكر وهذا الاسم ليس له أصل
(وتجاه التربة على الطريق) مدرسة بها قبر الشيخ العارف الصالح الفقيه المعتقد زين الدين أبي بكر بن عبد الله الدهروطي السليماني توفي آخر شوال سنة خمس وسبعين وسبعمائة ودفن بزاويته وهي اشارة ٣ (ونقل) عنه شيخ الاسلام سراج الدين بن الملقن الشافعي في كتاب حليات الاولياء عنه أنه كان يحفظ جملة من كتاب الشامل لابن الصباغ الشافعي وكان يخبر أن عمره مائة وعشرون سنة (ثم) تعود الى القبور التي في وسط المراغة قبلها زقاق فيه تربة كبيرة وقبة وقبور كثيرة تعرف الآن هنالك بتربة السادة الشهداء وأن عندهم قبر السيدة نفيسة وهذا قول لا اعتماد عليه ولا صحة له ولم يذكر هذا الموضع أحد من علماء المشايخ وأهل الانساب (وقال صاحب المصباح) ثم تجد المشهد المعروف بمشهد القاسم وفي هذا المشهد قبة كبيرة كتب عليها العامة القاسم بن الحسين ابن علي بن أبي طالب وذلك غير صحيح لان الحسين رضي الله عنه لما قتل لم يبق بعده الا زين العابدين ويحتمل أن

منه لهذا العهد نظر من حكم الاغراض فى حماته واستشعر عروق الخسائف لتشذيب كماته واشتغل عن حسن الوساطة لهم بمصلحة ذاته وجاب جباته وتثمير ماله وتوفير أقواته ذاهبا باقصى مذاهب التعمير بامد حياته فانفرج الضيق وخلص الى حسن نظره الطريق وساغ الريق ورضى الفريق رأى والله الكفيل لنجح رأيه وشكر سعيه وصلة حفظه ورعيه أن يجهد لهم اختياره ويحسن لديهم آثاره ويستنيب فيما بينه وبين سيوف جهاده وأبطال جلاده وحماة أحوازه وآلات اعتزازه من يجرى مجرى نفسه النفيسة فى كل مبنى ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى فقدمه على الجماعة الاولى كبرى الكتائب ومقادة الجنائب وأجمة الابطال ومزنة الودق الهطال المشتملة من الغزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك الكرام وأعلام الاسلام وسائر قبائل بنى مرين ليوث العرين وغيرهم من أصناف القبائل وأولى الوسائل ليحوط جماعتهم ويعرف بتفقده اضاعتهم ويستخلص لله تعالى ولابيه أيده الله تعالى طاعتهم ويشرف بامارته مواكبهم ويزين بهلاله الناهض الى الابدار على فلك سعادة الاقدار كواكبهم تقديما أشرق له وجه الدين الحنيف وتهلل وأحس باقتراب ما أمل فللخيل اختيال ومراح وللاسل السمر اهتزاز وارتياح وللصدور انشراح وللآمال مغدى فى فضل الله تعالى ورواح فليتول ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته وأسوة النبى صلوات الله تعالى عليه أسوته والملك الكريم أصل لفرعه والنسب العربى محتد لطيب طبعه آخذا أشرافهم بترفيع المجالس بنسبة أقدارهم مغريا حسن اللقاء بايثارهم شاكرا غناءهم مستدعيا ثناءهم مستدرا الارزاقهم موجبا المزية بحسب استحقاقهم شافعا لديه فى رغباتهم المؤملة ووسائلهم المتحملة مسهلا الاذن لوفودهم المتلاحقة منفقا لبضائعهم النافقة مؤنسا الغرمائهم مستجليا أحوال أهليهم وآبائهم مميزا بين أغفالهم ونبهائهم وعلى جماعتهم رعى الله تعالى جهادهم ووفر أعدادهم أن يطيعوه فى طاعة الله تعالى وطاعة أبيه ويكونوا يدا واحدة على دفاع أعداء الله تعالى وأعاديه ويشدوا فى مواقف الكريهة أزره ويمتثلوا نهيه وأمره حتى يعظم الانتفاع ويشهر الدفاع ويخلص المصال لله تعالى والمصاع فلو وجد أيده الله تعالى غاية فى تشريفهم لبلغها أو موهبة لسوغها لكن ما بعد ولده العزيز عليه مذهب ولا وراء مباشرتهم بنفسه مغرب والله تعالى منجح الاعمال ومبلغ الآمال والكفيل بسعادة المآل فمن وقف على هذا الظهير الكريم فليعلم مقدار ما تضمنه من أمر مطاع ونهى مستند الى اجماع ووجوب اتباع وليكن خير مرعى لخير راع بحول الله تعالى وأقطعه أيده الله تعالى ليكون بعض المواد لازواد سفره وسماط نفره فى جملة ما أولاه من نعمه وسوغه من موارد كرمه جميع القرية المنسوبة الى عرب عنان وهى المحلة الاثيره والمنزلة الشهيره تنطلق عليها أيدى خدامه ورجاله جارية مجرى صريح ماله محررة من كل وظيفة لاستغلاله ان شاء الله تعالى فهو المستعان سبحانه وكتب فى كذا انتهى

(وكتب) لسان الدين رحمه الله تعالى فى شان تقليد الامير سعد أخى المذكور الاصغر منه سنا ما صورته هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيرا وعقد منه فى سبيل الله تعالى

يكون من ذرية الحسين انتهى (وبهذه) التربة قبور أخر لا تعرف (وبهذه التربة قبر السيدة الشريفة نفيسة بنت زيد عمة السيدة نفيسة بنت الحسن) قال صاحب الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة قبرها بالمراغة معروف مشهور ولقد غلط من قال انها نفيسة بنت الحسن الانور والسبب فى اشاعة ذلك أن جماعة أرادوا أن يدفنوا ميتهم بهذه التربة فلما حفروا وجدوا رخامة مكتوبا فيها هذا قبر السيدة نفيسة رضى الله عنها فاشاعوا أنها السيدة نفيسة المشهور ذكرها فى الآفاق (وقال) بعضهم ان نفيسة بنت زيد المذكورة كانت زوجة الوليد بن عبد الملك ابن مروان وهو خليفة فيحتمل أنه طلقها وأنها قدمت الى مصر وتوفيت بها وقال بعضهم انها ماتت فى عصمته ولم يثبت أين ماتت بمصر أو بالشام أو غيرهما ولكن دخولها الى مصر غير مشهور (وزيد) هذا كان يعرف بالابلج بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنهم (ثم) تعود من هذه التربة طالبا طريق المشهد النفيسى تجد مدرسة الصالح وهذه المدرسة بجوار المدرسة الاشرفية وموضعها من جملة البستان الذى أنشاه الملك المنصور قلاوون على

لواء منصورا وأعطى المعتمد به باليمن كتابا منشورا وما كان عطاء ربك محظورا وأطلع
صبح العناية المبصرة الآية عليهم مسفورا ويسطع نورا وأقر عيونا للمسلمين وشرح
صدورا ووعد الاهلة أن تصير بامداد شمس الهدى اياها بدورا وبشر الاسلام بالنصر
المنتظر والفتح الرائق الغرر مواسط وثغورا وأتبع حماة الدين لواء الامارة السعيدة
النصرية فاسعد بها آمرا وأكرم بها مامورا أمر به وأمضى العمل بمقتضاه وحسبه
أمير المسلمين عبد الله محمد ابن أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين أبى الحجاج
ابن أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين أبى الوليد بن فرج بن نصر أعلى الله تعالى
رايته وسدد رأيه وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه لقرة عينه ومقتضى حقه من
العدو ودينه وغصن دوحه وآية لوحه ودرة قلادته ودرى أفلاك مجادته وسيف
نصره وهلال قصره وزينة عصره ومتقبل هديه ورشده ومظنة اشراق سعده وانجاز
وعده ولده الاسعد وسليل ملكه المؤيد الامير الاجل الاعز الاسنى الاطهر الاظهر
الاعلى لابس أثواب رضاه ونعمته ومنحة الله لنصره وخدمته ومظهر عزه وبعد همته
التقى الرضى العالم العامل الماجد حامى الحمى تحت ظل طاعته وكافى الاسلام الذى يأمن
من اضاعته المحرز ابا الاعمار الطويلة حظ الشهر فى يومه وحظ اليوم فى ساعته الموقر
المهيب المؤمل المعظم أبى النصر سعد عرفه الله تعالى بركة سعد بن عبادة جده خال رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأعظم مجده ووزيره فى حله وعقده وأجناه ثمرة النصر الذى كتابه
ووصل سببه بسببه فالنصر الامن عنده وأنتج له الفتح المبين من مقدمتى نصره وسعده
لما صرف وجه عنايته اليه فى هذه البلاد الاندلسية التى خلص لله انفرادها وانقطاعها
وتعصى لأن تكون كلمة الله هى العليا اقراعها وصدق مصالها فى سبيله جل وعلا
ومصاعها الى ما يمهد أرجاءها ويحقق رجاءها من سلم يعقد ولا يعدم الحزم معه ولا
يفقد وعطاء ينقد ورأى لا يتعقب ولا ينقد وحرب تضمر له الجياد وتعتقل الأسل المياد
وكأن الجيش روض أمله الذى فى جنابه يسرح ومرمى فكره الذى عنه لا يبرح فدوانه
ديوان امانيه الذى تسهب فيه وتشرح أسهمه من سياسته أوفى الحظوظ وأسناها
وقصر عليه لفظ العناية ومعناها ووقف عليه موحدها ومثناها فازاح علله وأحيا
أمله وأنشأ جذله ورفع عنه من لم يبذل الجذله ولا أخلص لله فيه عمله واختار لقيادة
مغانيه المنصوره وامارة غزواته المبروره أقرب الناس الى نفسه نسبا وأوصلهم به
سببا وأحقهم بالرتب المنيفه والمظاهر الشريفه ذاتا وأبا وجدا وحسبا وأمره على
أشرافه وذلل به الانفال على أعرافه وصرف اليه آماله واستعمل فى اسنته يمينه وفى
أعنته شماله وعقد عليه الوية الخافقة لعزة نصره ورأى الظهور على أعداء الله تعالى
جنى فهمه لمصره وأدار هالة قتام الجهاد عن قريب بالولادة على بدره ونبه نفوس المسلمين
على جلالة قدره وقدمه على الكتيبة الثانية من عسكر الغزاة المشتملة على الاشياخ من
أولاد يعقوب كبار بنى مرين وسائر قبائلهم المكرمين وغيرهم من القبائل المحترمين
ينوب عن أمره فى عرض مسائلهم وقرى وافدهم واجراء عوائدهم تقديما تهاله

الدين على ابن الملك المنصور قلاوون فلما كمل بناؤها نزل اليها الملك المنصور ومعه ابنه الصالح على وتصدقا عند قبرها بمال جزيل وجعل لها أوقافا على القراءة على قبرها وغير ذلك وكانت وفاتها فى سادس عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة (وهناك) قبور كثيرة مجهولة الاسماء والتواريخ (وهناك قبة وأرض خربة) قال صاحب المصباح انه أبو محمد الحسينى وهو الآن معروف هناك بقبر أمير المؤمنين الخليفة المامون وهذا القول ليس له صحة بل كلام مختلق لان علماء الاخبار والسير أجمعوا على أن المأمون مات شهيدا فى الجهاد بارض الروم قريبا من طرسوس ليلة الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين فنزل فى قبة حاتم ابن هرثمة بن اعين أمير مصر من قبل الامين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء أنشأها حاتم المذكور فى أيام ولايته على مصر فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وهو أول من أنشأها وهى المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه القبة ونظر

الاسلام واستبشر وتيقن الظفر فاستبصر لما علم بمن استنصر فليغلصوا له فى طاعته الكبرى الطاعه وليعلقوا ببنان نداه بنان الطماعه ويؤملوا على يديه نجح الوسيلة الى مقامه والشفاعه ويعلموا أن اختصاصهم به هو العنوان على رفع محالهم لديه وعزة شانهم عليه فلو وجد هضبة أعلى لرفعها لهم وأعلاها أو عزة أعز لجلالها أو قبلة أزكى لصرف وجوههم شطرها وولاها حتى تجنى ثمرة هذا القصد وتعود بالسعد حركة هذا الرصد وتعلو ذؤابة هذا المجد وتشهد بنصر الدين على يده ألسنة الغور والنجد بفضل الله سبحانه وعليه أسعد الله الدولة باستعماله مكافحا باعلامها وزينا لايامها وسيفا فى طاعة امامها أن يقدم منهم فى مجلسه أهل التقديم ويقابل كرامهم بالتكريم ويستدعى آراء مشايخهم فى المشكلات فى أمور الحرب ويغضى جفون عزائمهم فى موقف الصبر والضرب ويتفقدهم باحسانه عند الغناء ويقابل جميد سعيهم بالثناء على هذا يعتمد وبحسبه يعمل وهو الواجب الذى لايهمل وقصده بالاعظام والاجلال والانقياد الذى يعود بالآمال ويجمع الاعمال بحول الله تعالى متقبل وكتب فى كذا انتهى

* (ومما اشتمل على نظم لسان الدين ونثره) ما كتب به من سلا الى سلطانه الغنى بالله تعالى وقد بلغه ما كان من صنع الله سبحانه له وعودته الى سلطانه

هنيأ بما خولت من رفعة الشان * وان كره الباغى وان رغم الشانى
وأن خصك الرحمن جل جلاله * بمعجزة منسوبة لسليمان
أغار على كرسيه بعض جنه * فالقت له الدنيا مقالد اذعان
فلما رآها فتنة خر ساجدا * وقال الهى امنن على بغفران
وهب لى ملكا بعدها ليس ينبغى * تقلده بعدى لانس ولا جان
فآتاه لما أن أجاب دعاءه * من العز مالم يؤت يوما لانسان
وان كان هذا الامر فى الدهر مفردا * فانت له لما اقتديت به الثانى
فقابل صنيع الله بالشكر واستعن * به واجز احسان الاله باحسان
وحق الذى سماك باسم محمد * لوان الصبا قد عاد منه بريعان
لما بلغ النعمى عليك سروره * أليه وافلا أليه خوّان
فانى أنا العبد الصريح انتسابه * كما أنت مولاى العزيز وسلطانى
اذا كنت فى عز ومـلك وغبطة * فقد نلت أوطارى وراجعت اوطانى

مولاى الذى شانه عجب والايمان بعناية الله تعالى به قد وجب وعزه أظهره من برداء العزة احتجب اذا كانت الغاية لاتدرك فاولى أن تسلم وتترك ومنة الله تعالى عليك ليس بما يشرح قد عقل العقل فما يبرح وقيد اللسان فما يرعى فى مجال العبارة ولا يسرح اللهم ألهمنا على هذه النعمة شكرا ترضاه وامدادا من لدنك تتقاضاه يالله يالله سعود أنارت بعد أفول شهابها وحياة كرت بعد ذهابها وأحباب اجتمعت بعد فراقها وأوطان دنت بعد بعد شامها من عراقها وأعداء أذهب الله تعالى رسم بغيهم ومحاه وبغاة أدار عليهم الدهر رحاه وعباد أعطوا من كشف الغم ما سألوه ونازحون لو سئلوا فى اتاحة

الى خراب مصر وتغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول أليس لى ملك مصر فلو رأى العر[illegible] وخصـ[illegible] وكان بحضـ[illegible] عالم مصر سعيد بن عفـ[illegible] فقال يا أمير المؤمنين لا[illegible] هذا فان الله سبحانه وتعـ[illegible] قال ودمرنا ما كان يصـ[illegible] فرعون وقومه وما كانوا يعرشون فما ظنك يا أمير المؤمنين بشئ دمره الله سبحانه وتعالى وهذا بقيـ[illegible] فاعجبه فى مقالته ووصل آ[illegible] قفط من صعيد مصر ورأى [illegible] من العجائب وفتح الاهرا[illegible] بالجيزة وأمر ببناء مقياس مصر فبنى ثم هدم ولم يبق له أثر والناس ينسبون [illegible] المقياس الموجود الآن وليس هذا بصحيح فان الذى أنشأ هذا المقياس الموجود فى زماننا المتوكل على الله أبو العباس عبدالله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد فى سنة تسع وأربعين ومائتين وأما المقاييس التى كانت قبل هذا فكثيرة ذكرناها فى تاريخنا والله أعلم (وفى قبلى هذه التربة تربة يقال لها تربة السيدة جوهرة) وبها جماعة منهم السيدة جوهرة المذكورة احدى خدام السيدة نفيسة (وبها) الشيخ مجد الدين الطويل وغيره (ثم تدخل الى المشهد النفيسى) وهذا المكان خطة مباركة وهى ما بين القطائع وبين أرض العسكر ومكان العسكر الآن هو الكوم الجارح وسنت

القرب بما في أرماقهم لبذلوه وسبحان الذي يقول ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم
أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه فليهن الاسلام بياض وجهه بعد اسوداده وتغلب ايالة
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر على بلاده وعودة الملك المظلوم الى معتاده واستواء
الحق النائي جنبه فوق مهاده ورد الارث المغصوب الى مستحقه عن آبائه وأجداده
والحمد لله الذي غسل عن وجه الامة الحنيفية العار وأنقذ عهدتها وقد ملكها الذعار
فرد المعار وأعيد الشعار نحمدك اللهم حمدا يليق بقدسك لا بل لا نحصي ثناء عليك
أنت كما أثنيت على نفسك والعبد يا مولاي قد بهرت عقله آلاء الله تعالى قبلك فالفكر جائل
واللسان ساكت والعقل ذاهل والطرف باهت فان أقام رسم المخاطبة فقلم مرح وركض
وطرس هز جناح الارتياح ونفض ليس هذا المرام مما رام ولا هذه العناية التي تحار
فيها الافهام مما تصمي غرضه السهام فنسأل الله تعالى أن يجعل مولاي من الشاكرين
وباحكام تقلبات الايام من المعتبرين حتى لا يغره السراب الخادع والدهر المرغم
للانوف الجادع ولا يرى غير الله في الوجود من صانع ولا معط ولا مانع و يمتعه بالعز
الجديد ويوفقه للنظر السديد و يلهمه للشكر فهو مفتاح المزيد والسلام انتهى
(ومما خاطب به لسان الدين رحمه الله تعالى أبا عبد الله بن عمر التونسي) قوله سيدي الذي عهده
لا ينسى وذكره يصبح في ترديده بالجميل و يمسي أبقاكم الله تعالى تحلون من السعادة شمسا
وتصرفون في طاعته لسانا فردا وبنانا خمسا وصلني كتابكم الاشعث الاغبر ومقتضبكم الذي
أضغاثه لا تعبر شاهدة بعدم الاعتناء أوضاعه معدوم امتاعه قصيرا في التعريف بالحال
المشوق اليها باعه مضمنا الاحالة على خلي من معناها غير متلبس بوحدها ولا مثناها
سألته كما يسأل المريض عما عند الطبيب ويحرص الحبيب على تعرف أحوال الحبيب
فذكر أنه لم يتحمل غير تلك الصحاة المغنية في الاختصار المجحفة بحظي الاسماع والابصار
فهممت بالعتب على البخيل بالكتب ثم عذرت سيدي بما يعتري مثله من شواغل
تطرق وخواطر تومض وتبرق واذا كان آمنا سربه مهنأ شربه فهو الامل و يقنع
هذا المجمل وان كان التفسير هو الاكمل وما ثم ما يعمل ووده في كل حال وده والله
سبحانه بالتوفيق يمده والسلام انتهى *وكانت للسان الدين رحمه الله تعالى مخاطبات
كثيرة لسلطان الدولة وأعيانها دلت على قوة عارضته في البلاغة وقد أمتعنا بجملة منها في
هذا الكتاب في مواضع ولم نكثر منها طلبا للاختصار أو التوسط بحسب ما اقتضاه
الباعث في الحال والله سبحانه وتعالى يبلغ الآمال ويزكي الاعمال *(ومن نثر لسان
الدين رحمه الله تعالى) ما كتبه عن السلطان أبي الحجاج يوسف بن نصر الى سيد العالمين
صلى الله عليه وسلم اثر نظم ونص الكل هو

اذا فاتني ظل الحمى ونعيمه * فحسب فؤادي أن يهب نسيمه
ويقنعني أني به متكنف * فزمزمه دمعي وجسمي حطيمه
يعود فؤادي ذكر من سكن الغضى * فيقعده فوق الغضى و يقيمه
ولم أر شيأ كالنسيم اذا سرى * شفى سقم القلب المشوق سقيمه

تسميته بالعسكر أن
تـ[illegible]ى أن دخل الى
مصر فعدى النيل الى قرية
من قرى الجيزة يقال لها
أبو صير السدر فلحقه العسكر
هناك فقتلوه في شهر ذي
الحجة سنة اثنتين وثلاثين
ومائة فلما رجع هذا
العسكر الى مصر بنوا هذه
البلدة ونزلوا بها وأنشؤا
بها خطبة فسميت بارض
العسكر فكانت هذه ثاني
خطبة بمصر فلم تزل هذه
البلدة عامرة الى أن أنشأ
أحمد بن طولون بلدة القطائع
في سنة خمس وخمسين
ومائتين ثم أنشأ جامعه
وهي ثالث خطبة بمصر
وسبب تسمية كوم الجارح
بهذا الاسم أن رجلا يسمى
الجارح من ولد الحرث
ابن سلبي ٣ سكن في هذا
الكوم فنسب اليه (وأما
القطائع) فارضها واسعة
جدا وهي من تحت القلعة
والميدان والقبيبات الى
باب القرافة الى حدرة ابن
قميحة ثم زالت الدولة
الطولونية وخربت القطائع
وصارت تعرف بخنات
مسكين وتعرف الآن
بارض الصفراء وموضع
المشهد النفيسي يعرف
بدرب السباع (توفيت) في
شهر رمضان سنة ثمان
ومائتين فاراد زوجها اسحق المؤتمن بن جعفر الصادق أن يحملها ويدفنها بالمدينة الشريفة فسأله المصريون

نعل

بقاءها عندهم فدفنت بحيث هي وقبرها معروف باجابة الدعاء وكان لها ولدان من زوجها اسحق هما القاسم وأم كلثوم وقيل ان أهل مصر جمعوا له اثنى عشر ألف درهم فتركها مدفونة عندهم بمصر (وقبرها) أحد الاماكن المجاب فيها الدعاء بمصر وهى أربعة هذا وموضع سجن يوسف نبى الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ومسجد نبى الله تعالى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو بارض طرا والمخدع الذى على يسار المصلى فى قبلة مسجد الاقدام بالقرافة الكبرى (ولم تزل) الصالحون والأئمة والفقهاء والقراء والمحدثون والعلماء يزورون مشهد السيدة نفيسه ويدعون عنده وهو مجرب باجابة الدعاء (ومدفنها) بمنزلها الذى كانت ساكنة به وكان وهبه لها أمير مصر السرى بن الحكم فاقامت مدة سنين فلما مرضت حفرت قبرها بيدها فى وسط دارها وكانت تحفر فيه فى كل يوم قليلا الى أن تكامل الحفر فاتخذته مصلاها فكانت تنزل اليه وتصلى فيه (وكان) الامام الشافعى رحمه الله تعالى يأتى هو وأصحابه الى زيارتها (وكان) قدومها هى وزوجها الى مصر لخمس بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل

تعال بالتذكار نفسا مشوقة * ندير عليها كأسه ونديمه
وما شفنى بالغور قد مرنح * ولا شاقنى من وحش وجرة ريمه
ولا سهرت عينى لبرق ثنية * من الثغر يبدو موهنا فأشيمه
برانى شوق للنبى محمد * يسوم فؤادى برحه ما يسومه
ألا يا رسول الله ناداك ضارع * على البأى محفوظ الوداد سليمه
مشوق اذا ما الليل مد رواقه * تهم به تحت الظلام همومه
اذا ما حديث عنك جاءت به الصبا * شجاه من الشوق الحثيث قديمه
أيجهر بالنجوى وأنت سميعها * ويشرح ما يخفى وأنت عليمه
وتعوزه السقيا وأنت غياثه * وتتلفه الشكوى وأنت رحيمه
بنورك نور الله قد أشرق الهدى * فأقماره وضاحة ونجومه
لك انهل فضل الله بالارض ساكبا * فأنواؤه ملتفة وغيومه
ومن فوق أطباق السماء بك اقتدى * خليل الذى أوطاكها وكليمه
لك الخلق الارضى الذى جل ذكره * ومجدك فى الذكر العظيم عظيمه
يجل مدى علياك عن مدح مادح * فموسر در القول فيك عديمه
ولى يا رسول الله فيك وراثة * ومجدك لا ينسى الذمام كريمه
وعندى الى أنصار دينك نسبة * هى الفخر لا يخشى انتقالا مقيمه
وكان بودى أن أزور مبوّأ * بك افتخرت أطلاله ورسومه
وقد يجهد الانسان طرف اعتزامه * ويعوزه من بعد ذاك مرومه
وعذرى فى تسويف عزمى ظاهر * اذا ضاق عذر العزم عمن يلومه
عدتنى بأقصى الغرب عن تربك العدا * جلالقة الثغر الغريب ورومه
أجاهد منهم فى سبيلك أمة * هى البحر يعيى أمرها من يرومه
فلولا اعتناء منك يا ملجأ الورى * لريع حماه واستبيح حريمه
فلا تقطع الحبل الذى قد وصلته * فمجدك موفور النوال عميمه
وأنت لنا الغيث الذى نستدره * وأنت لنا الظل الذى نستديمه
ولما نأت دارى وأعوز مطمعى * وأقلقنى شوق يشب جحيمه
بعثت بها جهد المقل معوّلا * على مجدك الاعلى الذى جل خيمه
وكلت بها همى وصدق قريحتى * فساعدنى هاء الروى وميمه
فلا تنسنى يا خير من وطئ الثرى * فمثلك لا ينسى لديه خديمه
عليك صلاة الله ما ذر شارق * وما راق من وجه الصباح وسيمه

الى رسول الحق الى كافة الخلق وغمام الرحمة الصادق البرق الحائز فى ميدان اصطفاء الرحمن قصب السبق خاتم الانبياء وامام ملائكة السماء ومن وجبت له النبوة وآدم بين الطين والماء شفيع أرباب الذنوب وطبيب أدواء القلوب والوسيلة الى علام الغيوب نبى الهدى الذى طهر قلبه وغفر ذنبه وختم به الرسالة ربه وجرى فى النفوس مجرى الانفاس

حبه الشفيع المشفع يوم العرض المحمود في ملا السماء والارض صاحب اللواء المنشور
يوم النشور والمؤتمن على سر الكتاب المسطور ومخرج الناس من الظلمات الى النور المؤيد
بكفاية الله وعصمته الموفور حظه من عنايته ونعمته الظل الخفاق على أمته من لو حازت
الشمس بعض كماله ما عدمت اشراقا أو كان للآباء رحمة قلبه ذابت نفوسهم اشفاقا
فائدة الكون ومعناه وسر الوجود الذي بهر الوجود سناه وصفي حضرة القدس الذي
لا ينام قلبه اذا نامت عيناه البشير الذي سبقت له البشرى ورأى من آيات ربه الكبرى
ونزل عليه سبحان الذي أسرى من الانوار من عنصر نوره مستمده والآثار تخلق وآثاره
مستجده من طوى بساط الوحي لفقده وسد باب الرسالة والنبوة من بعده وأوتي جوامع
الكلم فوقفت البلغاء حسرى دون حده الذي انتقل في الغرر الكريمة نوره وأضاءت
لميلاده مصانع الشام وقصوره وطفقت الملائكة تحييه وفودها وتزوره وأخبرت الكتب
المنزلة على الانبياء باسمائه وصفاته وأخذ عهد الايمان به على من اتصلت بمبعثه منهم أيام
حياته المفزع الامنع يوم الفزع الاكبر والسند المعتمد عليه في أهوال المحشر ذو المعجزات
التي أثبتتها المشاهدة والحس وأقر بها الجن والانس من جماد يتكلم وجذع لفراقه
يتألم وقمر له ينشق وحجر يشهدان ما جاء به هو الحق وشمس بدعائه عن مسيرها تحبس
وماء من بين أصابعه يتبجس وغمام باستسقائه يصوب وطوى بصق في اجاجها فاصبح
ماؤها وهو العذب المشروب المخصوص بمناقب الكمال وكمال المناقب المسمى بالحاشر
العاقب ذو المجد البعيد المرامي والمراقب أكرم من رفعت اليه وسيلة المعترف والمغترب
ونجحت لديه قربة البعيد والمقترب سيد الرسل محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الذي فاز
بطاعته المحسنون واستنقذ بشفاعته المذنبون وسعد باتباعه الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون صلى الله عليه وسلم ما لمع برق وهمع ودق وطلعت شمس ونسخ اليوم أمس
من عتيق شفاعته وعبد طاعته المعتصم بسببه المؤمن بالله ثم به المستشفي بذكره كلما تألم
المفتتح بالصلاة عليه كلما تكلم الذي ان ذكر تمثل طلوعه بين اصحابه وآله وان هب النسيم
العاطر وجد فيه طيب خلاله وان سمع الاذان تذكر صوت بلاله وان ذكر القرآن
استشعر تردد جبريل بين معاهده وخلاله لاثم تربه ومؤمل قربه ورهين طاعته وحبه
المتوسل به الى رضا الله ربه يوسف بن اسمعيل بن نصر كتبه اليك يا رسول الله والدمع
ماح وخيل الوجدات جماح عن شوق يزداد كلما نقص الصبر وانكسار لا يتاح له
الا بدنو مزارك الجبر وكيف لا يعيي مشوقك الامر وتوطأ على كبده الجمر وقد مطلت
الايام بالقدوم على تربك المقدسة اللحد ووعدت الآمال ودانت باخلاف الوعد وانصرفت
الرفاق والعين بنور ضريحك ما اكتحلت والركائب اليك ما رحلت والعزائم قالت وما
فعلت والنواظر في تلك المشاهد الكريمة لم تسرح وطيور الآمال عن وكور العجز لم تبرح
فيالها من معاهد فاز من حياها ومشاهد ما أعطر رياها بلاد نيطت بها عليك التمائم
وأشرقت بنورك منها النجود والتهائم ونزل في حجراتها عليك الملك وانجلى بضيائها فرقانك
فيها الحلك مدارس الآيات والسور ومطالع المعجزات السافرة الغرر حيث قضيت

سنة ست وتسعين (وقيل) السبب في قدومها الى مصر أنها حجت ثلاثين حجة راكبة في بعضها وماشية في بعضها وكانت تقرأ القرآن وتفسره وتقول الهي لله على زيارة قبر خليلك ابراهيم عليه الصلاة والسلام فحجت سنة فلما قضت حجتها تلك السنة توجهت مع زوجها الشريف اسحق المؤتمن ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم الى بيت المقدس الشريف وزارا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأتت من بعد زيارتها هي وزوجها الى مصر في التاريخ المذكور على اختلاف فيه (وكان) لقدومها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عندهم شائعا فلما بلغهم أنها قادمة من بيت المقدس تلقتها النساء والرجال بالهوادج من العريش ولم يزالوا معها حتى دخلت مصر فانزلها عنده كبير التجار بمصر وهو جمال الدين عبد الله ابن الجصاص بالجيم وقيل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر والصدقة والمحبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فنزلت عنده في داره فاقامت بها مدة شهور والناس يأتون اليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها

القروض وختمت وافتتحت سورة الرحمن وختمت وابتدئت الملة الحنيفية وتممت ونسخت
الآيات وأحكمت أما والنهى بعثك بالحق هاديا وأطلعك للخلق نورا باديا لا يطفى
غلاى الاشراك ولا يسكن لوعتى الاقربك فيا أسعد من أفاض من حرم الله الى حرمك
وأصبح بعد أداء ما فرضت عن الله ضيف كرمك وعفر الخد فى معاهدك ومعاهد أسرتك
وتردد ما بين دارى بعثتك وهجرتك وانى لما عاقتنى عن زيارتك العوائق وان كان شغلى
عنك بك وعدتنى الاعداء فيك عن وصل سببى بسببك وأصبحت بين بحر تتلاطم أمواجه
وعدو تتكاثف أفواجه ويحجب الشمس عند الظهيرة عجاجه فى طائفة من المؤمنين بك
وطنوا على الصبر نفوسهم وجعلوا التوكل على الله وعليك لبوسهم ورفعوا الى مصارختك
رؤسهم واستعذبوا فى مرضاة الله تعالى ومرضاتك بؤسهم يطيرون من هيعة الى أخرى
ويلتفتون والمخاوف عن يمنى ويسرى ويقارعون وهم الفئة القليلة جموعا كجموع قيصر
وكسرى لا يبلغون من عدوهم الذر عند انتشاره عشر معشاره قد باعوا من الله تعالى
الحياة الدنيا لأن تكون كلمة الله تعالى هى العليا فيا له من سرب مروع وصريخ الامنك
ممنوع ودعاء الى الله واليك مرفوع وصبية حمر الحواصل تخفق فوق أوكارها اجنحة المناصل
والصليب قد غطى فخذ ذراعيه ورفعت الاطماع بضبعيه وقد حجبت بالقتام السماء
وتلاطمت امواج الحديد و البأس الشديد فالتقى الماء ولم يبق الا الدماء وعلى ذلك
فاضعفت البصائر ولاساءت الظنون وما وعد به الشهداء تعتقده القلوب حتى تكاد تشاهده
العيون الى أن نلقاك غدا ان شاء الله تعالى وقد أبلينا العذر وارغمنا الكفر وأعملنا فى
سبيل الله تعالى وسبيلك البيض والسمر استنبت رقعتى هذه لتطير اليك من شوقى بجناح
خافق وتسعد من نيتى التى تصحبها برفيق موافق فتؤدى عن عبدك وتبلغ وتعفر الخد
فى تربك وتمرغ وتطيب بريا معاهدك الطاهرة وبيوتك وتقف وقوف الخضوع
والخشوع تجاه تابوتك وتقول بلسان التملق عند التشبث باسبابك والتعلق منكسرة
الطرف حذرا بهرجها من عدم الصرف ياغياث الامه وغمام الرحمه ارحم غربتى
وانقطاعى وتغمد بطولك قصر باعى وقو على هيبتك خور طباعى فكم جزت من لج مهول
وجبت من حزون وسهول وقابل بالقبول نيابتى وعجل بالرضا اجابتى ومعلوم من كمال
تلك الشيم وسجايا تلك الديم أن لا يخيب قصد من حط بفنائها ولا يظمأ وارد أكب
على انائها اللهم يامن جعلته أول الانبياء بالمعنى وآخرهم بالصوره وأعطيته لواء الحمد
يسير آدم فمن دونه تحت ظلاله المنشوره وملكت أمته ما زوى له من زوايا البسيطة المعموره
وجعلتنى من أمته المجبولة على حبه المفطوره وشوقتنى الى معاهده المبروره ومشاهده
المزوره ووكلت لسانى بالصلاة عليه وقلبى بالحنين اليه ورغبتنى بالتماس ما لديه فلا
تقطع منه أسبابى ولا تحرمنى من حبه ثوابى وتداركنى بشفاعته يوم أخذ كتابى هذه
يارسول الله وسيلة من بعدت داره وشط مزاره ولم يجعل بيده اختياره فان لم نكن للقبول
أهلا فأنت للاغضاء والسماح أهل وان كانت ألفاظها وعرة فجنابك للقاصدين سهل
وان كان الحب يتوارث كما أخبرت والعروق تدس حسبما اليه أشرت فلى بانتسابى الى

(ثم) تحولت من هذا المكان الى مكانها التى هى مدفونة به وقدمنا أن أمير مصر السرى بن الحكم وهب لها هذا المكان (والآن) نذكر السبب فى ذلك وهو أن الدار التى نزلت بها كان حولها جماعة من اليهود وبالقرب منها امرأة يهودية لها ابنة زمنة لا تقدر على الحركة فارادت الام أن تذهب الى الحمام فسالت ابنتها الزمنة أن تحمل الى الحمام فامتنعت البنت من ذلك فقالت أمها تقيمين فى الدار وحدك فقالت لها اشتهى أن أكون عند جارتنا الشريفة حتى تعودى فجاءت الام الى السيدة نفيسة واستأذنتها فى ذلك فاذنت لها فحملتها ووضعتها فى زاوية من البيت وذهبت ثم ان السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها توضأت فجرى ماء وضوئها الى البنت اليهودية فالهمها الله سبحانه وتعالى أن أخذت من ماء الوضوء شيأ قليلا بيدها ومسحت به على رجليها فوقفت فى الوقت باذن الله تعالى وأقدمت تمشى على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا والسيدة نفيسة مشغولة بصلاتها لم تعلم ما جرى ثم ان البنت لما سمعت بمجىء أمها من الحمام خرجت من دار السيدة نفيسة حتى أتت الى دار أمها وطرقت الباب فخرجت الام تنظر من يطرق الباب فبادرت البنت واعتنقت

سعد عميد أنصارك مزيه ووسيلة أثيرة حفيه فان لم يكن لى عمل ترتضيه فلى نيه فلا تنسنى ومن بهذه الجزيرة المفتتحة بسيف كلمتك على أيدى خيار أمتك فانما نحن بها وديعة تحت بعض أقفالك نعوذ بوجه ربك من اغفالك ونستنشق من ريح عنايتك نفحه ونرتقب من محيا قبولك لمحه ندافع بها عدوا طغى وبغى وبلغ من مضايقتنا ما ابتغى فواقف التمحيص قد أعيت من كتب وورخ والبحر قد أصمت من استصرخ والطاغية فى العدوان مستبصر والعدو محاق والولى مقصر وبجاهك ندفع ما لا نطيق وبعنايتك نعالج سقيم الدين فيفيق فلا تفردنا ولا تهملنا وناد ربك فينا ربنا ولا تحملنا وطوائف أمتك حيث كانوا عناية منك تكفيهم وربك يقول لك وقوله الحق وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم والصلاة والسلام عليك يا خير من طاف وسعى وأجاب داعيا اذا دعا وصلى الله على جميع احزابك وآلك صلاة تليق بجلالك وتحق لكمالك وعلى ضجيعيك وصديقيك وحبيبك ورفيقك خليفتك فى امتك وفاروقك المستخلف بعده على جلتك وصهرك ذى النورين المخصوص ببرك ونحلتك وابن عمك سيفك المسلول على حلتك بدر سمائك ووالد أهلتك والسلام الكريم عليك وعليهم كثيرا أثيرا ورحمة الله تعالى وبركاته وكتب بحضرة جزيرة الاندلس غرناطة صانها الله تعالى ووقاها ودفع عنها ببركتك كيد عداها انتهت الرسالة * (وكتب ايضا) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على لسان مخدومه السلطان الغنى بالله محمد ابن السلطان ابى الحجاج رحم الله تعالى الجميع ما صورته

دعاك باقصى المغربين غريب * وانت على بعد المزار قريب
مدل باسباب الرجاء وطرفه * غضيض على حكم الحياء مريب
يكلف قرص البدر حمل تحية * اذا ما هوى والشمس حين تغيب
لترجع من تلك المعالم غدوة * وقد ذاع من رد التحية طيب
ويستودع الريح الشمال شمائلا * من الحب لم يعلم بهن رقيب
ويطلب فى جيب الجيوب جوابها * اذا ما أطلت والصباح جنيب
اذا اثر الاخفاف لاحت محاربا * يخر عليها راكعا وينيب
ويلقى ركاب الحج وهى قوافل * طلاح وقد لبى النداء لبيب
فلا قول الا أنة وتوجع * ولا حول الا زفرة ونحيب
عليل ولكن من قبولك منهل * عليل ولكن من رضاك طبيب
ألا ليت شعرى والامانى ضلة * وقد تخطئ الآمال ثم تصيب
أينجد نجد بعد شحط مزاره * ويكثب بعد البعد منه كثيب
وتقضى ديونى بعد ما مطل المدى * وينفذ بيعى والمبيع معيب
وهل أقتضى دهرى فيسمع طائعا * وادعو بحظى مسمعا فيجيب
ويا ليت شعرى هل لحومى مورد * لديك وهل لى فى رضاك نصيب
ولكنك المولى الجواد وجاره * على أى حال كان ليس يخيب
وكيف يضيق الذرع يوما بقاصد * وذاك الجناب المستجار رحيب

امها فلم تعرفها وقالت لها من أنت فقالت لها أنا ابنتك قالت لها وكيف قضيتك فاخبرتها بما فعلت فبكت الام بكاء شديدا وقالت هذا والله الدين الصحيح وما نحن عليه من الدين القبيح ثم دخلت فاقبلت تقبل قدم السيدة نفيسة وقالت لها امددى يدك أنا أشهد أن لا اله الا الله وأن جدك محمدا رسول الله فشكرت السيدة نفيسة ربها عز وجل وحمدته على هداها وانقاذها من الضلال ثم مضت المرأة الى منزلها فلما حضر أبو البنت وكان اسمه أيوب ولقبه أبو السرايا وكان من أعيان قومه ورأى البنت على تلك الحالة ذهل وطاش عقله من الفرح وقال لامرأته كيف كان خبرها فاخبرته بقصتها مع السيدة نفيسة فرفع اليهودى راسه الى السماء وقال سبحانك هديت من تشاء وأضللت من تشاء والله هذا هو الدين الصحيح ولا دين الا دين الاسلام ثم أتى الى باب السيدة نفيسة فمرغ خديه على عتبة بابها ونادى يا سيدة ارحمينى واشفعى لمن هو فى ظلام الضلال قد تاه ومن دينه قد أبعده وأقصاه فرفعت طرفها الى السماء ودعت له بالهداية فاسلم وقال أنا أشهد أن لا اله الا الله وأن جدك محمدا رسول الله ثم شاع خبر البنت واسلامها واسلام

وما

وماهاجني الا تألق بارق * يلوح بفود الليل منه مشيب
ذكرت به ركب الحجاز وجيرة * أهاب بها نحو الحبيب مهيب
فبت وجفني من لآلئ دمعه * غني وصبري للشجون سليب
ترنحني الذكرى ويهفو بي الهوى * كما مال غصن في الرياض رطيب
وأحضر تعليلا لشوقي بالمنى * ويطرق وجد غالب ناغيب
مرامي لو أعطى الاماني زورة * يبث غرام عندها ووجيب
فقول حبيب اذ يقول تشوقا * عسى وطن يدنو الي حبيب
تعجبت من سيفي وقد جاور الغضى * بقلبي فلم يسبكه منه مذيب
وأعجب أن لا يورق الرمح في يدي * ومن فوقه غيث المشوق سكيب
فيا سرح ذاك الحي لو اخلف الحيا * لاغناك من صوب الدموع صبيب
ويا هاجر الجو الجديب تأبشا * فعهدي رطب الجانبين خصيب
ويا قادح الزند الشحاح ترفقا * عليك فشوقي الخارجي شبيب
أيا خاتم الرسل المكين مكانه * حديث الغريب الدار فيك غريب
فؤادي على جمر البعاد مقلب * يماح عليه للدموع قليب
فوالله ما ازداد الا التهابا * أأبصرت ماء ثار عنه لهيب
فليلته ليل السليم ويومه * اذا شد للشوق العصاب عصيب
هواي هدى فيك اهتديت بنوره * ومنتسبي للصحب منك نسيب
وحسبي على أني لصحبك منتم * وللخزرجيين الكرام نسيب
عدت من مغانيك المشوقة للعدا * عقارب لا يخفى لهن دبيب
حراص على اطفاء نور قدحته * فستلب من دونه وسليب
فكم من شهيد في رضاك مجدل * يظلله نسر ويندب ذيب
تمر الرياح الغفل فوق كلومهم * فتعبق من أنفاسها وتطيب
لنصرك عنك الشغل من غير منة * وهل يتساوى مشهد ومغيب
فان صح منك الحظ طاوعني المنى * ويبعد مرمى السهم وهو مصيب
ولولاك لم يحسم من الروم عودها * فعود الصليب الاعجمي صليب
وقد كانت الاحوال لولا مراغب * ضمنت ووعد بالظهور تريب
فاشئت من نصر عزيز وأنعم * أثاب بهن المؤمنين مثيب
منابر عز اذن الفتح فوقها * وأفصح للعضب الطرير خطيب
تقود الى هيجائها كل صائل * كما ريح مكحول اللحاظ ربيب
ونجتاب من سرد اليقين مدارعا * يكفتها من يجتني ويثيب
اذا اضطرب الخطي حول غديرها * بروقك منها لجة وقضيب
فعذرا واغضاء ولا تنس صارخا * بعزك يرجو أن يجيب مجيب
وجاهك بعد الله نرجو وانه * لحظ على بالوفاء رغيب

أمهلوا أبيها وجماعة من الجيران اليهود (يقال) ان عددا من أسلم في هذه الحادثة تسعون شخصا أو دارا في ذلك النهار وتلك الليلة قال فلما أسلم أهل ذلك الخط انتقلت في دار أبي السرايا أيوب قال ابن زولاق ولما شاعت هذه الكرامة بين الناس فلم يبق أحد الا يقصد زيارة السيدة وعظم الامر وكثر الناس والخلق على بابها فطلبت عند ذلك الرحيل الى بلاد الحجاز عند أهلها فشق ذلك عليهم وسألوها في الاقامة فأبت فاجتمع أهل مصر ودخلوا على أمير مصر السري بن الحكم فاستندوا عليه في ذلك فبعث لها كتابا ورسولا بالرجوع عما عزمت عليه فأبت فركب بنفسه وسألها الاقامة فقالت اني كنت نويت الاقامة عندهم واني امرأة ضعيفة فاكثروا علي في الاتيان وشغلوني عن ارادتي وجمع زادي لمعادي ومكاني هذا لطيف وقد ضاق بهذا الجمع الكثيف فقال لها السري اني سأزيل عنك جميع ما شكوتيه وأسهل لك الامر على ما ترضينه أما ضيق مكانك فان لي دارا واسعة بدرب السباع وأشهد الله اني قد وهبتها لك وأسألك أن تقبليها مني ولا تخجليني بالرد علي قالت اني لا أردك عن خير تفعله فعظم فرح السري بقبولها منه فقالت كيف

عليك صلاة الله ما طيب الفضا * عليك مطيل بالثناء مطيب

وما اهتز قد للغصون مرنح * وما افتر ثغر للبروق شنيب

الى حجة الله تعالى المؤيدة ببراهين أنواره وفائدة الكون ونكتة أدواره وصفوة نوع البشر ومنتهى أطواره الى المجتبى وموجود الوجود لم يغن بمطلق الوجود عديمه المصطفى من ذرية آدم قبل أن يكسو العظام أديمه المختوم في القدم وظلمات العدم عند صدق القدم تفضيله وتقديمه الى وديعة النور المنتقل في الجباه الكريمة والغرر ودرة الانبياء التي لها الفضل على الدرر وغمام الرحمة الهامية الدرر الى مختار الله تعالى المخصوص باجتبائه وحبيبه الذي له المزية على أحبائه وذرية أنبياء الله تعالى آبائه الى الذي شرح صدره وغسله ثم بعثه واسطة بينه وبين العباد وأرسله وأتم عليه انعامه الذي أجزله وأنزل عليه من الهدى والنور ما أنزله الى بشرى المسيح والذبيح ومن لهم المتجر الربيح المنصور بالرعب والريح المخصوص بالنسب الصريح الى الذي جعله في المحول غماما وللانبياء اماما وشق صدره لتلقي روح أمره غلاما وأعلم به في التوراة والانجيل اعلاما وعلم المؤمنين صلاة عليه وسلاما الى الشفيع الذي لا ترد في العصاة شفاعته والوجيه الذي قرنت بطاعة الله تعالى طاعته والرؤف الرحيم الذي خلصت الى الله تعالى في أهل الجرائم ضراعته صاحب الآيات التي لا يسع ردها والمعجزات التي أربى على الالف عدها فمن قمر شق وجذع حن له وحق وبنان يتفجر بالماء فيقوم برى الظما وطعام يشبع الجمع الكثير يسيره وغمام يظلل به مقامه ومسيره خطيب المقام المحمود اذا كان العرض وأول من تنشق عنه الارض ووسيلة الله تعالى التي لولاها ما أقرض القرض ولا عرف النفل والفرض محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف المحمود الخلال من ذي الجلال الشاهد بصدقه صحف الانبياء وكتب الارسال وآياته التي أثلجت القلوب ببرد اليقين السلسال صلى الله عليه وسلم ما ذر شارق وأومض بارق وفرق بين اليوم الشامس والليل الدامس فارق صلاة تتأرج على شذى الزهر وتتبلج عن سنى الكواكب الزهر وتتردد بين السر والجهر وتستغرق ساعات اليوم وأيام الشهر وتدوم بدوام الدهر من عبد هداه ومستقري مواقع نداه وزاحم أبناء أنصاره في منتداه وبعض سهامه المفوقة الى نحور عداه مؤمل العتق من النار بشفاعته ومحرز طاعة الجبار بطاعته الآمن باتصال رعيه من اهمال الله تعالى واضاعته متخذ الصلاة عليه وسائل نجاه وذخائر في الشدائد مرتجاه متاجر بضائعها غير مزجاه الذي ملأ بحبه جوانح صدره وجعل فكره هالة لبدره وأوجب حقه على قدر العبد لا على قدره محمد ابن يوسف بن نصر الانصاري الخزرجي نسيب سعد بن عبادة من أصحابه وبوارق سحابه وسيوف نصرته وأقطاب دار هجرته ظلله الله تعالى يوم الفزع الاكبر من رضاك عنه بظلال الامان كما أنار قلبه من هدايتك بأنوار الهدى والايمان وجعله من أهل السياحة في فضاء حبك والهيمان كتبه اليك يا رسول الله واليراع تقتضي الهيبة صفرة لونه والمداد يكاد أن يحول سواد جونه ورقة الكتاب يخفق فؤادها حرصا على حفظ اسمك الكريم

وصونه

أصنع بهذه الجموع الوافدين على فقال تقررين معهم أن يكون لهم يومان في الجمعة وباقي أيامك تتفرغين لخدمة مولاك اجعلي يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك في حال حياتها واستمر الامر على ذلك الى أن توفيت في هذا المكان حسب ما تقدم وكراماتها كثيرة ومناقبها جليلة وانما ذكرنا هذه الكرامة لانها أول كرامة وقعت لها بمصر (وكان الامام الشافعي) رحمه الله تعالى اذا حضر اليها هو واصحابه للزيارة والتبرك تادبوا معها غاية التادب (وكذا) كان يفعل الشيخ الامام العلامة سفيان الثوري مع السيدة رابعة العدوية لما كان يتردد اليها ليسمع كلامها (وقد ادعى) قوم ان السيدة نفيسة ورابعة العدوية كانتا متعاصرتين وليس الامر كذلك فان السيدة رابعة العدوية أم الخير ابنة اسمعيل البصري توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح وكان مولد السيدة نفيسة في سنة خمس واربعين ومائة فكان بين مولد السيدة نفيسة وموت رابعة العدوية عشر سنين فبطل قول من ادعى ذلك (واسم) رابعة كثير غير أن الاعيان منهن ثلاثة رابعة العدوية المقدم ذكرها (والثانية) رابعة ابنة اسمعيل الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم ابيها

وصونه والدمع يقطر فتنقط به الحروف وتفصل الاسطر وتوهم المثول بمثواك المقدس
لا يعبر بالخاطر سواه ولا يخطر عن قلب بالبعد عنك قريح وجفن بالبكاء جريح وتأوه عن
تبريح كماهب من أرضك نسيم ريح وانكسار ليس له الاجبرك واغتراب لا يؤنس فيه
الاقربك وان يقض فقبرك وكيف لا يسلم في مثلها الاسى ويوحش الصباح والمسا
ويرجف جبل الصبر بعد ما رسا لولا لعل وعسى فقد سارت الركبان اليك ولم يقض مسير
وحومت الاسراب عليك والجناح كسير ووعدت الآمال فاخلفت وحلفت العزائم
فلم تف بما حلفت ولم تحصل النفس من تلك المعاهد ذات الشرف الاثيل الاعلى التمثيل
ولا من المعالم الملتمسة التنوير الاعلى التصوير مهبط وحي الله تعالى ومتنزل أسمائه
ومتردد ملائكة سمائه ومدافن أوليائه وملاحد أصحاب خيرة أنبيائه
رزقني الله تعالى الرضا بقضائه والصبر على جاحم البعد ورمضائه من جراء غرناطة حرسها
الله تعالى دار ملك الاسلام بالاندلس قاصية سبيلك ومحبة رجلك يا رسول الله وخيلك
وانأى مطارح دعوتك ومساحب ذيلك حيث مصاف الجهاد في سبيل الله وسبيلك قد
طالها القتام وشهبان الاسنة أطلعها منه الاعتام وأسواق بيع النفوس من الله تعالى
قد تعدد بها الايامى والايتام حيث الجراح قد تحلت بعسجد نجيعها النحور والشهداء
تحف بها الحور والامم الغريبة قد قطعها عن المدد البحور حيث المباسم المفترة تجلوها
المصارع البرة فتحييها بالعراء ثغور الازاهر وتندبها صوادح الادواح برنات تلك المزاهر
وتحمل السحاب أشلاءها المعطلة من طلها بالجواهر وحيث الاسلام من عدوه المكايد
بمنزلة قطرة من عارض غمام وحصاة من ثبير أو شمام وقد سدت الطريق وأسلم الفراق
الفريق وأغص الريق ويئس من الساحل الغريق الا أن الاسلام بهذه الجهة المتمسكة
بحبل الله تعالى وحبلك المهتدية بأدلة سبلك سالم والحمد لله تعالى من الانصداع محروس
بفضل الله تعالى من الابتداع مقدود من جديد الملة معدوم فيه وجود الطوائف المضلة
الا ما يخص الكفر من هذه العلة والاستظهار على جميع الكثرة من جموعه بجمع القلة
ولهذه الايام يا رسول الله أقام الله تعالى أوده برأي وجهك الوجيه ورعيا وانجاز الوعد وهو
الذي لا يخلف وعدا ولا يخيب سعيا وفتح لنا فتوحا أشعرتنا برضاه عن وطننا الغريب
وبشرتنا منه تعالى بغفر التقصير ورفع التثريب ونصرنا وله المنة على عبدة الصليب وجعل
لالفنا الرديني ولامنا السردي حكم التغليب واذا كانت الموالي التي طوقت الاعناق
منها وقررت العوائد الحسان سيرها وسننها تبادر اليها بوابها الصرحاء وخدامها
النصحاء بالبشائر والمسرات التي تشاع في العشائر وتجلو لديها نتائج أيديها وغايات مباديها
وتتاحفها وتهاديها بمعاني جناتها وأزاهر غواديها وتطرف محاضرها بطرف بواديها
فبابك يا رسول الله أولى بذلك وأحق ولك الحق الحق والحرمنا عبدك المسترق حسبما
سجله الرق وفي رضاك من كل من يلتمس رضاه المطمع ومثواك المجمع وملوك الاسلام في
الحقيقة عبيد سدتك المؤملة وخول مثابتك المحسنة بالحسنات المجملة وشهب تعشو الى
بدورك المكملة وبعض سيوفك المقلدة في سبيل الله تعالى المحمله وحرسة مهادك وسلاح

(والثالثة) رابعة بنت ابراهيم بن عبد الله البغدادية تسمى رابعة بغداد (فاما رابعة العدوية) فان قبرها
بالبصرة معروف هناك
مشهور (واما رابعة الدمشقية)
فانها توفيت بالقدس
الشريف ودفنت على
راس جبل معروف هناك
بالطور وانما عرفت
بالقدسية لكونها دفنت
هناك وبعض الناس يزعم
انها رابعة العدوية وليس
كذلك (واما رابعة
البغدادية) فانها توفيت
ببغداد ودفنت بها في يوم
الاحد حادي عشر ذي القعدة
سنة ثمان عشرة وخمسمائة
والله تعالى أعلم (ومما يحكى)
ايضا من مناقب السيدة
نفيسة ان رجلا تزوج بامرأة
ذمية فرزق منها ولدا وكبر
الولد ثم سافر فاسر في بلاد
العدو فجعلت امه
تدخل البيع وتتضرع
وولدها لا ياتي فقالت
لبعلها بلغني أن بين أظهركم
امرأة يقال لها نفيسة بنت
الحسن الانور اذهب اليها
لعلها تدعو لولدي أن
يأتي فان نجا آمنت على
يديها فخرج الرجل فأتى
معبدها فقص عليها القصة
فدعت له فعاد الى زوجته
فأخبرها فلما كان الليل
اذا الباب يطرق فقامت
المرأة ففتحت الباب فاذا

بولدها قد جاء فقالت له كيف كان أمرك قال لم أشعر الا و يد وقعت على القيد وسمعت قائلا يقول

أطلقوه وقد شفعت فيه ... نفيسة بنت الحسن فما شعرت حتى وقفت على هذا الباب فاسلمت المرأة

جهادك وبروق عهادك وان مكفول احترامك الذى لا يخفر وربى انعامك الذى لا يكفر
ولطف جاهك الذى يمحى ذنبه بشفاعتك ان شاء الله تعالى ويغفر بطالع روضة الجنة
المفتحة أبوابها بثوائك ويفاتح صوان القدس الذى أجنك وحوائك وينثر بضائع الصلاة
عليك بين يدى الضريح الذى طواك ويعرض جنى ماغرست وبذرت ومصداق مابشرت به
لما بشرت وأنذرت ومالنتهى اليه طلق جهادك ومصب عهادك لتقرع بن نعلك التى
أمام العيون الساهرة هجوعها وأشبع البطون ورواها ظمؤها فى الله تعالى وجوعها
وان كانت الامور برأى من عين عنايتك وغيبها متعرف بين افصاحك وكنايتك ومحله
يارسول الله صلى الله عليك وبلغ وسيلتى اليك هو أن الله سبحانه لما عرفنى لطفه الخفى فى
التمحيص المقتضى عدم المحيص ثم فى التخصيص المغنى بعيانه عن التنصيص وفق
ببركاتك السارية رحماتها فى القلوب ووسائل محبتك العائدة بنيل المطلوب الى استفادة
عظة واعتبار واغتنام اقبال بعد ادبار ومزيد استبصار واستعانة بالله تعالى وانتصار
فسكن هبوب الكفر بعد اعصار وحل مختنق الاسلام بعد حصار وجرت على سنن السنه
بحسب الاستطاعة والمنه السيره وجبرت بجاهك القلوب الكسيرة وسهلت المآرب
العسيره ورفع بيد العزة الضيم وكشف بنور البصيرة الغيم وظهر القليل على الكثير
وباء الكفر بخطة التعثير واستوى الدين الحنيف على المهاد الوثير فاهتبلنا يارسول الله
غرة العدو وانتهزناها وشمنا صوارم عزة الغدو وهززناها وأزحفنا على الجيوش
وجهزناها فكان مما ساعد عليه القدر والخطب المبتدر والورد الذى حصل بعده
الصدر أننا عاجلنا مدينة برغه وقد جرعت الاختين مالقة ورندة من مدائن دينك
ومزاين ميادينك أكؤس الفراق وأذكرت مثل من بالعراق وسدت طرق التزاور عن
الطراق وأسالت المسيل بالنجيع المراق فى مراصد المراد والمراق ومنعت المراسلة مع
هدى الحمام لابل مع طيف المنام عند الالمام فيسر الله تعالى اقتحامها وأجمت بيض
الشفار فى زرق الكفار الحامها وأزال بشر السيوف من بين تلك الحروف اقحامها
فانطلق المسرى واستبشرت القواعد الحسرى وعدمت بطريقها المخيف مصارع
الصرعى ومناقف الاسرى والحمد لله على فتحه الاسنى ومنحه الاسرى ولا اله الا هو مفلل
قيصر وكسرى وفاتح مغلقاتهما المنيعة قسرا واستولى الاسلام منها على قرار جنات
وأم بنات وقاعدة حصون وشجرة غصون طهرت مساجدها المغتصبة المكرهه وفجع
بحفظها الفيل الافيل وأبرهه وانطلقت بذكر الله الالسنة المدرهه وفاز بسبق ميدانها
جيادك الفرهه هذا وطاغية الروم على توفر جموعه وهول مرئيه ومسموعه قريب
جواره بحيث يتصل خواره وقد حرك اليها الحنين حواره ثم نازل المسلمون بعدها شجا
الاسلام الذى أعيا النطاسى علاجه وكرك هذا القطر الذى لا تطاول أعلامه ولا تصاول
أعلاجه وركاب الغارات التى تطوى المراحل الى مكايدة المسلمين طى البرود وبحر
الحيات التى لا تخلع على اختلاف الفصول جلود الازرود ومنغص الورود فى العذب المورود
ومغص المضاجع وحلم الهاجع ومجهز الخطب الفاجئ الفاجع ومستدرك فاتكة

وحسن اسلامها (وحكى) أيضا عن القاضى ابن ميسر أنه قال ان النيل توقف فى زمانها فأتوا اليها فأخرجت اليهم قناعا فجعلوه فى النيل وهم ينظرون الى البرين أسودين فعلا الماء البرين وأوفى النيل (وحكى) بعض مشايخ مصر أنه كان فى حال حياتها أمير ظالم فطلب انسانا ليعذبه ظلما فمر ذلك الانسان بالسيدة نفيسة واستجار بها فقالت له بعد أن دعت له بالخلاص منه امض حجب الله تعالى عنك أبصار الظالمين فمضى ذلك الرجل مع أعوان الامير الظالم الى أن وقفوا بين يديه فقال الامير لاعوانه أين فلان قالوا انه واقف بين يديك فقال الامير والله ما أراه فقالوا انه مر بالسيدة نفيسة وسألها الدعاء فقالت له حجب الله تبارك وتعالى عنك أبصار الظالمين فقال وبلغ من ظلمى هذا كله أن يحجب الله عنى المظلوم بالدعاء يارب انى تائب اليك ثم كشف رأسه فلما تاب ونصح فى توبته نظر الرجل وهو واقف بين يديه فدعا به وقبل رأسه وألبسه أثوابا سنية وصرفه من عنده شاكرا ثم انه جمع ماله

وتصدق به على الفقراء والمساكين وأرسل الى السيدة نفيسة بمائة ألف درهم وقال هذه شكرا لله

الراجع

الراجع قبل هبوب الطائر الساجع حصن أشرحماه الله تعالى دعاء لاخبرا كما جعله للمتفكرين فى قدرته معتبرا فاحاطوا به احاطة القلادة بالجيد واذلوا عزته بعزة ذى العرش المجيد وحفت به الرايات يسمها وسمك ويلوح فى صفحاتها اسم الله تعالى واسمك فلا ترى الانفوسا تتزاحم على مورد الشهادة أسرابها وليوثا صدق فى الله تعالى ضرابها وأرسل الله عليها رجزا اسرائيليا من جراد السهام تشذ آياته عن الأفهام وسددالى الجبل النفوس القابلة للالهام من بعد الاستغلاق والاستبهام وقد عبثت جوارح صخوره فى قنائص الهام وأعيا صعبه على الجيش اللهام فأخذ مسائغه النقض والنقب ورغا فوق أهله الصقب ونصبت المعارج والمراقى وفرعت المناكب والتراقى واغتنم الصادقون مع الله تعالى الحظ الباقى وقال الشهيد السابق يافوز استباقى ودخل البلد فاقتحم السيف واستلب البحت والزيف ثم استخلصت القصبة فعلت أعلامك فى ابراجها المشيده وظفر ناشد دينك منها بالنشيده وشكر الله تعالى فى قصدها مساعى النصائح الرشيده وعمل مارضيك يارسول الله فى سد ثلمها وصون مستلمها ومداواة ألمها حرصا على الاقتداء فى مثلها باعمالك والاهتداء بمشكاة كمالك ورتب فيها الحماة تشجى العدو وتصل فى مرضاة الله تعالى ومرضاتك برواحها الغدو ثم كان الغز والى مدينة اطريرة بنت حاضرة الكفر اشبيلية التى أظلتها بالجناح الساتر وانامتها فى ضمان الامان للحسام الباتر وقد وتر الاسلام من هذه الموسة البائسة بوتر الواتر واحفظ منها باذى الوقاح المهاتر لمساجرته على أسراه من عمل الحاتل الخاتر حسب المنقول لابل المتواتر فطوى اليها المسلمون المدى النازح ولم تشك المطى الروازح وصدق فى الجد جدها النازح وخفقت فوق أوكارها أجنحة الاعلام وغشيتها أفواج الملائكة الموسومة وظلال الغمام وصابت من السهام ودق الرهام وكاد يكفى السهام على الارض ارتجاج أطوادها بكلمة الاسلام وقد صم خاطب عروس الشهادة عن الملام وسمع بالعزيز المصون مبايع الملك العلام وتكلم لسان الحديد الصامت وصمت الابذكر الله لسان الكلام ووفت الاوتار بالاوتار ووصل بالخطى درع الابيض البتار وسلطت النار على أربابها وأذن الله تعالى فى تبار تلك الامة وتبابها فنزلوا على حكم السيف آلافا بعد أن أتلفوا بالسلاح اتلافا واستوعب المقاتلة أكتافا وقرنوا فى الجذل أكتافا وحملت العقائل والخرائد والولدان والولائد اركابا من فوق الظهور وارداقا وأقلت منها أفلاك الحمول بدورا ضىء من ليالى المحاق أسدافا وامتلأت الايدى من المواهب والغنائم بما لا يصوّره حلم النائم وتركت العوافى تتداعى الى تلك الولائم وتفتن من مطاعمها فى الملائم وشنت الغارات على حمص فجللت خارجها مغارا وكست كبار الروم بها صغارا وأجرت أبطالها اجارا واستاقت من النعم مالا يقبل الحصر استبحارا ولم يكن الآن عدل القسم واستقل بالقفول العزيز الرسم ووضح من التوفيق الوسم فكانت الحركة الى قاعدة جيان قيعة الظل الابرد ونسيجة المنوال المفرد وكناس الغيد الخرد وكرسى الاماره وبحر العماره ومهوى هوى الغيث المتون وحرب التين والزيتون حيث خندق الجنة تدنو لاهل

تعالى من عبد تاب الى الله تعالى فاخذت الدراهم وصرتها صررا بين يديها وفرقتها عن آخرها وكان عندها بعض النساء فقالت واحدة لها ياسيدتى لو تركت لنا شيأ من هذه الدراهم نشترى به شيأ نفطر عليه قالت لها خذى غزل يدى بيعيه بشئ نفطر عليه فذهبت المرأة وباعت الغزل بشئ يفطرون عليه ولم تلتمس من ذلك المال شيأ (وحكى) الازهرى فى الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت الحسن أن امرأة عجوزا لها أربعة أولاد بنات كن يتقوتن من غزلهن من الجمعة الى الجمعة فأخذت أمهن الغزل لتبيعه وتشترى بنصفه كتانا ونصفه مايتقوتن به على جارى العادة ولفت الغزل فى خرقة حمراء ومضت الى نحو السوق فلما كانت فى بعض الطريق اذا بطائر انقض عليها وخطف الرزمة الغزل ثم ارتفع فى الهواء فلما رأت العجوز ذلك سقطت مغشيا فلما أفاقت قالت كيف أصنع بأيتامى قد أهلكهم الفقر والجوع فبكت فاجتمع الناس عليها وسألوها عن شأنها فاخبرتهم بالقصة فدلوها على السيدة نفيسة وقالوا لها اسئليها الدعاء فان الله سبحانه وتعالى يزيل مابك فلما جاءت الى باب السيدة نفيسة أخبرتها بما جرى لها مع

النار مجانيه وتشرق بشواطئ الانهار اشراف الازهار زهر مبانيه والقلعة التي تختمت بنان شرفاتها بخواتم النجوم وهمت من دون سحابها البيض سحائب الغيث السجوم والعقيلة التي أبدى الاسلام يوم طلاقها وهجوم فراقها سمة الوجوم لذلك الهجوم فرمتها البلاد المسلمة بافلاذ أكبادها الوادعه وأجابت منادي دعوتك الصادقة الصادعه وحبتها بالفادحة الفادعه فغصت الربا والوهاد بالتكبير والتهليل وتجاوبت الخيل بالصهيل وانهالت الجموع المجاهدة في الله تعالى انهيال الكثيب المهيل وفهمت نفوس العباد المجاهدة في الله تعالى حق الجهاد معاني التيسير من ربها والتسهيل وسفرت الرايات عن المرأى الجميل وأربت المحلات المسلمة على التأميل ولما صبحتها النواصي المقبلة الغرر والاعلام المكتتبة الطرر بزحاميتها محرين وللعوزة المستباحة مستنصرين فكاثرهم من سرعان الابطال رجل الدبي ونبت الوهاد والربا فاقتحموهم من وراء السور وأسرعت أقلام الرماح في بسط عددهم المكسور وتركت صرعاهم ولائم للنسور ثم اوتحموا ربض المدينة الاعظم فافترعوه وجدلوا من دافع عن أسواره وصرعوه وأكؤس الحتوف جرعوه ولم يتصل أولى الباس باخراهم ويحمد بختيم النصر العزيز مسراهم حتى جذل الكافر الصبر وأسلم الجلد وأنزل على المسلمين النصر فدخل البلد وطاح في السيل الجارف الوالد منه والولد وأتهم المطرف والمتلد فكان هو لا بعيد الشناعه و بعثا كقيام الساعه أعجل المجانيق عن الركوع والسجود والسلالم عن مطاولة النجود والادى عن ردم الخنادق والاغوار والاكبش عن مناطحة الاسوار والنفوط عن اصعاق الفعار وعمد الحديد ومعاول البأس الشديد عن نقب الابراج ونقض الاحجار فهيلت الكثبان وأبيد الشيب والشبان وكسرت الصلبان وفجع بهدم الكنائس الرهبان وأهبطت النواقيس من مراقيها العاليه وصروحها المتعاليه وخلعت ألسنتها الكاذبه ونقل ما استطاعته الايدي الجاذبه وعجزت عن الاسلاب ذوات الظهور وجلل الاسلام شعار العز والظهور بما نبلت عن مثله سوالف الدهور والاعوام والشهور واعرست الشهداء ومنوا النفوس المبيعة من الله تعالى نحل الصدقات والمهور ومن بعد ذلك هدم السور ومحيت عن محيطه المحكم السطور وكاد يسير ذلك الجبل الذي اقتعدته المدينة ويدك ذلك الطور ومن بعد ما خرب الوجار عقرت الاشجار وعفر المنار وسلطت على بنات التراب والماء النار وارتحل عنها المسلمون وقد عمتها المصائب واصمى لبتها السهم الصائب وجللتها القشاعم العصائب فالذئاب في الليل البهيم تعسل والضباع من الحدب البعيد تنسل وقد ضاقت الجذل عن المخانق وبيع العرض الثمين بالدانق وسبكت اسورة الاسوار وسويت الهضاب بالاغوار واكتسحت الاحواز القاصية سرايا المغوار وحجبت بالدخان مطالع الانوار وتخلفت قاعتها عبرة للمعتبرين وعظة للناظرين وآية للمستبصرين ونادى لسان الحمية يالثارات الاسكندريه فاسمع أذان المقيمين والمسافرين واحق الله الحق بكلماته وقطع دابر الكافرين ثم كانت الحركة الى اختها الكبرى ولدتها الحزينة عليها العبرى مدينة أبدة ذات العمران المستبحر والريض

الطائر وسألتها الدعاء فرحمتها السيدة نفيسة وقالت اللهم يامن علا فاقتدر وملك فقهر اجبر من أمتك هذه ما انكسر فانهم خلقك وعيالك وأنت على كل شئ قدير ثم قالت اقعدي ان الله على كل شئ قدير فقعدت المرأة تنتظر الفرج وفي قلبها من جوع أولادها حرج فلما كان بعد ساعة يسيرة اذا بجماعة قد أقبلوا وسألوا عن السيدة نفيسة وقالوا ان لنا أمرا عجيبا نحن قوم مسافرون لنا مدة في البحر ونحن بحمد الله سالمون فلما وصلنا الى قرب بلدكم انفتحت المركب التي نحن فيها ودخل الماء وأشرفنا على الغرق وجعلنا نسد الخرق الذي انفتح فلم نقدر على سده واذا بطائر ألقى علينا خرقة حمراء فيها غزل فسدت الفتح باذن الله تعالى وقد جئنا بخمسمائة دينار شكرا على السلامة فعند ذلك بكت السيدة نفيسة وقالت الهي وسيدي ومولاي ما ارحمك وألطفك بعبادك ثم طلبت العجوز صاحبة الغزل وقالت لها بكم تبيعين غزلك فقالت بعشرين درهما فناولتها ذلك فأخذته وجاءت الى أولادها فأخبرتهم بما جرى فتركن الغزل وجئن الى خدمة السيدة نفيسة وقبلن يدها وتبركن بها (وأما) من أقبل على زيارة السيدة نفيسة في حال حياتها وبعد

الخرق المصحر والمبانى الشم الانوف وعقائل المصانع الجمة الحلى والشنوف والغاب الانوف بلدة التجبر والعسكر المجر وأفق الضلال الفاجر الكاذب على الله تعالى الكذب الفجر فخذل الله تعالى حاميتها التى يعيى الحسبان عدها وسجر بحورها التى لايرام مدها وحقت عليها كلمة الله تعالى التى لايستطاع ردها فدخلت لاول وهله واستوعب جمعها والمنة لله تعالى فى نهله ولم يكف السيف من عليها ولامهله فلما تناولها العفا والتخريب واستباحها الفتح القريب وأسندعن عواليها حديث النصر الحسن الغريب وأقعدت أبراجها من بعد القيام والانتصاب وأضرعت مسايفها الهول المصاب انصرف عنها المسلمون بالفتح الذى عظم صيته والعز الذى سما طرفه واشرأب ليته والعزم الذى حمد مسراه ومبيته والحمد لله ناظم الامر وقد رابت شتيته وجابر الكسر وقد أفات الجبر مفيته ثم كان الغزو الى أم البلاد ومثوى الطارف والتلاد قرطبة وما قرطبة المدينة التى على عمل أهلها فى القديم بهذا الاقليم كان العمل والكرسى الذى بعصاه رعى الهمل والمصر الذى له فى خطة المعمور الناقة والجمل والافق الذى هو لشمس الخلافة العبشمية الحمل فخيم الاسلام بعقرتها المستباحه وأجاز نهرها المعيى على السباحه وعم دوحها الاشب بوارا وأدار الكماة بسورها سوارا وأخذوا بمخنقها احصارا وأعمل النصل بشجر نصلها الجتناء ماشاء واهتصارا وجدل من أبطالها من لم يرض انحصارا فاعمل الى المسلمين اصحارا حتى فرع بعض جهاتها غلابا جهارا ورفعت الاعلام اعلاما بعز الاسلام واظهارا فلولا استهلال الغوادى وأن أتى الوادى لافضت الى فتح الفتوح تلك المبادى ولقضى تفثه العاكف والبادى فاقتضى الرأى ولذنب الزمان فى اغتصاب الكفر اياها متاب تعمل بشراه بفضل الله تعالى أقتاد وأقتاب ولكل أجل كتاب أن يراض صعبها حتى يعود ذلولا وتعفى معاهدها الآهلة فتترك طلولا فاذا فجع الله تعالى بمارج النار طوائفها المارجه واباد بخارجها الطائرة والدارجه خطب السيف منها أم خارجه فعند ذلك أطلقنا بها ألسنة النار ومفارق الهضاب بالهشيم قد شابت والغلات المستغلات قد دعا بها الفصل فما ارتابت وكان صحيفة نهرها لما أضرمت النار حافى ظهرها اذابت وحيته فرت أمام الحريق فانسابت وتخلفت اغمائم الدخان عمائم تلويها برؤس الجبال أيدى الرياح وتنشرها بعد الركود أيدى الاجتياح وأغريت باقطارها الشاسعه وجهاتها الواسعه جنود الجوع وتوعدت بالرجوع فسلب أهلها لتوقع الهجوم منزور الهجوع فاعلامها خاشعه خاضعه وولدانها لثدى البؤس راضعه والله سبحانه يوفد بخبر فتحها القريب ركاب البشرى وينشر رحمته قبلنا نشرا ثم تنوعت يارسول الله لهذا العهد أحوال العدو تنوعا بوهم افاقته من الغمره وكادت فتنته تؤذن بخمود الجمره وتوقع الواقع وحذر ذلك السم الناقع وخيف الخرق الذى يحار فيه الراقع فتعرفنا عوائد الله سبحانه ببركة هدايتك وموصول عنايتك فانزل النصر والسكينه ومكن العقائد المكينه فثابت العزائم وهبت واطردت عوائد الاقدام واستتبت وماراع العد والاخيل الله تعالى تجوس خلاله وشمس الحق توجب ظلاله

مماتها من العلماء والخلفاء والامراء والقضاة والمحدثين والاولياء والصالحين خلق لا يحصى عددهم (وقد ذكر بعض الناس جماعة قليلة منهم تركناها خوفا من الاطالة (قيل) ان الخلعى كان يقول عند زيارتها السلام والتحية والاكرام من العلى الرحمن على السيدة نفيسة الطاهرة المطهرة سلالة البررة وابنة علم العشرة الامام حيدرة السلام عليك يا ابنة الامام الحسن المسموم أخى الامام الحسين سيد الشهداء المظلوم السلام عليك يا ابنة فاطمة الزهرا وسلالة خديجة الكبرى رضى الله تبارك وتعالى عنك وعن جدك وأبيك وحشرنا فى زمرة والديك وزائريك اللهم بما كان بينك وبين جدها ليلة المعراج اجعل لنا من همنا الذى نزل بنا الفرج واقض حوائجنا فى الدنيا والآخرة يارب العالمين (وزاد بعضهم) على هذا الدعاء ألفاظا أخر فقال السلام والتحية والاكرام على أهل بيت النبوة والرسالة والسلام والرحمة على بنت الحسن الانور بن زيد الابلج بن الحسن السبط ابن على المجتبى وابن فاطمة الزهراء أنتم غياث لكل قوم فى اليقظة والنوم فلا يحرم فضلكم الامحروم ولا يطرد عن بابكم الامطرود ولا يواليكم الامؤمن تقى ولا يعاديكم الا

وهذاك الذى هديت بدحض ضلاله ونازلنا حصنى قنيل والحائر وهما معقلان متجاوران يتناجى منهما الساكن سرارا وقد اتخذا بين النجوم قرارا وفصل بينهما حسام النهر يروق غرارا والتف معصمه فى حلة العصب وقد جعل الجسر سوارا فخذل الصليب بذلك الثغر من تولاه وارتفعت أعلام الاسلام باعلاه وتبرجت عروس الفتح المبين بعلاه والحمد لله تعالى على ما أولاه ثم تحركنا على نفثة تعدى ثغر الموسطة على عدوه المساور فى المدامع ومصبحه بالفاجئ الفاجع فنازلنا حصن روطة الآخذ بالكظم المعترض بالشجا اعتراض العظم وقد شحنه العدو مددا بئيسا ولم يال اختياره رأيا ولا تلبيسا فأعياداؤه واستقلت بالمدافعة أعداؤه ولما ألمع اليه جيد المنجنيق وقد برك عليه بروك الفنيق وشد عصام المنع الوثيق لجأ أهله الى التماس العهود والمواثيق وقد غصوا بالريق وكاديذهب بأبصارهم لمعان البريق فسكناه من حامية المجاهدين بمن يحمى دماره ويقرر اعتماره واستولى أهل الثغور الى هذا الحد على معاقل كانت مستغلقة ففتحوها وشرعوا أرشية الرماح الى قلب قلوبها فنزحوها ولم تكد الجيوش المجاهدة تنفض عن الأعراف منها كم الغبار وترخى عن آباط خيلها شد حزم المغار حتى عاودت النفوس شوقها واستتبعت توقها وخطبت التى لافوقها وذهبت بها الآمال الى الغاية القاصيه والمدارك المتصاعبة على الافكار المتعاصيه فقصدنا الجزيرة الخضراء باب هذا الوطن الذى منه طرق وادعه ومطلع الحق الذى صدع الباطل صادعه وثنية الفتح التى برق منها لامعه ومشرف المعوم الذى لم تكن لتمتر على غيره مطامعه وفرضة المجاز التى لاتنكر ومجمع البحرين فى بعض ما يذكر حيث يتقارب الشطان ويتوازى الخطان وكاد أن تلتقى حلقتا البطان وقد كان الفكر قدر قدر هذه الفرصة التى طرق منها حماه ورماه الفتح الاول بما رماه وعلم أن لا تتصل أيدى المسلمين بأخوانهم الامن تلقائها وأنه لا يعدم المكروه مع بقائها فأجلب عليها برجله وخيله وسد أفق البحر بأساطيله ومراكب أباطيله بقطع ليله وتداعى المسلمون بالعدوتين الى استنقاذها من لهواته أو امساكها من دون مهواته فعجز الحول ووقع عليكه اياها القول واحتازها قهرا وقد صابرت الضيق ما يناهز ثلاثين شهرا وأطرق الاسلام بعدها اطراق الواجم واسودت الوجوه لخبرها الهاجم وبكتها حتى دموع الغيث الساجم وانقطع المدد الامن رحمة من ينفس الكروب ويغرى بالادالة الشروق والغروب ولما شكا بثها الله تعالى نحرها وأغصصنا بجيوش الماء وجيوش الارض تكاثر نجم السماء برها وبحرها ونازلناها نذيقها شديد النزال ونجعنا بصدق الوعد فى سبيل الاعتزال رأينا بأو الايظاهر الا بالله تعالى ولا يطال ومنعة يتحاماها الابطال وجنابا روضه الغيث الهطال أما أسواقها فهى التى أخذت النجد والغور واستعدت بخلاء الجلاد من البلاد فارتكبت الدور تحوز بحرا من العمارة ثانيا وتشكك أن يكون الانس لها بانيا وأما أبراجها فصفوف وصنوف تزين صفحات السائف منها أنوف وآذان لها من دوامغ الصخر شنوف وأما خندقها فصخر مجلوب وسور مقلوب فصدقها المسلمون القتال بحسب محلها من نفوسهم واقتران

إغتصابها

منافق شقى اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطنى خير ما رجوت بهم وبلغنى خير ما أملت فيهم

يا آل بيت المصطفى انما
السرور والسلامة فى كم جئتكم
قاصدا فبالله اقبلونى
فقد حسبت عليكم اللهم
انى ألوذ اليك بحب آل محمد
ارجو بذلك رحمة الرحمن
منى الدعاء بحبهم لك دائما
يا دائم المعروف والغفران

(وكان) بعضهم يقف عنده هذا المشهد ويقول

يارب انى مؤمن بمحمد
وآل بيت محمد متوالى
وبحقهم كن لى شفيعا منقذا
من فتنة الدنيا وشر مآلى

(وكان) بعضهم يقول

يا بنى الزهراء والنور الذى
ظن موسى أنه نار قبس
لا أوالى قط من عاداكم
أنه آخر سطر فى عبس

(ولما توفيت) السيدة نفيسة بنى لها السرى بن الحكم ثم جدد البناء كما هو مكتوب على اللوح الرخام على باب ضريحها وهو الذى كان مصفحا بالحديد بعد البسملة ما مثاله نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه منقذ أبى تميم الامام المنتصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الاكرمين (أمر) بعمارة هذا الباب السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام قاضى الانام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين عضد الله به الدين وأمتع بطول

اغتصابها بيوسهم وأفول شموسهم فرشقوها من النبال بظلال تحجب الشمس فلا يشرق سناها وعرجوا فى المراقى البعيدة لفرعون مبناها ٣ ونفوسها انقابا وحصونها اعقابا ودخلوا مدينة البنة بنتها غلابا وأحسبوا السيوف استلالا والايدى اكتسابا واستوعب القتل مقاتلتها السابغة الجنن البالغة المنن فاخذهم الهول المتفاقم وجدلوا كانهم الاراقم لم تفلت منهم عين تطرف ولا لسان يلبى من يستطلع الخبر ويستشرف ثم سمت الهمم الايمانية الى المدينة الكبرى فداروا سوارا على سورها وتجاسروا على اقتحام أودية الفناء من فوق جسورها ودفوا اليها بالضروب من حيل الحروب بروجا مشيده ومجانيق تو ثق حبالها منها نشيده وخفقت بنصر الله تعالى عذبات الاعلام وأهدت الملائكة مدد السلام فخذل الله تعالى كفارها وأكهم شفارها وقلم بيد قدرته أظفارها فالتمسوا الامان للخروج ونزلوا على مراقى العروج الى الاباطح والمروج من سمائها ذات البروج فكان بروزهم من العراء الى الارض تذكرة بيوم العرض وقد جلل المقاتلة الصغار وتعلق بالامان النساء والصغار وبودرت المدينة بالتطهير ونطقت المآذن العالية بالاذان الشهير والذكر الجهير وطرحت كفارها التماثيل عن المسجد الكبير وأزرى بألسنة النواقيس لسان التهليل والتكبير وأنزلت عن الصروح أجرامها يعي المندام مرامها وأتى منبر الاسلام بها مجدوا فانست غربته وأعيد اليه قربه وقربته وتلا واعظ الجمع المشهود قول منجز الوعود ومورق العود وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم فما أغنت عنهم آلهتهم التى يدعون من دون الله من شئ لما جاء أمر ربك وما زادوهم غير تتبيب وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذه أليم شديد ان فى ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود فكان الدمع يغرق الآماق والوجد يستأصل الارماق وارتفعت الرغبات وعلت السبات وجئ بأسرى المسلمين يرسفون فى القيود الثقال وينسلون من أجداث الاعتقال ففكت عن سوقهم أساود الحديد وعن أعناقهم فلكات الباس الشديد وظللوا بجناح اللطف العريض المديد وترتبت فى المقاعد الحاميه وأزهرت بذكر الله تعالى المآذن الساميه وعادت المدينة لاحسن أحوالها وسكنت من بعد أهوالها وعادت الجالية الى أموالها ورجع الى القطر شبابه ورد على دار الاسلام بابه واتصلت باهل لا اله الا الله أسبابه فهى اليوم فى بلاد الاسلام قلادة النحر وحاضرة البر والبحر أبقى الله تعالى عليها وعلى ماوراءها من بيوت أمتك وودائع الله تعالى فى ذمتك بكلمة دينك الصالحة الباقيه وسدل عليه أستار عصمته الواقيه وعدنا والصلاة عليك شعار البروز والقفول وهجيرى الشروق والافول والجهاد يارسول الله الشان المعتمد ما امتد بالاجل الامد والمستعان الفرد الصمد ولهذا العهد يارسول الله صلى الله عليك وبلغ وسيلتى اليك بلغ من هذا القطر المرتدى بجاهك الذى لا يذل من ادرعه ولا يضل من اهتدى بالسبيل الذى شرعه الى ان لاطفنا ملك الروم بار بعة من البلاد كان الكفر قد اغتصبها ورفع التماثيل ببيوت الله تعالى ونصبها فانجاب عنها بنورك الحلك ودار بادالتها الى دعوتك الفلك وعاد الى مكاتبها

بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلا كلمته وشد عضده بولده الاجل الافضل سيف الاسلا جلال الانام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين بطو بقائه زاده الله فى علا وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاه فى شهر ربيع الآ سنة اثنتين وثمانين وأربعمائ (وأما القبة) التى على الضريح فالذى جددها الخليفة الحافظ لدين الله عبد المجيد العلوى الفاطمى وذلك فى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة وهو الذى أمر بعمل الزجاج فى المحراب ثم أخذ أرباب الدولة فى العمارة بجوار ضريحها تبركا بها قديما وحديثا (فمنهم) الستر الرفيع والحجاب المنيع أم السلطان الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن أيوب بن شادى الكردى أنشأت رباطا بجوارها ثم ان الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بانشاء جامع بخطبة وشيد بناءه وصار الناس يتقربون اليها بالبناء حول ضريحها (ولما) توفى الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد ابن ٣ العباسى المعروف بالاسم فى ثانى جمادى الاولى سنة احدى وسبعمائة فى دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولى الغسل والصلاة عليه بالجامع الطولونى شيخ الشيوخ كريم الدين الايكى أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون أن يدفن

القرآن الذى نزل به على دليك الملك فوجبت مطالعة مقرك النبوى باحوال هذه الامه
المكفولة فى حجرك المفضلة بادارة حجرك المهتدية بانوار فجرك وهل هو الا ثمرات
سعيك ونتائج رعيك وبركة حبك ورضاك الكفيل برضا ربك وغمام رعدك وانجاز
وعدك وشعاع من نور سعدك وبذر يحيى ريعه من بعدك ونصر رايتك وبرهان آيتك
وأثر حمايتك ورعايتك واستنبت هذه الرسالة مائحة بحر الندى الممنوح ومفاتحة باب
الهدى بفتح الفتوح وقارعة المظاهر والصروح وملقية الرحل بمتنزل الملائكة
والروح لتمد الى قبولك يد استمناح وتطير اليك من الشوق الحثيث بجناح ثم تقف
بموقف الانكسار وان كان تجرها آمنا من الخسار وتقدم بأنس القربه وتحجم
بوحشة الغربه وتتأخر بالهيبة وتجهش لطول الغيبة وتقول ارحم بعد دارى وضعف
اقتدارى وانتزاح أوطانى وخلو أعطانى وقلة زادى وفراغ مزادى وتقبل وسيلة
اعترافى وتغمد هفوة اقترافى وعجل بالرضا انصراف متحملى لانصرافى فكم جبت من
بحر زاخر وقفر بالركاب ساخر وحاش لله تعالى أن يخيب قاصدك أو تتخطانى مقاصدك
أو تطردنى موائدك أو تضيق عنى عوائدك ثم تمد مقتضية مزيد رحمتك مستدعية
دعاء من حضر من أمتك وأصحبتها يارسول الله عرضا من النواقيس التى كانت بهذه
البلاد المفتتحة تعين الاقامة والاذان وتسمع الاسماع الضالة والآذان مما قبل الحركه
وسالم المعركه ومكن من نقله الايدى المشتركه واستحق بالقدوم عليك والاسلام بين
يديك السابقة فى الازل البركه وما سواها فكانت جبالا تعجز عن نقلها الهندام فنسخ
وجودها الاعدام وهى يارسول الله جنى من جناتك ورطب من أفنانك وأثر ظهر علينا
من مسحة جنانك هذه هى الحال والاتصال والعائق أن تشد اليك الرحال ويعمل
الترحال الى أن نلقاك فى عرصات القيامة شفيعا ونحل بجاهك ان شاء الله تعالى محلا
رفيعا ونقدم فى زمرة الشهداء الدامية كلومهم من اجلك الناهلة غللهم من سجلك ونبتهل
الى الله تعالى الذى أطلعك فى سماء الهداية سراجا وأعلى لك فى السبع الطباق معراجا وام
الانبياء منك بالنبى الخاتم وقفى على آثار نجومها المشرقة بقمرك العاتم أن لا يقطع عن
هذه الامة الغريبة أسبابك ولا يسد فى وجوهها أبوابك ويوفقها لاتباع هداك ويثبت
أقدامها على جهاد عداك وكيف تعدم ترفيها أو تختشى بخسا وأنت مؤيها أو يعذبها
الله تعالى وانت فيها وصلاة الله وسلامه تحط بفنائك رحال طيبها وتهدر فى ناديك
شقاشق خطيبها ما اذكر الصباح الطلق هداك والغمام السكب نداك وما حن مشتاق
الى لثم ضريحك وبليت نسمات الاسحار عما استرقت فى ريحك وكتب فى كذا انتهت
الرسالة وفيها ما لا يخفى به من براعة لسان الدين رحمه الله تعالى وقدس روحه
الطاهرة آمين (ومما) علق بحفظى من نثره رحمه الله تعالى أثناء رسالة فى العزاء خاطب
بها ملك المغرب قوله بعد كلام أين مروان بن الحكم ودهاؤه وعبد الملك بن مروان وبهاؤه
والوليد وبناؤه وسليمان وغذاؤه وعمر بن عبد العزيز وثناؤه ويزيد ونساؤه وهشام
وخيلاؤه والوليد وندماؤه والجعدى وآراؤه أم ابن السفاح وحسامه والمنصور

واعترامه

بالمشهد النفيسي ودفن هناك بجوارها او بنيت له قبة وكانت جنازته مشهودة وكان مدة
خلافته أربعين سنة
وهو أول خليفة دفن بمصر
من الخلفاء العباسيين
وكان أول دخول هذا
الخليفة يوم الخميس السادس
عشر من صفر سنة ستين
وستمائة فى دولة السلطان
بيبرس البندقدارى
وكانت اقامته أولا بالقلعة
بالبرج الكبير الى ثامن
المحرم سنة احدى وستين
وستمائة فعقد له السلطان
مجلسا عظيما بالقضاة
الاربع وأرباب الدولة
بالايوان لاخذ البيعة
الخليفية وقراءة نسبه وتابعه
أعيان الدولة والسلطان
وخطب باسمه على المنابر
وأنزل ببساطن الكبش
فسكن هناك الى حين
وفاته (ثم ولى الخلافة بعده)
ولده أبو الربيع سليمان
بعهد من أبيه ولقبه
المستكفى بالله وكان عمره
اذ ذاك عشرين سنة
تقريبا وسكن بمسكن
أبيه بالكبش وقد أفردنا
لمن ولى الخلافة من لدن
أبى بكر الصديق رضى
الله تبارك وتعالى عنه
الى يومنا هذا مجلدا على
حدته وليس غرضنا فى
هذا الكتاب الا ذكر
المزارات وأرباب الولايات وانما نذكر غيرهم على سبيل الاستطراد لا غير

واعتزامه والمهدي واعظامه والهادي واقدامه والرشيد وأيامه والامين وندامه والمأمون وكلامه والمعتصم واسراجه والجامه انتهى (وقد تقدم) كلام أبي الخطاب بن دحية في هذا المعنى بطوله في الباب الثاني من هذا القسم فليراجعه (قلت) وقد تقدم في الخطبة نظمي لمثل هذا وقد كنت نسجت على منوال لسان الدين وأنا بالمغرب نثرا عمالم يحضرني منه الآن غير قولي أين الاسكندر ويونانه وشداد وبنيانه والنمروذ وعدوانه وفرعون وهامانه وقارون وطغيانه وكسرى أنوشروان وايوانه وقيصر وبطارقته وأعوانه وسيف بن ذي يزن وغمدانه والمنذر ونعمانه الى أن قلت وأين أبو بكر رضي الله تعالى عنه وثباته وعمر رضي الله تعالى عنه ووثباته وعثمان رضي الله تعالى عنه ورهباته أم أين علي رضي الله تعالى عنه وشجاعته وعلمه وأين معاوية رضي الله تعالى عنه وحلمه وأين يزيد وظلمه ثم ذكرت ما تقدم للسان الدين وقلت بعده وأين الواثق وغناؤه والمتوكل ومواليه وأولياؤه وأبناؤه والمنتصر وآماله والمعتز وجماله والمستعين وعماله والمهتدي وأعماله والمعتضد وذكاؤه واحاطته بالاخبار واشتماله والمقتدر ونساؤه واهماله الى ان قلت وأين بنو عبيد وضلالهم وبنو بويه وجلالهم وبنو سلجوق ونظامهم وبنو سامان واعظامهم وبنو ايوب وصلاحهم والجراكسة ومبانيهم وسلاحهم (ثم قلت) في ملوك المغرب وأين عبد الرحمن الداخل وأمراؤه والناصر وزهراؤه والحكم ووزراؤه والمؤيد وظهراؤه أم أين المنصور بن أبي عامر وغزواته ومواليه والمظفر وأدواته ومعاليه أم أين بنو حمود وعلاهم وأوصافهم وحلاهم وبنو جهور وحزمهم وبنو باديس وعزمهم وأين معتضد بني عباد ومعتمدهم الذي سنى كرمه للمعتفين باد وبنو ذي النون ومزيتهم وبنو صمادح ومريتهم وبنو الافطس وبنو هود وما كان لهم من المكارم في الحفل المشهود وأين لمتونه وصبرهم الذي ركبوا متونه أم أين الموحدون وناصرهم ومنصورهم ومصانعهم وقصورهم أم أين بنو الاحمر وغرناطتهم وازالتهم عن حوزة الدين أدناس المعتدين واماطتهم وجعلهم الامر لمثل ابن الحكيم ولسان الدين وأناطتهم أم أين بنو مرين وفارسهم ومغانيهم ومدارسهم وأين بنو زيان ومنازلهم الشاهقة وأشجار عزهم الباسقة وأين الحفصيون ومستنصرهم الذي قضى للمعالي الديون وأبو فارس الذي شنفت باخباره آذان الطروس والفهارس طحنت والله تعالى الجميع رحى المنون وتايمت الازواج ويتم البنون وطالت الايام والسنون وبقيت القصور العالية خاليه والرسوم المتكاثرة داثره والسلوك المنظومة متناثره وعن قريب يقف الكل بين يدي رب الارباب في يوم تذهل فيه الالباب وتنقطع الا من رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسباب ويقتص للمظلوم من الظالم وتنبهم للنجاة الطرق والمعالم وتبلى السرائر لدى من هو بها عالم يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا يوم يحكم الله تعالى في الخلق بالحق حسبما سبق في علمه اذ جعلهم قريبا وبعيدا وشقيا وسعيدا اللهم اجعلنا في ذلك اليوم الصعب ممن فاز بالنجاه وجاز شفاعة نبيك ومصطفاك ذي الحرمة والجاه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم انتهى

بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكفي بالله بتوقيع سلطاني يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة من السلطان الملك الناصر حسن (وبجوار المشهد) المذكور قبور جماعة من العباسيين (ومن جهة الرباط العادلي الى تربة بني المصلي الاشراف) وتدخل اليها من تربة الخلفاء وهي من المدفن القديم وهي تعرف ببني المصلي وسمي جدهم بالمصلي لكثرة صلاته أو سمي بالمصلي لان بعض الزنادقة رمى النار في منزله وهو يصلي فاحترق المنزل كله وهو لا يلتفت في صلاته وهم بيت كبير في الاشراف معروف ببني المصلي (ومن جهة الغرب) قبور جماعة من الفاطميين (وقبل خروجك من بابها الشرقي قبة بها السيد الشريف محمد بن جعفر الحسيني) وقيل انه الحسن بن طاهر (قال) الحميدي كان علي دين وقد ألزمت بطلبه فجئت الى هذا القبر وقرأت به شيأ من القرآن وبكيت واذا بامرأة سمعت فدفعت الى قلادة ذهب وقالت لي خذ هذه القلادة لاجل صاحب هذا القبر فاخذتها وانصرفت فلم أمش الا خطوات يسيرة واذا بصاحب الدين قد

(رجع) لنثر لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى ومن كلام لسان الدين رحمه الله تعالى ما خاطب به سلطان المغرب أبا زيان لما تم له الامر وهو مشتمل على نظم ونثر ونصه

يا ابن الخلائف يا سمي محمد * يا من علاه ليس يحصر حاصر
أبشر فانت مجدد الملك الذي * لولاك أصبح وهو رسم داثر
من ذا يعاند منك وارثه الذي * بسعوده فلك المشيئة دائر
ألقت اليك يد الخلافة أمرها * اذ كنت أنت لها الولي الناصر
هذا وبينك للصريح وبينها * حرب مضرسة وبحر زاخر
من كان هذا الصنع أول أمره * حسنت له العقبى وعز الآخر
مولاي عندي في علاك محبة * والله يعلم ما تكن ضمائر
قاسي بحمدك بي بابك جابر * كسري وحظي منك حظ وافر
بشرى جدودك قد حططت حقيقتي * فو سيلتي لعلاك نور باهر
وبذلت وسعي واجتهادي مثل ما * يلقى لملكك سيف أمرك عامر
فهو الولي لدى الذي اقتحم الردى * وقضى العزيمة وهو سيف باتر
وولي جدك في الشدائد عندما * خذلت علاه قبائل وعشائر
فاستهد منه النصح واعلم أنه * في كل معضلة طبيب ماهر
ان كنت قد عجلت بعض مدائحي * فهي الرياض وللرياض بواكر

مولانا وعمدة ديننا ودنيانا الذي سخر الله تعالى البر والبحر بأمره وحكم فوق السموات السبع بعز نصره وأغنى يوم سعده عن سل السلاح وشهره وفتق عن زهر الصنع الجميل كمامة تسليمه وصبره وقيض له في علم غيبه وزبرا مدخور الشد أزره وقود الملك اليه على حال حصره الخليفة الامام الذي استبشر به الاسلام وخفقت بعزه الاعلام ولاح بدر محياه فاقتض الظلام المقتدي بالنبي الكريم سميه في المراشد التي تأتى منها الصنع والمقاصد التي لازمها النجح والتمحيص الذي نبع منه المنح حتى في الهجرة التي جاء بعدها الفتح أبو زيان ابن مولانا السلطان ولي العهد ترشيحا وما لا ومؤمل الاسلام تقلد المذهب الصريح وانتحالا وأمير المسلمين لو أوسعه القدر امهالا ووسطى عقد البنين خلائق متعددة وخلالا المتحف بالشهادة ولما يعرف بدره هلالا المعوض بما عند الله تعالى سعادة البسته سربالا وأبلغته من رضوان الله تعالى آمالا أبي عبد الرحمن ابن مولانا أمير المسلمين عظيم الخلفاء وعنصر الصبر والوفاء وستر الله تعالى المسدول على الضعفاء والمجاهد في سبيل الله تعالى بنفسه وماله المنيف على مراكز النجوم بهممه وآماله المقدس أبي الحسن ابن موالينا الخلفاء الطاهرين والأئمة المرضيين من قبيل بني مرين وصفوة الله تعالى في هذا المغرب الاقصى من أوليائه المؤمنين وزينة الدنيا وعمدة الدين هنأه الله تعالى ما أورثه من سرير الملك الاصيل وخوله من سعادة الدنيا والدين على الاجمال والتفصيل وتوجه من تاج العزة القعساء عند اشتباه السبيل وعوضه من قبيل الملائكة عند تشتت القبيل وجعل قدمه الراسخه وآياته الناسخة وربوته السامية

منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن أعلمه به فقال رأيت صاحب هذا القبر وعاهدني على قصر في الجنة ان صفعت عنك ثم انه كان في يده ستة دراهم فدفعها الى وله كرامات لا تحصى وقد جرب هذا المكان باجابة الدعاء (وقبلي هذا المشهد) من جهة حائط لصور قبور كثيرة (وهناك قبر حجري يعرف بقبر اسمعيل المفلوج) يقال انه صام الدهر أربعين سنة الا الايام المكروهة (وبها) قبر الشيخ الصالح فتح المرخم (وفي غربي هذه القبور على الطريق تربة مشايخ الهنود) يجد هناك زوايته بها قبر الشيخ الصالح العارف أبي الفضائل محمد ابن الشيخ الصالح القدوة أبي محمد عبد الله بن محمد المرتعش النيسابوري الاصل) كان له طريقة معروفة في التصوف ولسان طلق وكلام مفيد وطاف على مشايخ البلاد الاسلامية وأخذ عنهم ثم قدم الى الديار المصرية على أحسن طريق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلثمائة فاقام بمصر يفيد الطالبين والراغبين الى ان توفي في شعبان سنة خمس وخمسين وثلثمائة ويقال انما سمي المرتعش لانه كان يرد

عليه حالة ينزعج منها قلبه حتى يكشف له منها فيرى ما فى اللوح منقشا

الباذخه وعزة نصره الشادخه واوزعه شكرا لائه فى الخلاص من ملكة اعدائه وخطر البحر وعدوان مائه وغول السفر وارتكاب الغرر وثبات أقدام أوليائه الذين مابدلوا تبديلا ولا ارتضوا القبلة طاعته بعد أن ولوا وجوههم شطرها تحويلا بل صبروا صبرا جميلا وباعوا انفوسهم تتميما العقدة ايمانهم وتكميلا يسلم على مقامكم الذى وسم السعد مشرق جبينه وذخرت قبل الطاعة ليمينه وأقسم السعد بظاهرة أمره السعيد فبر والشكر لله تعالى فى يمينه عبدكم الذى اعتلق منكم بالوسيلة الكبرى وقر بملككم عينا وشرح صدرا وبذل الجهد وان قل قدرة وقدرا والتمس لكم الدعاء علنا وسرا ابن الخطيب الذى حط رحل اقتصاده بتراب الملوك الكرام جدودكم محاريب بركم وأسباب وجودكم وآبائكم الذين فى مظاهرتهم ورعيهم يظهر للناس مخايل هداكم وتدر سحائب جودكم ملتحفا منذ سنتين بأصونة قبورهم وثيابها مستظلا بأفنيتها المعظمة وقبابها ممرغا خده بترابها مواصلا الصراخ يالمرين ويا ليعقوب متطارحا على أبوابها فلم يتح الله تعالى له نعرة ترعى الضيف وتحمى الدخيل أوحمية تدفع الضيم وتشفى العليل الا على يدكم يا أيها الكريم ابن الكريم وبطل الميدان فى موقف الهول العظيم المدخور لنصر المظلوم وانصاف الغريم واجالة أقلام الفتح بفتح الاقاليم كتبه مهنئا بما سنى الله تعالى لملككم من الصنع الذى خرق حجاب العاده وأرى اعجاز السعاده معجلا ذلك بين يدى المبادرة الى لثم بساطكم الذى لشرف وجوهها تلثمه الوجوه وتخشاه الاملاك الجبابرة وترجوه وأداء الواجب من القيام بمنظوم ثنائه فى الحفل المشهود وابلاغ لسان الحمد وسع المجهود والقاء ما عند العبد من خلوص وجنوح وحب واضح أى وضوح فولى دعوتكم الشيخ أبو ثابت أعزه الله تعالى يقرره ويبين مجمله ويفسره والعبد واثق بفضل الله تعالى على يديكم وملتمس النصر لديكم وقاطع أن طلبته بكم تتسنى وأنكم سبب عاقبته الحسنى امابالظهور على الوطن الذى تجرأ به المنقلب على ملككم ومد اليد الى نترسلككم ونقض ارثكم المسلم المحرر وزلزل وطنكم المؤسس على الطاعة المقرر وأضرم النار فى بسائطكم وجبالكم وأطلق يد الفتنة على بيوت أموالكم ومتكثرا عليكم بالقله متعززا بالذله جانيا على داركم بما لا تبيحه المله أو بالشفاعة الجازمة ان لم يأذن الله تعالى فى الانتصاف والله تعالى يجعل الظهور بكم من الاوصاف ويعينكم على جبر الكسير وتيسير الامر العسير ويهنيكم منحة الملك الكبير ويبقى كلمته فى عقبكم بعد علو التعمير والسلام ﷺ (وله رحمه الله تعالى) فى مخاطبة السلطان أبى زيان المذكور المولى الذى طوق المنن وأحيا السنن وأنبت الله تعالى حبه فى القلوب النبات الحسن ناظم كلمة الدين بعد انتثارها ومقيل عثارها والآخذ بثارها والمخلد لآثارها السلطان أبو زيان الى آخره أبقاكم الله تعالى عالى القدم منصور العلم ظاهرا على الامم مقصود الحمى كالركن الملتزم عبد مقامكم الذى آويتموه غريبا وآنستموه مريبا وأنلتموه على عدوه الدهر نصرا عزيزا وفتحا قريبا فلم يخش دركا ولا تثريبا ولا عدم حظوة وشفقة ونعمة وتقريبا ابن الخطيب من ثناء يعطر الآفاق ويرقم الاوراق ويخرق الجيوب

(ثم تقصد مشهد السيدة آسية) تجد قبل الوصول اليه على الطريق والسور قبرين (الاول) هو قبر الرجل الصالح ابى جعفر الناطق (حكى) القاضى ابن ميسر أن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر بعض الامراء به سمع قائلا يقول من جوف هذا القبر أمسك يدك فيبست يد الامير فقال له المجتمعون مابك فقال له سمعت كلاما من هذا القبر وانى كلما أردت أن أعمل تمسك يدى وأنا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله (والقبر الثانى هو قبر القاضى الاجل الصالح مالك بن سعيد بن مالك الفارقى) قيل انه كان قاضى طرابلس الغرب ثم ولى بمصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلثمائة من قبل الحاكم بامر الله الفاطمى ثم فى الخامس من ذى القعدة سنة أربع وأربعمائة انتزعت منه المظالم وأعيدت الى ولى عهد المسلمين وأحضره الحاكم عنده وأمره أن يكتب سب الصحابة على أبواب المساجد فلم يكتب على المساجد الا قوله لقد تاب الله على النبى والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه فى ساعة العسرة ثم عاد اليه فقال له فعلت ما أمرتك به

والاطواق وحبب بهر نور اوراق وجاس اشتهاره الشام والعراق ويطالع العبد محل مولاه الذى خلف ببابه قلبه وولده وصبره وجلده وصير وطنه داره الحقيقى وبلده انه لما قدم على محل أخيه المعتدعا أودع الله تعالى من الخلال الشريفة فيه مولاى ابن مولاى أبى عبد الله كفل الله تعالى جميل رعيه وكرم عهده وحكم باعلاء جده ومضاء حده رعى الوسيله وصدق المخيله وجلا عند اجتلاء مخاطبتكم أسارير الفضيله فلم يدع حقا الا صرفه ولا نكرة الا عرفه ولا نعمة الا سلفها ولا مزية الا أوجبها ولا رتبة الا أعلاها ولا نعمة الا أولاها وماذاك يا مولاى وان تعددت الرسائل والاذمه واذكرت القرب بعد أمه الا بوصاتكم التى لا تهمل وحرمتكم التى لا تجهل وعطف مقامكم الذى اشتهر واعتنائكم بعبدكم الذى راق وبهر فالعبد عبدكم بكل اعتبار وخديمكم وان نأت الدار ومحسوب على نعمة مقامكم الرفيع المقدار والامل فى مقامكم غير منقطع السبب والاهل والولد تحت كنف مقامكم الاصيل الحسب حتى يمن الله تعالى بحج بيته وزيارة رسوله على يديكم ويكون قضاء هذا الوطر منسوبا اليكم وبعد هذا يستقر القرار حيث يختار من يخلق ما يشاء ويختار بحول الله تعالى والعبد يذكر مولاه بما شعره به بين يدى وداعه وبمرأى وزيره السعيد واستماعه من انجلاء الحركة عن عزه وظهوره ونجاح أحواله واستقامة أموره ويهنيه بصدق الوعد وامطار الرعد وظهور السعد وهى وسيلة اذا عدت الوسائل وروعيت الذمم الجلائل ومثل مولاى من رعى وأبقى وسلك التى هى ابر وأتقى وما قصر عنه القلم من حق مولاى فالرسول أعزه الله تعالى يتممه وما قصر عنه الرسول فالله تعالى يعلمه وهو جل وعلا يديم أيام مولاى ويبقى مجده ويصل سعده والسلام انتهى (ومما خاطب به لسان الدين رحمه الله تعالى شيخ الدولة يحيى بن رحو) قوله سيدى الذى له المزية العظمى والمحل الاسمى شيخ قبيل بنى مرين وقطب مدار الاحرار على الاجمال والتعيين والمتميز بالدهاء والرجاحه والمعرفة الفسيحة الساحه والصدقة المباحه وشروط الصوفية من ترك الاذى ووجود الراحه أسلم على ذاتكم الطاهرة التى بخلت الازمان والله أن تأتى بنظيرها وتنافست الدول فى تكبيرها وسارت المواكب الملوكية بتسييرها وأثنت الالسن بفضلها وخيرها وأفر دليها انى أعددت من معرفتها بالاندلس كنزا لم أنفق منه الى اليوم وزنا اعدادا له وخزنا اذ لا يخرج العتاد الكبير الا عن حاجة وفاقه ولا ترد اليد الى الذخيرة الا فى اضاقة وعجز طاقه وما كانت الوصلة بمثلها اليه لها امثلى جهلا بقيمتها العاليه وازراء بجهتها الكافلة الكافية لكن نابت عن يدها أيد وكفى عن ابتذالها ما كف الله تعالى من عمرو وزيد والآن أقرر أنى قد كادت حاجتى الى ذلك العتاد أن تمعص وزبدته أن تتمخض اذ هو حظى من رعى ذلك القبيل الذى قصرت عليه رياسته والوزير الذى من رأيه تستمد سياسته واذا وفد خاصة هذه المدينة مهنئين وبشكر ابالته الكريم مثنين نخيمته ظل ظليل ومشاركته معتمدى فى الكثير فكيف ولا غرض لى الا فى القليل وعندى أن رعيه لمثلى لا يفتقر الى وسيلة تجلب ولا ذمام يحسب فمثله من قدر قدر الثناء وشد أعلام المجد والثناء سامية

فقال نعم فعلت ما يرضى

فى يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعمائة (وكان) محمودا فى ولايته عفيفا عن أموال الناس لا يخاف فى الله لومة لائم وكانت ولايته مصر قاضيا سنتين وتسعة أشهر رحمه الله تعالى عليه (ويحرى هذه القبور الى الشرق قبر الشيخ العارف عبدون) كان معدودا من رجال الطريقة وهذه الخطة طولا وعرضا معروفة بخطة غافق بن الحرث بن بحك ٢ ابن عدنان بن عبد الله بن الازد الازدى فهى من خطط الصحابة وتعرف الآن بسور القرافة وتربة السيدة آسية وباب الزغلة وتعرف قديما بوادى موسى (وسبب) ذلك ان بالقرب من قبر مالك بن سعيد والناطق أبى جعفر مسجدا كبيرا واسع الرحاب والبناء أمر بانشائه عمران ابن موسى النجار مولى غافق الذى نسبت اليه هذه الخطة وكثير من الناس يزعم ان موسى النبى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام صلى بهذا المسجد وليس بصحيح وكان عمران هذا مشهورا بالخير والمعروف وقد جدد فى مصر والقرافة بهذا الخط أماكن كثيرة

البناء وعرف أن الدنيا على الله تعالى أحقر الاشياء وقد رفعت أمري كله بعد الله تعالى الى رأيك وغنيت عن سعيي لنفسي بجميل سعيك والسلام (ومما خاطب به لسان الدين) شيخه سيدي أبا عبد الله بن مرزوق التلمساني رضي الله تعالى عنه قوله شافعا يا سيدي أبقاكم الله تعالى محط الآمال وقبلة الوجوه وبلغ سيادتكم ما تؤمله من فضل الله تعالى وترجوه وكلأ بعين حفظه ذاتكم الفاخره وجعل عز الدنيا متصلا لكم بعز الآخره بعد تقبيل يدكم التي يدها الا تزال تشكر وحسنتها عند الله تعالى تذكر أنهي الى مقامكم أن الشيخ الكذا أبا فلان مع كونه مستحق التعلة بهجرة الى أبوابكم الكريمة قدمت ووسائل من اصالة وحشمة كرمت وفضل ووقار وتنويه للولاية ان كانت ذات احتقار وسن اقتضى الفضل بره وأدب شكر الاختبار عليه وسره له بمعرفة سلفكم الارضي وسيلة مرعيه وفي الاعتراف بنعمتكم مقامات مرضيه وتوجه الى بابكم والتمسك بأسبابكم والمؤمل من سيدي ستره بجناح رعيه في حال الكبره ولحظه بطرف المبره اما في استعمال يليق بذوي الاحتشام أو سكون تحت رعي واهتمام واعانة على عمل صالح يكون مسك ختام وهو أحق الغرضين بالتزام واحالة سيدي في حفظه رسم مثله على الله تعالى الذي يجزي المحسنين بفضله ومنه نسأل أن يديم أيام المجلس العلمي بحر وسامن النوائب مبلغا الآمال والمآرب والمملوك قد قرر شانه في اسعاف المقاصد المامولة من الشفاعة اليكم والتحسب في هذه الابواب عليكم وتقليب القلوب بيد الله تعالى الذي يعطي ويمنع وبذلك الامر أجمع والسلام (وكتب) اليه أيضا في الشفاعة بما نصه سيدي الاعظم وملاذي الاعصم وعروة عزي الوثقى التي لا تفصم أبقاك الله تعالى بقاء آثارك آية للعز تأمر الدهر فيأتمر ويلي بفنائك الطائف والمعتمر بأي لسان أثني على فواضلك وهي امهات المنن وطرف الشام واليمن ومقامات بديع الزمن والتحف المترفعة عن الثمن بحسبي دعاء أردده واواليه وارتقب مطلوب الاجابة من مقدمه وتاليه وان تشوف المنعم للحال الموقوف خيره بمشيئة الله تعالى على جميل سعيه الموسد على وطاء لطفه المغشي بغطاء رعيه فلب خافق وقلب مؤمن يجول به وسواس منافق وقد تجاوز موسى مجمع البحرين وأصبح سري بابه سري العين ولقد كانت مراحل الرمل قصيرة قبل ان يكسبها زحل ثقل الحركه ويخلط خاصي في وظائفها المشتركه وليت أمري برز الى طرف وأفضى الى منصرف وربما ظفر آيس بما يرجوه وبرز المحبوب من المكروه والله تعالى لا يفضح جاه الكتاب الذي احيا وأنشر وحيا وبشر واعطى صحيفته باليمين وقد جمعت مثابتكم المحشر وموصل كتابي ينوب في تقبيل اليد العليا منابي وليعلم سيدي أن هذا القطر على شهرته وتالق مشتريه وزهرته اذا انتحل كرامه وعهد الفضل لم يبق الا انصرامه فهو لبابه المتخير وزلاله الذي لا يتغير اصالة معروفه وهمة الى الايثار مصروفه ونبلا على السن والكبره وجولية خليقة بصلة الحرمة والمبره والوسيلة لا تطرح والمعنى الذي لا يفسر لوضوحه ولا يشرح وهو انتماؤه الى جناب سيدي حديثا وقديما واعترافه بنعمه مديرا لها ومديما والله تعالى يوفي

فنيت لطول الزمان ويقال انه أوصى أن يدفن في أرض مولاه غافق فدفن الى جانب مسجده في سنة أربع وتسعين ومائة (والصحيح) أن وادي موسى ابن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انما هو بالبحيرة وهو المكان الذي ألقى فيه عصاه موسى بن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو ميل في ميل فلما ألقى موسى عصاه سدت الارض وكان اجتماعهم بالاسكندرية ويقال ان ذنب الحية بلغ وراء البحيرة ثم فتحت فاها فكان ثمانين ذراعا فاذا هي تلقف ما يأفكون أي يكذبون ويزورون على الناس فابتلعت جميع ما ألقوا وقصدت الناس فهلك منهم في الزحام خمسة وعشرون ألفا ثم أخذها موسى فصارت عصا كما كانت (قيل) ان السحرة كانوا من سبع مدائن وهي شطا وأبو هبيرو بنا وأبو قير وأرمنت واتريب وانصنا وكانوا سبعين ألفا مع كل ساحر حبل وعصا قيل ان الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا ستمائة ألف وخمسمائة وبضعا وسبعين رجلا سوى الذرية والمرضى والزمنى وكانت الذرية ألف ألف ومائتي ألف وقيل ان الذين خرجوا مع يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام عند ملاقاة أبيه يعقوب اسرائيل عليهما الصلاة

من ايثار سيدى حظه ويجدد لديه رعيه ولحظه حتى يعود خافقا علم اقباله معلما برد اهتباله مسرورا ببلوغ آماله فلعمرى ان محل ولايته لكفى وان عهد أمانته لوفى وان عامل جده الظاهر وخفى وما يفعله سيدى من رعيه وانجاح سعيه محسوب من مناقبه ومعدود فى فضل مذاهبه والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله وبركاته انتهى * وقد تكررت فى كتابنا هذا مخاطبات لسان الدين رحمه الله تعالى للخطيب بن مرزوق المذكور نظما ونثرا اذ كان أعنى ابن مرزوق رئيس الدوله ومعتمد الجله وسبق منا التعريف ببعض احواله فى باب مشايخ لسان الدين مما جرت به المناسبة فليرجع اليه من أراده والله تعالى يجعل الجميع من أهل السعاده * (ومما) اشتمل على نثر لسان الدين ونظمه ما خاطب به الرئيس أبا زيد بن خلدون لما ارتحل من بحر المرية واستقر ببلد بسكرة عند رئيسها أبى العباس بن مزنى صحبة رسالة خطبها أخوه ابو زكريا وقد تقلد كتابة صاحب تلمسان ووصل الكتاب عنه من انشائه وهذه صورة ما كتبه لسان الدين رحمه الله تعالى

بنفسى وما نفسى على بهينة * فينزلنى عنها المكاس باثمان
حبيب نأى عنى وصم لأنتى * وراش سهام البين عمدا فاصمانى
وقد كان هم الشيب لا كان كافيا * فقد آدنى لما ترحل همان
شرعت له من دمع عينى موردا * فكدر شربى بالفراق واظمانى
وأرعيته من حسن عهدى جميمه * فاجدب آمالى وأوحش أزمانى
حلفت على ما عنده لى من رضا * قياسا بما عندى فاحنث أيمانى
وانى على ما نالنى منه من قلى * لأشتاق من لقياه نغبة ظمآن
سألت جنونى فيه تقريب عرشه * فقست بجن الشوق جن سليمان
اذا ما دعا داع من القوم باسمه * وثبت وما استثبت شيمة هيمان
وتالله ما أصغيت فيه لعاذل * تحاميته حتى ارعوى وتحامانى
ولا استشعرت نفسى برحمة عابد * تظلل يوما مثله عبد رحمن
ولا شعرت من قبله بتشوق * تخلل منها بين روح وجثمان

أما الشوق فحدث عن البحر ولا حرج وأما الصبر فسل به أية درج بعد أن تجاوز اللوى والمنعرج لكن الشدة تعشق الفرج والمؤمن ينشق من روح الله تعالى الارج وأنى بالصبر على ابر الدبر لا بل الضرب الهبر ومطاولة اليوم والشهر حتى حكم القهر وهل للعين ان تسلو سلو المقصر عن انسانها المبصر أو تذهل ذهول الزاهد عن سرها الرائى والمشاهد وفى الجسد مضغة يصلح اذا صلحت فكيف حاله ان رحلت عنه ونزحت واذا كان الفراق هو الحمام الاول فعلام المعول أعيت مراوضة الفراق على الراق وكادت لوعة الاشتياق أن تفضى الى السياق

تركتمونى بعد تشييعكم * أوسع أمر الصبر عصيانا
أقرع سنى ندما تارة * وأستميح الدمع أحيانا

وربما تعللت بغشيان المعاهد الخاليه وجددت رسوم الاسى بمباكرة الرسوم الباليه أسال

والسلام كانوا أربعمائة ألف من الجند وخرج معهم أهل مصر ودخل يعقوب عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولاد أولاده وكانوا اثنين وسبعين انسانا ما بين رجل وامرأة (ثم تقصد الى تربة السيدة آسية بنت مزاحم) بن خاقان ابن عرطوح التركى الذى كان أميرا على مصر من قبل المعز العباسى لثلاث خلون من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فالهمه الله العدل فى مصر ومنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤنثين والنوائح ومنع من الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم فى الصلوات الخمس وأمر الناس أن يصلوا التراويح خمسة وكان أهل مصر يصلونها ستة قبل ذلك ومنع من التثويب بالاذان يوم الجمعة فى مؤخر المسجد كل ذلك فى سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض فاستخلف ولده أحمد (ثم توفى مزاحم بن خاقان) فى ليلة الاثنين لخمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين (ثم قام ولده أحمد) واليا بمصر الى أن توفى بها لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين ودفن الى جانب أبيه ثم تأخرت آسية ابنته وكانت من حين دخلت على أبيها اعتزلت عنه وعن اخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة وكان غالب

نون النوى عن أهليه وميم الموقد المهجور عن مصاليه وثاء الاثافى المثلثة عن منازل
الموحدين وأحار بين تلك الاطلال حيرة الملحدين لقد ضللت اذا وما أنا من المهتدين كافت
اعمر الله يسال عن جفونى المؤرقه ونائم عن همومى المجتمعة المتفرقه ظعن عن ملال
لا متبرما منى بشر خلال وكدر الوصل بعد صفائه وضرج النصل بعد عهد وفائه

أقول اشتياقا أيها القلب ربما * رأيتك تصفى الود من ليس جازيا

فها أنا أبكى عليه بدم أساله وانهل فيه أسى له وأعلل بذكراه قلبا صدعه وأودعه من
الوجد ما أودعه لما خدعه ثم قلاه وودعه وأنشق رياه أنف ارتياح قد جدعه
واستعدى به على ظلم ابتدعه

خليلى هل أبصرتما أو سمعتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى

فلولا عسى الرجاء ولعله لا بل شفاعة المحل الذى حله لمزجت الحنين بالعتب وبثثت
كتائبه كمينا فى شعاب الكتب تهز من الالفات رماحا حذر الاسنه وتوتر من النونات
أمثال القسى المرنه وتقود من بياض الطرس وسواد النقس بلقا تردى فى الاعنه ولكنه
أوى الى الحرم الامين وتفيأ ظلال الجوار المؤمن من معرة العوار عن الشمال واليمين
حرم الخلال المزنيه والظلال اليزنيه والهمم السنيه والشيم التى لا ترضى بالدون ولا
بالدنيه حيث الرفد الممنوح والطير الميامن بزجرها السنوح والمثوى الذى اليه
مهما تقارع الكرام على الضيفان حول جوابى الجفان الميل والجنوح

نسب كأن عليه من شمس الضحى * نورا ومن فلق الصباح عمودا

ومن حل بتلك المثابة فقد اطمأن جنبه وتغمد بالعفو ذنبه ولله در القائل حيث يقول

فوحقه لقد انتدبت لوصفه * بالبخل لولا أن حمصا داره
بلد متى أذكره تهتج لوعتى * واذا قدحت الزند طار شراره

اللهم غفرا لا كفرا وأين قرارة النخيل من مثوى الاقلف البخيل ومكذبة المخيل وأين
ثانية هجر من متبوأ من ألحد وفجر

من أنكر غيثا منشؤه * فى الارض وليس بمخلفها
فبنان بنى مزنى مزن * تنهل بلطف مصرفها
مزن مذ حل ببسكرة * يوما نطقت بمصحفها
شكرت حتى بعبارتها * وبمعناها وبأحرفها
ضحكت بأبى العباس من الايام ثنايا زخرفها
وتنكرت الدنيا حتى * عرفت منه بمعرفها

بل نقول يا محل الولد لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد لقد حل بينك عرى
الجلد وخلد الشوق بعدك يا ابن خلدون فى الصميم من الخلد فحيا الله تعالى زمنا شفيت
برقى قربك زمانته واجتليت فى صدف مجدك جمانته ويا من لمشوق لم تقض من طول
خلتك لبانته وأهلا بروض أظلت أشتات معارفك بانته فحمائمه بعدك تندب فساعدها
الجندب ونواسمه ترق فتتغاشى وعشياته تتخافت وتتلاشى ويومه بالك ودوحه

اقامتها بمشهد السيدة نفيسة وهديت الى الطاعة بعد أن علمت أنها أشرف بضاعة فاشتهرت
عند الناس بالخير والصلاح
وبعد أن لاح عليها الفلاح
عكف عليها الخاص
والعام فى المساء والصباح
(فلم تزل على ذلك الى أن
توفيت الى رحمة الله تعالى
فى سنة تسع وخمسين
ومائتين) ودفنت الى جانب
أبيها وأخيها وظهر اسمها
وترك اسم أبيها وأخيها
وصارت الخطة كلها
لا تعرف الا بها (وقد اختلف)
أرباب التواريخ فى نسبها
فقال بعضهم آسية بنت
مزاحم بن الرضى بن سهيون
ابن خاقان أحد وكلاء ابن
طولون (وقيل) هى آسية
بنت زرزور بنت خمارويه
ابن أحمد بن طولون (وقيل)
هى آسية بنت مزاحم بن
مطر بن خاقان والصحيح
الاول وأما العامة من
أهل مصر فمن خرافاتهم
أنه قبر آسية بنت مزاحم امرأة
فرعون وقيل انها ابنة عمه
وقيل انها ابنة ملك عين
شمس التى هى الآن
مدينة خراب شرقى المطرية
وهذا القول غير صحيح لان
التواتر بهذا منقطع والزمان
بعيد (وكان الرجل)
الصالح العارف الواعظ
أبو الفضل بن الجوهرى
يعظ الناس تبركا بهذا
المكان والخط ولم يزل هذا المكان عامرا الى أيام العاضد العبيدي فدخل الفرنج مصر وأرادوا باهل

في ماتم ذي اشتباك كأن لم تكن قرها الاتقبابه ولم يك أنس لك شارع بابه الى صفوة الظرف ولبابه ولم يسبح انسان عينك في ماء شبابه فلهفي عليك من درة اختلستها يد النوى ومطل بردها الدهر ولوى ونعق الغراب بينها في ربوع الجوى ونطق بالزخرف فما نطق عن الهوى وباي شئ نعتاض منك أيتها الرياض بعد أن طمى نهرك الفياض وفهقت الحياض ولا كان الشانئ المشنوء والجرب المهنوء من قطع ليل أغار على الصبح فاحتمل وشارك في الذم الناقة والجمل واستأثر جنحه ببدر النادي لما كمل نشر الشراع فراع واعمل الاسراع كأنما هو تمساح النيل ضايق الاحباب في البرهه واختطف لهم من الشط نزهة العين وعين النزهه وجمح بها والعيون تنظر والغمر على الاتباع يحظر فلم يقدر الاعلى الاسف والاثر المنشف والرجوع بملء العيبه من الخيبه ووقر الجسره من الحسره وانما أشكو الى الله البث والحزن ونستمطر من عبارتنا المزن وبسيف الرجاء نصول اذا شرعت لليأس النصول

ما أقدر الله أن يدني على شحط * من داره الحزن ممن داره صول

فان كان كلم الفراق رغيبا لما نويت مغيبا وجللت الوقت الهنيء تشغيبا فلعل الملتقى يكون قريبا وحديثه يروى صحيحا غريبا ايه تقة النفس كيف حال تلك الشمائل المزهرة الخمائل والشيم الهامية الديم هل يمر بها الهامن راعت بالبعد باله وأخمدت بعاصف البين ذباله أو ترثى لشؤون شأنها سكب لا يفتر وشوق يبت حلال الصبر ويبتر وضنى تقصر عن حلله الفاقعة صنعاء وتستر والامر أعظم والله يستر وما الذي يضيرك صين من لفح السموم نضيرك بعد أن أضرمت وأشعلت وأوقدت وجعلت وفعلت فعلتك التي فعلت أن تترفق بذمى أو ترد بنفحة ما أرماق ظما وتتعاهد المعاهد بتحية يشم منها شذا أنفاسك أو تنظر الينا على البعد بمقلة حوراء من سواد أنقاسك وبياض قرطاسك فربما قنعت الانفس المحبة بخيال زور وتعللت بنوال منزور ورضيت لما لم تصد العنقاء بزرزور

يامن ترحل والنسيم لاجله * تشتاق ان هبت شذى رياها
تحيي النفوس اذا بعثت تحية * فاذا عزمت اقرأ ومن أحياها

ولئن أحييت بها فيما سلف نفوسا تفديك والله تعالى الى الخير يهديك فنحن نقول معشر مريديك تن ولا تجعلها بيضة الديك وعذرا فاني لم أجتر على خطابك بالفقر الفقيره وأدللت لدى حجراتك برفع العقيره لا عن نشاط بعثت مرموسه ولا اغتباط بالادب تغري بسياسته سوسه وانبساط أوحى الى على الفترة ناموسه وانما هو اتفاق جرته نفثة المصدور وهناء الجرب المجدور وخارق لا مخارق فثم قياس فارق أو لحن غنى به بعد الممات مفارق والذي سببه وسوغ منه المكروه وحببه مااقتضاه الصنو يحيى مد الله تعالى حياته وحرس من الحوادث ذاته من خطاب ارتشف به هذه القريحة بلالتها بعد أن رضي علالتها ورشح الى الصهر الحضرمي سلالتها فلم يسع الاسعافه بما أعافه فامليت مجيبا مالا يعد في يوم الرهان نجيبا واسمعت وجيبا لما ساجلت هذه الترهات

مصر والقاهرة ثم الضعف المتولى عليهما ووزيره شاور فأشار على الناس بوقود النار في وجوه الكفار فعادت النار على بيوت أهل مصر وزادت وأضرمت حتى صار منها هذه الكيمان والخراب (وكانت) هذه الواقعة في سنة أربع وستين وخمسمائة (وتقصد الى مقابر مصر فتجد في الطريق المشهد المعروف بزيد بن علي زين العابدين بن الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) هذا المشهد فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر تسميه العامة زيد العابدين وهو خطأ وانما هو مشهد زيد كما تقدم ولم يكن بالمشهد المذكور الا هامة قدم بها أبو الحكم بن أبي العاص العبسي يوم الاحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل انه لما صلب كشفوا عورته فنسج العنكبوت عليها فسترها ثم انه بعد ذلك أحرق وذرى في الريح ولم يبق الا رأسه التي بمصر وهو مشهد صحيح لانه طيف بها في مصر ثم نصبت على المنبر بالجامع بمصر فسرقت ودفنت في هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عليها هذا المشهد المذكور (وكنيته) أبو الحسن وهو الذي ينسب اليه الشيعة الزيديون قال الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان شاهدت زيد بن علي كما شاهدت أهله فما رأيت

سعدا

في زمانه أفقه منه ولا أعلم ولا أسرع جوابا ولا أبين قولا لقد كان ٣ القرين ولما

سحرا عجيبا حتى ألف القلم العريان سبحه وجمع برذون الغزارة فلم أطق كبحه لم أفق
من غمرة علوه وموقف متلوه الا وقد تحيز الى فئتك معتزا بل معترا واستقبلها ضاحكا
مفترا وهش لها برا وان كان لونه من الوجل مصفرا وليس بأول من هجر في التماس
الوصل ممن هجر أو بعث التمر الى هجر وأي نسب بين اليوم وبين زخرف الكلام
واجالة جياد الاقلام في محاورة الاعلام بعد أن حال الجريض دون القريض وشغل
المريض عن التعريض واستولى الكسل ونسلت الشعرات البيض كأنها الاسل تروع
بمرط الحيات سرب الحياة وتطرق بذوات الغرر والشيات عند البيات والشيب الموت
العاجل واذا ابيض زرع صبحته المناجل والمعتبر الآجل واذا اشتغل الشيخ بغير
معاده حكم في الظاهر بابعاده وأسره في ملكة عاده فأغض أبقاك الله واسمح لمن
قصر عن المطمح وبالعين الكليلة فالمح واغتنم لباس ثوب الثواب واشف بعض الجوى
بالجواب تولاك الله تعالى فيما استضفت وملكت ولا بعدت ولا هلكت وكان لك
أية سلكت ووسمك من السعادة بأوضح السمات وأتاح لقاءك من قبل الممات والسلام
الكريم يعتمد جلال ولدي وساكن خلدي بل أخي وان عتبته وسيدي ورحمة الله تعالى
وبركاته انتهى (قلت هذه الرسالة) الرائقة في حل البلاغة لم أر مثلها ولم أقف عليه
فرحم الله تعالى لسان الدين ووجه سحائب الرحمة اليه فلقد كان آية الله في النظم والنثر
وجميع العلوم على اختلافها وكما خاطب الولي بن خلدون خاطب أخاه أبا زكريا يحيى حسبما
قال في بعض كتبه ومما خاطبت به الفقيه أبا زكريا بن خلدون لما ولي الكتابة عن
السلطان أبي حمو سلطان تلمسان من بني زيان واقترن بذلك نصر وصنع غبطته به وأشدت به
قصد تنفيقه وانهاضه لديه تخص الحبيب الذي هو في الاستظهار به أخ وفي الشفقة عليه
ولد والولي الذي ما بعد قرب مثله أمل ولا على بعده جلد والفاضل الذي لا يختلف في
فضله ساكن ولا بلد ابقاه الله تعالى وفازفوزه وعصمته لهما من توفيق الله سبحانه عمد
ومورد سعادته المسوغ لعادته لا غور ولا ثمد ومدى امداده من خزائن الهام الله تعالى
وسداده ليس له أمد وحيى فرح قلبه بمواهب من ربه أن يطرقه كمد تحية محله من
صميم قلبه بمحله المنشور واق الشفقة مرفوعا بعمد المحبة والمقة فوق طعنه وحله مؤثره
وبجله المعتني بدق أمره وجله ابن الخطيب من الحضرة الجهادية غرناطة صان الله تعالى
خلالها ووقى هجير هجر الغيوم ظلالها وعمر باسود الله تعالى اغيالها كما أغرى بمن
كفر بالله تعالى صيالها ولا زائد الا من من الله تعالى تصوب وقوة يسترد بها المغصوب
ويخفض الصليب المنصوب والحمد لله تعالى الذي بحمده ينال المطلوب وبذكره تطمئن
القلوب ومودتكم المودة التي غذتها ثدي الخلوص بلبانها وأحلتها الا ثل المحافظة
بين أعينها وأجفانها ومهدت موات اخوتها الكبرى أساس بنيانها واستحقت ميراثها
مع استصحاب حال الحياة ان شاء الله تعالى واتصال زمانها واقتضاء عهود الايام بيمينها
وأمانها ولله در القائل

فان لم يكنها أو تكنه فانه * اخوها غذته امه بلبانها

بلغ الافضل فضل هذا
السيد أمر بكشف المسجد
وكان وسط الاكيمان ولم
يبق منه الا المحراب فوجد
هذا العضو الشريف يعني
الرأس فاخرج ومسح وعطر
وحمل الى داره حتى عمر
هذا المشهد وكان ذلك في
يوم الاحد تاسع عشري
ربيع الاول سنة خمس
وعشرين وخمسمائة (قال)
القضاعي لما حملوه الى
الدار لاجل عمارة المشهد
كانوا يسمعون القراءة
حوله والانوار ترتمي عليه
في الليل نازلة (وهذا)
المشهد بناه أمير
الجيوش بنية عظيمة
وأعاد الرأس الشريف
الى مكانه (وفي هذه) التربة
تفسيح لرد اللوقة يقارفيه
ثلاثة سبوت قبل الطلوع
(وبهذا المشهد) عمود رخام
على يمين الداخل بين الابواب
به أسطر تكتب في ورقة
وتوضع على عرق النسا
يزول باذن الله تعالى
وهي مجربة (وهذه)
صورة الاسطر (اح ه ت
اه ع ه ه اه ه مرابيه)
وعتبة الباب من قعد
عليها ثلاث أربعاآت باكر
النهار وبه بواسير تنقطع
باذن الله تعالى (وعلى
هذا المشهد) باب من
عجائب الدنيا وهو أخو الباب الذي على تربة القطبية المذكورة كان من عزيز الوجود وكانت

٣ قوله كان القرين لعله كان منقطع القرين فليحرر

وصل الله تعالى ذلك من اجله وفى ذاته وجعله وسيلة الى مرضاته وقربة تنفع عند اعتبار ماروعى من سنن الجبار ومفترضاته وقد وصل كتابكم الذى فاح بالريحان الروح وحل من مرسوم الولاء محل البسملة من اللوح وأذن لنوافع الثناء بالبوح يشهد عدله بان البيان يا آل خلدون سكن من مثوا كم دار خلود وقدح زندا غير صلود واستأثر من محابر كم السيالة وقضب اقلامكم الميادة المياله بأب منجب وأم ولود يقفو ثانيه غير المثنو وفصيله غير الجرب ولا المهنو من الخطاب السلطانى سفينة منوح ان لم نقل سفينة نوح ماشئت من آل ازواج وزمر من الفضل وافواج وامواج كرم تطفو فوق امواج وفنون بشائر واهطاع قبائل وعشائر وضرب للمسرات أعيا الشائر فلله هو من قلم راعى نسب القنا فوصل الرحم وانجد الوشيج والتحم وساق بعصاه من البيان الذود المزدحم واخاف من شذ عن الطاعة مع الاستطاعة فقال لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم ولولم يوجب الحق برقه ورعده ووعيده ووعده لاوجبه يمنه وسعده فلقد ظهرت مخايل نجحه علاوة على نجحه ووضحت محاسن صبحه فى وحشة الموقف الصعب وقبحه وصل الله تعالى له عوائد منحه وجعلها قليدا كلما استقبل باب أمل وكله الله تعالى بفتحه أماما قرره ولاؤكم من حب زكا على حبة القلب حبه وأنبته النبات الحسن ربه وساعده من الغمام سكبه ومن النسيم اللدن مهبه فرسم ثبت عند المولى نظيره ومن غير معارض يضيره وربما ارى بتذييل مزيد وشهاده ثابت وزيد ولم لا يكون ذلك وللقلب على القلب شاهد وكونها اجنادا مجندة لا يحتاج تقريره الى ماهد أوجهد جاهد ومودة الاخوة سبيلها الاحب ودليلها الدعوة الصادقة مصاحب الى ماسبق من فضل ولقاء ونظافة سقاء واعتقاد لا يراع سربه بذئب انتقاد واجتلاء شهاب وقاد لا يحوج الى ايقاد انما عاق عن مواصلة ذلك نوى شطم بها الشطن وتشذيب لم يتعين معه الوطن فلما تعين وكاد الصبح أن يتبين عاد الوميض ديجورا والثماد بحرا مسجورا الى أن اعلق الله تعالى منكم اليد بالسبب الوثيق وأحلكم منجى نيق لا يخاف من منجنيق وجعل يراعكم لسعادة موسى معجزة تاتى على الخبر بالعيان فتخر لثعبانها سحرة البيان

أيحيى سقى حيث حلت الحيا * فنعم الشعاب ونعم الركون
وحيا يراعــــك من آية * فقد حرك القوم بعد السكون
دعوت لخدمة موسى عصاه * فجاءت تلقف ما يافكون
فاذعن من يدعى السحر رغما * وأسلم من اجلها المشركون
وساعدك السعد فيما أردت * فكان كما ينبغى أن يكون

فانتم أولى الاصدقاء بصلة السبب ورعى الوسائل والقرب أبقاكم الله تعالى وايدى الغبطة بكم عاليه واحوال تلكم الجهات بدرككم المهمات حاليه وديم المسرات من انعامكم المدرات على معهود المبرات متواليه واما ماتشوقتم اليه من حال وليكم فامل متقلص الظل وارتقاب لهجوم جيش الاجل المطل ومقام على مساورة الصل وعمل يكذب الدعوى

مفردات الترب والآن هى خراب (ثم تاخذ الى الجهة الشرقية من مصر) التربة عليها الباب من فيه الموضع المعروف ببركة رميس هنالك مشهد كتبت عليه العامة أباذر الغفارى وهذا ليس بصحيح والصحيح انه بالربذة واسم أبى ذر جندب بن جنادة وقيل جندب بن السكن وكنيته أبو ذر الغفارى سيره عثمان الى الربذة فمات بها فى سنة اثنين وثلاثين وليس له عقب (وقد ادعى) أن السيد الشريف زيد ابن على بن الحسين بن على ابن أبى طالب قبره فى طريق مصر وهذا قول لا أصل له (وذكر) ابن خلكان ان هذا القبر يعرف عند أهل مصر بيحيى الدرعى وهذا أيضا لا اصل له (وقيل) ان لابا بصرة الغفارى مدفون بالمشهد الذى يقال ان فيه اباذر الغفارى وهذا غير صحيح وانما يقال انه مع سيدى عقبة بن عامر الجهنى وسوف نذكره هنالك ان شاء الله تعالى (ومنه تاخذ مشرقا) تجد قبر ريان فى اعلى الكوم وله خطة وكومه احد الاكوام السبعة وهنالك قبور كثيرة مجهولة الاسماء لا صحة لها (وهنالك) قبر خد الورد بقرب درب ابن القسطلانى ومسجد الخلاص ابن الكنانى (ثم تجىء) الى سوق الغنم من الجهة الغربية من مصر تجد مشهد عفان بن سليمان

وطمأنينة

وطمانينة تنتظر الغارة الشعوا ويدبالمذخور تقتح وأخرى تجهد وتمنع ومرض بز ور فيثقل وضعف عن الواجب يعقل الا أن اللطائف تستروح والقلب من باب الرجاء لايبرح ور بما ظفر البائس ولم تطرد المقائس تداركنا الله تعالى بعفوه واوردنا من منهل الرضا والقبول على صفوه وأذن لهذا الخرق فى رفوه وأما ماطلبتم من انتساخ ديوان واعمال بنان فى الاتحاف ببيان فتلك عهود لدى مهجوره ومعاهد لامتعهدة ولا مزوره شغل عن ذلك خوض يعلو لجبه وحرص يقضى من لغط المائخ عجبه وهول جهاد تساوى جماداه ورجبه فلولا التماس أجر وتعلل بربح تجر لقلت اهلا بذات النحيين فلئن شكت وبذلت المصون بسبب ما أمسكت فلقد ضحكت فى الباطن ضعف ما بكت ونستغفر الله تعالى من سوء انتحال وايثار المزاح بكل حال وما الذى ينتظر مثلى ممن عرف المآخذ والمتارك وجرب لما بلى المبارك وخبر مساءة الدنيا الفارك هذا أيها الحبيب ماوسعه الوقت الضيق وقد ذهب الشباب الريق فليسمح فيه معهود كمالك جعل الله تعالى مطاوعة آمالك مطاوعة يمينك لشمالك ووطأ لك موطأ العز بباب كل مالك وقرن النجح باعمالك وحفظك فى نفسك وأهلك ومالك والسلام انتهى * (ومن مخاطبات لسان الدين) لصاحبه العلامة أبى القاسم بن رضوان

قد كنت أجهد فى التماس صنيعة * نفساشهاب ذكائها وقاد
وأقول لو كان المخاطب غيركم * عند الشدائد تذهب الاحقاد

سيدى أبقاكم الله تعالى علم فضل وانصاف ومجموع كمال أوصاف كلام قصير والله تعالى بمحسنات الاقوال والافعال بصير واليه بعد هذا الخباط كله المرجع والمصير وليس لنا الا هو مولى ونصير وهذا الرجل سيدى الخطيب أبو عبد الله بن مرزوق جبره الله تعالى بالامس كنا نقف ببابه ونتمسك بأسبابه ونتوسل الى الدنيا به فان كنا قد عرفنا خيرا وجبت المشاركه أو كفافا تعينت المتاركه أو شرا اهتبلت غرة الهدى الانفس المباركه واتصفت بصفة من يعصى فيسمح ويسأل فيمنح ويعود الى القبح بالفعل الجميل ويجيب يد التأميل ومع هذا فلم ندر الاخيرا كرم منه المورد والمصرف ومن عرف حجة على من لايعرف وأنتم فى الوقت سراج علم لايخبو سناه ومجموع تحف عرفنا منه ماعرفناه وهذه هى الشهرة التى تغتنم اذا سفرت والمنة التى تجبر عليها النفس اذا نفرت حتى لاتجد بعون الله تعالى عارضا يعوقها عن الخير وسبيل الكمال الاخير والاجر فى استيفاء كتاب الشفاعة وتحرى المقاصد النفاعه وتنفيق البضاعه قد ضمنه من وعد بقيام الساعه والجزاء على الطاعة وغير الطاعه وهذه المشاركة تعجيل لفضلكم قبلى وهى فى الحقيقة لى فكيف والله تعالى يرى عملكم وعملى والمتروك حقير والوجود الى رحمة من رحمات الله تعالى فقير والسلام انتهى * (ومن كلام لسان الدين رحمه الله تعالى) قوله فى مخاطبة شيخ العرب مبارك بن ابراهيم رحمه الله تعالى

ساحات دارك للضياف مبارك * وبضوء نار قراك يهدى السالك
ونوالك المبذول قد شمل الورى * طرا وفضلك ليس فيه مشارك

البغدادى المصدق عند القاضى ابن رستم وكان رجلا تاجرا كثير المال قيل لم يخالف عفان قط عقار الذريته وانما جعلها صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لايبيت فى كل ليلة حتى يطعم أهل خمسمائة بيت وكان يلقى الحاج من العقبة بطعام من مصر واشترى له احمد بن سهل ألف حمل من برفبلغ ثمنها الى ثلاثة أمثال فخرج وجلس على باب داره وقال لاحمد بن سهل اجمع لى من يشترى هذا البر فجمع له الناس فلما قدموا له ثمنها قال والله لقد ادخرتها عند الله سبحانه وتعالى ففرقها على الارامل والفقراء وأراد بعض البحرية أن يقطع شبابيك تربته فسمع من يقول لاتفعل فلصاحب هذا القبر جاه عند الله وهذه التربة لها حدود اربع قبليها الى الزقاق الضيق وبحريها الى زقاق القناديل وشرقيها الى سوق بربر وغربيها الى دار الانماط وهو مشهد مبارك والناس يدعون عنده (وقيل) سبب غناه انه كان فى ابتداء أمره خياطا فرأى فى المنام هاتفا يقول له امض الى بغداد تستغن ثلاث ليال متوالية فمضى الى بغداد ودخل بها وجلس على دكان أقام بها شهرا يخيط به فزاد به الوجد من المنام الذى رآه بمصر وتغير حاله على معلمه فقال له المعلم أخبرنى ما بك قال له

قل للذى قال الوجود قد انطوى * والبأس ليس له حسام فاتك
والجود ليس له غمام هاطل * والمجد ليس له همام بانك
جمع الشجاعة والرجاحة والندى * والبأس والرأى الاصيل مبارك
للدين والدنيا وللشيم العلا * والجود ان شح الغمام السافك
عند الهياج ربيعة بن مكدم * فى الفضل والتقوى الفضيل ومالك
ورث الجلالة عن أبيه وجده * فكأنهم ما غاب منهم هالك
فجياده للآملين مراكب * وخيامه للقاصدين أرائك
فاذا المعالى أصبحت مملوكة * أعناقها بالحق فهو المالك
يا فارس العرب الذى من بيته * حرم لهاجح به ومناسك
يا من يبشر باسمه قصاده * فلهم اليه مسارب ومسالك
أنت الذى استأثرت فيك بغبطتى * وسواك فيه مآخذ ومتارك
لا زلت نورا يهتدى بضيائه * من جنه للروع ليل حالك
ويخص مجدك من سلامى عاطر * كالمسك صالك به الغوالى صائك

الحمد لله تعالى الذى جعل بيتك شهيرا وجعلك للعرب أميرا وجعل اسمك فالا ووجهك جمالا وقربك جاها ومالا وآل رسول الله صلى الله عليه وسلم لك آلا أسلم عليك يا أمير العرب وابن أمرائها وقطب سيادتها وكبرائها وأهنئك بما منحك الله تعالى من شهرة تبقى ومكرمة لا يضل المتصف بها ولا يشقى اذ جعل خيمتك فى هذا المغرب على اتساعه واختلاف أشياعه مأمنا للخائف على قياس المذاهب والطوائف وصرف الالسنة الى مدحك والقلوب الى حبك وماذلك الاسر رة لك عند ربك ولقد كنت أيام تجمعنى وإياك المجالس السلطانية على معرفتك متهالكا وطوع الامل سالكا لما يلوح لى على وجهك من سيما المجد والحياء والشيم الدالة على العلاء وزكاء الاصول وكرم الآباء وكان والدى رحمه الله تعالى قد عين للقاء خال السلطان قريبكم لما توجه فى الرسالة الى الاندلس نائبا فى تأنيسه عن مخدومه ومنوها حيث حل بقدومه واتصلت بعد ذلك بينهما المهاداة والمعرفة والوسائل المختلفة فعظم لاجل هذه الوسائل شوقى الى التشرف لزيارة ذلك الجناب الذى حلوله شرف وفخر ومعرفته كنز وذخر فلما ظهر الآن لمحل الاخ الكذا القائد فلان اللحاق بك والتعلق بسببك رأيت انه قد اتصل بهذا الغرض المؤمل بعضى والله تعالى ييسر فى البعض عند تقرير الامن وهدنة الارض وهذا الفاضل بركة حيث حل لكونه من بيت أصالة وجهاد وماجد وابن أمجاد ومثلك لا يوصى بحسن جواره ولا ينبه على ايثاره وقبيلك فى الحديث من العرب والقديم وهو الذى أوجب لهام به التقديم لم يفتخر قط بذهب يجمع ولا ذخر يرفع ولا قصر يبنى ولا غرس يجنى انما فخرها عدو يغلب وثناء يجلب وجزر تنحر وحديث يذكر وجود على الفاقة وسماحة بحسب الطاقة فلقد ذهب الذهب وفنى النشب وتمزقت الاثواب وهلكت الخيل العراب وكل الذى فوق التراب تراب وبقيت المحاسن تروى وتنقل والاعراض

سافر بلا جل منام ولم أنا لى سنين كثيرة يقول لى هاتف امض الى مصر تستغن فقال له كيف صورة ما قال لك فقال قال لى امض الى الدار الفلانية فاذا هى دار عفان فترك المعلم وعاد الى مصر فحفر الموضع على سمائم فبان فيه مال عظيم فعمل منه الخير العظيم والصدقات قيل انه كان له امام يصلى به وكان هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلا ولا نهارا فجاءه فى بعض الايام رجل وأودع عنده صندوقا فيه عشرة آلاف دينار وكان له بنات فزوجهن جميعهن فلما كان بعض الايام رأى زوجته تشترى شوارا بجملة من المال فقال لها من أين هذا الذى تشترى به هذا الشوار فقالت له من عند الله تعالى فسكت وتركها ومضى فلما اقتضى صاحب الوديعة حجه جاء اليه وسلم عليه وطلب صندوقه فدخل للصندوق فلم يجد فيه شيأ فقال لزوجته أين الذى كان فى الصندوق فقالت له شورت به بناتك فقال لها شورت بوديعة الرجل ثم لطم رأسه وخرج الى الرجل فقال أمهل على الى غد واعتذر بعذر ومضى من ساعته ودق الباب على عفان فخرج له غلام

عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب فتعجب عفان من ذلك وقال هذا شئ لم يكن قط فخرج اليه مسرعا وقال له ما الخبر فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأتنى بالصندوق فجاءه بالصندوق فـلا فيه الا كياس كما كانت وربطها وأغلق الصندوق كما كان وأخذه ومضى به الى بيته فما كان الصبح الا وصاحب الوديعة أتى اليه وسلم عليه فسلم له الصندوق ففقده فاختلف عليه رباطه وعلامته فقال ماهذه علامتى فتحت صندوقى فقال له يا أخى ما تعرف وزنه وعدده قال نعم لكن اخبرنى ما جرى فى الصندوق قال ياشيخ زن المال واستعده فان نقص شيأ دفعته اليك قال ما آخذ المال الا بعينه فقال سألتك بالله لا تفضح شيبتى وخذ عوض مالك فحلف له يمينا مؤكدة ما آخذ الا مالى بعينه أو تخبرنى ماجرى على هذا المال فحدثه بما جرى على الصندوق فقام صاحب الصندوق وقبل رأسه وقال له جزاك الله تعالى عنى خيرا هو لك احسب هذا المال أخرجه لاهل القرآن أو لمن يشوربه أو ضعيفا أو امرأة أرملة أو يكسو به عريانا وما أشبه ذلك وتركه ومضى فقام الامام الى عفان وقص عليه القصة وأحضر له

تجلى وتصقل ولله در الشاعر اذ يقول

وانما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعى

هذه مقدمة ان يسر الله تعالى بعدها لقاء الامير فيجلى اللسان عما فى الضمير

ومدحى على الاملاك مدح وانما * رأيتك منها فامتدحت على وشمى

وما كنت بالمهدى لغيرك مدحتى * ولو انه قد حل فى مفرق النجم انتهى

*(ومن ذلك) ماخاطب به شيخه الخطيب سيدى أبا عبد الله بن مرزوق وهو

راش زمانى و برى نبله * فكنت لى من وقعها جنه

ولو قهرت الموت امنتنى * منه وأدخلتنى الجنه

فكيف لا أنشر هـامنة * قد عرفتها الانس والجنه

بماذا أخاطب به تلك الجلاله فيتيسر الخطاب وتحصل الدلاله أسيدى و بشركنى فيه من قال لا اله الا الله بفيه أو بروح حياتى وماهية ذاتى وذخرى الكبير الكثير لابل فلكى الاثير وهو تضييق على الولد والاهل وتعدى المراتب المحدودة من الجهل فلم يبق الا الاشارة الخارجة عن وظائف اللسان وهى بعض دلالات الانسان أفدت الاكسير وجبرت الكسير وروّيت يا أبا العلا التيسير وغمرت بالكرم وأمن حمام الحرم الظعن والمسير فمن رام شكر بعض أياديك فلقد شد حقائب الرحال الى نيل المحال والحق أن نكل جزاءك لمن جعل الى المجد اعتزاءك ونولى شكرك ونسألك الى من عمر بالرضيه من الرفق بالخلق واقامة الحق اناءك وندعو مثلك بالبقاء الى الروض المجود وغمام الجود وامام الركع السجود لابل لنور الله تعالى المشرق على التهائم والنجود ورحمته المبثوثة أثناء هذا الوجود وليعلم سيدى أن النفس طماعة جماعه وسراب آمالها بحاره لماعه فلا تفيق من كد ولا تقف عند حد سيما اذا لم يهذبها السلوك والتجريد ولم يسر منها فى عالم الغيب البريد ولا تجلت لها السعادة التى يجذب بها المراد ويشمر لها المريد الى أن يأتى عمادون الحق الحميد ويصح التوحيد وقد مثلت الآن خصما يوسع ظهر استظهارى بالتسليم قصما ويقول المال عديلى عند القيمه وطبيبى فى الاحوال السقيمه وهو نتيجة كدى عند الاقيسة العقيمه ومن استخلصنى على شرفى اذا تفاضلت الجواهر وتبينت للحق المظاهر وتعينت المراتب التى يقتعدها على رأى البراهمة النور الاصفهندى والنور القاهر فخلاص المال طوع يديه وهو كما قال الله تعالى أهون عليه فلاطفها حتى تلين معاطفها وأخادعها حتى تلوى أخادعها وأقول قد وقع الوعد وأشرق السعد ولان الجعد وسكن الرعد ولله تعالى الامر من قبل ومن بعد فتجيبنى العمر المنام وأيام الجاه والقدرة قد يحق لها الاغتنام وهم العاقل الى وقته الحاضر مصروف واذا لم يغير حائط مثل معروف وفى الوقت زبون يرجى به استخلاص الحقوق ويستبعد وقوع العقوق فان رأيه ولاى أن يشفع المنه ويقرع بابا ثانيا من أبواب الجنه قبل أن يشغل شاغل أو يكدر الاكل والشرب واش أو واغل أو يشوب للتعدى نظر فى اللجاج أو يدس له ما يحمله على الاحتجاج أو منسع مناطها فسيح استنباطها كثير هياطها ومياطها فهو

جزاك الله تعالى عنى خيرا فقال له عفان يا أخى أنا أخرجته لله تعالى فلا يرجع الى فاخذه الاماء الصندوق وقال خذ مالك ومضى الى بيته وكان عفان يخرج الى الجامع وقت صلاة الصبح وفى كمه صرر من العشرة دنانير الى الخمسين دينارا ويفرقها على الفقراء وغيرهم فلما كان فى بعض الايام رأى رجلا صلى واستند الى حائط القبلة وكان الرجل مهموما قد انكسر عليه لعفان مائة دينار قد ألح عليه وكيله فى الطلب وتيته السفر فاسقط عفان فى حجره صرة فيها خمسون دينارا فانتبه الرجل فوجد فى حجره صرة فيها خمسون دينارا فاخذها وفتح دكانه فجاء اليه الوكيل فدفعها اليه بجملتها فاخذها الوكيل وجاء بها الى عفان مع جملة الصرر فاخذها فعرفها فقال للوكيل أتعرف صاحب هذه الصرة فقال نعم فقال ائتنى به فمضى اليه وجاء به فقال له عفان من أين لك هذه الصرة فقال له ياسيدى انكسر لوكيلك على مائة دينار فصليت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى وأسندت ظهرى الى حائط المحراب فلم أشعر حتى وجدت هذه الصرة فى حجرى ففرج عنى بها فقال لوكيله لا تطالبه بالمائة واحجها عنه ودفع له الصرة وقال له خذ هذه ترقع بها حالك (وقيل) ان الحافظ لدين الله

تمام صنيعته التى لم ينسج على منوالها الاحرار ولا اهتدت الى حسنتها الابرار ولا عرف بدر مجدها السرار فاليه كان الفرار ولله تعالى ثم له خلص الاضطرار ويستقر تحت دخيله القرار وتطمئن الدار فان ما ابتدأ به من عز ضرب على الايدى العادية منه حكم الحكام وقارع الهضاب والآكام على ملاومجمع وبمرأى من الخلق ومسمع يقتضى اطراد قياس العزة القعساء وسعادة الاصباح والامساء وظهور درجات الرجال على النساء فهو جاه حارت فيه الاوهام وهذه أذياله ومن ركب حقيقة أمرها هان عليه خياله والمال ماله والعيال عياله والوجود سريع زياله والجزاء عند الله تعالى مكياله وعروض المغصوب باقية الاعيان مستقلة الشجر قائمة البنيان تمنع عن شرائها قاعدة الاديان وغيرها من مكيل وموزون بين مأكول ومخزون والكتب ملقاة بالقاع مطروحة بأخبث البقاع فان تأتى الجبر والا فالصبر على أن وعد عمادى لا يفارق الانجاز ومكرمته التى طوقتها قد بلغت الشام والحجاز وحقيقة التزامه تباين المجاز وآية مجده تستصحب الاعجاز ولله در ابراهيم بن المهدى يخاطب المأمون لما أكذب فى العفو عنه الظنون

وهبت مالى ولم تبخل على به * وقبل ذلك مالى قد وهبت دمى

وقد كانت هذه المنقبة غريبة فعززتها باختها الكبرى وفريدة ختمت بأخرى وشفعت وترا أبقاك الله تعالى لتخليد المناقب واعلاء المراتب وجعل أخمص نعلك تاجا للنجم الثاقب وتكفل لك فى النفس والولد بحسن العواقب

آمين آمين لا أرضى بواحدة * حتى أضيف اليها ألف آمينا

وأما تنبيه سيدى على انشاء رزق وتقرير رفد ورفق فلا أنبه حاتما وكعبا أن يلاقيا من خاض بحرا أو ركب صعبا هذا أمر كفانيه الكافى وداء لو خز الاشافى اذهبه الشافى والسلام انتهى *(ومن انشاء لسان الدين) رحمه الله تعالى على لسان السلطان قوله هذا ظهير كريم متضمنه استجلاء لامور الرعية واستطلاع ورعاية كرمت منها أجناس وأنواع وعدل بهر منه شعاع ووصايا يجب لها اطاع أصدرناه للفقيه فلان لما تقرر لدينا دينه وعدله وفضله رأينا انه أحق من تقلده الامر الا كيد ونرمى به من أغراض البر الغرض البعيد ونستكشف به أحوال الرعايا حتى لا يغيب عنا شئ من أحوالها ولا يتطرق اليها طارق من أهوالها وينهى الينا الحوادث التى تنشأ فيها انهاء يتكفل بحياطة أبشارها وأموالها وأمرناه أن يتوجه الى جهة كذا حاطها الله تعالى فيجمع الناس فى مساجدهم ويندبهم من مشاهدهم ويبدأ بتقرير غرضنا فى صلاح أحوالهم واحساب أموالهم ووقى نفوسهم وحريمهم من معرته ولما رأينا من انبتات الاسباب التى تؤمل وعجز الحيل التى كانت تعمل ويستدعى انجادهم بالدعاء واخلاصهم فيه الى رب السماء ويسأل عن سيرة القواد وولاة الاحكام بالبلاد فمن نالته مظلمة فليرفعها اليه ويقصها عليه ليبلغها الينا ويوفدها مقررة الموجبات لدينا ويختبر ما افترض صدقه للعمل وما فضل عن كريم ذلك العمل ليعين الى بناء الحصن بجبل فارة يسر الله تعالى لهم فى اتمامه وجعل صدقتهم

تلك مسكة ختامه وغيره مما افترض اعانة للمسافرين وانجاد الجهاد الكافرين فيعلم
مقداره ويتولى اختباره حتى لا يجعل منه شئ على ضعيف ولا يعدل به لمشروف عن شريف
ولا تقع فيه مضايقة ذي الجاه ولا مخادعة غير المراقب لله ومتى تحقق أن غنيا قصر به عن
حقه أو ضعيفا كلف منه فوق طوقه فيعير الفقير من الغني ويجري من العدل على السنن
السوي ويعلم الناس أن هذه المعونة وان كانت بالنسبة الى محل ضرورتها يسيره وأن
الله تعالى يضاعفها لهم أضعافا كثيره فليست مما يلزم ولا من الماعون التي يتكرر برها
بجزم وينظر في وجود التوفيق فيصرفها في مصارفها المتبينه وطرقها الواضحة البينة
ويتفقد المساجد تفقدا يكسو عاريها ويتمم منها المآرب تتميما يرضي باريها ويندب
الناس الى تعليم القرآن لصبيانهم فذلك أصل أديانهم ويحذرهم المغيب على كل شئ
من أعشارهم فالزكاة أخت الصلاة وهما من قواعد الاسلام وقد اخترنا لهم باقصى
الجد والاعتزام ورفعنا عنهم رسم التعريف نظرا اليهم بعين الاهتمام وقدمنا الثقات
لهذه الاحكام وجعلنا الخوض شرعيا في هذا العام وفيما بعده ان شاء الله تعالى
من الاعوام ومن أهم ما أسندناه اليه وعولنا فيه عليه البحث بتلك الاحواز عن أهل
البدع والاهواء والسائرين من السبيل على غير السواء ومن ينبز بفساد العقد وتحريف
القصد والتلبس بالصوفية وهو في الباطن من أهل الفساد والذاهبين الى الاباحة
وتأويل المعاد والمؤلفين بين النساء والرجال والمتبعين لمذاهب الضلال فمهما عثر على
مطوق بالتهمه منبز بشئ من ذلك من هذه الامه فليشد ثقافه شدا ويسد عنه سبيل
الخلاص سدا ويسترع في شأنه الموجبات ويستوعب الشهادات حتى ينظر في حسم
دائه ويعاجل المرض بدوائه فليتول ما ذكرناه ناويا باحسن المناب ويقصد وجه الله
تعالى راجيا منه جزيل الثواب ويعمل عمل من لا يخاف في الله لومة لائم ليجد ذلك في موقف
الحساب وعلى من يقف عليه من القواد والاشياخ والحكام أن يكونوا معه يدا واحدة
على ما حررنا في هذه الفصول من العمل المقبول والعدل المبذول ومن قصر عن غاية
من غاياته أو خالف مقتضى من مقتضياته فعقابه عقاب من عصى أمر الله وأمرنا فلا يلم
الا نفسه التي غرته والى مصرع النكير جرته والله تعالى المستعان انتهى * (ومن
ذلك) ما خاطب به تربة السلطان الكبير أبي الحسن المريني لما قصدها عقب ما شرع في
جواره وتوسل الى أغراضه بذلك الى ولده رحم الله تعالى الجميع السلام عليك ثم السلام أيها
المولى الهمام الذي عرف فضله الاسلام وأوجبت حقه العلماء الاعلام وخفقت بعز
نصره الاعلام وتنافست في انفاذ أمره ونهيه السيوف والاقلام السلام عليك أيها المولى
الذي قسم زمانه بين حكم فصل وامضاء نصل واحراز خصل وعبادة قامت من اليقين
على أصل السلام عليك يا مقرر الصدقات الجاريه ومشبع البطون الجائعة وكاسي
الظهور العاريه وقادح زناد العزائم الواريه ومكتب الكتائب الغازيه في سبيل
الله تعالى والسرايا الساريه السلام عليك يا حجة الصبر والتسليم ومتلقي أمر الله تعالى
بالخلق المرضي والقلب السليم ومفوض الامر في الشدائد الى السميع العليم ومعمل

وزار قبره ودعا عنده في
الشبابك (وكان) قاضي مصر
يخلو به ويحدثه ويساله عن
الناس فيقول له لا تسالني
الا عن نفسي وتقصيرها
وعجزها عن فرائض الله
عليها (واتفق) أن رجلا فقيرا
كان يعمل في صنعته كل
يوم بدرهم وربع درهم
وله أولاد صغار فاشتهوا
عليه شيئا من الحلوى
فاشترى لهم بما عمل به في
ذلك اليوم نيدة فلما جاز
على طريق دار عفان عثر
في الاعدال فوقعت النيدة
من يده وتبددت وعفان
ينظر اليه وهو واقف باهت
فاستحضره عفان واستخبره
عن قصته فاخبره بها فقال
له عفان ارجع الى الاعدال
فما كان عليه نيدتك فخذه
فوجد النيدة قد وقعت على
عدل واحد فاخذه ومضى
(وقيل) ان سبب غنى عفان
هذا أنه كان يعمل الخياطة
فاشترى عبدا زنجيا شابا
ليخدمه فلما كان في بعض
الايام أمره عفان أن يوقد
التنور ليخبز فيه فسجر التنور
وأوقده فشهقت النار في
التنور ففرح العبد وطرب
لشهيق النار فمضى الى
ثياب عفان التي كان يتجمل
بها فالقاها في النار وعمامته
وكل ما كان لعفان فلما رأى عفان ما صنع العبد رزقه الله تعالى الحلم والصبر فاعتق العبد وزوده

البنان الطاهر في اكتتاب الذكر الحكيم كرم الله تعالى تربتك وقدسها وطيب روحك الزكية وآنسها فلقد كنت للدهر جمالا وللاسلام ثمالا وللمستجير مجيرا وللمظلوم وليا ونصيرا لقد كنت للمعالي صدرا وفي المواكب بدرا وللمواهب بحرا وعلى العباد والبلاد ظلا ظليلا وسترا لقد قرعت أعلام عزك الثنايا واجزلت همتك الملوك الارض الهدايا كانك لم تعرض الجنود ولم تنشر البنود ولم تبسط العدل المحدود ولم توجد الجود ولم تزين الركع السجود فتوسدت الثرى وأملت الكرى وشربت الكاس التي يشربها الورى وأصبحت ضارع الخد كليل الحد سالكا سنن الاب والجد لم تحد بعد انصرام أجلك الامالح عملك ولاصحبت لقبرك الارابح تجرك وماأسلفت من رضاك وصبرك فنسأل الله تعالى أن يؤنس اغترابك ويجود بسحاب الرحمة ترابك وينفعك بصدق اليقين ويجعلك من الائمة المتقين ويعلي درجتك في عليين ويجعلك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين وليهنك أن صير الله تعالى ملكك من بعدك الى نير سعدك وبارق رعدك ومنجز وعدك أرضى ولدك وريحانة خلدك وشقة نفسك والسرحة المباركة من غرسك ونور شمسك وموصل عملك البر الى رمسك فقد ظهر عليه أثر دعواتك في خلواتك وأعقاب صلواتك فكلمتك والمنة لله تعالى باقيه وحسنتك الى محل القبول راقيه يرعى بك الوسيله ويتمم مقاصدك الجميله أعانه الله تعالى ببركة رضاك على ماقلده وعمر بتقواه يومه وغده وابعد في السعد أمده وأطلق بالخير يده وجعل الملائكة أنصاره والاقدار عدده واني أيها المولى الكريم البر الرحيم لما اشتراني وراشني وبراني وتعبدني باحسانه واستعمل في استخلاصي خط بنانه ووصية لسانه لم أجد مكافأة الا التقرب اليك واليه بزيارتك واغراء لساني بتخليد علياتك وتعفير الوجنة في حرمك والاشادة بعد الممات بمجدك وكرمك ففتحت الباب في هذا الغرض الى القيام بحقك المفترض الذي لولاه لاتصلت الغفلة عن أدائه وتمادت فابيست الالسن ولا كادت متميزا بالسبق الى أداء هذا الحق بادئا بزيارة قبرك الذي هو رحلة الغرب مانويته من رحلة الشرق وما أعرضت عنه فاقطعه أثر مواقع الاستحسان وقد جمع بين الشكر والتنويه والاحسان والله سبحانه يجعله عملا مقبولا ويبلغ فيه من القبول مأمولا ويتغمد من ضاجعته من سلفك الكرام بالمغفرة الصيبه والتحيات الطيبه فنعم الملوك الكبار والخلفاء الابرار والائمة الاخيار الذين كرمت منهم السير وحسنت الاخبار وسعد بعزماتهم الجهادية المؤمنون وشقي الكفار وصلوات الله تعالى عودا وبدأ على الرسول الذي اصطفاه واختاره فهو المصطفى المختار وعلى آله وأصحابه الذين هم السادة الابرار وسلم تسليما انتهى * (وقال لسان الدين رحمه الله تعالى) ومما خاطبت به الوزير المتغلب على الملك بالمغرب مانصه

لا ترج الا الله في شدة * وثق به فهو الذي أيدك
حاشاك أن ترجوا الا الذي * في ظلمة الاحشاء قد أوجدك
فاشكره بالرحمة في خلقه * ووجهك ابسط بالرضا أو يدك

وأخرجه ورجع عفان الى بيته فسمع الناس مافعل العبد مع عفان ومافعل عفان معه في العتق فوقع لعفان في قلوب الناس المحبة فجاء رجل من كبار تجار مصر الى عفان وقال له عندي بضاعة تصلح للهند وقد اخترت أن تذهب لي بها ومهما ربحت فلك كذا واتفقا على ذلك فجهزه التاجر فخرج عفان ومعه البضاعة الى البحر المالح فسافر فيه الى عدن وأقام بها ماشاء الله ثم ركب البحر ودخل الى بحر الهند وباع ما كان معه من البضائع وربح ثم رجع فعصفت عليهم الريح فالقت الريح بالسفينة الى بلاد الزنوج فخافت التجار على أنفسهم وأموالهم ودخلوا الى البر خوفا من الغرق فلما دخلوا الى البر استقبلهم الزنوج وجعلوا يأخذون رجلا رجلا يحملونه ويردونه الى السفينة ليعرضوه على ملكهم والملك لم يتكلم مع أحد منهم فلما أخذوا عفان أدخلوه على الملك فلما رآه قام اليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففزع عفان من ذلك فقال له الملك الست عفان الخياط بمصر الذي اشتريت غلاما زنجيا وأعتقته [illegible] ولم تؤذه وقد أساء [illegible] وزودته فقال [illegible] لا تطالبه بالا [illegible] عفان أباهو ذلك العبد الذي اعتقني وقد أعطاني الله تعالى هذه النعمة ببركة والله

والله لاتهمل ألطافــه * قــلادة الحــق الذى قلدك

ماأسعد الملك الذى سسته * ياعمــر العــدل وماأســعدك

تخص الوزير الذى يهر سـعده وحمـد فى المضاء قصده وعوّل على الشيم التى اقتضاها مجـده وأورثه اياها أبوه وجده الوزير عمر الـكذا ابن الشيخ الـكذا أبقاه الله تعالى ثابت القـدم خافق العـلم شهير احديث سعده فى الامم مثلا خبر بسالته وجلالتـه فى العرب والعجم تحية معظم مجده الـكبير المستند الى عهـده الوثيق وحسبه الشـهير المسرور بما سناه الله تعـالى له من نجح التدبير والنصر العديم النظير وانجاده اياه عند اسـلام النصير وفراق القبيل والعشير ابن الخطيب واليد ممدودة الى الله تعالى فى صـلة سعد الوزير أبقاه الله تعالى ودوام عصمته واللسان يطنب ويسهب فى شـكر نعمته والامل متعلق بأسبابه الـكريمة وأذمتــه وقد كان شيعه مع الشفقة التى أذابت الفؤاد وألزمت الارق والسهاد على عـلم بان عناية الله تعـالى عليـه عاكفه وديم آلائه لديه وا كفـة فان الذى أقـدره وأيده ونصره وأنفذت مشيئته مادبره كفيل بامداده وعلى باسعاده ومرجوّ لاصلاح دنياه ومعاده وفى أثناء هـذه الاراجيف استولى عـلى معظم وزارته الجـزع وتعاورته الافـكار تأخذ وتدع فانى كما يعلم الوزير أعزه الله تعالى منقطع الاسـباب مستوحش من الجهة الاندلسية على بعد الجناب ومسـتعدى على بكونى من المعـدودين فيمن له من الخلصاء والاحباب فشرعت فى نظر أحصل منه على زوال اللبس وأمان النفس واللحاق بأمن يرعانى برعى الوزير بخلال مايدبر الامر من له التـدبير ففى أثنـائه وتمهيد أساس بنائه ورد البشير بما سناه الله تعـالى لسيدى وجابر كسرى ومنصفى بفضل الله تعالى من دهرى من الصـنع الذى ظهر وراق نوره وبهر فامنت وان لم أكن ممن جنى وحفتنى المسرات بين فرادى ومثنى وانشرح بفضل الله تعالى صدرى وزارتنى النعم والتهانى من حيث أدرى ولا أدرى ووجهت الولد الذى شملته نـعمة الوزير واحسانه وسبق اليه امتنانه نائبـا عنى فى تقبيـل يده وشكر يده والوقوف ببابه والتمسك باسـبابه آثرته بذلك لامورمنها المزاولة فيما كان يلزمنى من احوته الاصاغر وتدربـه على خـدمة الجـلال البـاهر وافرادى له بالبركه ولعائق ضعف عن الحركه وبعد ذلك أشرع بفضـل الله تعالى فى العمل على تجديد العهد بباب الوزارة العليه عارضا من ثنائها مايكون وفق الامنيه ورب عمل أغنى عنه فضل نيه والسلام الـكريم على سـيدى ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى

*(قال) وكتبت اليه أيضا على اثر الفتح الذى تـكيف له سيدى الذى أسر بسعادته وظهور عناية الله تعالى به فى ابدائه واعادته وأعلم كرم مجادته وأعترف بسيادته الوزير الميمون الطائر الجنى حديث سعده ومضائه مجرى المثل السائر أبقاه الله تعالى عزيز الانصـار جارية بيمن نقيبته حركة الفلك الدوار معصوما من المـكاره بعصمة الواحـد القهار معظم سيادته الرفيعة الجانب وموقر وزارته الشهيرة المناسب الداعى الى الله تعالى بطول بقائه فى عز واضح المذاهب وصنع واكف السحائب ابن الخطيب عن الذى يعلم سـيدى من لسان طلق بالثناء ويد ممدودة الى الله تعالى بالدعاء والتماس لما يعدم من جزيل النعماء

احسانك الى وجميع هذه المملـكة لك وأنا ملك هؤلاء وأنت ملك عـلى فحمد الله تعالى عفان على ذلك وقال له ايها الملك أنت لى كالولد وبلادك لم تصلح لى ولا لمثلى فامر له بسفينـة وحمـل فيها من الاموال مالانهاية له ووهبه السفينة وجميع مافيها وبعث معه من عبيده من وصله الى بلاد اليمن ثم ان عفان رجع من بلاد اليمن الى مصر ومعه مال لايحصى فكان رحمه الله تعالى لايرد سائلا وعمـل الدور والخانات والدكاكين والحمامات وأوقف الكل لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره تربته وكان يصلى فيها (وكانت) وفاته فى سنة ست وعشرين وثلثمائة ولعفان هذا تراجم واسعة مـن اصطناع المعـروف والبر للخاص والعام اختصرنا ذلك خـوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قـبر عفان قـبر القاضى ابن رستم) وكان صالحا جليـلا متواضعـا ذكره ابن الضراب فى طبقات القضاة وذكر له ترجمة جيـلة (وفى الجهة البحرية من قبر عفان قبر احمـد بن جعفر الربانى) مات بعـد الاربعمائة وله أخبار حسنة مع الفاطميين (وبظاهر مصر قبر أبى القاسم محمـد ابن الامام أبى بكر الصديق بن أبى قحافة) مات مقتولا بامر معـاوية بن حديج لاربع عشرة خلت

في ذلك الموضع فلما كان بعد سنة أتى زمام مولى محمد ابن أبي بكر الى الموضع فحفر عليه فلم يجد سوى الرأس فأخذه ومضى به الى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفنه فيه وبنى عليه المسجد ويقال ان الرأس في القبلة وبه سمى مسجد زمام (وقيل) الماشي بعض أساس الدار التي كانت لمحمد بن أبي بكر وجد رمة رأس قد ذهب فكه الاسفل فشاع في الناس أنه رأس محمد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار وموضعه قبلة للمسجد القديم وأمر بحفر محراب مسجد زمام وطلب الرأس منه فلم يوجد وحفرت أيضا الزاوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم المجاور له والزاوية الغربية من المسجد فلم يجدوا شيأ ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كيمان مصر (ولما) كان في أوائل دولة السلطان الملك الاشرف برسباي جدد هذا المكان المقر التاجي تاج الدين الشوبكي الشامي والي القاهرة المعروف بالتاج وعمل فيه الاوقات والسماعات وهو مكان مبارك مشهور باجابة الدعاء عند أهل مصر (وقد اختلف)

والفتح الذي تفتح له أبواب السماء وقد اتصل ما سناه الله تعالى له من النصر والظهور والصنع البادي السفور لما التقى الجمعان وتهودت أكؤس الطعان وتبين الشجاع من الجبان وظهر من كرّات سيدي وبسالته ما تحدث به ألسنة الركبان حتى كانت الطائلة لحزبه وظهرت عليه عناية ربه فقلت الحمد لله الذي جعل سعد عمادي متصل الآيات واضح الغرر والشيات وقد كنت بعثت أهنئه بما قدم من صنع جميل وبلوغ تأميل فقلت اللهم أفد علينا التهاني تترى واجعل الكبرى من نعمتك السالفة بنعمتك الرادفة الخالفة هي الصغرى واجمع له بين نعم الدنيا والاخرى والناس أبقى الله تعالى سيدي لهم مع الاستناد اليك جهات وأمور مشتبهات الا المحب المتشيع فجهتك هي التي آنست الغربة وفرجت الكربة ووعدت بالخير وضمنت عاقبة الضير وأنا أرتقب وورود التعريف المولوي على عبيده بهذه المدينة وأصل الله تعالى لمباشرتها الهناء وقرت العين بمشاهدة الآلاء والله عز وجل يديم سعادة سيدي ويطيل بقاءه ويرادف قبله نعمه وآلاءه بفضله انتهى * (وقال ومما خاطبت به المذكور وأنا ساكن بسلا)

أيا عمر العدل الذي طال المدى * بوعد الهدى حتى وفيت بدينه
ويا صارم الملك الذي يستعده * لدفع عداه أو لمجلس زينه
هنت عينك اليقظى من الله عصمة * كفت وجه دين الله موقع شينه
وهل أنت الا الملك والدين والدنا * ولا يلبس الحق المبين بمينه
اذا نال منك العين طرفا فانما * أصيب به الاسلام في عين عينه

الوزير الذي هو للدين الوزر الواقي والعلم السامي المراقب والمراقي والحلي المقلد فوق الترائب والتراقي والكنز المؤمل والذخر الباقي حجب الله تعالى العيون عن عين كمالك وصير الفلك الدوار مطية آمالك وجعل اتفاق اليمن مقرونا بيمينك وانتظام الشمل معقودا بشمالك اعلم ان مطلق لسان الثناء على مجدك والمتمني على البعد بنور سعدك ومعقود الرجاء بعروة وعدك لا يزال في كل ساعة يسحب الفلك فيه ذيلها ويعاقب يومها وليلها مصغي الاذن الى نبا يهدى عنك لله تعالى دفاعا أو يمد في ميدان سعدك باعا وأنت اليوم النصير على الدهر الظلوم وآسي الكلوم وذو المقام المعلوم فتعرفت أن بعض ما يتلاعب به بين أيدي السادة الخدام وتتفكه به المثاقفة والاقدام من كرة مرسلة الشهاب أو نارنجة ظهر عليها من اسمها صبغة الالتهاب حومت حول عينك لا كدر صفاؤها ولا هدم فوق مهاد الدعة والامن اغفاؤها فرعت حول حماها ورامت أن تعيب نخيب الله تعالى مرماها

نرى السوء مما نتقي فنهابه * وما لا نرى مما يقي الله أكثر

فقلت مكروه أخطأ سهمه وتنبيه من الله تعالى لمن نبل عقله وفهمه ودفاع قام دليله وسعد أشرق جليله وأيام أعربت عن اقبالها وعصمة غطت بسربالها وجوارح جعل الله تعالى الملائكة تحرسها فلا تغتالها الحوادث ولا تفترسها والفطن يشعر بالشيء وان جهل أسبابه والصوفي يسمع من الكون جوابه فبادرت أهنئه تهنئة من يرى تلك الجوارح الكريمة أعز عليه من جوارحه ويرسل طير الشكر لله تعالى في مساقط اللطف

الخفي ومسارحه وسألته سبحانه أن يجعلك عن النوائب حجر الايقرب وربعك ربعا لايخرب ماسبح الحوت ودب العقرب ثم انى شفعت الهناء وترته وأظهرت السر ورفا سترته بما سناه لتدبيرك من مسالمة تكذب الارجاف وتغنى عن الايجاف وتخصب للابل العجاف وتريح من كيد وتفرغ الى مجادلة عمرو وزيد وكانى بسعدك قد سدل الامان وعدل الزمان وأصلح الفاسد ونفق الكاسد وقهر الروع المستاسد وسر الحبيب وساء الحاسد والسلام انتهى *(ومن انشاء لسان الدين رحمه الله تعالى) ماخاطب به الرئيس عامر بن محمد بن على الهنتاني معزيا له عن أخيه عبد العزيز

أباثابت كن في الشدائد ثابتا * أعيذك أن يلقى حسودك شامتا
عزاؤك عن عبد العزيز هو الذى * يليق بعز منك أعجزناعتا
فقدو حتك الغناء طالت ذوائبا * وسرحتك الشماء طابت منابتا
لقد هد أركان الوجود مصابه * وأنطق منه الشجو من كان صامتا
فمن نفس حر اوثق الحزن كظمها * ومن نفس بالوجد أصبح خافتا
هو الموت للانسان فصل لحده * وكيف ترجى أن تصاحب مائتا
وللصبر أولى أن يكون رجوعنا * اذا لم نكن بالحزن نرجع فائتا

اتصل بى أيها الهمام وبدر المجد الذى لايفارقه التمام ماجنته على علياتك الايام واقتنصه محلق الردى بعد أن طال الحيام وما استأثر به الحمام فلم يغن الدفاع ولا نفع الذمام من وفاة صنوك الكريم الصفات وهلال وسطى الاسلاك وبدر الاحلاك ومجير الاملاك وذهاب السمح الوهاب وأنا الديغ صل الفراق الذى لايفيق بألف راق وجريح سهم البين ومجارى العيون الجارية بدمع العين لفقد أنيس سهل على مضض النكبه ونحى ليث الخطب عن فريستى بعد صدق الوثبه وآنسنى فى الاغتراب وصحبنى الى منقطع التراب وكفل أصاغرى خير الكفاله وعاملنى من حسن العشرة بما سجل عقد الوكاله انتزعه الدهر من يدى حيث لا أهل ولا وطن والاغتراب قد ألقى بعطن وذات اليد يعلم حالها من يعلم ماظهر ومابطن ورأيت من تطارح الاصاغر على شلو الغريب النازح عن النسيب والقريب ماحملنى على أن جعلت البيت له ضريحا ومدفنا صريحا لاخدع من يرى انه لم يزل مقيما لديه وأن ظل شفقته منسحب عليه فاعيا مصابى عند ذلك الفرح وأعظم الظمأ البرح ونكا القرح القرح اذ كان ركنا قد بنته لى يد معرفتك ومتصفا فى البر بى والرعى لصاغيتى بكريم صفتك فوالهفا عليه من حسام وعز سام وأياد جسام وشهرة بين بنى حام وسام أى جمال خلق ووجه للقاصد طلق وشيم تطمح للمعالى بحق وأى عضد لك ياسيدى لايهين اذا سطا ولا يقهر اذا خطا يوجب لك على تحليه بالشيبه ماتوجبه البنوة من الهيبه ويرد ضيفك آمنا من الخيبه ويسد ثغرك عند الغيبة ذهبت الى الجذع فرأيت مصابه أكبر ودعوت بالصبر فولى وأدبر واستنجدت الدمع فنضب واستصرخت الرجاء فانكر ماروى واقتضب وباى حزن يلقى عبد العزيز وقد جل فقده أو يطفى لاعجه وقد عظم وقده اللهم لو بكى بندى أياديه أو بغمائم غواديه أو بعباب واديه

في كونه صحابيا أولا فمنهم من عده في الصحابة لانه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يعده في الصحابة (وقال) أبو زرعة الرازى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه (وكان) محمد بن أبى بكر كثير العبادة ناسكا كنيته أبو القاسم والقاسم ولده والقاسم هذا هو عالم المدينة وهو أحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم تقصد) دار الاعماط عند الدخول من درب الديباج تجد مشهدا حسنا مكتوبا عليه هذا مشهد مسحر النبى صلى الله عليه وسلم وهذا لا صحة له لان مؤذنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن أبى رباح وابن أم مكتوم واسمه عبد الله وأبو محذورة سمرة ابن معير الجمحى بمكة وسعد القرظى بقبا فاما بلال فانه مات بدمشق أو بغيرها واما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو محذورة فانه مات بمكة وأما سعد المذكور فانه مات بالمدينة وقيل بغيرها ولم يمت أحد من مؤذنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر وهذا القبر يزار للتبرك (ونقل) ابن عبد الحكم فى تاريخه ان عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن فى داره بدار البركة وهو من أكابر الصحابة والمشار اليه فى الحديث والورع قال ابن لهيعة لما مات عمرو بن العاص ترك

وهى الايام أى شامخ لم تهده أو جديد لم تبله وان طالت المدة فرقت بين التيجان والمفارق والخدود والنمارق والطلى والعقود والكاس وابنة العنقود فما التعلل بالفان واغماض اغفاءة أجفان والتشبث بالحبائل واغاهى ظل زائل والصبر على المصائب ووقوع سهمها الصائب أولى ما اعتمد طلابا ورجع اليه طوعا أو غلابا فانا يا سيدى أقيم رسم التعزيه وان بوئت بمضاعف المرزيه ولا عتب على القدر فى الورد من الامر والصدر ولولا أن هذا الواقع مما لا يجدى فيه الخلصان ولا يغنى فيه البراع ولا الخرصان لابلى جده من اقترضتموه معروفا وكان بالتشييع الى تلك الهضبة معروفا لكنها سوق لا ينفق فيها الا سلعة التسليم للحكيم العليم وطى الجوانح على المضض الاليم ولعمرى لقد خلدت لهذا الفقيد وان طمس الحمام محاسنه الوضاحه لما كبس منه الساحه صحفا منشره وثغورا بالحمد موشره يفخر بها بنوه ويستكثر بها مكتسبو الحمد ومقتنوه وأنتم عماد البازه وعلم المفازه وقطب المدار وعامر الدار وأسد الاجمه وبطل الكتيبة الملجمه وكافل البيت والستر على الحى والميت ومثلك لا يهدى الى نهج لاحب ولا ترشده نار الحباحب ولا ينبه على سنن نبى كريم أو صاحب قدرك أعلى وفضلك أجلى وأنت صدر الزمان بلا مدافع وخير معل لاعلام الفضل ورافع وأنا وان أخرت فرض بيعتك لما خصنى من المصاب ونالنى من الاوصاب ونزل بى من جور الزمان الغصاب ممن يقبل عذره الكرم ويسعه الحرم المحترم والله سبحانه الكفيل لسيدى وعمادى ببقاء يكفل به الابناء وابناء الابناء ويعلى لقومه رتب العز سامية البناء حتى لا يوحش مكان فقيد مع وجوده ولا يحس بعض زمان مع جوده ويقر عينه فى ولده وولد ولده ويجعل أيدى مناويه تحت يده والسلام * (وخاطبه) لسان الدين ايضا بما نصه سيدى الذى هو رجل المغرب كله والمجمع على طهارة بيته وزكاء أصله علم أهل المجد والدين وبقية كبار الموحدين بعد السلام الذى لتلك الجلالة الراسخة القواعد السامية المصاعد والدعاء لله أن يفتح لك فى مضيقات هذه الاحوال مسالك التوفيق ويمسكك من عصمته بالسبب الوثيق أعرفك ان جبلك اليوم وقد عظم الرجفان وفاض التنور وطمى الطوفان تؤمل النفوس الغرقى جودى جوده وتغتبط غاية الاغتباط بوجوده ووالله لولا العلائق التى يجب لها الالتزام ما وقع على غير قصدك الاعتزام والله تعالى يمدك باعانته على تحمل القصاد ويبقى محلك رفيع العماد كثير الرماد ويجعل أبا يحيى خلفا منك بعد عمر النهاية البعيد الآماد ويبقى كلمة التوحيد فيكم الى يوم التناد وحامله القائد الكذا معروف النباهة والجهاد ومحله لا ينكر فى الفؤاد لما استبهمت السبل والتبس القول والعمل لم يجد أنجى من الركون الى جنابك والتمسك باسبابك والانتظام فى جملة خواصك وأحبابك حتى ينبلج الصبح ويظهر النجح ويعظم المنح ويكون بعد هجرته الفتح ومثلكم من قصد وأمل وانضى اليه المطا وأعمل وأما الذى عندى من القيام بحق تلك الذات الشريفه والقول بمناقبها المنيفه فهو شئ لا تفى به العباره ولا تؤديه الالفاظ المستعاره والله تعالى المسؤل فى صلة عز سيدى ودوام سعده والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى * (وقال لسان الدين رحمه الله تعالى) ومما خاطبت به شيخ الدولة

مائة اردب من ذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ منها شيئا فان أبى كان أميرا فتركها ولم يأخذ منها شيئا أو قيل انما مات عبد الله بن عمرو بالشام وقيل بمكة وقيل بمصر وقيل بالطائف (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر هو الصحيح (قال) بعضهم وبمصر الموضع المعروف بمذبح الجمل فيه قبر الرجل الصالح مسلمة بن مخلد بن صامت ابن سادم الانصارى الزرقى ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقال ابن عبد البر جمعت له ولاية المغرب ومصر وقال الكندى هو اول من رفع المنار على المساجد وأم بالجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا بكى لحسن صوته وقيل انه فى أيام ولايته على مصر هدم ما بناه عمرو بن العاص بالجامع بمصر وبناه غير بنائه وزاد عليه (وكان) أصل بناء هذا الجامع العمرى المعروف بالجامع العتيق أن امير مصر عمرو بن العاص لما فتح الله عليه أرض مصر بنى هذا الجامع سنة احدى وعشرين من الهجرة فكان خمسين ذراعا فى ثلاثين ذراعا ولهذا الجامع ترجمة واسعة لم نذكرها خوف الاطالة (قال) ابن عبد البر ان مسلمة مات بمصر وقيل بالمدينة وقال ابن يونس مات بالاسكندرية وقال الحافظ عبد الغنى مات بمصر وتوفى رحمه الله تعالى لخمس بقين من رجب سنة

وقد

وقد استقل من مرض ما نصه

لا أعدم الله دار الملك منك سنى * يجلى به الحالكان الظلم والظلم
وأنشدتك الليالى وهى صادقة * المجد عوفى اذ عوفيت والكرم

من علم أعلى الله تعالى قدرك أن المجد جواد حلالك شياته لا بل الملك بدر أنت آياته لا بل الاسلام جسم أنت حياته دعا منك بالبقاء لمجد يروق بك جبينه وملك تنيره وتزينه ولدين تعامل الله تعالى باعزازه وتدينه فاقد ألمت نفوس المؤمنين لا لآلامك ووجم الاسلام لتوقع اسلامك وتاخرت الاعلام لتأخر أطرافك بصالح الملك واعلامك فانما أنامل الدين والدنيا متشبثة باذيال أيامك ورحال الامل مخيمة بين حلالك وخيامك فاذا قابلت الاشراف نعم الله تعالى بشكر ورمت الغفلة عن ذلك بنكر فاشكره جل وعلا على احسانك وجنانك وأجر فى ميدان حمده مطلقا من عنانك على ما طوقك من استرقاق حر وافاضة اياد غر واقتناء عسجد من الحمد ودر واتاحة نفع ودفع ضر واداة حلو من مر وكن على ثقة من مدافعة الله تعالى عن جمالك وعز تبلغ ذوائبه السماك ورزق بحره فال مغتمالك ودونك مجالس الامامة فقد تدبيره بزمامك وحظوة الخلافة فاستحقها بوسائلك القديمة وذمامك ومحاسن الدولة فاجلها على منصة أمامك ورسوم البر فاغر بها عين اهتمامك وذروة المنبر فامض بها طبقة حسامك وأجز الآملين زهر الايادى البيض من كمائم أكمامك فيا عز دولة بك باجملة الكمال قد استظهرت وأذلت المعاند وقهرت وباعمال آرائك اشتهرت وراقت فضائلها وبهرت بجزالة كما شق الجو جارح ولطافة كما طارح بفن التأليف مطارح وفكر فى الغيب سارح ودين لغوامض الحلم والعدل شارح ومكارم محت آثار الكرماء ونسخت وحلت عقود أخبار الاجواد فى الاعصار وفسخت فلم تدع لفضل الفضل ذكرا وتركت معروف يحيى بن خالد نكرا الا بل لم يبق لكعب من علو كعب وأنست دعوة حاتم باى مانع وحاتم فصارت سبى جوار ومنع جوار وعقر ناب عند اقشعرار جناب وأين يقع من كبر قدر ترفع عن الكبر وجود خضب الايدى بحناء التبر وعز استخدم الاسل الطوال بيراع أقل من الشبر وحقن الدماء المراقة باراقة نجيع الحبر وفك العقال ورفع النوب الثقال وراعى الذرة والمثقال وعثر الزمان فاقال ووجد لسان الصدق فقال أقسم بارى النسم وهو أبر القسم ما فازت بمثلك الدول ولا ظفرت بمثلك الملوك الاواخر والاول ولو تقدمت لم يضرب الا بك المثل ولم يقع الاعلى سنتك وكتابك والاجماع المنعقد على آدابك العمل والملوك لما شام مالكه برق العافيه وتدرع بالالطاف الخافيه كتب مبشرا بالهناء ومذيعا ما يجب من الحمد والثناء وشاكرا ماله بوجوده من الاعتناء فقد بادر ركن الدين بالبناء وأبقى الستر والمنة على الآباء والابناء فنسأل الله تعالى أن يمتع منك بأثير الملوك ووسطى السلوك وسلالة أرباب المقامات والسلوك ويقيلك وحصة الصحة وافره وغرة العزة القعساء سافره وغادة عادة السعادة غير نافره وكتيبة الامل فى مقامك السعيد غانمة ظافره ما زحفت للصباح شهب المواكب وتفتحت بشط نهر المجرة أزهار الكواكب والسلام انتهى * (ومن ذلك ما خاطب به سيدى أبا عبد الله بن مرزوق) * جوابا عن

اثنتين وستين من الهجرة (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعى رحمه الله تعالى مسلمة بن مخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام الانصارى مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وتعالى أعلم (وقد ذكر) شهاب الدين أحمد بن معين بن على المصرى المعروف بالآدمى أن بشوارع مصر باسماء الصحابة قبورا كثيرة منها ما هو معروف ومنها ما هو مجهول فابدأ بالزيارة من الخط المنسوب الى أبى ذر المقدم ذكره ومنه الى خوخة جوسق تجد مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعى المجاهد فى الله (ثم تقصد آخر الرقوتين) من آخر القنطرة تجد على يسارك مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن مزار النبى صلى الله عليه وسلم (وبدرب البغالين قبر السيد محمد بن عقبة وسيدى موسى أخيه) ففيه عقبة بن عامر الجهنى وأبو القاسم الدرعى وأبو بصرة الغفارى آخر حارة درب البغالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأبى زغانة الدرعى فهذه أسماء مجهولة ولم يعرف لعقبة ولد ولا أخ لكن له أخت معروفة مشهورة سوف نذكرها عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا نذكر أبا بصرة عند ذكر عقبة بن عام (وقد ادعى قوم أن به قبر سعد بن عابد المعروف

كتابه وقد استقرخطيب السلطان بتونس

ولما أن نأت منكم ديار * وحال البعد بينكم وبيني

بعثت لكم سوادا في بياض * لانظركم بشيء مثل عيني

ثم أفاتحك ياسيدي وأجل عددي كيف أهدي سلاما فلا أحذرملاما أوأنتخب لك كلاما فلا أجد لتبعة التقصير في حقك الكبير ايلاما ان قلت تحية كسرى في الثناء وتبع فكلمة في مربع العجمة تربع ولها المصيف فيه والمربع والجيم والمنبع فتروى متى شاءت وتشبع وان قلت اذا العارض خطر ومهماهمى أوقطر سلام الله يامطر فهو في الشريعة بطر وركبه خطر ولايرعى به وطن ولايقضى به وطر وانما العرق الاوشج ولايستوي البان والبنفسج والعوسج والعرفج

سلام وتسليم وروح ورحمة * عليك وممدود من الظل سجسج

وماكان فضلك ليمنعني الكفران أن أشكره ولاليسيني الشيطان أن أذكره فأتخذ في البحر سبيلا أوأسلك غيرالوفاء مذهبا تأبى ذلك والمنة لله تعالى طباع لها في مجال الرعي باع وتحقيق واشباع وسوائم من الانصاف ترعى في رياض الاعتراف فلايطرقها ارتياع ولاتخفها سباع وكيف تجحد تلك الحقوق وهي شمس ظهيره وأذان عقيرة جهيرة فوق مئذنة شهيره آدت الاكتاد لهادون تستغرق الذمم وتسترق حتى الرمم فان قضيت في الحياة فهي الخطة التي نرتضيها ولانقنع من عامل الدهر المساعد الاأن ينفذ مراسمها ويمضيها وان قطع الاجل فالغني الحميد من خزائنه التي لاتبيد يقضيها ويرضى من يقتضيها وحيا الله تعالى أيها العلم السامي الجلال زمنا بعمرتك المبرة على الآمال بر وأتحف وان أساء بفراقك وأجحف وأعرى بعدما ألحف وأظفر باليتيمة المذخورة للشدائد والمزائن ثم أوحش منها أصونة هذه الخزائن فآب حنين الامل بخفيه وأصبح المغرب غريبا يقلب كفيه ونستغفر الله تعالى من هذه الغفلات ونستهديه دليلا في مثل هذه الفلوات وأي ذنب في الفراق للزمن أولغراب الدمن أولارواحل المدلجة مابين الشام الى اليمن ومامنها الا عبد مقهور وفي رمة القدر مبهور عقد والحمد لله مشهور وحجة لها على النفس اللوامة ظهور جعلنا الله تعالى ممن ذكر المسبب في الاسباب وتذكروما يذكر الا أولو الالباب قبل غلاق الرهن وسد الباب وبالجملة فالفراق ذاتي ووعده ماتي فان لم يكن فكأن قد ما أقرب اليوم من الغد والمرء في الوجود غريب وكل آت قريب ومامن مقام الازيال من غير احتيال والاعمار مراحل والايام أميال شعر

نصيبك في حياتك من حبيب * نصيبك في منامك من خيال

جعل الله تعالى الادب مع الحق شاننا وأبعدعنا الفراق الذي شاننا واني لاسر لسيدي بأن رعى الله تعالى صالح سلفه وتداركه بالتلافي في تلفه وخلص سعادته من كلفه واحله من الامن في كنفه وعلى قدرها تصاب العلياء وأشد الناس بلاء الانبياء ثم الاولياء هذا والخير والشر في هذه الدار المؤسسة على الاكدار ظلان مضمحلان فقد ارتفع ماضر أونفع وفارق المكان فكأنه ماكان ومن كانت الملوك البعيدة عن الشكوك الى أن يشاء

يسعد العرض) وانما قيل وبارك عليه وجعله مؤذن مسجد قبا وخليفة بلال في الاذان اذا غاب ولما سار الى الشام فلم يزل الاذان في عقبه وعاش الى أيام الحجاج وقد تقدم ذكره (ويقابل) هذا القبر قبر عند المدابغ به السيد ٣ حوره (وبدرب القسطلاني قبر سيدي يونس الثقفي) توفي سنة عشر ومائة (والى جانب مدرسة الاقرم) قبر سيدي يحيي الدرعي (وبقرب مسجد السدرة) قبر السيد الشريف عبد الله ابن عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ومنه) الى قبر السيد محمد بن ربيعة الانصاري (ومنه) الى الموضع المعروف بحر الوز تجد قبر السيد يحيي الشهير بالاعمش وقبر سيدي عبد الله الدرعي (ومنه الى الى رأس عقبة العداسين قبر سيدي محمد ياسين المحدث) توفي سنة اثنتين ومائتين (وفي زقاق المجانين مسجد النخلة) ويعرف بمسجد القبة به قبر سيدي عبد الرحمن الدرعي المجاب الدعوة (ومنه الى قبر السيد محمد بن زيد بن عبد الله بن زيد الحسني) وقبره عند الخشابين من الجهة البحرية (وهناك قبر السيد محمد بن أحمد وأبي

يشاء ملك الملوك

خذ من زمانك ما تيسر * واترك بجهدك ما تعسر
ولرب مجمل حالة * ترضى به ما لم يفسر
والدهر ليس بدائم * لابد أن سيسوء ان سر
واكتم حديثك جاهدا * شمت المحدث أو تحسر
والناس آنية الزجا * ج اذا عثرت به تكسر
لاتعدم التقوى فمن * عدم التقى في الناس أعسر
واذا امرؤ خسر الاله فليس خلق منه أخسر

وان لله تعالى في دعيك لسرا والطفا مستمرا مستقرا اذ اقالك اليم الى الساحل فاخذ بيدك من ورطة الواحل وحرك منك عزيمة الراحل الى الملك الحلاحل فاذالك من ابراهيم لك سميا وعرفك بعد الولي وسميا ونقلك من عناية الى عنايه وهو الذي يقول وقوله الحق ما ننسخ من آية الآيه وقد وصل كتاب سيدي محمد ولله الحمد العواقب ويصف المراقي التي حاها والمراقب وينشر المفاخر الحفصية والمناقب ويذكر ما هياه الله تعالى لديها من اقبال ورخاء بال خصيصى اشتمال ونشوة آمال وأنه اغتبط وارتبط والقى العصا بعد ما خبط ومثل تلك الخلافة العلية من تزن الذوات المخصوصة من الله تعالى بتشريف الادوات بميزان تمييزها وتفرق بين شبه المعادن وابريزها وشبه الشئ مثل معروف ولقد أخطأ من قال الناس ظروف اغاهم شجرات مربع في بقعة ماحله وابل مائة لاتجد فيها راحله وما هو الا الاتفاق ونجح للملك واحقاق وفلما كذب اجماع واصفاق والمجالس الصالح لرب سياسة أمل مطلوب وحظ اليه مجلوب وان سئل أطرف وعمر الوقت ببضاعة أشرف وسرق الطباع ومد في الحسنات الباع وسلى في الخطوب وأضحك في اليوم القطوب وهدى الى أقوم الطرق وأعان على نوائب الحق وزرع له المودة في قلوب الخلق زاده الله تعالى سيدي لديها قربا وأثيرا وجعل فيه للجميع خيرا كثيرا بفضله وكرمه ولعلمي بأنه أبقاه الله تعالى يقبل نصحي ولا يرتاب في صدق صبحي أغبطه بمثواه وأنشده ما حضر من البديهة في مسارة هداه ونجواه

بمقام ابراهيم عذ واصرف به * فكرا تورق عن بواعث تنبري
بجواره حرم وأنت حمامة * ورقاء والاغصان عود المنبر
فلقد أمنت من الزمان وريبه * وهو المروع للمسيء وللبري

وان تشوف سيدي فلعمر وليه لو كان المطلوب دينا لوجب وقوع الاجتزاء ولا اغتبط بما تحصل في هذه الجزور المبيعة في حانوت الزور من السهام الوافرة الاجزاء فالسلطان رعاه الله تعالى يوجب ما فوق مزية التعليم والولد هداهم الله تعالى قد أخذوا بحظ قل أن ينالوه بغير هذا الاقليم والخاصة والعامة تعامل بحسب ما باتته من نصح سليم وترك لما بالايدي وتسليم وتدبير عاد على عدوها بالعذاب الاليم الامن أيدي السلامة وهو من ابطان الحسد بحال السليم ولا ينكر ذلك في الحديث ولا في القديم لكن النفس منصرفة

سقيفة) ادخل اليها تجد مسجد عائشة بنت أحمد ابن طولون ثم تجد قبر رجل من ذرية القاسم الشيخ الشريف (وبالزقاق بالبراذعيين) قبر سيدي أحمد بن جعفر (وبخط مصاطب الطباخين) قبر سيدي سبا بن مصبح المازني (وبخط الاكراد) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعي (ثم تقصد شرقي سوق الغنم) الى الزقاق المسلوك الى قبور السادة المجاهدين في سبيل الله المعروفين بالاربعين وبالقرب منهم قبر سيدي وهبان بن عبد الله الدرعي (ثم تقصد) الى درب الصفا تجد قبر السيد محمد بن مسلمة ابن مخلد الانصاري الزرقي (ثم تقصد) الى درب الوداع تجد قبر سيدي محمد بن يعقوب الدرعي المعافري توفي سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومنه الى قبر الشيخ على الدرعي (وفي قبور مصر قبر الشيخ مالك المصري) والى جانبه قبر الشيخ فتوح الطالبي من الطالبية (وهنالك خلق لاتحصى) درست قبورهم وتغيرت (قال) الشيخ أحمد الآدمي ثم تقصد قريب البحر مقابل جزيرة الروضة تجد قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله

عن هذا الغرض نافضة يدها من العرض قد فوّتت الحاصل ووصلت فى الله تعالى القاطع وقطعت الواصل وصدقت لما نصح الفود الناصل وتأهبت للقاء الحِمام الواصل وقلت

انظر خضاب الشباب قد نصلا * وزائر الانس بعده انفصلا

ومطلبي والذى كلفت به * حاولت تحصيله فما حصلا

لا أمل مسعف ولا عمل * ونحن فى ذا الموت قد وصلا

والوقت الى الامداد منكم بالدعاء فى الاصائل والاسحار الى مقيل العثار شديد الافتقار والله عز وجل يصل لسيدى رعى جوانبه ويتولى تيسير آماله من فضله العميم وما ربه وأقرأ عليه من التحيات المحملة من فوق رحال الاريحيات أزكاها ما أوجع البرق الغمائم فأبكاها وحسد الروض جمال النجوم الزواهر فقاسمها مباسم الازهار وحكاها واضطبر هرم الليل عند الميل عصا الجوزاء وتوكاها ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى

(ومما خاطب به لسان الدين رحمه الله تعالى) ابن مرزوق المذكور قوله سيدى وعمادى كشف قناع النصيحة من وظائف صديق أو خديم لصيق وأنا بكلتا الجهتين حقيق ويتلجلج فى صدرى كلام انا الى نفثه ذو احتياج ولو فى سبيل هياج وخرق سياج وخوض دياج وقد أصبحت سعادتى عن أصل سعادتك فرعا فوجب النصح طبعا وشرعا فليعلم سيدى أن الجاه ورطه والاستغراق فى تيار الدول غلطه ومقدار العلو الا أن يقى الله تعالى تكون السقطه وانه والله تعالى يعصمه من الحوادث ويقيه من الخطوب الكوارث وان تبعه الجمع فهو مفرد وبسهام الحسدة مقصد وان الذى يقبل يده يضمر حسده وما من يوم الا والعلل تستشرى والحيل تريش وتبرى وسموم المكايد تسرى والعين الساهرة تطرق العين النائمة من حيث تدرى ولا تدرى وهذا الباب الكريم مخصوص بالزيارة والبركه وخصوصا فى مثل هذه الحركة فثم ظواهر تخالف السرائر وحيل تصيب فى الجو الطائر وما عسى أن يحفظ المحسود وقد عوت الكلاب وزأرت الاسود وان ظن سيدى أن الخطة الدينية تذب عن نفسها أو تنفع مع غير جنسها قياس غير صحيح وهبوب ريح وانما هى درجة فوق الوزارة والحجابه ودهر يدعى فيبادر بالاجابه وجاه يجر على القبيل الاذيال ويفيد العز والمال وبحر هال وصدور تحمل الجبال وان قطع بالامان من جهة السلطان لم يؤمن أن يقع فيه والله سبحانه يقيه ويمتع به ويبقيه ما البشر بصدده والحى يجرى الى أمده فيستظهر الغير بقبيل ويجرى من التغلب على سبيل ويبقى سيدى والله تعالى يعصمه طائرا بلا جناح ومحاربا دون سلاح ينادى من كان يثق بوده فى طلل ويقرع سن النادم والامر جلل ومثله بين غير صنفه ممن لا يتصف بظرف ولا يلتفت الى الانسانية بطرف ولا يعبد الله تعالى ولو على حرف محمول عليه من حيث الصنفية متعمد بالعداوة الخفيه وان ظن غير هذا فهو مخدوع مسحور ومفتون مغرور وبالفكر فى الخلاص تفاضلت النفوس واستدفع البوس وله وجوه كلها متعذر الحصول دونه بيض النصول والا ما كان من الغرض الذى بان فيه بعد الجد الفتور وعدل عنه وقد أخذ الدستور وتيسرت الامور وتقررت الايمان والنذور فانه عرض قريب وسفر قاصد

تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وثلثمائة ولم يكن من انفرد من اولاد الشريف الميمون بن حمزة بالدفن عنهم الا هذا وأما أولاد الشريف ابن حمزة ففى القرافة فى أماكن كثيرة متفرقة وقيل ان هذا الشريف يعرف بابى الشفقة وهو أنه لما كان فى بعض السنين توقف النيل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ النيل ويبكى ويدعو ثم انه لما سال أهل العلم ومن له معرفة بالتاريخ عن الكتاب الذى أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه مع حاطب ابن أبى بلتعة بن أسد الى المقوقس الى ان دل عليه فاخذه وبيته الى جانبه وهو فى أمر عظيم فرأى الامام عمر فى المنام وهو يقول له يا أبا الشفقة قم وألق الكتاب فى النيل فقام وألقى الكتاب فى الماء فكانت أخصب سنة على أهل مصر فلما مات دفن قريبا من البحر فاشتهر عند أهل مصر بساعى البحر والله أعلم (ثم تقصد) الى رحبة الملح ويقال لها غير ذلك تجد قبرا داثرا يقال انه قبر الشيخ الصالح المحدث أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصرى السكندرى الشهير بابن الحصاص كان لاهل مصر فيه اعتقاد زائد وكان له سند عال فى رواية الحديث وكانت وفاته فى سنة خمسين وخمسمائة

ومن

وقبور مصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها نبذة فان هذا الامر لا ينحصر* (وأما قبور الجيزة التي في البر الغربي من النيل مقابل مدينة فسطاط مصر) فيقال ان بها قبر السيد كعب بن يسار ابن طند العبسي قيل انه ولي قضاء مصر أياما وقيل لم يرض بالولاية (وبها) أيضا قبر كعب بن عدي المتوفى الجيزي كان من العباد شهد فتح مصر وقيل ان بها قبر نبيط بن شريط قال المنذري انه مات بالجيزة (وبها) قبر كتب عيه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراسخ من المدينة وحمل اليها ودفن بالبقيع وكان حضر قتال معاوية وعلي رضي الله تبارك وتعالى عنهم فكان اذا صلى صلى خلف علي واذا أكل معاوية حضر اليه وأكل معه واذا كان وقت الحرب صعد الى كوم فجلس عليه فقيل له ماهذا قال الصلاة خلف علي أقوم وطعام معاوية أدسم والقعود على هذا الكوم أسلم (وأما أبو هريرة) الذي بالجيزة فكان معروفا بالصلاح والدين والخير وبها على النيل مدرسة السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ جددها سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة في

شهر رمضان وكان الذي أنشاها أولا القاضي زين الدين بن الخروبي كبير التجار بمصر (ومنها الى

ومسعى لا ينفق فيه سيدي من المال درهم واحد ووطن لحركته راصد لا يمنع عليه أهله ولا يستصعب سهله وأميره جبره الله تعالى يتطارح في تعينكم لاقتضائه واحكام آرائه وتامين خائفه واستقدام أصنافه وطوائفه ويتحركون حركة العز والتنويه والقدر النبيه لا يعوزكم من وراء كم مطلب ولا يلفى عن مخالفتكم مذهب ولا يكدر لكم مشرب وتمر أيام وشهور وتظهر بطون للدهر وظهور وتفتح أبواب وتسبب أسباب من رجوع يتاتى بعد السكون والفتور وقد سكنت الخواطر وتنوعت الامور أو مقام تمهد به البلاد ويعمل في ترتيب الصلة الحسنة الاجتهاد وتستغرق في هذا الغرض الآماد ويتاتى ان حدث وترا كم حادث الاستقلال والاستبداد تمهت فيه الاعمار ويكون لمن ينتقل به على الشرق والغرب الخيار أو التحكم في ذخيرة سما منها المقدار وذهل عند مشاهدتها الاعتبار وخزانة الكتب بجملتها وفيها الامهات الكبار قد تجافت عنها الحاجة وعدم اليها الاضطرار والربع الذي يسوغ بالشرع والعقار فهذا كله حاصل وثم ضامن لا يتهم وكافل وعهود صيغها غير ناصل وبالجملة فالوطن لاغراض الملك جامع ولمقاصده من المقام أو الانتقال مطيع وسامع وان توقع اثارة فتنه أو ارتكاب احنه فالامر أقرب وحالة التيسير أغرب وهذه الجهة في تلمسان غير معتبره وأجوبتها مقرره وقدوم رسول الطاغية واعانته تحصل في الغالب على هذه المطالب وبالجملة فالدنيا قد اختلت والاقدام قد زلت والاموال قد قلت وشيبة الدهر ولت وذلك القطر على علاته أحكم لمن يروم الجاه وأمنع وأجدى بكل اعتبار وأنفع وقد حضرت لاستخلاصكم اياه الآلة التي لا تتاتى في كل زمان وتهيأ امكانه أي امكان واقتضيت أيمان وعرضت سلع تقل لها أثمان وارتهنت الوفاء مروآت وأديان وتحقق بذلك القطر الفساد الذي اشتهر به مامو ره وأميره والمنكر الذي يجب على كل مسلم تغييره فان شئت شرعا فالحكم ظاهر أو طبعا فالطبع حاضر وما ثم عاذل بل عاذر والمؤنة التي تلزم أقل من أن تكون ثمن بعض الحصون فضلا عن الشجرة ذات الغصون وما يستهلك في هذا الغرض شئ له خطر ولا يستنقذ من الصحيفة سطر واليد محكمة بكل أو شطر وما يخص المملوك من هذا الامر الا استنقاذ نشب واستخلاص مؤمل بين مو روث ومكتسب وبعيد أن لا ينفرله في زمن من الازمان ملوك في كل وقت واعيان ومروآت وأحساب وأديان والله سبحانه كل يوم هو في شان وأما خدمة دولة فهي على حرام لا ينجع لي فيها ان أعتمدها مرام وكاني بالمشرق لاحق ولانفاسه الذكية ناشق فما هي الا أطماع سرابها لماع فاذا انقطعت انفسحت الدنيا واتسعت ومعاش في غمار أو عكوف في كسر دار لمداومة استقالة واستغفار والله ما توهم أن من بتلك البلاد يستنسر بغاثه عليكم أو يحتقر ماديكم فقد ظهر الكائن وتطابق المخبر والمعاين فسبحان من يقوي الضعيف ويهين المخيف ويجري يد المشروف والشريف والهمم بيد الله تعالى يجددها ويخذلها والارض في قبضته يرعاها ويهملها هذا بث لا يسع افشاؤه وسر ان لم يطوسقط به على السرحان شاؤه وفيه ما ينكره الآمر وتتعلق به الظنون وتعمل الخواطر فتدبروه واعتبروه

و بعقاركم فاسبروه ثم غطوه بالاحراق واستروه والله تعالى يرشدكم للتي هي أسعد ويحملكم على ما فيه لكم العز السرمد والفخر الذي لا ينفد والسلام انتهى * (وقال رحمه الله تعالى) ومما صدر عني مما أجبت به عن كتاب بعث به الى الفقيه الكاتب عن سلطان تلمسان أبي عبد الله محمد بن يوسف القيسي الثغري

حيا تلمسان الحيا فربوعها * صدف يجود بدره المكنون
ما شئت من فضل عميم ان سقى * أروى ومن ليس بالممنون
أو شئت من دين اذا قدح الهدى * أورى ودنيا لم تكن بالدون
ورد النسيم لها بنشر حديقة * قد أزهرت أفنانها بفنون
واذا حبيبة أم يحيى أنجبت * فلها الشفوف على عيون العين

ما هذا النشر والصف والحشر واللف والنشر والفجر والليالي العشر شذا كما تنفست دارين وسطور رقم خلالها التزيين وبيان قام على ابداعه البرهان المبين ونقس وشي به طرس خفاء كأنما العيون العين لا بل ما هذه الكتائب الكتبية التي أطلعت علينا الاعنه وأشرعت الينا الاسنه وراعت الانس والجنه فاقسم بالرحمن لولا انها رفعت شعار الامان وحيت بتحية الايمان لراعت السرب وعاقت الذود أن يرد الشرب أظنها مدد الجهاد قدم وشارد العرب استعمل في سبيل الله واستخدم والمتأخر على ما فاته ندم والعزم وجد بعد ما عدم نستغفر الله انما هي رقاع الرقاع وصلات صلاة ليس فيها سبق ولا ارقاع وبقاع لها بطل الطباع الكريمة انتقاع وألحان بيان يعضدها ايقاع ودر منسوق ورطب لنخلها بسوق ولله در القائل الاثسوق ومن نصر الشيخ على كتيبة تعقبها كتيبه واقتضاء وجيبة من ذي علة غير نجيبه بينما هو يكابد من مراجعة الحي من حضرموت الموت ولا يكاد يرجع الصوت اذ صحبته قيس وهي التي شذت عن القياس وأحجمت عن مبارزتها أسود الاخياس فلولا امتثال أمر وصبر على جمر لاعاد ما حكي في مبارزة الوصي عن عمرو فتحرج من الخطل وبين عذر المكره عن مناجزة البطل ألم يدر قائد رعيلها وزائر غيلها اني أمت بذمة من عميده لا تخفر وان ذنب اضافني اليه لا يغفر وحقه الحق الذي لا يجحد ولا يكفر

لما رأت راية القيسي زاحفة * الي ريعت وقالت لي وما العمل
قلت الوغى ليس من رأيي ولا عملي * لا ناقة لي في هذا ولا جمل
قد كان ذا لوثات الصهيل ضحى * تهز عطفي كأني شارب ثمل
والآن قد صوح المرعى وقيضت السخيمات والركب بعد اللبث محتمل
قالت ألست شهاب الدين تضرمها * حاشى العلا أن يقال استنوق الجمل
وان أحسن من هذا وذا وزر * بمثله في الدواهي يبلغ الامل
هو الحمى لا أبي جو استجره ففيه الامن منسدل والفضل مكتمل
والله لو أعمل الراعي النقاد به * ما خاف من أسد خفان به همل
تكون من قوم موسى ان قضوا عدلوا * وان تقاعد دهر جائر حملوا

سوق الدواب) تجد زاوية بها قبر الشيخ محمد الكومي (وغربي هذه الزاوية) جوسق الشيخ محمد الخروبي المغربي ويقال ان عنده قبور جماعة من الصالحين (وبها) قبر الشيخ علي البغدادي خادم الشيخ محمد الكومي الى جانبه (ثم تقصد) حارة الشاميين تجد أولها مسجد الفقيه عبد الله العطار به آثار صالحة (وقبلي) المسجد قبر الشيخ صفي الطاهر (وغربي) المسجد زاوية بها قبر سيدي قداح بن عبد الله الانصاري توفي سنة أربعين ومائة وعنده قبور جماعة من خدامه (ثم تقصد) الى زاوية بها قبر الشيخ محمد وعرف هناك بشحيمة (وغربيه) قبر الشيخ يوسف الزهري (وقبليه) قبر الشيخ محمد القدوري (وقبلي) زاوية الشيخ شحيمة قبر الشيخ الصالح أبو الورد يحيى بن عبد الله الانصاري (وقبلي) زاوية أبي الورد زاوية جديدة مكتوب عليها هذا قبر المقداد بن الاسود الكندي وليس بصحيح (وبها) قبر علي بن عبد الله الشهير بعريوات الفاخوري خادم سيدي محمد القدوري الى جانب شيخه (ثم تقصد) الى غيط هناك يعرف بغيط الخطيب به كوم عال به زاوية بها قبر الشيخ علي النقلي (والى جانبه) قبر الشيخ يعقوب السخاوي

هم الجبال الرواسي كلما حكموا * هم البحار الطوامي كلما حملوا
فقلت كان لك الرحمن بعدي ما * سواه معتمد والرأى معتمل
فها أنا تحت ظل منه يلحقني * والشمل مني بستر العز يشتمل
فقل اقيس لقد خاب القياس فلا * تذكوا المصاع وتحت الليل فاحتملوا
دامت له ديم النعمى مساجلة * يمناه تهمل اليمنى فتنهمل
وآمنت شمس علياه الافول الى * طي الوجود فلا شمس ولا حمل

ولو خوى والعوذ بالله نجم هذا المتات ولم يتصف السبب وحاشاه بالاتصال ولا بالانبتات فرعي العدل مكفول وسبب الرفق موصول وان اشجرت نصول والهرم تابى الابطال التنزل الى نزاله والناسك التائب يدين ضرب الغارات باعتزاله الامن أعرق فى مذهب الخارجي الاخرق نافع بن الازرق وحسبي وقدساء كسبي أن أترك الخطر لراكبه وأخلي الطريق لمن يبني المنار به ونسير بسير أمثالي من الضعفاء ونكف فهو زمان الانكفاء ونسلم نخطو به هذا الفن الى الاكفاء ونقول بالبنين والرفاء فقد ذهب الزمن المذهب وتبين المذهب وشاخ البازي الاشهب وعاد العمر ينهب ومرهب الفوت من فوق الفود يرهب اللهم الهم هذه الانفس رشدها وأذكرها المسكرات وما بعدها ايه أخي والفضل وصفك ونعتك والزيف بهرجه بحتك وسهام البراعة انفرد بها بريك ونحتك وصلتني رسالتك البره بل غمامتك الثره وحيتني ثغور فضلك المفتره فعظمت بورودها المسره جددت العهد بمحبوب لقائك وأنهلت ظامي الاستطلاع من سقائك واقتضت تجديد الدعاء ببقائك الانهار بما ذهلت عندو داعك وأبهر عقلها نور ابداعك فلم تلقن الوصيه وسلكت المسالك القصيه وأبعدت من التطوف وجاءت تبتغي من أسرار التصوف ومتى تقرن هيبة السبع الشداد بحانوت الحداد أو تنظر أحكام الاعتكاف بدكان الاسكاف أو يتعلم طبع المثقال بحانوت البقال والظن للغالب وقد تلتبس المطالب انكم أرعوها لما أصدرتموها باعمال التشوف فطردت حكم الابدال غائبة عما يلزم من الجدال وسمت الشين صادا وعينت لزرع الوصية حصادا والله تعالى يجعل المحب عند ظن من نظر بمرآته أو وصفه ببعض صفاته وهى تزاق عن صفاته فالتصوف أشرف وظلاله أورف من أن ينال كلف بباطل ومغرور بسراب ماطل لاربابه هاطل ومفتون بحال حال أو عاطل ومن قال ولم يتصف بعقاله فعقله لم يرم عن عقاله وجبال أثقاله مانعة له عن انتقاله وعلى ذلك و بعد تقرير هذه المسالك فقد عمرت يدها كيلا تعود بها صفرا بعد اعمال السفر أو ترى انها قد طولبت بذنب الغلط المغتفر وأصبحت المراجعة بمجلس وعظ فتحت به باب الحرج الى انكار الامام أبى الفرج وفن الوعظ لما سأل الاخ هو الصديق المسعد والمبرق قبل غمام رحمته والمرعد ولله در القائل است به ولم تبعد والاعتراض بعد ملازم لكن الاسعاف لقصده لازم وعامله عند الاعتلال بالعذر جازم واغضاؤه ملتمس وفضله لا يخبو منه قبس وعذرا أيها الفاضل و بعد الاعتذار عن القلم المهذار واغفال الحذار اقرأ عليهم من طيب

(والى جانبه) قبر الشيخ الصالح خليل الصياح (و بها مكان يعرف بساقية مكي) بها قبور جماعة من الصالحين (منها) قبر السيد الشريف أبى الحسن على ابن عبد الله النجار (وهنالك) قبر الشيخ بهنا الرفاعي وقبر الشيخ خضر الجزيري (وغربي) زاوية النقلي قرية خراب تعرف بالصالحية بها قبر الشيخ قريش الجيزي وهنالك قبور سماسرة الخير (وقبور) السادة عرفاء المكتب (وهنالك) قبر الشيخ جابر الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد الذبيحين الشهيدين (وبحرى) قبر الشيخ جابر قبر الشيخ خالد العزيز الجيزي والى جانبه قبر الشيخ عبد الله الخادمي وبحريها قبر الشيخ غانم الصالحي والى جانبه قبر الشيخ سلامة الجيزي وهنالك قبر الشيخ الصالح الاجل عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزي (وبحرى هذه الجهة زاوية) بها الشيخ ناصر الدين عبد الله السطوحي ومنه الى قبر الشيخ يحيى الحردفوشي والى جانبه قبر الشيخ مخلوف الطويل الشاطر (والى جانبه) قبور السيدات البنات الابكار (ثم الى قبر) الشيخ الصالح أبى العباس الطنجي المغربي وله ابنة من الصالحات بالقرافة وقبره بالزاوية التي بها كعب بن يسار و كعب بن عدي ونبيط بن شريط

السلام ما يخجل ازهار الكمام عقب الغمام ورحمة الله تعالى ممن يمليه على الكاتب واملها تفتؤ من عتب العاتب ابن الخطيب فانى كتبته والليل دامس وبحر الظلام طامس وعادة الكسل طبع خامس والنافخ بشكوى البرد هامس والذبال المنادم خافت لا يهتدى اليه الفراش المتهافت يقوم ويقعد ويفيق ثم يرعد ويزفر ثم يخمد وربما صار ورقة آس أو مبضع آس وربما اشبه العاشق فى البوح بما يخفيه وظهوره من فيه فتميله الآمال وتلويه وتميته النواسم الهفافة بعد ما تحييه والمطر قد تعذر معه الوطر وساقه الخطر وفعل فى البيوت المتداعية ما لا تفعل الترك والططر والنشاط قد طوى منه البساط والجوارح بالكلال تعتذر ووظائف الغد تنتظر والفكر فى الامور السلطانية جائل وهى بحر هائل ومثلى مقنوع منه باليسير ومعذور فى قصر الباع وضعف المسير والسلام انتهى وهى من البلاغة فى الذروة ＊(ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى) قوله ومما صدر عنى فى السياسة حديث من امتاز باعتبار الاخبار وحاز درجة الاشتهار بنقل حوادث الليل والنهار وولج بين الكمائم والازهار وتلطف لخجل الورد من تبسم النهار (قال) سهر الرشيد ليله وقد مال فى هجر النبيذ ميله وجهد ندماؤه فى جلب راحته والمام النوم بساحته فشحت عهادهم ولم يغن اجتهادهم فقال اذهبوا الى طرق سماها ورسمها وأمهات قسمها فمن عثرتم عليه من طارق ليل أو غثاء سيل أو ساحب ذيل فبلغوه الامنة سوغوه واستدعوه ولا تدعوه فطاروا عجالى وتفرقوا ركبانا ورجالا فلم يكن الا ارتداد طرف أو فواق حرف وأتوا بالغنيمة التى اكتسحوها والبضاعة التى ربحوها يتوسطهم الاشعث الاغبر واللج الذى لا يعبر شيخ طويل القامه ظاهر الاستقامه سبلته مشمطة وعلى أنفه من القبح مطه وعليه ثوب مرقوع لطير الخرق عليه وقوع يهينم بذكر مسموع وينبئ عن وقت مجموع فلما مثل سلم وما نبس بعدها ولا تكلم فاشار اليه الملك فقعد بعد أن انشمر وابتعد وجلس فما استرق النظر ولا اختلس انما حركة فكره معقودة بزمام ذكره ولحظات اعتباره فى تفاصيل أخباره فابتدره الرشيد سائلا وانحرف اليه مائلا وقال ممن الرجل فقال فارسى الاصل أعجمى الجنس عربى الفصل قال بلدك وأهلك وولدك قال أما الولد فولد الديوان وأما البلد فمدينة الايوان قال النحله وما أعملت اليه الرحله قال أما الرحلة فالاعتبار وأما النحلة فالامر الكبار قال فنك الذى اشتمل عليه دنك فقال الحكمة فنى الذى جعلته أثيرا وأضجعت فيه فراشا وثيرا وسبحان الذى يقول ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما سوى ذلك فتبع ولى فيه مصطاف ومرتبع قال فتعاضد جذل الرشيد وتوفر كانما أغشى وجهه قطعة من الصبح اذا أسفر وقال ما رأيت كالليلة أجمع لآمل شارد وأنعم بمؤانسة وارد يا هذا انى سائلك ولن تخيب بعد وسائلك فاخبرنى ما عندك فى هذا الامر الذى بلينا بحمل أعبائه ومنينا بمراوضة ابائه فقال هذا الامر قلادة ثقيله ومن خطة العجز مستقيله ومفتقرة لسعة الذرع وربط السياسة المدنية بالشرع يفسده الحكم فى غير محله ويكون ذريعة الى حله ويصلحه مقابلة الشكل بشكله

وغيرهم المقدم ذكرهم (وهناك) قبر الشيخ موسى الكردى وقبر الشيخ عيسى الحصاد (وبحرى) هذه التربة قبور منها قبر الشيخ على ابن الشيخ كعب ابن يسار (والى جانبه) قبر الشيخ اسماعيل الشهير بابن الميت (وهناك) قبر الشيخ أبى عبد الله محمد البدوى وقبر الشيخ محمد الشامى وقبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المعروف بالأوهاث ٣ وقبر الشيخ عباس العدوى (وشرقى) هذا المكان الشيخ الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه الزاوية الشيخ خليل الشاعر المدور المجذوب (وهناك) قبر الشيخ الصالح العارف سالم المغربى نزيل الجيزة وأحد أصحاب الشيخ العارف ذى النون المصرى وقبره داخل تربة كعب ابن يسار (وفى قبلى) تربة كعب بن يسار قبر الشيخ يونس الصياد (ثم تقصد حارة الصعايدة) تجد زاوية بها قبر الشيخ أبى القاسم العابد (ثم تقصد) الى قبر الشيخ أبى الحسن على الخميس والى جانبه قبر الشيخ عبد الله بن قديد (وهناك) زاوية بها قبر الشيخ على الخواص (ثم تقصد بركة المجاهدين) تجد على الطريق قبة الى جانب المعيصرة بها قبر الشيخ راشد البرهانى (وهناك) زاوية الشيخ العارف بالله

ومن

ومن لم يكن سبعا آكلا تداعت سباع الى أكله فقال الملك أجملت ففصل وبريت فنصل وكلت فأوصل وانثر الحب لمن يحوصل واقسم السياسة فنونا واجعل لكل لقب قانونا وابدأ بالرعيه وشروطها المرعيه (فقال) رعيتك ودائع الله تعالى قبلك ومرآة العدل الذي عليه جبلك ولا تصل الى ضبطهم الا باعانة الله تعالى التي وهب لك وأفضل ما استدعيت به عونه فيهم وكفايته التي تكفيهم تقويم نفسك عند قصد تقويمهم ورضاك بالسهر لتنويمهم وحراسة كهلهم ورضيعهم والترفع عن تضييعهم وأخذ كل طبقة عاليها ومالها أخذا يحوط مالها ويحفظ عليها كمالها ويقصر عن غير الواجبات آمالها حتى تستشعر عليتها رأفتك وحنانك وتعرف أوساطها في النصب امتنانك وتحذر سفلتها سنانك وحظر على كل طبقة منها أن تتعدى طورها أو تخالف دورها او تجاوز بأمر طاعتك فورها وسد فيها سبل الذريعه وأقصر جميعها عن خدمة الملك بموجب الشريعه وامنع أغنياءها من البطر والبطاله والنظر في شبهات الدين بالتمشدق والاطاله وليقل فيما شجر بين الناس كلامها ويرفض مما تنبزبه أعلامها فان ذلك يسقط الحقوق ويرتب العقوق وامنعهم من خشن الحرص والشره وتعاهدهم بالمواعظ التي تجلو البصائر من المره واحملهم من الاجتهاد في العمارة على أحسن المذاهب وانههم عن التحاسد على المواهب وحضهم على الانفاق بقدر الحال والتعزي عن الفائت فرده من المحال وحدد البخل على أهل اليسار والسخاء على أولي الاعسار وخذهم من الشريعة بالواضح الظاهر وامنعهم من تأويلها منع القاهر ولا تطلق لهم التجمع على من أنكروا أمره في نواديهم وكف عنهم أكف تعديهم ولا تبح لهم تغيير ما كرهوه بايديهم ولتكن غايتهم فيما توجهت اليه اباياتهم وتكصت عن الموافقة عليه رايتهم انهاءه الى من وكلته بمصالحهم من ثقاتك المحافظين على أوقاتك وقدم منهم من أمنت عليهم مكره وحمدت على الانصاف شكره ومن كثر حياؤه من التأنيب وقابل الهفوة باستتابة المنيب ومن لا يتخطى عن محله الذي حله فرعما عمد الى المبرم فحله وحسن النية لهم بجهد الاستطاعه واغتفر المكاره في جنب حسن الطاعه وان تاردوادهم واختلف في طاعتك مرادهم فتحصن لثورتهم واثبت لفورتهم فاذا سالوا وسلوا وتفرقوا وانسلوا فاحتقر كثرتهم ولا تقل عثرتهم واجعلهم لما بين أيديهم وما خلفهم نكالا ولا تترك لهم على حلمك اتكالا (ثم قال) والوزير الصالح أفضل عددك وأوصل مددك فهو الذي يصونك عن الابتذال ومباشرة الانذال ويثب لك على الفرصه وينوب في تجرع الغصه واستعلاء القصه ويستحضر ما نسيته من أمورك ويغلب فيه الرأي بموافقة مأمورك ولا يسعه ما تمكنك المسامحة فيه حتى يستوفيه واحذر مصادمة تياره والتعوز في اختياره وقدم استخارة الله تعالى في ايثاره وأرسل عيون الملاحظة على آثاره وليكن معروفا بالاخلاص لدولتك معقود الرضا والغضب برضاك وصولتك زاهدا عما في يديك مؤثرا لكل ما يزلف لديك بعيد الهمه راعيا للاذمه كامل الآله محيطا بالايالة رحيب الصدر رفيع القدر معروف البيت نبيه الحي والميت مؤثرا للعدل والاصلاح دربا بحمل السلاح

أبي الفيض ذي النون المصري كان مقيما بها في حياته ولما توفي حمل الى القرافة فدفن بها في تربته المعروفة به (وهناك) قبر الشيخ العارف داود بن عبد الله أحد أصحاب الشيخ القدوة ابراهيم بن أبي المجد الدسوقي (وعنده) بالزاوية قبر خادمه الشيخ بلال البرهاني (وتقصد) الى حارة تعرف بالمغاني قديما بها قبر الشيخ الصالح الفقيه التالي لكتاب الله سبحانه وتعالى أبي القمر محمد الصوفي (وقبليه) زاوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بابي دبوس (ثم تقصد) منه الى القبلة تجد زاوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالقبلة (ثم تقصد) الى زاوية عمار عال بها قبر الشيخ مرشد النوبي (ومنه) الى جامع الخولي تجد هناك قبر الشيخ عبد الله البهنسي (وتقصد) الى الميل هناك قبور كثير من الصالحين والاشراف (وجامع) الشيخ سعد الدين (وبها) بركة الدم وبها آثار قديمة وقبور لا تعرف الآن (وبها) مدينة منف وبها الاهرام وعجائبه ومنية عقبة وقصتها وبولاق التكرور وأخبارها

(والآن نشرع في ذكر القرافة)

(قال) بعضهم ان الزوار كانوا في القديم لما يريدون الاتيان الى باب القرافة الذي هو الآن موجود يبدؤن بزيارة السيدة نفيسة ثم

يأتون الى درب الخولى فيظهرون منه الى باب القرافة فلما كان يوم الاربعاء تاسع عشرى ذى القعدة سنة خمس وأربعين وثمانمائة نزل السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل الى القرافة ثم دار وجاء من باب الزغلة الى باب الخولى المذكور فنظر الى المقابر وامتهانها بكب التراب عليها حتى صار كوما ودوس المارين فأمر بغلق هذا الباب دائما وقاية لتلك المقابر ثم زار القرافتين وعاد الى القلعة فصار هذا الباب لا يفتح الا فى يوم دورة المحمل فى رجب وبلغ طوائف الزوار لما كان هذا الباب مفتوحا احدى عشرة طائفة من كثرة الزوار فمن حين أغلق هذا الدرب نقص الزوار والطوائف وآلت الى البطلان والامر الى الله سبحانه وتعالى (والى جانب هذا الباب) زاوية الخولى منشئ هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من الفقراء وفى الطريق قبور كثيرة الا أنها مجهولة (واشتهر) هناك قبر بين البيوت به الشيخ المعروف بالجيار توفى فى شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة (وفى شرقى) الخط على الطريق زاوية الشيخ الصالح نور الدين أبى الحسن الجيزى البرهانى (ومجاورها مدرسة لاجين استادار الامير قرقماش

ذا خبرة بدخل المملكة وخرجها وظهرها وسرجها صحيح العقد متحرزا من النقد حادا
عند لهوك متيقظا فى حال سهوك يلين عند غضبك ويصل الاسهاب بمقتضبك فلقامن شكره
دونك وجده ناسبا لك الاصابة بعمده وان اعيا عليك وجود اكثر هذه الخلال وسبق
الى نقصها شئ من الاختلال فاطلب منه سكون النفس وهدوها وان لا ترى منك رتبة
الا رأى قدره دونها وتقوى الله تعالى تفضل شرف الانتساب وهى للفضائل فذلكة
الحساب وساوى فى حفظ غيبه بين قربه ونايه واجعل حظه من نعمتك موازيا لحظك من
حسن رأيه واجتنب منهم من يرى فى نفسه الى الملك سبيلا أو يقود من غيبه للاستظهار
عليك قبيلا أومن كاثر مالك ماله أومن تقدم لعدوك استعماله أومن سمت لسوالك
آماله أومن يعظم عليه اعراض وجهك ويهمه نادر تجهك أومن يداخل غير أحبابك
أومن ينافس أحدا بابك (وأما الجند) فاصرف التقديم منهم للقاتلة والمكايدة والمخاتله
واستوف عليهم شرائط الخدمه وخذهم بالثبات للصدمه ووف ما أوجبت لهم من الجراية
والنعمه وتعاهدهم عند الغناء بالعلفة والطعمه ولا تكرم منهم الامن أكرمه غناؤه
وطاب فى الذب عن ظنك ثناؤه وول عليهم النبهاء من خيارهم واجتهد فى صرفهم عن
الافتتان باهاليهم وديارهم ولا توطئهم الدعة مهادا وقدمهم على حصصك وبعوثك مهما
أردت جهادا ولا تلن لهم فى الاغماض عن حسن طاعتك قيادا وعودهم حسن المواساة
بانفسهم اعتيادا ولا تسمح لاحد منهم فى اغفال شئ من سلاح استظهاره أوعدة اشتهاره
وليكن ما فضل من شبعهم وريهم مصروفا الى سلاحهم وزيهم والمتزيد فى مراكبهم
وغلمانهم من غير اعتبار لاثمانهم وامنعهم من المشغلات والمتاجر وما يتكسب به غير
المشاجر وليكن من الغزو اكتسابهم وعلى المغانم حسابهم كالجوارح التى تفسد
باعتيادها أن تطعم من غير اصطيادها واعلم أنها لا تبذل نفوسها من علم الانسان الامن
يملك قلوبها بالاحسان وفضل اللسان ويملك حركاتها بالتقويم ورتبها بالميزان القويم ومن
تثق باشفاقه على أولادها ويشترى رضا الله تعالى بصبره على طاعته وجلادها فاذا
استشعرت لها هذه الخلال تقدمتك الى مواقف التلف مطيعة دواعى الكلف واثقة
منك بحسن الخلف واستبق الى تمييزهم استباقا وطبقهم طباقا أعلاها من تاملت منه فى
المحاربة عنك أخطارا وأبعدهم فى مرضاتك مطارا وأضبطهم لما تحت يده من رجالك
حزما ووقارا واستهانة بالعظائم واحتقارا وأحسنهم لمن تقلده أمرك من الرعية جوارا اذا
أجدت اختبارا وأشدهم على مماطلة من مارسه من الخوارج عليك اصطبارا ومن بلى
فى الذى عن لك احلاء وامرارا ولحقه الضر فى معارض الدفاع عنك مرارا وبعده من كانت
محبته لك أزيد من نجدته وموقع رأيه أنفع من موقع صعدته وبعدهما من حسن انقياده
لامرائك واجماده لآرائك ومن جعل نفسه من الامر حيث جعله وكان صبره على ما عراه
أكثر من اعتداده بما فعله واحذر منهم من كان عند نفسه أكبر من موقعه فى الانتفاع ولم
يستحى من التزيد باضعاف ما بذله من الدفاع وشكا البخس فيما تعذر عليه من فوائدك
وقاس بين عوائد عدوك وعوائدك وتوعد بانتقاله عنك وارتحاله وأظهر الكراهية

لحاله (وأما العمال) فانهم ينبؤن عن مذهبك وحالهم فى الغالب شديدة الشبه بك فمرقهم فى أمانتك السعاده وألزمهم فى رعيتك العاده وأنزلهم من كرامتك بحسب منازلهم فى الاتصاف بالعدل والانصاف وأحلهم من الحفايه بنسبة مراتبهم من الامانة والكفايه وقفهم عند تقليد الارجاء مواقف الخوف والرجاء وقرر فى نفوسهم أن أعظم مابه اليك تقربوا وفيه تدربوا وفى سبيله أعجموا وأعربوا اقامة حق ودحض باطل حتى لا يشكو غريم مطل ماطل وهو آثر لديك من كل رباب هاطل وكفهم من الرزق الموافق عن التصدى لدنىء المرافق واصطنع منهم من تيسرت كلفته وقويت للرعايا ألفته ومن زاد على تأميله صبره وأربى على خبره خبره وكانت رغبته فى حسن الذكر تشف على بنات الفكر واجتنب منهم من يغلب عليه التخرق فى الانفاق وعدم الاشفاق والتنافس فى الاكتساب وسهل عليه سوء الحساب وكانت ذريعته المصانعة بالنفايه دون التقصى والكفايه ومن كان منشؤه خاملا ولأعباء الدناءة حاملا وابغ من يكون الاعتذار فى أعماله أوضح من الاعتذار فى أقواله ولا يفتننك ممن قلدته اجتلاب الحظ الممتنع والتنفق بالسعى المسمع ومخالفة السنن المرعيه واتباعه رضاك بسخط الرعيه فانه قد غشك من حيث بلا نورشك وجعل من يمينك فى شمالك حاضر مالك ولا تضمن عاملا مال عمله وحل بينه فيه وبين أمله فانك عيت رسومك بحياه وتخرجه من خدمتك فيه الا أن تملكه اياه ولا تجمع له بين الاعمال فيسقط استظهارك ببلد على بلد والاحتجاج على والد بولد واحرص على أن يكون فى الولاية غريبا ومنتقله منك قريبا ورهينة لا يزال معهام ربيا ولا تقبل مصالحته على شئ اختانه ولو برغيبة فتانه فتقبل المصانعة فى أمانتك وتكون مشاركاله فى خيانتك ولا تطل مدة العمل وتعاهد كشف الامور ممن يرعى الهمل ويبلغ الامل (وأما الولد) فأحسن آدابهم واجعل الخير دابهم وخف عليهم من اشفاقك وحنانك أكثر من غلظة جنانك واكتم عنهم ميلك وأفض فيهم جودك ونيلك ولا تستغرق بالكلف بهم يومك ولا ليلك وأثبهم على حسن الجواب وسبق لهم خوف الجزاء على رجاء الثواب وعلمهم الصبر على الضرائر والمهلة عند استخفاف الجرائر وخذهم بحسن السرائر وحبب اليهم مراس الامور الصعبة المراس وحسن الاصطناع والاحتراس والاستكثار من أولى المراتب والعلوم والسياسات والحلوم والمقام المعلوم وكره اليهم مجالسة الملهين ومصاحبة الساهين وجاهد أهواءهم عن عقولهم وحذر الكذب على مقولهم ورشحهم اذا آنست منهم رشدا أو هديا وأرضعهم من الموازرة والمشاورة ثديا لتمرنهم على الاعتياد وتحملهم على الازدياد وروضهم رياضة الجياد واحذر عليهم الشهوات فهى داؤهم واعداؤك فى الحقيقة وأعداؤهم وتدارك الخلق الذميمة كلما نجمت واقدعها اذا هجمت قبل أن يظهر تضعيفها ويقوى ضعيفها فان أعجزتك فى الصغر الحيل عظم الميل

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت * ولن تلين اذا قومتها الخشب

واذا قدروا على التدبير وتشوفوا للمحل الكبير اياك أن توطنهم فى مكانك جهد امكانك

تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة الشريفة عائشة بنت جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر ابن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه) توفيت سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة ومعها فى تربتها وحولها جماعة كثيرة من الصالحين أشهرهم الشيخ براهيم الفران (وبالقرب) منهم زاوية على الطريق بها قبور الرجلين الصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشى توفى يوم الاربعاء ثامن ربيع الاول سنة خمس وثمانمائة والشيخ عمر المجذوب الكردى (وبحرى هذه الزاوية تربة قديمة البناء تحط الخان القديم) وهذه التربة تعرف الآن بالطواشى مختصر ٣ الموفقى مقدم المماليك كان (واختلف) فيمن كان فى هذه التربة من الصالحين فقيل هو شمعون الصفا أحد الحواريين وهذا ليس له صحة وقيل هو قبر شمعون بن حمزة وقيل المحب الطبرى وهذا أيضا لا صحة له وقال قوم هو قبر يزيد بن معاوية وليس بصحيح وقيل بل هو معاوية وهذا أفحش فى الكذب وقيل انهم وجدوا رخامة مكتوبا عليها هذا قبر عبدالله بن يزيد بن معاوية وليس بصحيح وهذا باطل لكن الناس يزورونه

وفرقهم فى بلدانك تفريق عبدانك واستعملهم فى بعوث جهادك والنيابة عنك فى سبيل اجتهادك فان حضرتك تشغلهم بالتحاسد والتبارى والتفاسد وانظر اليهم باعين الثقات فان عين الثقه تبصر مالا تبصر عين المحبة والمقه (وأما الخدم) فانهم بمنزلة الجوارح التى تفرق بها وتجمع وتبصر وتسمع فرضهم بالصدق والامانه وصنهم صون الجمانه وخذهم بحسن الانقياد الى ما آثرته والتقليل مما استكثرته واحذر منهم من قويت شهواته وضاقت عن هواه لهواته فان الشهوات تنازعك فى استرقاقه وتشاركك فى استحقاقه وخيرهم من ستر ذلك عنه بلطف الحيله وأدأب للفساد محيله وأشرب قلوبهم أن الحق فى كل ما حاولته واستنزلته وأن الباطل فى كل ما جانبته واعتزلته وأن من تصفح منهم أمورك فقد أذنب وباين الادب وتجنب وأعط من أكددته واضنيت منه مملكه وشددته روحة يشتغل فيها بما يعنيه على حسب صعوبة ما يعانيه تغبطهم فيها بمسار حهم وتجم كليلة جوارحهم ولتكن عطاياك فيهم بالمقدار الذى لا يبطر أعلاهم ولا يؤسف الاصاغر فيفسد أحلامهم ولا ترم محبتهم بالغاية من احسانك واترك لمزيدهم فضلة من رفدك ولسانك وحذر عليهم مخالفتك ولو فى صلاحك بحد سلاحك وامنعهم من التواثب والتشاجر ولا تحمدك شيم التقاطع والتهاجر واستخلص منهم لسرك من قلت فى الافشاء ذنوبه وكان أصبر على ما ينوبه ولودائعك من كانت رغبته فى وظيفة لسانك أكثر من رغبته فى احسانك وضبطه لما تقلده من ودیعتك أحب اليه من حسن صنيعتك وللسفارة عنك من حلا الصدق فى فمه وآثره ولو باختطار دمه واستوفى لك وعليك فهم ما تحمله وعنى بلفظه حتى لا يهمله ولمن تودعه أعداء دولتك من كان مقصور الامل قليل القول صادق العمل ومن كانت قسوته زائدة على رحمته وعظمه فى مرضاتك آثر من شحمته ورأيه فى الحذر سديد وتحرزه من الحيل شديد ولخدمتك فى ليلك ونهارك من لانت طباعه وامتد فى حسن السجية باعه وأمن كيده وغدره وسلم من الحقد صدره ورأى المطامع فاطمع واستثقل اعادة ما سمع وكان بريئا من الملال والبشر عليه أغلب الخلال ولا تؤنسهم منك بقبيح فعل ولا قول ولا تؤيسهم من طول ومكن فى نفوسهم أن أقوى شفعائهم واقرب الى الاجابة من دعائهم اصابة الغرض فيما به وكلوا وعليه شكلوا فانك لا تعدم بهم انتفاعا ولا يعدمون لديك ارتفاعا (وأما الحرم) فهن مغارس الولد ورياحين الخلد وراحة القلب الذى أجهدته الافكار والنفس التى تقسمها الاجهاد الى المساعى والافكار فاطلب منهن من غلب عليهن من حسن الشيم المترفعة عن التهم مالا يسوءك فى خلدك أن يكون فى ولدك واحذر أن تجعل لفكر بشر دون بصر اليهن سبيلا وانصب دون ذلك عذابا وبيلا وارعهن من النساء العجز من بانت فى الديانة والامانة سبله وقويت غيرته ونبله وخذهن بسلامة النيات والشيم السنيات وحسن الاسترسال والخلق السلسال وحذر عليهن التغامز والتغاير والتنافس والتخاير واس بينهن فى الاغراض والتصامم عن الاعراض والمحاباة بالاعراض وأقلل من مخالطتهن فهو أبقى لهمتك وأسبل لحرمتك ولتكن عشرتك لهن عند الكلال والملال وضيق الاحتمال بكثرة الاعمال وعند الغضب

من الجهة القبلية الى قبر الامام أبي الحسن ابن بابشاذ النحوى (وهناك) قبر أبي نصر سراج المعاوى الزاهد تجاه المحراب وهو كالمصطبة توفى سنة أربع عشرة وثلثمائة (وكان) مقابله قبر على اليسار مكتوب عليه الشاب التائب (وهناك) الدعاء مستجاب بالمحراب (وتربة) الوزير أبي القاسم بن المغربي هي اول مقابر بني المعافر وآخر ذلك تربة الادفوى بها جماعة من الصحابة والتابعين (منهم) صلة بن الحرث المعافرى (وبها) قبر حمزة بن عمرو الاسلمى (وبها) قبر جرهد الاسلمى (وبها) قبر عقبة بن مسلم (وبها) قبر اسمعيل بن يحيى المعافرى (وعبد الرحمن) ابن أبي شريح المعافرى (وأبي عمرو) المعافرى وهؤلاء كلهم من التابعين رواة الحديث (وبها قبر) السيد الامام العارف العابد الزاهد أبي ابراهيم اسد بن موسى بن ابراهيم

وعنده تربة الشيخ *

* هكذا بياض بأصله

والنوم

والنوم والفراغ من نصب اليدم واجعل مبيتك بينهن تم بركاتك وتستريح كاتك
وافصل من ولدت منهن الى مسكن يختبر به استقلالها ويعتبر بالتفرد خلالها ولا تطلق لحرمة
شفاعة ولا تدبيرا ولا تنطها من الامر صغيرا ولا كبيرا واحذر أن يظهر على خدمهن في
خروجهن عن القصور وبروزهن من أجنة الاسد المصور زي بارع ولا طيب للانوف
مسارع واخصص بذلك من طعن في السن ويئس من الانس والجن ومن توفر النزوع
الى الخيرات قبله وقصر عن جمال الصورة ورسم بالبله ثم لما بلغ الى هذا الحد حمي وطيس
استغفاره وختم حزبه باستغفاره ثم صمت مليا واستعاد كلاما أوليا ثم قال واعلم يا أمير
المؤمنين سدد الله تعالى مهمك لاغراض خلافته وعصمك من الزمان وآفته أنك في
مجلس الفصل ومباشرة الفرع من ملكك والاصل في طائفة من عز الله تعالى تذب عنك
حماتها وتدافع عن حوزتك كماتها فاحذر أن يعدل بك غضبك عن عدل تزري منه بضاعه
أو يهيم بك رضاك على اضاعه ولتكن قدرتك وقفا على الاتصاف بالعدل والانصاف
واحكم بالسويه واجنح بتدبيرك الى حسن الرويه وخف أن تقعد بك اناتك عن حزم تعين
أو تستفزك العجلة في أمر لم يتبين وأطع الحجة ما توجهت اليك ولا تحفل بها اذا كانت
عليك فانقيادك اليها أحسن من ظفرك والحق أجدى من نفرك ولا تردن النصيحة
في وجه ولا تقابل عليها بجبه فتمنعها اذا استدعيتها وتحجب عنك ان استوعيتها
ولا تستدعها من غير أهلها فيشغلك أولو الاغراض بجهلها واحرص على أن لا ينقضي
مجلس جلسته أو زمن اختلسته الا وقد أحرزت فضيلة زائده أو وثقت منه في معادك
بفائده ولا يزهدنك في المال كثرته فتقل في نفسك أثرته وقس الشاهد بالغائب
واذكر وقوع ما لا يحتسب من النوائب فالمال المصون أمنع الحصون ومن قل ماله
قصرت آماله وتهاون بيمينه شماله والملك اذ فقد خزينته أخنى على أهل الجدة التي
تزينه وعلا على رعيته بالاجحاف وعلى جبايته بالالحاف وساء معتاد عيشه وصغر في
عيون جيشه ومنوا عليه بنصره وأنفوا من الاقتصار على قصره وفي المال قوة سماوية
تصرف الناس لصاحبه وتربط آمال أهل الصلاح به والمال نعمة الله تعالى فلا تجعله
ذريعة الى خلافه فتجمع بالشهوات بين اتلافك واتلافه واستأنس بحسن جوارها واصرف
في حقوق الله تعالى بعض أطوارها فان فضل المال عن الاجل فاجل ولم يضر ما خلف
منه بين يدي الله عز وجل وما ينفق في سبيل الشريعه وسد الذريعه مأمول خلفه
وما سواه فمتعين تلفه واستخلص لنواديك الخاصه ومجالسك العامة والخاصه من
يليق بولوج عتبها والعروج لرتبها اما العامية فمن عظم عند الناس قدره وانشرح بالعلم
صدره أو ظهر يساره وكان لله تعالى اخباته وانكساره ومن كان للفتيا منتصبا وبتاج
المشورة معتصبا واما الخاصية فمن رقت طباعه وامتد فيما يليق بتلك المجالس باعه ومن
تبحر في سير الحكماء وأخلاق الكرماء ومن له فضل سافر وطبع للدنية منافر
ولديه من كل ما تستتر به الملوك من العوام حظ وافر وصف ألبابهم بحصول خيرك وسكن
قلوبهم بيمن طيرك وأفهم ما قدرت عن غيرك واعلم بأن مواقع العلماء من ملكك مواقع

فقيل بمصر وقيل بالبصرة في سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي بمصر في ستة من المحرم سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان ثقة وكان من عظماء فقهاء مصر (وبها) قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد ابن علي بن حفص الفرد (وقبر) جده حفص الفرد وهم معدودون من الفقهاء (وبها) قبر القاضي ابراهيم الشهير بالبكاء ولي القضاء من قبل جابر بن الاشعث الذي كان اميرا على مصر من قبل الخليفة الامين ابن الخليفة الرشيد في سنة خمس وتسعين ومائة وقال بعضهم انه كان يعرف بالمبكي وأنه ولي القضاء شهرا واحدا من قبل الرشيد (وبها) قبر الفقيه الجليل نور الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم القاري حليف ابن زهرة وهو لا يعرف (قال الكندي) وبها قبر الامام الحافظ أبي الحسن علي بن خلف بن قديد وكان عالما زاهدا ورعا وهو من طبقة الحافظ عبد الرحمن بن ميسرة (وبها) قبر الحبر العالم يحيى ابن الوزير احد أئمة مصر وعلمائها كان له لسان فصيح ودعي الى القضاء فأبى وكان أهل مصر يرجعون الى قوله وله ترجمة واسعة جدا (وبها) قبر نعيم بن جاد العامري وقيل التجيبي الصحابي

المشاعل المتألقة والمصابيح المتعلقة وعلى قدر تعاهدها تبدل من الضياء وتجلو بنورها صور الاشياء وفرعها التدبير ما يزيد في مدتك و يحسن من بعد البلاء جدتك و بعناية الاواخر ذكرت الاول واذا محيت المفاخر خربت الدول واعلم ان بقاء الذكر مشروط بعمارة البلدان وتخليد الآثار الباقية في القاصي والدان فاحرص على ما يوضح في الدهر سبلك و يحرز المزية على من قبلك وان خير الملوك من ينطق بالحجة وهو قادر على القهر و يبذل الانصاف في السر والجهر مع التمكن من المال والظهر و يسار الرعية جمال للملك وشرف وفاقتهم من ذلك طرف فغلب أليق الحالين بمحلك وأولاهما بظعنك وحلك واعلم أن كرامة الجور دائرة وكرامة العدل متكاثرة والغلبة بالخير سيادة و بالشر هوادة واعلم أن حسن القيام بالشر يعة يحسم عنك نكاية الخوارج و يسمو بك الى المعارج فانها تقصد أنواع الخدع وتوري بتغيير البدع وأطلق على عدوك أيدي الاقوياء من الاكفاء وألسنة اللفيف من الضعفاء واستشعر عند نكاية شعار الوفاء والتمكن ثقتك بالله تعالى أكثر من ثقتك بقوة تجدها وكتيبة تجندها فان الاخلاص يمحك قوى لا تكتسب ويعهد لك مع الاوقات نصر الاحتساب والتمس أبدا سلم من سالمك بنفيس ما في يدك وفضل حاصل يومك على منتظر غدك فان أبى وضعت حجتك وقامت عليه للناس بذلك حجتك فالنفوس على الباغين ميل ولها من جانبه نيل واستهد في كل يوم سيرة من يساويك واجتهد أن لا يوازيك في خير ولا يساويك وأكذب بالخبر ما يشبهه من مساويك ولا تقبل من الاطراء الاما كان فيك فضل عن اطالته وجذبرى على بطالته ولا تلق المذنب بحميتك وسبك واذكر عند حركة الغضب ذنوبك الى ربك ولا تنس أن رب المذنب أجلسك مجلس الفصل وجعل في قبضتك رياش النصل وتشاغل في هدنة الايام بالاستعداد واعلم أن التراخي منذر بالاشتداد ولا تهمل عرض ديوانك واختبار أعوانك وتحصين معاقلك وقلاعك وعمايا لنك بحسن اطلاعك ولا تشغل زمن الهدنة بلذاتك فتجني في الشدة على ذاتك ولا تطلق في دولتك ألسنة الكهانة والارجاف ومطاردة الآمال العجاف فانه يبعث سوء القول ويفتح باب العول وحذر على المدرسين والمتعلمين والعلماء والمتكلمين حمل الاحداث على الشكوك الخالجة والمزلات الوالجة فانه يفسد طباعهم و يغري سباعهم و يمد في مخالفة الملة باعهم وسد سبيل الشفاعات فانها تفسد عليك حسن الاختيار ونفوس الخيار وابذل في الاسرى من حسن ملكتك ما يرضي من ملكك رقابها وقلدك ثوابها وعقابها وتلق بدء نهارك بذكر الله تعالى في ترفعك وابتذالك واختم اليوم بمثل ذلك واعلم انك مع كثرة حجابك وكثافة حجابك بمنزلة الظاهر للعيون المطالب بالديون لشدة البحث عن أمورك وتعرف السر الخفي بين أمرك ومأمورك فاعمل في سرك ما لا تستقبح أن يكون ظاهرا ولا تأنف أن تكون به مجاهرا وأحكم بربك في الله وتحتك وخف من فوقك يخف من تحتك واعلم أن عدوك من أتباعك من تناسيت حسن قرضه أو زادت مؤنته على نصيبه منك وفرضه فاصمت الحجج وتوق اللجج واستريب بالامل ولا يحملنك انتظام الامور على الاستهانة

بالعمل

وقيل ان قبره القبر الكبير الذي بالمقبرة (وبها) قبر مسلمة بن خديج التجيبي من التابعين وقبره بالقرب من قبر ابن باب شاذ النحوي (وبها) قبر القاضي الاجل اسحاق ابن الفرات أبي نعيم التجيبي صاحب الامام مالك رحمة الله تعالى عليهم أجمعين قال الشافعي رحمه الله تعالى ما رأيت بمصر من هو أعلم باختلاف الناس مثل اسحق بن الفرات تولى قاضيا على مصر من قبل معاوية بن حديج أمير مصر فتم الى أن عزل سنة خمس وثمانين ومائة روى عن حميد بن هانئ والليث بن سعد وغيرهما وتوفي بمصر سنة أربع ومائتين وقيل انه مات قاضيا وهذا وهم والذي مات قاضيا في هذه السنة انما هو ابن لهيعة الحضرمي توفي في ذي القعدة من السنة المذكورة (وبها) قبر القاضي ابراهيم بن اسحاق القاري والدعلي ابن ابراهيم بن اسحاق قال الازهري انه اسحاق القادري وليس كذلك انما هو القاري ولعل هذا سبق قلم توفي سنة خمس ومائتين بعد أن أقام قاضيا ستة أشهر (وبها) قبر الفقيه ابراهيم بن أبي محرز اللخمي من أهل قفصة ونزل مصر وبها توفي سنة تسع وتسعين ومائة سمع من محمد بن عبد الحكم ويونس بن عبد الاعلى الصدفي وله في الفقه كتاب مشهور في اختصار المدونة روى عنه مؤمل بن يحيى

بالعمل ولا تحقرن صغير الصاد فيأخذ في الاستشاد واحبس الالسنة عن التمالى باغتيابك والتشبث باذيال ثيابك فان سوء الطاعة ينتقل من الاعين الباصره الى الالسن القاصره ثم الى الايدى المتناصره ولا تثق بنفسك في قتال عدوناوالك حتى تظفر بعدو غضبك وهواك وليكن خوفك من سوء تدبيرك أكثر من عدوك الساعى فى تتبيرك واذا استنزلت ناجما أو امنت ثائرا هاجما فلا تقلده البلد الذى فيه نجم وهمى عارضه فيه وانسجم يعظم عليك القدح في اختيارك والغض من ايثارك واحترز من كيده في جوارك وامامك فانك أكبرهمه وليس باكبرهمك وجمل المملكة بتامين الفلوات وتسهيل الاقوات وتحديد ما يتعامل من الصرف في البياعات واجراء العوائد مع الايام والساعات ولا تبخس عيار قيم البضاعات ولتكن يدك عن أموال الناس محجوره وفي احترامها الاعين الثلاثة ماجوره مال من عدا طوره طور أهله وتخارق في الملابس والزينه وفضول المدينه بروم معارضتك بحمله ومن باطن أعدائك وأمر اعتدائك ومن أساء جوار رعيتك باحساره وبذل الادابة فيهم بيمينه ويساره وأضر ما منيت به التعادى بين عبدانك أوفى بلد من بلدانك فسد فيه الباب واسال عن الاسباب وانقلهم بوساطة أولى الالباب الى حالة الاحباب ولا تطوق الاعلام أطواق المنون بهواجس الظنون فهو أمر لا يقف عند حد ولا ينتهى الى عد واجعل ولدك في احتراسك حتى لا يطمع في افتراسك ثم لما رأى الليل قد كاد ينتصف وعموده يريد أن ينقصف ومجال الوصايا أكثر مما يصف قال يا أمير المؤمنين بحر السياسة زاخر وعمر المتمتع بناديك مستاخر فان أذنت في فن من فنون الانس يجذب بالمقاد الى راحة الرقاد ويعتق النفس بقدرة ذى الجلال من ملكة الكلال فقال أما والله قد استحسنا ما سردت فشانك وما أردت فاستدعى عودا فاصلحه حتى جمده وأبعد في اختباره أمده ثم حرك به وأطال الجس ثمه ثم تغنى بصوت يستدعى الانصات ويصدع الحصاة ويستفز الحليم عن وقاره ويستوقف الطير ورزق بنيه في منقاره وقال

صاح ما أعطر القبول بنسمه * اتراها أطالت اللبث ثمه

هى دار الهوى منى النفس فيها * أبد الدهر والامانى جمه

ان يكن ما تأرج الجو منها * واستفاد الشذا والافمه

من لطرفى بنظرة ولانفى * في رباها وفي ثراها بشمه

ذكر العهد فانتفضت كانى * طرقتنى من الملائك لمه

وطن قد نضيت فيه شبابا * لم تدنس منه البرود مذمه

بنت عنه والنفس من أجل من قد * خلفته خلاله مغتمه

كان حلما نوح من أمل الدهر وأعماه جهله واصمه

تأمل العيش بعد انخلاق الجسم وبنيانه عسير المرمه

وغدت وفرة الشبيبة بالشيب على رغم انفها مغتمه

فلقد فاز سالك جعل الله الى الله قصده ومأمه

من يبت من غرور دنيا بهم * يلدغ القلب أكثر الله همه

وغيره (ومنها) قبر النجيب الغزى قارئ المصحف بالجامع العتيق العمرى بمصر واسمه عبد الرحمن بن على بن هبة الله بن الحسين الانصارى توفى سنة ثلاث وستمائة (وغربى) هذه التربة التى أولها تربة الادفوى وآخرها تربة الجرجانى المذكورة أعلاه تربة عظيمة البناء بالفص الحجر واسعة هى للسيد الشريف الفقيه الاجل أبو الطاهر اسماعيل ابن طاهر بن حسن بن الحسين العدل الشافعى المعروف بابن الماوردى عاقد الانكحة الشرعية بمصر ذكره الحافظ عبد الغنى والمنذرى وصاحب المصباح وغيرهم كان عنده خشوع وكان يقول بلغنى أن العلم يقول يوم القيامة رب سل هذا لم اضاعنى وله ترجمة واسعة وتوفى فى ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بتربة بقرب جامع الحطاب (وبهذه التربة) السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية وهى جدته أم أبيه (والى جانب) هذه التربة تربة بنى الذهبى وهى بحرى الجامع وفيه جماعة أشراف من ذرية الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم (والى جانبهم) تربة كان بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين الفاطمى بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدى وهو الذى تنسب اليه القاهرة المعزية

ثم أحال اللحن الى لون التنويم فاخذ كل فى النعاس والتهويم وأطال الجس فى فى الثقيل عا كفا عكوف الضاحى فى المقيل فخاط عيون القوم بخيوط النوم وعمر بهم المراقد كانما أدار عليهم الفراقد ثم انصرف فما علم به أحد ولا عرف ولما أفاق الرشيد جد فى طلبه فلم يعلم بمنقلبه فاسف للفراق وأمر بتخليد حكمه فى بطون الاوراق فهى الى اليوم تتلى وتنقل وتجلى القلوب بها وتصقل والحمد لله رب العالمين انتهى *(وقال) فى الاحاطة بعد ايراد نبذة من نثره ماصورته فهذا ما حضر من المنثور وحظه عندى من الاجادة ضعيف وغرضه كما شاء الله تعالى سخيف لكن الله سبحانه بعباده لطيف انتهى (ومما) علق بحفظى من نثره قوله فى تحليته لبعض أهل زمانه هو امام الفقه وعين أعيان هذه المائة وقوله فى وصف فاس نعم العرين لأسود بنى مرين ذات المشاهد التى منها مطرح الجنة ومسجد الصابرين

بلد أعارته الحمامة طوقها * وكساه ريش جناحه الطاوس

فكانما الانهار فيه مدامة * وكأن ساحات الديار كؤس

جمعت ماولد سام وحام وكثرة الالتئام والالتحام واشتد الزحام الى أن قال يلقى الرجل أبا مثواه فلا يدعوه لبيته ولا يطعمه من بقله وزيته ولا يطرق الضيف حماهم ولا يعرف اسمهم ولا مسماهم الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ماهم وقوله فى وصف مراكش المحروسة ذات المقاصر والقصور ومأوى الليث المصور ومسكن الناصر والمنصور الى أن قال ومنارها فى الفلاه بمنزلة والى الولاه ثم قال بعد كلام الا أن خرابها هائل وزحامها حرب وائل وعقاربها كثيرة الدبيب منغصة لمناجعة الحبيب انتهى ما كتبته من حفظى لطول العهد *(وقال) رحمه الله تعالى فى وصف مدينة بسطة من كلام لم يحضرنى جميعه الآن محل خصيب ومنزل رحيب وكفاها مسجد الجنة دليلا على البركه وباب المسك دليلا على الطيب ولها من اسمها نصيب اذهى بحر الطعام وينبوع العيون المتعددة بتعدد أيام العام انتهى *(ولما) أجرى ذكر بسطة الامام أبو الحسن القلصادى فى رحلته قال سقى الله تعالى أرجاءها المشرقه وأغصانها المورقه شآبيب الاحسان ومهدها بالهدنة والامان دار تخجل منها الدور وتتقاصر عنها القصور وتقر لها بالقصور مع ماحوته من المحاسن والفضائل من صحة أجسام أهلها وماطبعوا عليه من كرم الشمائل وحسبك فيها من عدم الحرج أن داخلها باب الفرج ثم قال ولله در القائل

دار مشى الاتقان فى تجيدها * حتى تناسب روضها وبناؤها

مرقومة الجنبات ذات قرارة * يمتد قدام العيون فضاؤها

مازال يضحك دائما نوارها * فى وجه ساحته ويلعب ماؤها

ولبعض أصحابنا فيها وهو الاديب الكاتب أبو عبد الله بن الازرق

فى بسطة حيث الاباطح مشرقه * أضحت جفونى بالمحاسن معلقه

(وله أيضا فى تورية

قل لمن رام النوى عن وطن * قوله ليس بها من حرج

(وفى هذه) الحومة قبور جماعة من السادة الاشراف (ثم تعود) الى تربة أبى بكر التى اختطها جوهر القائد الادفوى فاذا وصلت الى الباب الغربى تجد هنالك قبر الشيخ الصالح أحد فعلاء الخير عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الحلبة أوقف حلبة للتعدية لمن يحج وجعل فيها الزاد والماء فاقامت على ذلك سنين لم تعب فى سنة قط (ومجاوره) قبر معقود وعدة مواضع خراب وكان على هذا القبر لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر أم محمد وولدها محمد بن أحمد بن هارون الاسوانى مات فى سنة ثلاث وثلثمائة (وغربى) هذا القبر تقول العامة انه قبر الحمار وكان على البناء مكتوب هذا مسجد حمران والصحيح انه قبر الامام أبى أحمد جعفر بن محمد بن اسحق المصرى المعروف بابن الحمار (روى) عن الامام يحيى بن بكير ويحيى ابن بكير يروى عن الامام مالك الموطأ ويروى عن الامام الليث بن سعد وغيرهما من الائمة وتوفى فى شوال سنة اثنتين وثمانين ومائتين وقيل هو قبر مروان بن الحكم الاموى الشهير بالحمار آخر خلفاء بنى أمية الذى قتل بابى صير الذى بالجيزة وقاتله من جماعة بنى العباس (ثم تجد هنالك السبع قباب) قال القاضى بن ميسر فى

فرج

فرّج الهم بكني بسطه * ان فى بسطه باب الفرج انتهى

(رجع) ومن نثر لسان الدين رحمه الله تعالى ما خاطب به السلطان على لسان جدته وهو الى قرة أعيننا وأعين المؤمنين وفلذة كبدنا الذى نصل للقائه الحنين بالحنين وعزنا الذى حللنا من كنفه بالحرم الامين وسترنا الذى خلفنا رضاه من أفقده الدهر من كرم البنين ووارثنا المستأثر بعدنا بطول السنين أمير المسلمين الاسعد المؤيد الموفق الطاهر البر الرحيم الارضى الكامل الفاضل حفيدنا محمد ابن ولدنا الرضى وواحدنا الكريم الحفى السلطان الكبير الجليل السعيد الطاهر الظاهر المقدس جعل الله تعالى من عصمته لزيما يرافقه وأجرى القدر بما يوافقه وحفظ عليه الكمال الذى تناسب فيه خلقه وخلائقه والبر الذى حسنت فيه طرقه وطرائقه من المستظلة بظلال رضاه وبره المبتهلة الى الله تعالى فى عز نصره وسعادة أمره الداعية الى الله تعالى أن يسترها فى الحياة وما بعدها بستره وما يفضل عمرها من عمره جدته التائقة اليه كتبته من كنفه العزيز بحمرائه العلية عن الخير الدائم بدوامه والسرور الملازم بركة أيامه ولا زائد بفضل الله تعالى الا الشوق اليه وتحويم الكبد الخافقة خفوق رايته عليه وتحبير مواكب الدعاء المقبول من خلفه ومن بين يديه وقد وصل كتابه العزيز بالوفادة والوصول الكريم المجمل والوصول مطلع وجه السرور والجذل ومهدى قصى الامل ومجدد العهد بحديثه الذى فى ضمنه شفاء الغلل وبرء العلل مهديا تحفة عافيته وهى الهدية التى جلت عن المكافاه وترفعت عن المجازاه انما يجازى عليها من يصل بفضله عادتها ويوالى بعد الابداء اعادتها ووصفتم يا ولدى ما عرفتم من نعم الله تعالى التى انثالت عليكم سحائبها وعنايته التى يلقى ركابكم تسهالها وترحابها واستبشار الجهات بقدومكم الميمون واجتلاء وجهكم الذى فيه للاسلام قرة العيون وكيف لا يكون ذلك وأنتم ذخرهم العزيز وحرزهم الحريز والندرة التى خلصها من معادن سلفكم الذهب الابريز فى أيامكم والحمد لله نامت أجفانهم وتكيف أمانهم نسأل الله تعالى أن يديم لنا ولهم نعمة بقائكم ويعلى الدين بعلوكم فى معارج العز وارتقائكم فقابلنا ما قرره سلطانكم بالحمد والثناء والشكر المتصل على الآناء ومحضناكم من خالص الدعاء ما يتكفل لكم بالحسنى وما وعد الله تعالى من نيل الرجاء وتمهيد الارجاء وأصدرت هذا الجواب لكم مصدر الهناء بنعم الله تعالى المغدقة والآلاء ونسأل من فضلكم وبركم صلة التعريف بمثل هذه الاخبار السارة والانباء واتحافنا بمثلها مع الصباح والمساء وان كان مجدكم غنيا عن الشبه لمثل هذه الاشياء أدام الله تعالى لكم أسباب البقاء وكان لكم فى كل حال من اقامة وارتحال بعزة وجهه وقدرته انتهى * ويرحم الله تعالى لسان الدين ابن الخطيب فانه يعبر فى كل مقام بما يليق فتارة يترقى فى أدراج البراعه وطورا يرخى لك عنان البراعه * (وأما شعر لسان الدين رحمه الله تعالى) فهو من النهاية فى الحسن وقد قدمنا فى هذا الكتاب منه نبذة فى أثناء نثره وكلامه الذى جلبناه وفى مواضع غيرهما جملة مفيدة من شعره رحمه الله تعالى وقال رحمه الله تعالى فى الاحاطة ما نصه الشعر ولنثبت جملة من مطولاته ونذيله بشىء من مقطوعاته ونقدم من المطولات أمداح رسول الله صلى الله عليه

تاريخه ان بالقرافة الكبرى على الطريق قبابا شاهقة مبنية على قبور وانكشف بعض القبور فشوهد فيها أثرهم على الاسرة وثياب الحرير (وقال) ابن سعيد صاحب كتاب المغرب فى أخبار المغرب ان القباب السبع بآخر القرافة الكبرى مما يلى مدينة مصر وهى مشاهد على سبعة من بنى المغربى قتلهم الحاكم بعد فرار الوزير أبى القاسم الحسين بن على المغربى والسبب فى ذلك ما حكاه ابن حجلة بالسكردان قال انه بالقرافة مكان يعرف بالسبع قباب بالقرب من الحمائر وهى فى الحقيقة ست قباب لاغير والاصل فيها أنه كان بين بنى المغربى الوزير وبين أبى نصر وزير الحاكم تنافس فسعى عليهم عند الحاكم فامر بضرب أعناقهم فقتل ستة منهم وهم والد الوزير المغربى وأخوه وثلاثة من أهل بيته واستتر أبو القاسم الوزير ابن المغربى وهرب الى الرملة وحسن لصاحبها الخروج على الحاكم ونزع يده من طاعته وأحضروا أبا الفتوح الحسن ابن الحسين من مكة وأقاموه خليفة وقبلوا الارض بين يديه وبايعوه بالخلافة ولقبوه بالراشد بامر الله فعند ذلك صعد الوزير ابن المغربى المنبر وخطب خطبة بليغة وحرض فيها على قتال الحاكم وافتتح

وسلم تبركابها فمن ذلك قولي

هل كنت تعلم في هبوب الريح * نفسا يؤجج لاعج التبريح
أهدتك من شيح الحجاز تحية * فاحت لها عرض الفجاج الفيح
بالله قل لي كيف نيران الهوى * ما بين ريح في الفلاة وشيح
وخضيبة المنقار تحسب أنها * نهلت بمورد دمعي المسفوح
باحت بما تخفي وناحت في الدجى * فرأيت في الآماق دعوة نوح
نطقت بما يخفيه قلبي أدمعي * ولطالما صمتت عن التصريح
عجبا لاجفاني حملن شهادة * عن خافق بين الضلوع جريح
ولقلما كتبت رواة مدامعي * في صفحتيها حلية التجريح
جاد الحمى بعدي وأجراع الحمى * جود تكلل بمتون الريح
هن المنازل ما فؤادي بعدها * سال ولا وجدي بها بمريح
حسبي ولوعا أن أزور بفكرتي * زوارها والجسم رهن نزوح
فابث فيها من حديث صبابتي * وأحث فيها من جناح جنوحي
ودجنة كادت تضل بها السرى * لولا وميضا بارق وصفيح
رعشت كواكب جوها فكأنها * ورق تقلبها بنان شحيح
صابرت منها لجة مهما ارتمت * وطمت رميت عبابها بسبوح
حتى اذا الكف الخضيب بأفقها * مسحت بوجه للصباح صبيح
شمت المنى وحمدت ادلاج السرى * وزجرت للآمال كل سنيح
فكأنما ليلى نسيب قصيدتي * والصبح فيه تخلص لمديح
لما حططت لخير من وطئ الثرى * بعنان كل مولد وصريح
رحمى الاله العرش بين عباده * وأمينه الارضى على ما يوحي
والآية الكبرى التي أنوارها * ضاءت أشعتها بصفحة يوح
رب المقال الصدق والآي التي * راقت بها أوراق كل صحيح
كهف الانام اذا تفاقم معضل * مثلوا بساحة بابه المفتوح
يردون منه على مثابة راحم * جم الهبات عن الذنوب صفوح
لهفي على عمر مضى أنضيته * في ملعب للترهات فسيح
يا زاجر الوجناء يعتسف الفلا * والليل يعثر في فضول مسوح
يصل السرى سبقا الى خير الورى * والركب بين موسد وطريح
لي في حمى ذاك الضريح لبانة * ان اصبحت لي بي انا ابن ذريح
ومهبط الروح الامين امانة * اليمن فيها والامان لروحي
يا صفوة الله المكين مكانه * يا خير مؤتمن وخير نصيح
أقرضت فيك الله صدق محبتي * أيكون تجري فيك غير ربيح
حاشا وكلا أن تخيب وسائلي * أو أن أرى مسعاي غير نجيح

بقوله عز وجل طسم تلك آيات الكتاب المبين نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون ان فرعون علا في الارض وجعل يشير بيده الى جهة مصر وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم الآيات فلما بلغ الحاكم ذلك أزعجه ازعاجا عظيما وسير الى من أراد الخروج وبذل لهم المال الجزيل وخوفهم العاقبة فمالوا اليه بعد خطب طويل وكتب الى المغربي الوزير واسترضاه وبنى على قتلاهم الذين قتلهم من أهله ست قباب فهي تعرف الآن بالسبع قباب والظاهر أنه كان الى جانبها قبة أخرى فسميت بالسبع قباب بهذا الاعتبار وقيل ان القبة السابعة هي قبة الاطفيحي صاحب القناطر والسبيل وله معروف كثير وكان قريبا لبعض الامراء والوزراء (وهناك) قبر خالص خادم الحافظ لدين الله (وهناك) قبور جماعة من ذرية الخلفاء (ثم) بالقرب من هذه البقعة قبة بها قبر مكتوب عليه هذا قبر تميم أبي تراب الحافظي جد بني تراب بلغ الى منصب الوزارة في أيام الحافظ لدين الله وهو الذي بنى مسجد السيدة رقية وبنى مساجد كثيرة وقد أمر الحافظ أن يدعى عين الخلافة لما كان له عنده من المنزلة ثم غضب عليه والبسه جل دابة وأمر أن يطاف به مصر ففعل

ان عاق عنك قبيح ما كسبت يدي * يوما فوجه العفو غير قبيح
واجعلني من حلبة الفكر التي * أغريتها بغرامي المشروح
قصرت خطاها بعد ما ضمرتها * من كل موفور الجمام جموح
مدحتك آيات الكتاب فما عسى * يثني على علياك نظم مديحي
واذا كتاب الله أثنى مفصحا * كان القصور قصار كل فصيح
صلى عليك الله ما هبت صبا * فهفت بغصن في الرياض مروح
واستأثر الرحمن جل جلاله * عن خلقه بتخفي سر الروح

وأنشدت السلطان ملك المغرب ليلة الميلاد الاعظم من عام ثلاثة وستين وسبعمائة هذه القصيدة

تألق نجديا فاذكرني نجدا * وهاج بي الشوق المبرح والوجدا
وميض رأى برد الغمامة مغفلا * فمد يدا بالتبر أعلمت البردا
تبسم في بحرية قد تجهمت * فما بذلت وصلا ولا ضربت وعدا
وراود منها فاركا قد تنعمت * فأهوى لها نصلا وهددها رعدا
وأغرى بها كف الغلاب فأصبحت * ذلولا ولم تسطع لامرته ردا
فخلتها الحمراء من شفق الضحى * نضاها وحل المزن من جيدها عقدا
لك الله من برق كأن وميضه * يد الساهر المقرور قد قدحت زندا
تعلم من سكانه شيم الندى * فغادر أجراع الحمى روضة تندى
وتوج من نواره اقنن الربا * وختم من أزهارها القضب الملدا
لسرعان ما كانت مناسف للصبا * فقد ضحكت زهرا وقد خجلت وردا
بلاد عهدنا في قرارتها الصبا * يقل لذاك العهد أن يألف العهدا
اذا ما النسيم اعتل في عرصاتها * تناول فيها البان والشيح والرندا
فكم في مجانيها وردها من علاقة * اذا ما استثيرت أرضها أنبتت وجدا
اذا استشعرتها النفس عاهدت الجوى * اذا التمحتها العين عاقدت السهدا
ومن عاشق حر اذا ما استماله * حديث الهوى العذري صيره عبدا
ومن ذابل يحكي المحبين رقة * فيثني اذا ما هب عرف الصبا قدا
سقى الله نجدا ما نفحت بذكرها * على كبدي الا وجدت لها بردا
وآنس قلبي فهو للعهد حافظ * وقل على الايام من يحفظ العهدا
صبور وان لم يبق الا ذبالة * اذا استقبلت مسرى الصبا اشتعلت وقدا
صبور اذا الشوق استعاد كتيبة * تجوس خلال الصبر كان لها ندا
وقد كنت جلدا قبل أن يذهب النوى * ذماي وان يستأصل العظم والجلدا
أأجحد حق الحب والدمع شاهد * وقد وقع التسجيل من بعد ما أدى
تناثر في اثر الحمول فريده * فلله عينا من رأى الجوهر الفردا
جرى يققا في ملعب الخد أشهبا * وأجهده ركض الاسى فجرى وردا

به ذلك والسبب في ذلك أنه بلغه عنه أنه قال ان أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله تعالى عنه وأنه لا بيعة الا لبني العباس وله معه قصة يطول ذكرها هنا (وفي) غربي تربته تربة على الطريق تعرف بتربة محمد بن اسماعيل صاحب المصنع الذي هنالك (ثم) منه الى قبر الشريف الخطيب كان من أكابر مشايخ القراء وهو شيخ الشيخ أبي الجود في القراءة (والى) جانبه قبر زوجته الشريفة أم سلمة العابدة (وهنالك) جوسق الشريف الخطيب (وهنالك) أيضا مسجد يعرف بمسجد الريح وقد دثر (وهنالك) تربة بها قبر منقذ أحد الفاطميين وبالتربة قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن ابن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر في أيام الصالح بن رزيك فلم يجسر الصالح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر فلما خرج منها قال الفائز لابن رزيك بلغني أن المعصوم دخل مصر فقال له انه رحل يريد أن يدخل بغداد فقال رده فرده من الشام فكانت له منزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء وكان يقول أني أعجب من

ومرتحل اجريت دمعى خلفه * ليرجعه فاستن فى اثره قصدا
وقلت لقلبى طر اليه برقعتى * فكان حماما فى المسير بها هدا
سرقت صواع العزم يوم فراقه * فلج ولم يرقب سواعا ولا ودا
وكحلت عينى من غبار طريقه * فاعقبها دمعا وأورثها سهدا
الى الله كم اهدى بنجد وحاجر * واكنى بدعد فى غرامى أو سعدى
وماهو الا الشوق ثار كمينه * فاذهل نفسا لم تبن عنده قصدا
ومالى الآن سرى الركب موهنا * واعمل فى رمل الحمى النص والوخدا
وجاشت جنود الصبر والبين والاسى * لدى فكان الصبر اضعفها جندا
ورمت نهوضا واعتزمت مودعا * فصدنى المقدور عن وجهتى صدا
رقيق بدت للمشترين عيوبه * ولم تلتفت دعواه فاستوجب الردا
تخلف عن ركب طيبة عانيا * اما آن للعانى المعنى بان يفدى
تخلف سربى قد اصيب جناحه * وطرن فلم يسطع مراحا ولا مغدى
نشدتك يا ركب الحجاز تضاءلت * لك الارض مهما استعرض السهب وامتدا
وجم لك المرعى واذعنت الصوى * ولم تفتقد ظلا ظليلا ولا وردا
اذا أنت شاهدت الديار بطيبة * وجئت بها القبر المقدس واللحدا
وآنست نورا من جناب محمد * يجلى القلوب الغلف والاعين الرمدا
فنب عن بعيد الدار فى ذلك الحمى * وأذر به دمعا وعفر به خدا
وقل يا رسول الله عبد تقاصرت * خطاه وأضحى من أحبته فردا
ولم يستطع من بعد ما بعد المدى * سوى لوعة تعتاد أو مدحة تهدى
تداركه يا غوث العباد برحمة * فجودك ما أجدى وكفك ما أندى
أجار بك الله العباد من الردى * وبوأهم ظل الامن ممتدا
حمى دينك الدنيا وأقطعك الرضا * وتوجك العليا وألبسك الحمدا
وطهر منك القلب لما استخصه * فجلله نورا وأوسعه رشدا
دعاه فاولى هداه فاغوى * سقاه فاظما جلاله فايصدا
تقدمت مختارا تأخرت مبعثا * فقد شملت علياؤك القبل والبعدا
وعلة هذا الكون أنت وكل ما * أعاد فأنت القصد فيه وما أبدا
وهل هو الا مظهر أنت سره * ليمتاز فى الخلق المكب من الاهدى
ففى عالم الاسرار ذاتك تجتلى * ملامح نور لاح للطور فانهدا
وفى عالم الحس اغتديت مبوأ * لتشفى من استشفى وتهدى من استهدى
فما كنت لولا أن ثبت هداية * من الله مثل الخلق رسما ولا حدا
فماذا عسى يثنى عليك مقصر * ولم يأل فيك الذكر مدحا ولا حمدا
عسا ذاعسى يجزيك هاوعلى شفى * من النار قد أوردته بعدها الخلدا
عليك صلاة الله يا كاشف العمى * ومذهب ليل الروع وهو قد اربدا

قدماه على الارض وهو الذى أوقف عليه بلقس الصالح بن رزيك وعلى

مذنب كيف تستقر ذريته من الاشراف (ومعه) فى التربة قبر السيد الشريف المنتجب بن على الحسينى وهذه أول تربة من ترب بنى المنتجب (وهنالك) تربة القاضى ابن العوريركان ورعا زاهدا وكان اذا رآه العاضد الفاطمى نزل له عن سريره وكان معظما فى الدولة وكان العدول فى زمنه اثنى عشر عدلا خمسة بمصر وسبعة بالقاهرة وجاء رجل من البصرة له بهدايا فقال لم جئت بهذا فقال هدية للقاضى وأريد أن أكون عدلا قال له خذ هديتك واذا كان من الغد احضر بها فى المجلس فلما كان من الغد أتاه فى المجلس فوجد الاثنى عشر عدلا جلوسا فقال لهم أترضون أن يكون هذا عدلا معكم فقال الجميع لا فقال القاضى لم يبق عندى من يزكيك (وجاءه) رجل بطبق من رطب قبل أن يلى القضاء فكافأه عليه ثم جاءه فى بعض الايام ومعه خصم له فلما رآهما قال انى لا أحكم بينكما فقيل له فى ذلك فقال انه أهدى الى طبقا من رطب من سبع سنين (وجاء) الى بابه الواعظ ابن نجية الانصارى الحنبلى فغلق الباب وقال رأيته يلمس الذهب بيده وهو يزعم

انى

الى كم أراني في البطالة كانعا * وعمري قد ولى ووزري قد عدا
تقضى زماني في لعل وفي عسى * فلا عزمة تمضي ولا لوعة تهدا
حسام جبان كلما شيم نصله * تراجع بعد العزم والتزم الغمدا
ألا ليت شعري هل أراني ناهدا * اقود القلاص البدن والضامر النهدا
رضيع لبان الصدق فوق شملة * مضمرة وسدت من كورها مهدا
فتهدي باشواقي السراة اذا سرت * وتحدى باشعار الركاب اذا تحدى
الى أن أحط الرحل في تربك الذي * تضوع ندا ما رأينا له ندا
وأطفئ في تلك الموارد غلتي * وأحسب قربا مهجة شكت البعدا
لمولدك اهتز الوجود فاشرقت * قصور ببصرى ضاءت الهضب والوهدا
ومن رعبه الاوثان خرت مهابة * ومن هوله ايوان كسرى قد انهدا
وغاض له الوادي وصبح عزه * بيوت النار الفرس أعدمها الوقدا
رعى الله منها ليلة أطلع الهدى * على الارض من آفاقها القمر السعدا
وأقرض ملكا قام فينا بحقها * لقد أحرز الفخر المؤثل والمجدا
وحيا على شط الخليج محلة * يحالف من يثنابها العيشة الرغدا
وجاد الغمام العذب فيها خلائفا * مآثرهم لا تعرف الحصر والعدّا
عليا وعثمانا ويعقوب لا عدا * رضا الله ذاك النجل والاب والجدا
حموا وهم وفي حومة البأس والندى * فكانوا الغيوث المستهلة والاسدا
ولله ما قد خلفوا من خليفة * حوى الارث عنهم والوصية والعهدا
اذا ما أراد الصعب أغرى بنيله * صدور العوالي والمطهمة الجردا
وكم معتد أردى وكم تائه هدى * وكم حكمة أخفى وكم نعمة أبدى
أبا سالم دين الاله بك اعتلى * أبا سالم ظل الاله بك امتدا
قدمن دفاع الله تحت وقاية * كفاك بها أن تسحب الحلق السردا
ودونكها مني نتيجة فكرة * اذا استرشدت للنظم كانت صفا صلدا
ولو تركت مني الليالي صبابة * لاجهدتها ركضا وأرهقتها شدا
ولكنه جهد المقل بعثته * وقد أوضح الاعذار من بلغ الجهدا

وقلت أخاطب السلطان الملك الكبير العالم أبا عنان على أثر انصرافي من بابه رحمه الله تعالى

أبدي لداعي النوى وجه منيب * وأفاق من عذل ومن تأنيب
كلف الجنان اذا جرى ذكر الحمى * والبان حن له حنين النيب
والنفس لا تنفك تكلف بالهوى * والشيب يلحظها بعين رقيب
رحل الصبا وطرحت في أعقابه * ما كان من غزل ومن تشبيب
أترى التغزل بعد أن ظعن الصبا * شاني الغداة أو النسيب نسيبي
أني لمشتغل بالهوى من بعدما * للوخط في الفودين أي دبيب
لبس البياض وحل ذروة منبر * مني ووالى الوعظ فعل خطيب

أنه واعظ وجاء القراء الى بابه فقرؤا القرآن فقال لهم أيكم من يأتي الى باب الخليفة فقالوا كلنا نقرأ له في الحضرة فقال حفظتم القرآن الا آية واحدة فقالوا وما هي فقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا وكان له جارية تصنع له كل يوم خمسة أرغفة تقرأ على كل رغيف حزبا من القرآن فلما كان في بعض الايام قرأت على أربعة وتركت رغيفا لم تقرأ عليه شيئا فوقع في سهمه فلما أكل منه لقمة قال لها لم تقرئي على هذا الرغيف شيئا قالت يا سيدي ومن أعلمك قال اني أجد منه ريح المسك والآن لم أجد من تلك الرائحة شيئا وجاءه رجل يشهد عنده بشهادة زور فأخذ لسانه فقال له تكلم فلم ينطق ولم يزل الرجل أخرس الى أن مات وقيل انه أدرك جماعة من العلماء وكان شديدا في الله سبحانه وتعالى قويا في طاعته (ثم تأخذ) الى ناحية الشرق تجد تربة عليها عقود فيها قبور على هيئة المساطب كلها لامراء الفاطميين وفيها حظايا الامراء وتلك التربة تعرف بداعي الدعاة

ثم تجد بجوار تلك التربة قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى القرشي المؤدب كان رجلا صالحا

قد كان يسترني ظلام شبيبتي * والآن يفضحني صباح مشيبي
واذا الجديدان استجدا أبليا * من لبسة الاعمار كل قشيب
سلني عن الدهر الخؤن وأهله * تسل المهلب عن حروب شبيب
متقلب الحالات فاخبر تقله * مهما أعدت يدا الى تقليب
فكل الامور اذا اعتركت بها * ماضاق لطف الرب عن مربوب
قد يخبأ المحبوب في مكروهها * من يخبأ المكروه في المحبوب
واصبر على مضض الليالي انها * لحوامل سيلدن كل عجيب
واقنع بحظ لم تنله بحيلة * ماكل رام سهمه بمصيب
يقع الحريص على الردى ولكم غدا * ترك التسبب أنفع التسبيب
من رام نيل الشئ قبل أوانه * رام انتقال يلملم وعسيب
فاذا جعلت الصبر مفزع معضل * عاجلت علته بطب طبيب
واذا استعنت على الزمان بفارس * لبى نداءك منه خير مجيب
بخليفة الله الذي في كفه * غيث يروض ساح كل جديب
المنتقى من طينة المجد الذي * ما كان يوما صرفه بمشوب
يرمى الصعاب بصعبه فيقودها * ذللا على حسب الهوى المرغوب
و يرى الحقائق من وراء حجابها * لا فرق بين شهادة ومغيب
من آل عبد الحق حيث توشحت * شعب العلا وربت بأى كثيب
أسد الشرى سرج الورى فمقامهم * لله بين محارب وحروب
امادعا الداعي وثوب صارخا * ثابوا وأموا حومة التثويب
شهب ثواقب في سماء عجاجة * مأثورها قد صح بالتجريب
ماشئت في آفاقها من رامح * يبدو وكف بالنجيع خضيب
عجبت سيوفهم اشدة باسهم * فتبسمت والحتف في تقطيب
ظموا بلبات العلا واستوسقوا * كالرمح أنبوبا على أنبوب
تروى العوالي والمعالي عنهم * أثر الندى المولود والمسكوب
من كل موثوق به اسناده * بالقطع أو بالوضع غير معيب
فابو عنان عن على نصه * للنقل عن عثمان عن يعقوب
جاؤا كما اتسق الحساب أصالة * وغدوا فذالك ذلك المكتوب
متجسدا من جوهر النور الذي * لم ترم يوما شمسه بغروب
متالقا من مطلع الحق الذي * هو نور أبصار وسر قلوب
قل للزمان وقد تبسم ضاحكا * من بعد طول تجهم وقطوب
هي دعوة الحق التي أوضاعها * جمعت من الآثار كل غريب
هي دعوة العدل الذي شمل الورى * فالشاة لا تخشى اعتداء الذيب
لو أن كسرى الفرس أدرك فارسا * ألقى اليه بتاجه المعصوب

ذكره ابن عطايا ثم تجدد بالقرب من قبور الخطايا قبر المطرية نفيسة المستنصر بالله الفاطمي واسمها نشب وكانت من المطربات وكانت تنشد

يابني العباس ردوا
ملك معد لمعد
ملككم ملك معار
والعوارى تسترد

وكان المستنصر قد أخرج لها أرضا وأقطعها اياها وهي التي تعرف بارض الطبالة وتعرف الآن بالجنينة ظاهر باب الشعرية من القاهرة وكانت هذه التربة حسنة البناء ثم تجد قبة أيضا تخرج من جانبها الى زاوية الشيخ الصالح العارف القدوة أبي الحسن على بن القاسم بن غزى بن عبد الله عرف بابن فضل أحد المشاهير في عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المنذرى حكايات وله رباط بالقرافة التي هو مدفون بها ولد في مصر سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفى في رابع عشرى ذي القعدة سنة سبع وأربعين وستمائة وهو مشهور باجابة الدعاء عند قبره ولما أخذ الفرنج دمياط أسروه وكانوا يعظمونه ولا يمتهنونه وكان سمته حسنا وصحبه جماعة من أكابر المشايخ منهم الشيخ العارف أبو مروان عبد الملك بن تفل وهذا مات بدمياط وقال الشيخ العارف أبو عبد الله بن

لما حللت بارضه متمليا * ما شئت من بر ومن ترحيب
شمل الرضا فكأن كل اقاحة * تومى بثغر للسلام شنيب
وأتيت في بحر القرى أم القرى * حتى حططت بحرفا التقريب
فرأيت أمن الله في ظل التقى * والعدل تحت سرادق مضروب
ورأيت سيف الله مطرور الشبا * يمضي القضاء بحده المرهوب
وشهدت نور الحق ليس بآفل * والدين والدنيا على ترتيب
ووردت بحر العلم يقذف موجه * للناس من درر الهدى بضروب
لله من شيم كأزهار الربا * غب انثيال العارض المسكوب
وجمال مرأى في رداء مهابة * كالسيف مصقول الفرند مهيب
ياجنة فارقت من غرفاتها * دار القرار بما اقتضته ذنوبي
أسفي على ماضاع من حظي بها * لا تنقضي ترحاته ونحيبي
ان أشرقت شمس شرقت بعبرتي * وتفيض في وقت الغروب غروبي
حتى لقد علمت ساجعة الضحى * شجوي وجانحة الاصيل شحوبي
وشهادة الاخلاص توجب رجعتي * لنعيمها من غير مس لغوب
ياناصر الدين الحنيف وأهله * انضاء مسغبة وفل خطوب
حقق ظنون بنيه فيك فانهم * يتعللون بوعدك المرقوب
ضاقت مذاهب نصرهم فتعلقوا * بجناب عزمن علاك رحيب
ودجا ظلام الكفر في آفاقهم * أوليس صبحك منهم بقريب
فانظر بعين العز من ثغر غدا * حذر العدا يرنو بطرف مريب
نادتك أندلس ومجدك ضامن * أن لا يخيب لديك ذو مطلوب
غصب العدو بلادها وحسامك الـ * ـماضي الشبا مسترجع المغصوب
أرض السوابح في المجاز حقيقة * من كل قعدة محرب وجنيب
يتأود الاسل المثقف فوقها * وتجيب صاهلة رغاء نجيب
والنصر يضحك كل مبسم غرة * واليمن معقود بكل سبيب
والروم فارم بكل نجم ثاقب * يذكي بار بعها شواظ لهيب
بذوابل السلب التي تركت بني * زيان بين مجدل وسليب
وأضف الى لام الوغى ألف القنا * تظهر لديك علامة التغليب
ان كنت تحسم بالعزائم عودها * عود الصليب اليوم غير صليب
ولك الكتائب كالخمائل أطلعت * زهر الاسنة فوق كل قضيب
فرح العطفين لا من نشوة * ومورد الخدين غير مريب
يسدو سداد الرأي في راياتها * وأمورها تجري على تجريب
وترى الطيور عصائبا من فوقها * محلول يوم في الضلال عصيب
هذبتها بالعرض يذكر يومه * عرض الورى للموعد المكتوب

النعمان كان الشيخ أبو الحسن اذا تكلم أخذ بمجامع القلب وكانت له فراسة صادقة ومكاشفات وحكى عنه أصحابه أنواعا من الحكايات والكرامات رحمة الله عليه وبظاهر الزاوية تربة بها قبر ولدي ولده الشيخ جمال الدين والشيخ شهاب الدين وهو المشهد الذي يقابل باب الزاوية وكان رباط سيدي أبي الحسن هذا مسجدا قديما يعرف بمسجد مكنون الكتامي (وغربي) هذه الزاوية تربة الشيخ الصالح العارف الورع الزاهد أبي القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المشهور بالمراغي توفي ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وستمائة ودفن بزاويته هذه وكان من أكابر الصلحاء الاخيار وكان من أصحاب الشيخ العارف أبي الحسن بن الصباغ وكان جليل القدر عظيم الشأن وقال الشيخ أبو القاسم قال لي شيخي أبو الحسن بن الصباغ يوما يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت يا سيدي ما معنى هذا الكلام فقال اذا لحظتك أعين الناس تسقط من عين الله وكان كثيرا التودد للناس وله كلام في التصوف وأبو الحسن ابن الصباغ أخذ التصوف عن السيد القدوة الشريف أبي محمد عبد الرحيم بن احمد بن حجون البرغي المغربي

وهى الكتائب ان تنوسى عرضها * كانت مدونة بلاتهذيب
قدمت سالبة العدوّ وبعدها * أخرى بعز النصرذات وجوب
حتى اذا فرض الجلاد جداله * ورأيت ريح النصرذات هبوب
واذا توسط وصل سيفك عندها * جزأى قياسك فزت بالمطلوب
وتبرأ الشيطان لما أن علا * حزب الهدى من حزبه المغلوب
الارض ارث والمطامع جمة * كل يهش الى التماس نصيب
وخلائف التقوى هم وراثها * فاليكها بالحظ والتعصيب
لكأنني بك قد تركت ربوعها * قفرا بكر الغزو والتعقيب
وأقمت فيها ماتماً لكنه * عرس لنسر بالفلاة وذيب
وتركت مغلتها بقلب واجب * رهبا وخد بالاسى مندوب
تبكي نوادبها وينقان الخطا * من شلو طاغية لشلوسليب
جعل الاله البيت منك مثابة * للعاكفين وأنت خير مثيب
فاذا ذكرت كأن هبات الصبا * فضت بعد رجهاالطيمة طيب
لولا ارتباط الكون بالمعنى الذى * قصر الحجا عن سره المحجوب
قلنا العالم الذى شرفته * حسد البسيط مزية التركيب
ولاجل قطرك شمسها ونجومها * عدلت من التشريق للتغريب
تبدو بمطلع أفقها فضية * وتغيب عندك وهى فى تذهيب
مولاى أشواقى اليك تهزنى * والنار تفضح عرف عود الطيب
بحلى علاك أطلتها وأطبتها * ولكم مطيل وهو غير مطيب
طالبت أفكارى بفرض بديهها * فوفت بشرط الفور والترتيب
متنى ءانافى حلى تلك العلا * لكن شعرى فيك شعر حبيب
والطبع خل والقريحة حرة * فاقبله بين نجيبة ونجيب
هابت مقامك فاطنبت صعابها * حتى غدت ذللا على التدريب
لكننى سهلتها وأدلتها * من كل وحشى بكل ربيب
ان كنت قد قاربت فى تعديلها * لابدفى التعديل من تقريب
عذرى لتقصيرى وعجزى ناسخ * ويحل منك العفوعن تثريب
من لم يدن لله فيك بقربة * هو من جناب الله غير قريب

ولما احتفل السلطان لاعذار ولده نظمت هذه القصيدة مساعدة لمن نظم من الاصحاب وتشتمل على أوصاف من ذكر الحلبة التى أرسلها والطلبة التى نصبها فى الهواء للفرسان يرسلون العصى اليها والثيران التى أرسل عليها الاكلب الرومية تمسكها فى صورة القرط من آذانها وهى آخر المنظم فى الاغراض السلطانية قصر الله تعالى ألسنتنا على ذكره وشغلها به عن غيره

شمطت وفود الليل بان به الوخط * وعسكره الزنجى هم به القبط
اتاه وليد الصبح من بعد كبرة * أيولد اجنى ناحل الجسم مشمط

عبد الرحيم أخذ طريقة التصوف عن الاستاذ القدوة أبى النجا سالم بن على الانصارى الشهير بالقناوى والسيد الجابرى المغربى المدفون بفوة من الوجه البحرى وقد عمر عمرا طويلا وخلف ذرية صالحة كان آخرهم موتا الشيخ الصالح أبو القاسم الملقب بوفاء الدين بن أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن نجم بن طولون المراغى (ذكره) قاضى القضاة حافظ العصر أبو الفضل أحمد بن على بن أحمد بن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى فى كتابه المعجم فى ذكر مشايخه وأثنى عليه الثناء الحسن وقال عنه انه كان أحد فضلاء المصريين وكان له معرفة بالفقه والفرائض والتاريخ والعربية مع المعرفة التامة بامور الدين وكان يذكر أنه سمع من الحافظ سيد الناس وطبقته وتوفى فى سابع عشر ذى الحجة سنة احدى عشرة وثمانمائة وخلف كتبا كثيرة وهو منسوب الى المراغة من أعمال اخميم وكان مالكى المذهب وفى قبلى زاوية ابن قفل تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث العلامة أبى عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المزالى الفاسى المغربى المالكى نزيل مصر صاحب التصانيف الحسنة وقد أنشأ ببلاد الاسلام مائة وعشرين زاوية وجدد جوامع ومساجد

كأن النجوم الزهر اعشار سورة * ومن خطرات الرجم أثناءها مط
وقد وردت نهر المجرة سحرة * غوائص فيه مثل ما تفعل البط
وقد جعلت تفلي بأنملها الفلا * ويرسل منها في غدائره مشط
يشف عباب الليل عنها جواهرا * فيكثر فيها النهب للعين واللقط
فسارت خيا لا مثلها غير أنه * من البث والشكوى يبين له لغط
سرت سلخ شهر في تلفت مقلة * على قتب الاحلام تسمو وتنحطو
لي الله من نفس شجاع ومهجة * اذا قدحت لم يخب من زندها سقط
ونقطة قلب أصبحت منشأ الهوى * ومن نقطة مفروضة ينشأ الخط
فأقسم لولا زاجر الشيب والنهى * ونفس لغير الله ما خضعت قط
لريعها الاحراس مني بطارق * مفارقه شمط وأسيافه شمط
تناقله كوماء سامية الذرا * ويقذفه شهم من الميق منحط
ولولا النهى لم تستبن سبل الهدى * وكاد وزان الحق يدركه الغمط
ولولا عوادي الشيب لم يبرح الهوى * يجيء نوء على الرمل محتط
ولولا أمير المسلمين محمد * لهالت بحار الروع واحتجب الشط
ينوب عن الاصباح ان مطل الدجى * ويضمن سقي السرح ان عظم القحط
تقرر له الاملاك بالشيم العلا * اذا بذل المعروف او نصب القسط
أرادوه فارتدوا وجاروه فانثنوا * وساموه في مرقى الجلالة فانحطوا
تسبر على المداح غر خلاله * وما رسموا فوق الطروس وما خطوا
تعلم منه الدهر حاليه في الورى * فآونة يحنو وآونة يسطو
ويجمع بين القبض والبسط كفه * بحكمة من في كفه القبض والبسط
خلائق قد طابت مذاقا ونفحة * كما مزجت بالبارد العذب اسفنط
أسبط الامام الغالبي محمد * ويا فخر ملك كنت انت له سبط
وقتك أواقي الله من كل غائل * فأي سلاح ما المجن وما اللمط
لقد زلزلت منك العزائم دولة * اناخت على الاسلام تجني وتشتط
ايالة غدر ضيع الله ركنها * ونادى بأهليها التبار فلم يبطو
على قدر جلى بك الله بؤسها * ولا يكمل البحران أو ينضج الخلط
وكانوا نعيم الجنتين تفيؤا * ولما يقع منها النزول ولا الهبط
فقد عوضوا بالاثل والخمط بعدها * وهيهات أين الاثل منها أو الخمط
فمن طائح فوق العراء مجدل * ومن راسف في القيد أرهقه الضغط
وأتحف منك الله أمة أحمد * أمانا كما يضفو على الغادة المرط
انمت على مهد الامان عيونها * فيسمع من بعد السهاد لها غط
وصم صدى الدنيا فلما رجمتها * تزاحم مرتاد عليها ومختط
ولحكمت عقد السلم لم تأل بعده * وجاء فصح العقد واستوثق الربط

كثيرة وله هيبة في الناس حتى قال محمد بن سعيد ما رأيت أبا عبد الله النعمان الا هبته لما كان فيه من السر وكان له معرفة تامة بأوصاف الرياضة وأحوال الطريق وقد صحب العارف بالله أبا الحسن بن قفل بطريقه المقدم ذكرها وتوفي الشيخ أبو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وستمائة وعنده قبر ولده الشيخ الصالح العارف فتح الدين أبي الفتح عمر أبي الذرية توفي في يوم الأحد بعد عشاء خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وسبعمائة وبها جماعة من أولاده وأولاد أولاده وقبر الشيخ العارف السيد الشريف شهاب الدين أحمد النعماني توفي بمصر في يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ودفن بهذه الزاوية (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف القدوة صفي الدين أبي الحسن بن علي بن أبي المنصور ظافر الازدي مولده في النصف من ذي القعدة في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمصر وتوفي في يوم الجمعة بعد أذان العصر ثاني ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وستمائه بمصر (وكان) ابتداء أمره في طريقة

وأيقن مرتاب وأصحب نافر * وأذعن معتاص وأقصر مشتط
ولله مبناك الذى معجزاته * سمت أن توافيها الشفاه أو الخط
وأنت غريب الدار مسقط رأسه * ومن دون فرخيه القتادة والخرط
تناسبت الاوضاع فيك وأحكمت * على قدر حتى الارائك والبسط
جفاء على وفق العلا رائق الحلى * كما سمط المنظوم أو نظم السمط
ولله اعذار دعوت له الورى * فهبوا لداعيه المهيب وان شطوا
تقودهم الزلفى ويدعوهم الرضا * ويحدوهم الخصب المضاعف والغبط
وأغربت بالبهم العلاج تحفيا * فلم يدخر الشئ الغريب ولا السمط
أتت صورة معلولة عن مزاجها * وأصل اختلاف الصورة المزج والخلط
قضيت بها دين الزمان ولم يزل * أكذ كذوب الوعد يلوى ويشتط
وأرسلت يوم السبق كل طمرة * كما قذف الملمومة النار والنفط
رنت عن كحيل كالغزال اذا رنا * وأوفت بهاد كالظليم اذا يعطو
وقامت على مفتوقة من زبرجد * تخط على الصم الصلاب اذا تخطو
وكل عتيق من عقائل رومة * تأنق فى استخطاطه القس والقمط
وطاعته بحر السكاك أعانها * على الكون عرق واشج وحى سبط
تلقف حيات العصى اذا هوت * فثعبانها لا يستقيم له سرط
أزرت بها بحر الهواء سفينة * على الجو لا الجودى كان لها حط
وطاردت مقدام الصوار بجارح * يصاب به منه الصماخ أو الابط
متين الشوى فى رأسه سمهرية * مقصرة عنهن ما ينبت الخط
وقد كان ذا تاج فلما تعلقا * بسامعتيه زانه منهما قرط
وجئ بشبل الملك يجد عزمه * عليه الحفاظ الجعد والخلق السبط
سمحت به لم ترع فرط ضنانة * وفى مثلها من سنة يترك الفرط
فأقدم مختارا وحكم عاذرا * ولم يشتمل مسك عليه ولا ضبط
ولو غير ذات الله رامته تضنضت * فما كالافاعى الرقط أو دونها الرقط
وأسد نزال من ذؤابة خزرج * بهاليل لا روم القديم ولا قبط
جلادهم مثنى اذا استعر الوغى * كأن رعاه بالعصا لها خبط
كتائب أمثال الكتاب تتاليا * فمن بيضها شكل ومن سمرها نقط
دليلهم القرآن يا حبذا الهدى * ورهطهم الانصار يا حبذا الرهط
وبيض كامثال البروق غمامها * اذا وشحت سحب القتام دم عبط
ولكنه حكم يطاع وسنة * وأعمال بر لا يليق بها الحبط
وربة نقص للكمال ما له * ولا غرو فالاقلام يصلحها القط
فهنيته مصنعا ودمت مملكا * عزيزا تشيد المعلوات وتحتط
ودون الذى يهدى ثناؤك فى الورى * من الطيب ما تهدى الالوة والقسط

القوم على يد الاستاذ العدل ومازال فى خدمته الى أن توفى ثم اجتمع بجماعة من الاولياء والعارفين مثل الشيخ العارف بالله تعالى القطب أبى السعود بن أبى العشائر الواسطى رحمة الله تعالى عليه ورحل الى غالب البلاد الاسلامية وعمل رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الاولياء والعلماء والمحدثين وأهل الجذب وأجاد وأفاد فى ذكرهم وله كتاب فك الازرار عن عنق الانوار وهتك الاستار عن معانى الاسرار وله كتاب سماه العطايا الوهبيه فى المراتب القطبيه تكلم فيه على مقام الاقطاب والاولياء وله كتاب المفوضات العرفانية مع الصورة الشيطانية فى الرد على كتاب أبى الفرج ابن الجوزى الذى سماه تلبيس ابليس ومعه فى تربيته جماعة من أولاده وخدامه (منهم) الشيخ الفقيه الاجل شهاب الدين أحمد بن محمد بن على ابن الشيخ العارف صفى الدين بن على بن ظافر الازدى سمع من جد أبيه الشيخ صفى الدين بن أبى المنصور وكان ممن يتبرك به و يقصد فى المجتمعات فيحضر ومعه جماعة من الفقراء الذين يذكرون

رضيت ومن لم يرض بالله حاكما * ضلالا فالله الرضا وله السخط
حياتك للاسلام شرط حياته * ولا يوجد المشروط ان عدم الشرط

هذا كاف في المطولات لتجلب منها أعراضا يدل على حبو بها وتحف منها أنفس الظرفاء عطلو بها منقولة من الكتاب المسمى بابيات الابيات ومن الكتاب المسمى بالصيب والجهام (فن التورية) على طريقة المشارقة قولى

مجيء فيك عن قتادة يروى * وروى عن أبي الزناد فؤادي
وكذا النوم شاعر فيك أمسى * من دموعي يهيم في كل وادي

ومن هذا الباب أيضا

ولما رأت عزمي حثيثا على السرى * وقد رابها صبري على موقف البين
أتت بصحاح الجوهري دموعها * فعارضت من دمعي بمختصر العين

وفي هذا المعنى

كتمت بدمع عيني صفح خدي * وقد منع الكرى هجر الخليل
وراب الحاضرين فقلت هذا * كتاب العين ينسب للخليل

ومن الاغراض الظريفة فيها

تعجلت وخط الشيب في زمن الصبا * لخوضي غمار الهم في طلب المجد
فهما رأيتم شيبة فوق مفرقي * فلا تنكروها انها شيبة الحمد

ومن التورية بالنجوم والكاتب بيته بيت شرفه

باوت على زمني همة * فاعتبني الزمن العاتب
وشرفني الله في موطني * وفي بيته يشرف الكاتب

وأبدع منها قولي لمن يدعى بشمس الدين

قل لشمس الدين وقيت الردى * لم يدع سقمك عندي خلدا
رمدت عينك هذا عجب * أوعين الشمس تشكو الرمدا

وقلت في غرض التورية بما يظهر من الابيات

أفل الالى كانوا النجو * م فالورى فالكون مظلم
وتنا كر الناس الحديث الحق وافتقد المعلم
أنا كاتب السلطان ما * طالعت قط كتاب مسلم
الا سخاما قادحا * في الدين والله المسلم

وفي معنى الدعابة مع بعض الطلبة

قال لي عندما أتى بجدال * وشكوك على أصول الدين
ولساني يبدل الدال تاء * عاجز في الامور عن تبيين
التمس مخرجا بوافق قولي * قلت أحسنت يا جلال التين

وفي التورية

اذم ذوي التطفيل مهما أتى * وان تكن أجلتهم فاعنه

الدين هذا كثير التواضع لين الكلمة ظاهر البشر حسن الملتقى توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (وبها) قبر الشيخ الصالح تقي الدين أبي بكر بن أبي الجود الانصاري خادم الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور توفي في رابع شهر الله المحرم سنة عشرين وسبعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية تجده مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب وهذا أحد المساجد السبعة الذين بالقرافة المجاب عندهم الدعاء وهو مرتفع عن الارض تصعد اليه من درج واسع الفناء حسن البناء والعوام من أهل مصر يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها وليس بثابت قيل انما سمي بمسجد الأقدام لان مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها بايعوه الا جماعة من المعافر وغيرهم وقالوا لا نترك بيعة ابن الزبير فامر مروان بقطع أيدي المعافريين وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الأقدام وكانوا ثمانين رجلا فسمي المسجد بهم لانه بني على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامرا والناس

يأتون الى زيارته من الآفاق حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة

يمشي على رجليه معانه * من جنس من يمشي على بطنه

وقلت

أفقدني لذيذ الوسن * من لم أزل فيه خليع الرسن
عذاره المسكي في خده * أنبته الله النبات الحسن

وقلت في رثاء من اسمه حسن

أشكو الى الله من بثي ومن شجني * لم أجن من محنتي شيأ سوى محني
أصابت الحسن العين التي رشقت * وعادة العين لا تصمي سوى الحسن

وفي الشيب

تفر من الشيب الغواني تعززا * كما يعتريها ان رأت سام أبرصا
بدا وضحا في جدة العمر شانيا * فمن سام شيئا فهو قد سام أبرصا

وقلت في السها من النجوم الجوفية

قالوا السها بادي النحول كأنه * متستر يبدو ويخايل خوفه
أتراه يشكو قلت هذا ممكن * والله يعلم داره من جوفه

وقلت

عابوا وقالوا بساقه شعر * لقد عداه الكمال من ساق
قلت انظروا ورد روض وجنته * وكل ورد مشوك الساق

وقلت في التضمين

رفعت قصة اشتياقي ليحيي * فزوى الوجه رافضا للفتوه
ورمى بالكتاب ضعف احتيال * قلت يحيى خذ الكتاب بقوه

وقلت

وذي حيل يعيي التقية أمره * مكايده في لجة الليل تسبح
يدب شمول الليث والليث ساهر * ويسرق ناب الكلب والكلب ينبح

وقلت

لما رأوا كلفي به ودروا * مقدار ما لي فيه من حب
قالوا الفتى حلو فقلت لهم * طلعت حلاوته على قلبي

وقلت ولهما حكاية

وذي زوجة تشكو فقلت له اسقها * دواء من الحب الملين للبطن
فقال أبت شرب الدواء بطبعها * فقلت اسقها ان عافت الشرب بالقرن

وقلت

لعنوا بما من خبائث ظنهم * فالله يلعن أهل سوق العنبر
والله لا أوطأت ساقي سوقهم * أبد الزمان فتلك سوق العنبري

ومن الفكاهات

ولما دعاني داعي الهوى * وأخلف ما كنت أملته
ولم يبق غير البكا حيلة * بكيت بمقدار ما نلته

وقلت وقد رفع للسلطان باكورة بنفسج

قدم البنفسج وهو نعم الوارد * قد تم منه الى طيب زائد
فسألته ما باله فأجابني * والحق لا يخفى عليه شاهد
أقبلت أطلب من بنان محمد * صلة فعادة على منه عائد

حسنوا له خراب هذا المسجد وقالوا له هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة الكيمان التي هناك ويجاوره قبر السيدة الشريفة الخضراء كذا قيل وانما الشريفة الخضراء في تربة لطيفة على شارع الطريق ومعها في التربة قبر الشيخ الصالح علي الفاني وبالخط تربة بها قبر الشيخ الصالح خليفة أبو القرافة التكروري بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وتوفي في سنة احدى وسبعين وسبعمائة وهناك قبر ابن بنت الجميزي الرجل الصالح المشهور وجده لامه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن اسمعيل الجميزي المصري المقدم ذكره وقبره عند تربة القاضي بكار وانما سميت هذه الشريفة بالخضراء لانها من الجزيرة الخضراء التي بالاندلس من المغرب (ثم تاتي) الى تربة الامير الاجل الاوحد المظفر تاج الملوك بن أبي الهيجاء توفي يوم الاربعاء خامس رجب سنة تسعين وخمسمائة وقد اعتنى بعمارة هذا القبر الامير جمال الدين علي والامير علاء الدين ابن شاه (وكانت) هذه التربة مجمع المصريين لا سيما في المواسم والاعياد وكان تاج الملوك من الامراء ويقابل

وقلت من التشبيه

سهرنا وفي سير النجوم اعتبارنا * الى أن صفا الليل من فوق قنار يط
تخالنا شهاب الرجم ابرة خائط * مسوحا وما يبقى من الذنب الخيط

وقلت أودع صديقا أنست به

فلاحة مثلي ممقوتة * وان أعجب البدء منها وراق
زرعت اللقاء وعالجته * فلم أستفد منه الا الفراق

ومن تضمين المثل

لاتهج بالذكر في كبدي * نار وجدشق محتمله
ويقول الناس في مثل * لاتحرك من دنا أجله

ومن المدح

عجبا لراحتك المليئة بالندى * أن لا تكون على الغمام غماما
يهمي ووجهك نوره متالق * والقطر ان سحب السحاب أغاما

ومن أبيات المدح

يا ناصر الدين لما قل ناصره * ومطلع الجود في الدنيا وقد أفلا
لولا التشهد والترداد منك له * لم يسمع الناس يوما من لسانك لا

ومن أوصاف صنيع سلطاني

ماذا أحدث في صنيع خلافة * هشت اليه الشهب في آفاقها
فكأنما الجوزاء حين تعرضت * شدت لتخدم فيه عقد نطاقها

ومن قصيدة في وصف فرس

فبوأته من مهجتي متبوأ * خفيا على سر الفؤاد المكتم
و يا عجبا مني وفرط تشيعي * اهيم بوجدي فيه وهو ابن ملجم

ومن الحماسة في التورية بالمنطق

حتى اذا فرض الجلاد جداله * ورأيت ريح النصرذات هبوب
قدمت سالبة العدو وبعدها * أخرى بعز النصرذات وجوب
واذا توسط حد سيفك عندها * جزأي قياس فزت بالمطلوب

وفي خاتمة قصيدة

ماضرني ان لم أجئ متقدما * السبق يعرف آخر المضمار
ولئن غدا ربع البلاغة بلقعا * فلرب كنز في أساس جدار

ومن المدح

ان أبهم الخطب جلى في دجنته * رأيا يفرق بين الغي والرشد
وان عتا الدهر أبدى من أسرته * وكفه هدى حيران وري صدى
وان نظرت الى لألاء غرته * يوم الهياج رأيت الشمس في الاسد

ومن الاوصاف في قصيدة

حيوة المالكي احد الائمة الفضلاء المشار اليهم وكان مالكي المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتابا في ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب الاخبار في الفقه وكتاب دعائم الاسلام قال ابن زولاق في أخبار مصر عنه انه كان في غاية الفضل من أهل القرآن عالما بمعانيه وبوجوه الفقه واختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بايام الناس وله كتاب الرد على الامام أبي حنيفة والامام مالك والامام الشافعي واختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وكان يلازم صحبة المعز لدين الله معد بن المنصور وكان وصل معه من افريقية الى مصر وتوفي بها وصلى عليه المعز في سنة ثلاث وستين وثلثمائة وكان عند المعز بمنزلة عظيمة (ومعه) فيها قبر ولده القاضي أبي الحسن علي بن النعمان بن محمد تولى القضاء بعد موت أبيه من المعز لدين الله في ثاني صفر سنة ست وستين وثلثمائة وتوفي في سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلثمائة ثم تولى بعده ولده القاضي أبو

 عبد الله محمد بن علي بن النعمان وذلك في سادس عشر رمضان سنة أربع وتسعين وثلثمائة وكلهم في هذه

(وهناك) مسجد القاضي أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن سعيد (وعند) باب هذا التربة شرقي الجامع مقبلا المسجد قبر السيد الشريف أبي الدلالات النسابة كان حافظا لعلوم الانساب عارفا بها (حكي انه) حج في سنة من السنين ثم عاد الى المدينة الشريفة لاجل الزيارة فنام في الحرم فرأى رجلا يبشر كل رجل بالجنة حتى أتاه فاعرض عنه فقال له لم لا تبشرني كما بشرت أصحابي قال له أنت تحضر مكان الرافضة فقال له تبت قال له اذا أنت من أهل الجنة قال فاستيقظ من نومه فجاء اليه صاحب له وقال له رأيت مناما أريد أن أقصه عليك قال قل فأخبره بمنامه مثل ما رأى في منامه فكان أبو الدلالات بعد هذا لا يحضر مكانا فيه رافضي ويحذر منه (وهناك) مسجد يعرف بمسجد النباش أبي عبد الله سمي بالنباش لنشه في العلم قال ابن النحوي رأيت في جزء بخط بعض العلماء أن النباش زوج ألفا ومائتي يتيمة وختن ألفين ومائتي يتيم وكفن ألفين وستمائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر في حلقة الفقيه النعمان ويجود بماله على طلبة العلم ومن العجب أن قبره غير معروف قال ابن النحوي سمع رجل من أهل بغداد به فاتى الى القاهرة فوجده مات فاتى الى قبره وبكى عنده ثم نام وقال

كم ليال بت في ظلمائها * امتطي من نار شوقي فرشا
وكأن النجم شرب ثمل * واصل القهوة حتى ارتعشا

ومن التورية بالكفتين من الحيل العددية

لا عدل في الملك الا وهو قد نصبه * وصير الخالق في ميزانه عصبه
والكفتان ترى من كفه درتا * أن تخرج العددا المجهول للطلبه

وفي رجل يحتال على الولاية

حلفت لهم بانك ذو يسار * وذو ثقة وبر في اليمين
ليستندوا اليك بحفظ مال * فتاكل باليسار وباليمين

وقلت ولهما حكاية تظهر من الابيات

قلت لما استقل مولاي زوجي * ورأى غلة الطعام قليله
دمنتي لانتماعي الحرث كلت * فهي اليوم دمنة وكليله

ومما صدرت به كتابا لاحد الفضلاء

يا من تقلد للعلا سلوكا * والفضل صير نهجه مسلوكا
كاتبتني متفضلا فلكتني * لا زلت منك مكاتبا مملوكا

وقلت في غرض يظهر منه

جلس المولى لتسليم الورى * ولفصل البرد في الجو احتكام
فاذا ما سألوا عن يومنا * قلت هذا اليوم برد وسلام

وقلت من التورية

يا ما لكي بخلال * تهدي الى القلب حيره
أضرمت قلبي نارا * يا ما لك بن نويره

وقلت أيضا

أضاف الى الجفون السود شعرا * بجنح الليل أو صبغ المداد
فقلت أميرهذا الحسن تركو الاجور له بتكثير السواد

وقلت أيضا

بابي بدر غزاني * مستبيحا شرح صدري
فانا اليوم شهيد الحب من غزوة بدر

وقلت ولهما حكاية

أيا ليلة بالخصب لم تأل شهرة * كما اشتهرت في فضلها ليلة القدر
فآمن قلب اللوز من علة النوى * وأصبح فيها التين منشرح الصدر

ومن النزعات المشرقية في التورية

يا قائدي نحو الغرام بمقلة * نفقت حلاوتها بكل فؤاد
ماذا جنيت علي من مضض الهوى * الله ينصف منك يا قوادي

ومن هذا النمط المشرقي

وقالت حلقت الكس منى بنورة * فقلت لها استنصرت من ليس ينصر
الا فابلغى عنى فديتك واصدقى * محلق ذاك الكس انى مقصر

ومنها
قال لى والدموع تهمل سحبا * فى عراص من الخدود محول
بك مابى فقلت مولاى عافا * ك المعافى من عبرتى ونحولى
أنا جفنى القريح يروى عن الاعمش والجفن منك عن مكحول

ومن أبيات التورية أوما داخلته

فى مصر قلبى من خزائن يوسف * حب وعبرة مدامعى تمتاره
حليت شعرى باسمه فكأنه * فى كل قطر حله ديناره

ومن المدح أيضا ولا أستحضر لقبه

رأيت بكفك اعتبارا * بأساوندى ماان يبارى
فقلت وقد عجبت منها * يابحر متى تدعو نوارا

وقلت مما يجرى مجرى الحكم

ان الهوى لشكاية معروفة * صبر التصبر من أجل علاجها
والنفس ان الفت مرارة طعمه * ضمنت بذاك له صلاح مزاجها

ومن الغرائب فى الاوصاف

كأنما الروض ملك * باهى به جلساه
يرضى النديم وهما * سقى الرياض كساه

وفى غرض النسيب

أصبح الخد منك جنة عدن * مجتلى أعين وشم أنوف
ظللته من الجفون سيوف * جنة الخلد تحت ظل السيوف

وقلت فى النسيب

أرسلت طرفى فى حلاك بنظرة * هى كانت السبب الغريب لمابى
وأراك بالعبرات قد عاقبتها * ليس الرسول بموضع لعقاب

ومن تحسين القبيح

وأحول يعدى القلب سهم جفونه * فتضحى صحيحات القلوب به مرضى
رأى الحسن أن اللحظ منه مهند * فحرفه كيما يكون له امضى

ومن النزعات الحسنة

من لى بذكرى كلما أوجستها * تعدو سلوى واشتياقى تثبت
وسحاب دمع كلما أمطرته * غير القتاد بمهجتى لاينبت

ومن النسيب

جاء العذار بظل غير ممدود * فمنتهى الحسن منه غير محدود
ناديت قلبى اذ لاحت طلائعه * ياصبر أيوب هذا درع داود

وفى نقيضه

وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك خمسين دينارا مصروفه فلما انتبه من نومه توجه الى المختار فلما رآه قال له ادن منى فانى منتظرك فاعطاه الخمسين دينارا مصروفه فاخذها منه وانطلق الى بلده وقيل ان قبره بقرب مسجده فى داخل دار هناك ومسجده معروف باجابة الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو بقرب تربة تاج الملوك بن أبى الهيجاء الكردى المروانى (وشرقى) المسجد قبر فى بركة واطية على صفة مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله السكرى المقرى صاحب مسجد الفراش بالقرافة (وهناك) كان رباط بنت الخواص والرباطات مبنية على هيئة ما كانت عليه بيوت أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الارامل والعجائز ومجالس الوعظ والمقامات المشهودات ومواقف الزهد على مذهب أهل الطريقة وسالكى منهاج الحقيقة بناه الرجل الصالح المعروف بالخواص وكان بيد ابنته من بعده المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برباط بنت الخواص وكانت

من الفضلاء وزاهدة تلبس المرقعة الصوف (وقد) بنى أحمد بن طولون المصنع الواصل من بركة الحبش

ماضر مني ان أخلفت موعودي * وروض خدك أضحى ذاوي العود
وقال قوس عذار فوق صفحته * سفينة الحسن قد حطت على الجودي

ومن التضمين

يامن بأكناف فؤادي ربع * قد ضاق بي عن حبك المتسع
مافيك لي جدوى ولا أرعوى * شح مطاع وهوى متبع

ومن الاغراض المخترعة

أنكرت لما أطل عارضه * فقال لي حين رابه نظري
ألم تقل لي بأنني قمر * فانظر الى وبرازنب القمر

ومن التضمين

يا كوكب الحسن يا معناه يا قمره * يا روضة المتناهي الربيع يا ثمره
أمرتني بسلو عنك ممتنع * مأمور حسنك لما يقض ما أمره

وقلت

لما رضيت بفرقتي وبعادي * وصرمت آمالي وخنت ودادي
لاعنت أم الصبر فيك وبعده * ورثت للاشجان كنز فؤادي
فالصبر مني أجنبي بعدها * ولواعج الاشجان من أولادي

ومن الاغراض المشرقية

سار بي للامير يشكو اعتراضي * يوسف والشهود أبناء جنسه
قال لي ما تقول قلت مجيبا * لم تخف من نكاله أو لحبسه
حصحص الحق يا خوند فدعني * أنا راودت يوسفا عن نفسه

ومن الاوصاف

بتنا فطارح همّ الخط ليلتنا * وأيد الهم والسهد البراغيثا
وكان يحسد ما كنا نكابده * من المشقة لو أن البراغيثا

وفي قريب من المعنى

وقالوا ابدت منكم على الجسم حمرة * فقلت براغيث لكم رقطونا
عدت نحونا ليلا ومن بعدنا اعتدت * كما رقصت في القلو بزرقطونا

ومن التضمين

قال جوادي عندما * همزت همزا أعجزه
الى متى تهمزني * ويل لكل همزه

وفي رثاء السلطان أبي الحجاج رحمه الله تعالى

غبت فلا عين ولا مخبر * ولا انتظار منك مرقوب
يا يوسف أنت لنا يوسف * وكلنا في الحزن يعقوب

وقلت ولهما حكاية

طال حزني لنشاط ذاهب * كنت أسقي دائما من حانه
وشباب كان يندي نهرة * نزل الثلج على ريحانه

خلفاء الفاطميين الى الديار المصرية ونزلوا بها واختطوا القاهرة اتخذوا القرافة الكبرى سكنا وبنوا فيها المساجد والقصور والآثار والصهاريج ونزل غالبهم بها وضاقت بهم فاصابها عين الحاسد بحريق مصر والجامع العتيق وجامع الاولياء ثم حصل في الدولة المستنصرية بمصر الغلاء العظيم فخرب غالب المعمور بها ثم جاء الفناء فخرب الباقي والامر لله ما شاء يفعل في البلاد والعباد وانقطع المعروف الواصل لها من الناس ثم انتدب السيد الشريف النعمان المصري الى ادارة الماء في المصنع الى القرافة وعلى الزوايا والصهاريج التي بها فحصل لاهل القرافة راحة عظيمة وتم هذا المعروف مستمرا بها مدة حياته الى أن توفي في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم بطل هذا المعروف منها (وفي) هذه الخطة قبر عبد أسود يقال له الشيخ مبارك المعروف بابي علي التكروري وكانت حرفته عجانا في الافران وكان غالب اقامته في فرن بباب اللوق يعرف بالمعلم محمد الحلي الطحان فلما عجز وكبر سنه سكن بالقرافة فرأى في قبلي الجامع

وقلت وقد أعجبني نشاط ولدي

سرق الدهر شبابي من يدي * ففؤادي مشعر بالكمد
وجدت الامر اذ أبصرته * باع ما أفقدني من ولدي

وقلت ولهما حكاية

قلت للشيب لا يريبك جفائي * في اختصاري لك البر ومقتك
أنت بالعتب يا مشيبي أولى * جئتني غفلة وفي غير وقتك

ومما خططته في رملة نزلتها

أقمنا برهة ثم ارتحلنا * كذاك الدهر حال بعد حال
وكل بداية فالى انتهاء * وكل اقامة فالى ارتحال
ومن سام الزمان دوام أمر * فقد وقف الرجاء على المحال

وقلت أيام مقامي بسلا

أيا أهل هذا القطر ساعده القطر * بليت فدلوني لمن يرفع الامر
تشاغلت بالدنيا ونمت مفرطا * وفي شغلي أو نومتي سرق العمر

وقلت والبقاء لله وحده وبه نختم الهذر

عد عن كيت وكيت * ما عليها غير ميت
كيف ترجو حالة البقيا لمصباح وزيت

انتهى ما نقلته من الاحاطة من ترجمة نظمه وبعض ما ذكرهنا قد تقدم وكررته لكونه بلفظه في الاحاطة وقد ذكرت أثناء الابواب غير هذا الباب من نظم لسان الدين رحمه الله تعالى كثيرا ولنعزز ذلك هنا بذكر ما لم يتقدم ذكره اذ نظمه بحر لا ساحل له ولذا كتب ابنه أبو الحسن على هذا المحل من الاحاطة ما صورته ولوالدي أيضا المترجم به رحمه الله تعالى في سكين الاضاحي لسلطانه أبي الحجاج يوسف بن نصر فيما يكتب بالسكين المضحية

لي الغفران أبصرتني أو سمعت بي * على كل مصقول الغرارين مرهف
كفاني فخرا أن تراني قائما * بسنة ابراهيم في كف يوسف

ومقطوعاته كثيرة لم يتضمن هذا الديوان منها الا القليل بسبب الاختصار ومن أراد الوقوف على جلتها فعليه بكتاب الصيب والجهام في شعره رحمه الله تعالى قال ذلك ولده علي لطف الله تعالى به آمين انتهى * (فمن ذلك) قوله رحمه الله تعالى

عسى خطرة بالركب يا حادي العيس * على الهضبة الشماء من قصر باديس
لنظفر من ذاك الزلال بعلة * وننعم في تلك الظلال بتعريس
حبست بها ركبي فواقا وانما * عقدت على قلبي بها عقد تحبيس
لقد رسخت آي الجوى في جوانحي * كما رسخ الانجيل في قلب قسيس
بعيدان جفني للسهاد كتيبة * تغير على سرح الكرى في كراديس
وما بي الا نفحة حاجرية * سرت والدجى ما بين وهن وتغليس
ألا نفس يا ريح من جانب الحمى * تنفس من نار الجوى بعض تنفيس

كوما كبيرا ورحابا فاجتهد في ازالة الكوم شيأ بعد شيء وشرع في انشاء قبور وصار يمشي هنالك طولا وعرضا كلما وجد لوحا من رخام وضعه على قبر من القبور التي أقامها (وكان) في بحري تربة الشيخ الاستاذ العارف أبي بكر الادفوي قبة مرتفعة البناء بها قبر السيدة الشريفة فاطمة الكبرى والسيدة فاطمة الصغرى ومعهما جماعة من الاشراف فاخربها المفسدون فاخذ مبارك هذا اللوح الرخام الذي كان موضوعا على قبرهما فوضعه على قبر من القبور التي أنشاها وسماه قبر فاطمة الصغرى ثم انه نقش على أحجار أسماء اخترعها ووضعها على تلك القبور وكان أول اسم اخترعه شكر وعمل عليه سترا ولما عملوا الستر حملوه من باب البيمارستان المنصوري بالقاهرة الى القرافة الكبرى وكان يوما مشهودا في دولة الاشرف برسباي ثم انه سماه شكرا ثم انتدب الى عمارة هذا المكان والبناء عليه وفعل الخيرات به الحاج عيسى ٣ سلاخوري الامير جقمق العلائي أمير اخوركان الذي ولي السلطنة وساعد الحاج مباركا على ذلك هو وزوجته وانتصروا له ثم ان شخصا يسمى خليلا الطحان من باب القرافة كان يقرأ سيرة عنتر وسيرة دلهما والبطال فاخترع لهم أسماء في

و ياقلب لاتلق السلاح فربما * تعذر في الدهر اطراد المقاييس
وقد تعتب الايام بعد عتابها * وقد يعقب الله النعيم من البوس
ولاتخش نخ الدمع ياخطرة الكرى * الى الجفن بل قيسي على صرح بلقيس
تقول سليمى ما الحمل شاحبا * مقالة نائب يشاب بتأنيس
وقد كنت تعطو كلما هبت الصبا * بريان في ماء الشبيبة مغموس
ومن راح الايام يا ابنة عامر * يجوب الفلا راحت يداه بتفليس
فلا تحسبي والصدق خير سجية * ظهور النوى الابطون النواميس
وقفراء أماركبها فضلل * ومربعها من آنس غير مأنوس
سحبنا بها من هضبة لقرارة * ضلالا وملنا من كناس الى خيس
اذا مانهضنا عن مقيل غزالة * نزلنا فعرسنا بساحة عتريس
أدرنا بها كاسادها قامن السرى * أملنا بها عند الصباح من الروس
وحانة خمار هدانا لقصدها * شميم الحميا واصطكاك النواقيس
تطلع ربانيها من جداره * يهيم في جنح الظلام بتقديس
بكرنا وقلنا اذ نزلنا بساحة * عن الصافنات الجرد والضمر العيس
أيا عابد الناسوت انا صبابة * أتتنا لتثليث بلى ولتسديس
وماقصدنا الا المقام بحانة * وكم ألبس الحق المبين بتلبيس
فانزلنا فوراعلى جنباتها * محاريب شتى لاختلاف النواميس
بدرنا بها طين الختام بسجدة * أردنا بها تجديد حسرة ابليس
ودار العذارى بالمدام كأنها * قطا تتهادى في رياش الطواويس
وصارفنا فيها نصارا بمثله * كأنا ملأنا الكاس ليلا من الكيس
وقمنا نشاوى عند ما متع الضحى * كما نهضت غلب الاسود من الخيس
فقال لبئس المسلمون ضيوفنا * أما وأبيك الحبر مانحن بالبيس
وهل في بني مثواك الامبرز * بحلية شورى أو بحلقة تدريس
اذا هز عسال البراعة فاتكا * أسال نجيع الحبر فوق القراطيس
يقلب تحت النقع مقلة ضاحك * اذا التفت الابطال عن مقل شوس
سبينا عقار الروم في عقر دارها * بحلية تمويه وخدعة تدليس
لئن انكرت شكلي ففضلي واضح * وهل جائز في العقل انكار محسوس
رسبت باقصى الغرب ثغر مضلة * وكم درة علياء في قاع قاموس
وأغربت سوى بالعذيب وبارق * على وطن داني الجوار من السوس

(ومن ابدع ماصدر عن لسان الدين رحمه الله تعالى لاميته المشهورة) التي خاطب بها سلطانه حين عاد من المغرب الى الاندلس واعاد الله تعالى عليه ملكه الذي كان خلع منه و يقال ان السلطان أمر بكتب هذه القصيدة على قصوره بالحمراء اعجابا بها وانها الى الآن لم تزل مكتوبة بتلك القصور التي استولى عليها العدو الكافر اعادها الله تعالى للاسلام وأول هذه القصيدة

كراس وأعطى الكراس للشيخ بدر الدين بن الشربدار رجعلواله جعلا ليقرأ ذلك فقرأ أشيا منه ولم يمكن من قراءته كله والذين ذكروا في هذه الكراسة منهم عمرو بن العاص وجماعة من الصحابة والحال أنه لم يذكر أحد من أهل التاريخ ولا من أهل الزيارات ذلك ولم يشتهر ولو كان لهذا صحة لعرف واشتهر مع أن من دفن في القرافة من الاشراف والاولياء والعلماء معروف فانها كانت منازل الخلفاء والملوك والامراء وأرباب المناصب لاجل القصور المشيدة والجواسق والمناظر والمساجد والمعابد والرباطات والزوايا قديما وحديثا ولم يزل الناس يترددون الى زيارة أبي علي مبارك التكروري المذكور الى أن توفي وكانت وفاته في يوم الجمعة النصف من رجب سنة احدى وسبعين وسبعمائة ودفن في هذه المقبرة بعد أن عمر عمرا طويلا وهذه التربة شرقي مسجد ٣

و يجاوره مسجد ٣ مسجد الزقليط شرقي دار النعمان (وبالحومة) تربة بها السيد عبد الله العلوي قتل بعصر شهيدا (وبجوار) مسجد الزقليط قبور جماعة من الاشراف منهم السيدان

٣ هكذا بياض بالاصل في الموضعين

الحق

الحق يعلو والاباطل تسفل * والله عن أحكامه لا يسئل

قال لسان الدين رحمه الله تعالى نظمتها للسلطان أسعده الله تعالى وأنا بمدينة سلا لما اتصل طالبا حقه بالاندلس كان صنع الله تعالى براعة استهلالها ووجهت بها اليه الى رندة قبل الفتح ثم لما قدمت أنشدتها بعد الفتح وفاء بنذري وسميتها المنح الغريب في الفتح القريب ومنها

واذا استحالت حالة وتبدلت * فالله عز وجل لا يتبدل
واليسر بعد العسر موعود به * والصبر بالفرج القريب موكل
والمستعد لما يؤمل ظافر * وكفاك شاهد قيدوا وتوكلوا
أمحمد والحمد منك سجية * بحليلها دون الورى تتجمل
أما سعودك فهو دون منازع * عقد بأحكام القضاء مسجل
ولك السجايا الغر والشيم التي * بغريبها يتمثل المتمثل
ولك الوقار اذا تزلزلت الربا * وهفت من الروع الهضاب الميل
عوذ كمالك ما استطعت فانه * قد تنقص الاشياء مما يكمل
تاب الزمان اليك مما قد جنى * والله يأمر بالمتاب ويقبل
ان كان ماض من زمانك قد مضى * باساءة قد سرك المستقبل
هذا بذاك فشفع الجاني الذي * أرضاك فيما قد جناه الاول
والله قد ولاك أمر عباده * لما ارتضاك ولاية لا تعزل
واذا تعمدك الاله بنصره * وقضى لك الحسنى فمن ذا يخذل

ومنها
وظعنت عن أوطان ملكك راكبا * متن العباب فأي صبر يجمل
والبحر قد حنيت عليك ضلوعه * والريح تقطع بالزفير وترسل
ولك الجواري المنشآت وقد غدت * تختال في برد الشباب وترفل
جوفاء تحملها ومن حملت به * من يعلم الانثى وماذا تحمل

ومنها
صبحتهم غر الجياد كأنما * سد الثنية عارض متهلل
من كل منجرد أغر محجل * يرمي الجلاد به أغر محجل
زجل الجناح اذا أجد لغاية * واذا تغنى للصهيل فبلبل
جيد كما التفت الظليم وفوقه * أذن مشققة وطرف أكحل
فكأنما هو صورة في هيكل * من لطفه وكأنما هو هيكل

ومنها
وخليج هند دراق حسن صفائه * حتى يكاد يعوم فيه الصيقل
غرقت بصفحته النمال وأوشكت * تبغي النجاة فأوثقتها الارجل
فالصرح منه ممرد والصفح منه مورد والشط منه مهدل
وبكل أزرق ان شكت ألحاظه * مرها العيون فبالعجاجة تكحل
متأود أعطافه في نشوة * مما يعل من الدماء وينهل
عجبا له أن النجيع بطرفه * رمد ولا يخفى عليه مقتل

ومنها
لله موقفك الذي وثباته * وثباته مثل به يتمثل

دارهما تحت القبة التي الى جانب الزقليط شرقي دار النعمان وهذه الخطة مباركة بها بقاع شريفة ومعابد وآثار قديمة (ويقال) ان بالحومة قبر الفقيه الامام أبي المكارم عبد الله بن الحسين بن أبي الفتح منصور ابن أبي عبد الله بن أبي بكر السعدي المقدسي الدمياطي الشافعي مات بالقرافة ودفن بها في سنة ست وأربعين وستمائة قرأ القرآن على أبي الجود وتفقه على الحافظ أبي الفضل الطوسي (ثم تأخذ) من هناك قاصدا الى مسجد الريح وهو الآن دائر ويعرف الآن بمسجد الصناديقي وهو الفقيه عبد الرحمن الصناديقي توفي يوم الاحد لست بقين من ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وقبره على باب المسجد (ثم تأخذ) منه الى قبر الشيخ الصالح هلال الانصاري (وعند) الكوم قبة من غربيه بها أبو عبد الرحمن أحمد قضاة مصر (وفي شرقيه) تربة ضيعة الملك وله درب وكان يعرف بضيعة الدولة (والى جانبه) تربة الملك الصالح أبي الغارات طلائع بن رزيك الارمني ثم المصري وزير الديار المصرية أيام الفائز والعاضد الفاطميين وهو الذي بني جامع الصالح

والخيل خط والمجال صحيفة * والسمر تنقط والصوارم تشكل
والبيض قد كسرت حروف جفونها * وعوامل الاسل المثقف تعمل
لله قومك عنده شجر القنا * اذ ثوب الداعى المهيب وأقبلوا
قوم اذا افع الهجير وجوههم * حجبوا براياب الجهاد وظللوا

وهى طويلة لم يحضرنى الآن منها سوى ما كتبته ومن نظمه رحمه الله تعالى قوله

يا امام الهدى وأى امام * أوضح الحق بعد اخفاء رسمه
أنت عبد الحليم حلمك نرجو * فالمسمى له نصيب من اسمه

وقال يخاطب عبد الواحد بن زكريا بن أحمد اللحيانى أبا مالك ابن سلطان افريقية مودعا

أبا مالك أنت نجل الملوك * غيوث الندى وليوث النزال
ومثلك يرتاح للمكرمات * ومالك بين الورى من مثال
عزيز بانفسنا أن نرى * ركابك مؤذنة بارتحال
وقد خبرت منك خلقا كريما * أناف على درجات الكمال
وفازت لديك بساعات أنس * كمازار فى الليل طيف الخيال
ولولا تعللنا أننا * نزورك فوق بساط الجلال
ونبلغ فيك الذى نبتغى * وذلك على الله سهل المنال
لما فترت أنفس من أسى * ولا برحت أدمع فى انهمال
تلقتك حيث احتللت السعود * وكان لك الله فى كل حال

وتوفى أبو مالك المخاطب بهذا فى بلاد الجريد سنة ٧٤٠ ومن نظم ابن الخطيب قوله لما أشرف على الحضرة المراكشية حاطها الله تعالى

ماذا أحدث عن بحر سبحت به * من البحار فلا اثم ولا حرج
وعامه مبتدع الاشياء مستويا * ما ان به درك كلا ولا درج
حتى اذا ما المنار الفرد لاح لنا * صحت ابشرى يا مطايا جاءك الفرج
قربت من عامر دارا ومنزلة * والشاهد العدل هذا الطيب والارج

وقال رحمه الله تعالى

كأنا بتامسنا نجوس خلالها * وممدودها فى سيرنا ليس يقصر
مراكب فى البحر المحيط تخبطت * ولا جهة تدرى ولا البر يبصر

وقال سامحه الله تعالى وهو مكتوب بالمدرسة التى بناها السلطان أبو الحجاج بن نصر رحمه الله تعالى

الا هكذا تبنى المدارس للعلم * وتبقى عهود المجد ثابتة الرسم
ويقصد وجه الله بالعمل الرضا * وتجنى ثمار العز من شجر العزم
تفاخر منى حضرة الملك كلما * تقدم خصم فى الفخار الى خصم
فاهدى اذا ضن الغمام من الحيا * وأهدى اذا جن الظلام من النجم
فيا ظاعنا للعلم يطلب رحلة * كفيت اعتراض البيد أو لجج اليم

وبركة الحبش ٣ على قاضى القضاة بدر الدين ابى الحجاج يوسف بن الحسن النجارى الشافعى فى ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة فى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب وكذلك اتصل ثبوتها بقاضى القضاة عز الدين بن عبد السلام ونفذها قاضى القضاة وجيه الدين المهلبى فى شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيك المذكور أنه كان جالسا مع اصحابه فى بعض الليالى فقال لاصحابه فى مثل هذه الليلة قتل أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه ثم انه اغتسل وصلى عليه على رأى الامامية مائة ركعة وعشرين ركعة أحيا بها ليلته وخرج وركب فعثر جواده وسقطت عمامته عن رأسه فتشوش من ذلك وقعد فى دهليز داره وأمر باحضار ابن الضيف وكان يتعمم للخلفاء فلما أحضر واخذ فى اصلاح العمامة قال له رجل يعيذ الله مولانا ويكفيه من الذى جرى ما يتطير منه فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له الطيرة من الشيطان ليس الى تاخر الركوب سبيل فركب فضربه انسان وعاد محمولا فمات شهيدا

بيابي حط الرحل لا تنووجهه * فقد فزت في حال الاقامة بالغنم
فكم من شهاب في سمائي ثاقب * ومن هالة دارت على قمر تم
يفيضون من نور مبين الى هدى * ومن حكمة تجلو القلوب الى حكم
جزى الله عني يوسفا خير ما جزى * ملوك بني نصر عن الدين والعلم

وقال رحمه الله تعالى مررت يوما مع شيخنا أبي البركات بن الحاج ببعض مسالك غرناطة حرسها الله تعالى فانشدني من نظمه

غرناطة ما مثلها حضره * الماء والبهجة والخضره

واستجازني رحمه الله تعالى فقلت

سكانها قد أسكنوا جنة * فهم يلقون بها نضره

وقال في تورية طبية

اني وان كنت ذا اعتلال * رث القوى بين الهزال
في عارض التيس لي شفاء * فكيف في عارض الغزال

وقال رحمه الله تعالى يخاطب شيخه سيدي أبا عبد الله بن مرزوق موطئا على بيت المشارقة في العذار

أما والذي تبلى لديه السرائر * لما كنت أرضى الخسف لولا الضرائر
غدوت لضيم ابن الربيب فريسة * أما ثائر من قومي لنصري ثائر
اذا التمست كفي لديه جرايتي * كأني جان أو بقته الجرائر
وما كان ظني أن أنال جراية * يحكم من جرائها في جائر
متى جاد بالدينار أخضر زائفا * ودارته دارت عليها الدوائر
وقد أخرج التعنيت كيس مرارتي * ورقت لبلواي النفوس الامائر
تذكرت بيتا في العذار لبعضهم * له مثل بالحسن في الارض سائر
وما اخضر ذاك الخد نبتا وانما * لكثرة ما شقت عليه المرائر
وجاه ابن مرزوق لدي ذخيرة * وللشدة العظمى تعد الذخائر
ولو كان يدري ما دهاني لساءه * وأنكر ما صارت اليه المصائر

وقال رحمه الله تعالى يخاطب أحد الشرفاء

أعيا الثناء على الامحة * في جملة لا تقبل التفصيلا
فجعلت بابك عن عينك نائبا * أهديه عند زيارتي تقبيلا
فاذا وجدتك نلت ما أملته * أو لم أجدك فقد شفيت غليلا

ولما دخل رحمه الله تعالى مدينة انفا ومر منها على دار عظيمة تنسب الى والي جبايتها عبو من بني الترجمان فارون قومه وغني صنفه قال

قد مررنا بدار عبو الوالي * وهي ثكلى تشكو صروف الليالي
أقصدت ربها الحوادث لما * رشقته بصائبات زوال
كان بالامس واليا مستطيلا * وهو اليوم ماله من والي

في سنة ست وخمسين (وفي) هذه التربة معه ولده الملك العادل رزيك طلائع الوزير أيضا ومات شهيدا أيضا وبها جماعة أخرى (وبحري) هذه التربة الصالحية قبر مقابل بابها به الشيخ الصالح العارف أبو العباس أحمد ابن محمد بن حسن بن علي ابن قامتيت اللواتي العابسي مولده في المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة قدم من المغرب الى مصر وسكن القرافة الكبرى حول جامعها وحدث عن أبي الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي بالاجازة العامة وعن غيره سماعا واجازة خاصة وله عدة تصانيف وكان مشهورا بالعلم والزهد والصلاح والحديث يقصد بالزيارة والتبرك بدعائه وتوفي رابع المحرم سنة سبع وخمسين وستمائة ودفن من الغد بهذا القبر وله من العمر مائة سنة وتسع سنين (وشرقي هذا) القبر قبر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله القرافي المصري خادم جامع الاولياء وخادم تربة الشيخ العارف الاستاذ ابي بكر الاذفوي المعروف بالمغربل توفي في يوم السبت سابع عشري ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (وغربي) قبر ابن قامتيت عنده هلال الانصاري الشيخ الامام المحدث أبو محمد نجم الدين بن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن

وقال في الشيخ ابن بطان الصنهاجي

لله درك يا ابن بطان فما * لشهير جودك في البسيطة جاحد
ان كان في الدنيا كريم واحد * بزن الجميع فانت ذاك الواحد
أجريت فضلك جعفر ايحيابه * ما كان من مجد فذكرك خالد
فالقوم منك تجمعوا في مفرد * ولدك ماشاء العلاء ووالد
وهي الليالي لاتزال صروفها * يشقى بوقعها الكريم الماجد
وعسى عسى ان الله يصلح منك ما * قد كان أفسده الزمان الفاسد

وقال رحمه الله تعالى وقد انتابه البرغوث

زحفت الى ركائب البرغوث * ثم الظلام بركبها المحثوث
بالجبة السوداء قابل مقدمي * لله أي قرى أعد خبيث
كسحت بهن ذباب سرح تجلدي * ليلا فحبل الصبر جد رثيث
ان صابرت نفسي اذاه تعبدت * أوصحت منه انفت من تحنثي
جيشان من ليل وبرغوث فهل * جيش الصباح لصرختي بمغيث

وقال يخاطب الوالي محمد بن حسون بن أبي العلا وصدر بها رسالة

لم يبق لي جود الولاية حاجة * في الامن أوفي الجاه أوفي المال
٢ بعد اللقاء أولي الفضائل بغيتي * ورأيت هذا القصد شرط كمال
أجملته وتشوقت لبيانه * همم فكنت مفسر الاجمال
وخصصت بالالقاء غيرك غيرة * وجعلت ذكرك شاهد الاعمال
للبست يا ابن أبي العلا قشب الملا * وتركت أهل الارض في أسمال
ان دون الفضلاء فضلا معلما * فلقد أتيت عليه بالاكمال
تثني عليك رعية آمالها * في أن تفوز يداك بالآمال
أرعيتها هملا فلم يطرق لها * بمنيع سورك طارق الاهمال
من كنت واليه تولته العلا * ومن اطرحت فما له من والي

وقال في عثمان بن يحيى بن عمر بن روح

أسمي ذي النورين وجهك في الوغى * شمس الضحى حلت بليث عرين
ان تفتخر بمرين أرض العدوة القصوى فانك أنت فخر مرين

وقال رحمه الله تعالى عند وقوفه على مراكش واعتباره بما صار اليه أمرها

بلد قد غزاه صرف الليالي * وأباح المصون منه مبيح
فالذي خر من بناه قتيل * والذي خر منه بعض جريح
وكأن الذي يزور طبيب * قد تأتى له بها التشريح
أعجمت منه أربع ورسوم * كان قدما بها اللسان الفصيح
كم معان غابت بتلك المغاني * وجمال اخفاه ذاك الضريح
وملوك تعبدوا الدهر لما * اصبح الدهر وهو عبد صريح

عبد الواحد بن الحسين بن محمد القرشي الاسيدي المعروف بابن خطيب القرافة الناسخ حدث عن الحافظ أبي طاهر محمد بن محمد السلفي الاصبهاني اجازة لكتاب السنن لابي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وتوفي في ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وستمائة وله من العمر أربع وثلاثون سنة (والى جانب) تربة الصالح بن رزيك جامع القرافة الكبرى الذي له المنبر والخطبة يعرف بمسجد القبة وكان القراء يحضرون فيه والتي بنت الجامع الجديد تغريد أم العزيز ولد المعز من العرب والذي كان على بنائه الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب وذلك في شهر رمضان سنة ست وستين وثلثمائة وهو على بناء الجامع الازهر وقد أطنب السيد الشريف الاسعد بن النحوي في ذكر الجامع وما كان فيه من حسن الزخرفة وحسن الدهانات والابواب والمعازل والبستان الذي الى جانبه والصهريج المعظم وما كان به من الخدام وأرباب الوظائف وأهل الوعظ والقراء والمجاورين به والواردين عليه حتى شاع ذكره في الآفاق من الخيرات التي فيه والصدقات والمعروف ومازال هذا الجامع ينام فيه الرؤساء والفقراء والواردون عليه

دوّخوا نازح البسيطة حتى * قال ما شاء ذابل وصفيح
حين شبت لهم من الباس نار * ثم هبت لهم من النصر ريح
أثر ينـدب المؤثر لما * طال بعد الدنو منه النزوح
ساكن الدار روحها كيف يبقى * جسد بعدما تولى الروح

وقال رحمه الله تعالى يخاطب أحمد بن يوسف حفيد الولى الصالح سيدى أبى محمد صالح النائم فى ظل صيته رحمه الله تعالى

يا حفيد الولى يا وارث الفخر الذى نال فى مقام وحال
لك يا أحمد بن يوسف جئنا * كل قطر يعيى اكف الرحال

وقال فى نفاضة الجراب لما خرجت من اسفى سرت الى منزل ينسب الى ابى حذو وفيه رجل من بنى المنسوب اليه اسمه يعقوب فالطف واجزل وآنس فى الليل وطلبنى بتذكرة تثبت عندى معرفته فكتبت له

نزلنا على يعقوب نجل ابى حذو * فعرّفنا الفضل الذى ماله حدّ
وقابلنا بالبشر واحتفل القرى * فلم يبق لحم لم ننله ولا زبد
يحق علينا ان نقوم بحقه * ويلقاه منا البر والشكر والحمد

وقال أألفى الى الايام فضل مقادتى * فتجنبنى ما بين كدوار هاق
واتلف بين الحلق والرزق فكرتى * ولست بخلاق ولست برزاق
اذا كنت بالاثراء لى فى عملق * رضيت بعز النفس فى عز املاق

وقال لك الملك ملك الحسن فاقض بنا الذى * تشاء فما يعصى لامرك واجبه
اذا ما كسرت اللحظ من تحت حاجب * تحكم فى الالباب كسرى وحاجبه

وقال سالنا ربيع العام للعام رحمة * فضن ولم يسمح بذرة انعام
فقلنا وقد درد الوجوه ولم يبل * قليل الحيا قبحت والله من عام

وقال تخوّنه صرف الزمان وهل ترى * بقاء لحى اودواما على امر
هو الدهر ذو وجهين يوم وليلة * ومن كان ذا وجهين يعتب فى غدر

وقال رحمه الله تعالى فى شجر الجوز

انظر الى ينعى وحسن بسوقى * يهفو النسيم بقدى الممشوق
يجلو اللواحظ منظرى حسنا كما * يجلو ثغور الغانيات عروقى

وقال رحمه الله تعالى فى ساق

كيف امتناعى الشرب ظبيا * لحظه فى القلوب غير أمين
راح يسقى فصب فى الكاس نزرا * ثقة منه بالذى فى العيون

وقال يخاطب السلطان

أنت للمسلمين خير عماد * وملاذ وأى حرز حريز
لورأى ماشرعت للخلق فيه * عمر الفاضل بن عبد العزيز
لجزى ملكك المبارك خيرا * وقضى بالشفوف والتبريز

نائمون به فى ليلة من الليالى واذا بشيخ يصيح واماه واماه فحضر اليه أرباب الوظائف والمؤذنون ومن كان قائما به وقالوا له ما الذى هالك وما أصابك وما الذى كان معك وفقد منك فقال أنا رجل حاوى من ٣ كديت وأنا مسطراولى أيام فى الجبل دائرا حتى حصلت هذه الافاعى والآن انفلتت منى الليلة فلما سمعوا منه هذا الكلام هاج الناس وازدحموا على المنبر والعواميد وتعلقوا على التنور الذى فى الجامع من كل جانب فلما أذن المؤذن انفلت الناس من الجامع حتى ارباب الوظائف والمجاورون وآل أمره الى الخراب والحكم لله تعالى ماشاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار * (فائدة) قال القضاعى فى خططه والمقريزى فى كتابه الذى سماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار عند ذكر المساجد الجامعة اعلم ان أرض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضى الله تعالى عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد تقام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذى يقال له فى مدينة مصر الجامع العتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص ويقال له ايضا

فاشكر الله ما استطعت بفعل * و بقول مطول أو وجيز
كل ملك يرى بصحبة أهل العلم قد باء بالمحل العزيز
فاذا ماظفرت منهم بأكسير ملأت البلاد من ابريز
والبرايا تبيد والملك يفنى * أين كسرى الملوك مع ابرويز

وقال رحمه الله تعالى

مالى أهذب نفسى فى مطامعها * والنفس تأنف تهذيبى وتهذى بى
اذا استعنت على أهلى بتجربة * تأبى المقادير تجريبى وتجرى بى

وقال

من لا نصيب لصحبه فى خيره * واذا سعى لم يقض حاجة غيره
فاقصد أباه متى أردت وقل له * الله يلهمه العزاء بأيره

وقال رحمه الله تعالى

أمستخرجا كنز العتيق بآماق * أناشدك الرحمن فى الرمق الباقى
فقد ضعفت عن حمل صبرى طاقتى * عليك وضاقت عن زفيرى أطواقى

وقال رحمه الله تعالى

اذا لم أشاهد منك قبل منيتى * نهاية آمالى وغاية غاياتى
لحسن عزائى حيل بينى وبينه * وقرة عينى لم تحل بمرآتى
شهودك امنى من عداة خواطرى * وقربك حرزى من توقع آفات
فان لم يكن وصل ففيها اشارة * فياحسن شاراتى بها من اشارات

وقال رحمه الله تعالى يخاطب الدنيا

دنيا خدعت الذى سفرت له * عن صفحة لم يحل بها كرم
سرقت حظ الاله من يده * فهان ماكان منه يحترم
هذا الذى نال منك ليس له * منقطع دائم ومنصرم
وهبه نال الذى أراد أما * بين يديه المشيب والهرم

ولما أورد رحمه الله تعالى قول القائل فى وصف الدنيا

كلما أنبت الزمان قناة * ركب المرء فى القناة سنانا
وكأنا لم نرض فيها بريب الدهر حتى أعانه من أعانا

قال اثره ما نصه والحق ماقلته من أبيات تناسب ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله

والله ان لم يدار كها وقد وحلت * بلمحة أو بلطف من لدنه خفى
ولم يجد بتلافيها على عجل * مالمرها صائرا الا الى تلف

فحب الدنيا رأس كل بليه ولولاه لم تزل النفس صافية عالية عن سجيتها الاوليه انتهى

ومن نظمه رحمه الله تعالى قوله

ان رأى الحق فيك منه بقيه * فاتق البعد فيه حق التقيه
واذا لم يكن لذاتك رسم * فاثم تلك حالة حقيه

وقوله رحمه الله تعالى

مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة فنزل بعسكره فى شمال الفسطاط فسموا المكان المذكور بالعسكر وبنوا جامعا لاداء الجمعة فيه فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو وبجامع العسكر الى ان بنى الامير أحمد بن طولون جامعه على جبل يشكر فى سنة تسع وخمسين ومائتين وبنى القطائع فصارت الجمعة تقام فى الثلاثة جوامع الى ان قدم القائد جوهر من بلاد القيروان بالمغرب ومعه عسكر مولاه المعز لدين الله ابى تميم معد وبنى القاهرة فبنى الجامع المعروف الآن بالجامع الازهر فى سنة ستين وثلثمائة وبنى بها جامع الاولياء فصارت الجمعة تقام فى هذه الجوامع ثم تجدد بعد ذلك جامع الحاكم وجامع راشدة وجامع المقس ثم كثرت المساجد الى ما لا نهاية له (قال) القضاعى انه كان بمصر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلوك وألف ومائة وسبعون حماما

وغالب هذه المساجد كان بالقرافة الكبرى ومدينة مصر والكيمان والعسكر وارض القطائع (ومن جملة)

فسامح اذا مالم تفدك عبارة * وان أشكلت يوما فخذها كما هيا
وتخيص ماذندنت بالقول حوله * اذاذقت بالباقى فزلت باقيا
وقال رحمه الله تعالى
ففى عالم الاسرار ذاتك تجتلى * ملامح نور لاح للطور فانهدا
وفى عالم الحس اغتديت مبوأ * لتشقى من استشقى وتهدى من استهدى
فما كنت لولا أن ثبت هداية * من الله مثل الخلق رسما ولاحدا
وهذه الابيات فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وقال رحمه الله تعالى
حمامة البان ماهذا البكاء على * مر الليالى وماذا البث والحزن
لامنزل بنت عنه أنت تندبه * ولاحبيب ولاخل ولاسكن
لو كنت تنفث عن شوق منبت به * اذا اصار رمادا تحتك الغصن
وقال رحمه الله تعالى مضمنا
أمط عنك مهما اسطعت كل ارادة * والافغى القوم عنك بعيد
تكون مريدا ثم فيك ارادة * اذالم ترد شيأ فانت مريد
وقال رحمه الله تعالى
تعلقته من دوحة الجود والباس * قضيبا اعوبابالرجاء وباليأس
ضروبا بضرب لليراعة والقنا * طروبا بحمل المشرفية والكاس
يذكرنيه الصبح عند انصداعه * جمال رواء فى تأرج أنفاس
ويبدو لعينى شعره وجبينه * اذا ماسفعت الحبر فى صفح قرطاس
وقال رحمه الله تعالى
أحب لحبها جملى ورحلى * وعزمى والقتادة والطريقا
ومن احشاه من سبع واص * فكيف فريقها سلموا فريقا
وكيف أخص باسم الحب ان لم * أحب لأجلها الاصديقا
وقال رحمه الله تعالى وقلت من قصيدة
انانسخة الاكوان أدمج خطها * فسر ذوى التحقيق فى طى أوراقى
فمن عالم الاشباح ليلى وظلمتى * ومن عالم الارواح نورى واشراقى
وقال رحمه الله تعالى
مولاى مولاى ان أرضاك بذل دمى * فقد أتيت به أسعى على قدمى
وان تعاظم ذنب قدجنته يدى * وطال ترعى عليه السن من ندم
فهبه لى واغتفر ماكان من خطا * وزلة وارع لى حى على القدم
وقال رحمه الله تعالى من قصيدته العينية السلوية التى وجهها الى سلا أيام خلف بها أهله وولده
بولى الله فابدأ وابتدر * واحد الآحاد فى باب الورع
قلت هذا الولى هو العارف بالله تعالى سيدى الحاج أحمد بن عاشر أحد الصلحاء أصحاب

ويقال النارنجة وكان بناؤه فى سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وكانت تهرع الناس اليه للتنزه (وبه) قبر الشيخ عبد الكريم خادم آل البيت توفى يوم الثلاثاء ثانى عشر ربيع الاول سنة أربع وأربعين وسبعمائة وكان متولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى ابن عبد الله بن هاشم بن أشرف بن المسلم بن عبد الله ابن جعفر بن الجمال بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد اليمانى بن عبد الله بن الكاظم الحسينى الموسوى المعروف بابن أخى الملكين ابن أبى طالب الوراق (وحول الجامع) قبر المرأة الصالحة بريرة بنت ملك السودان (وتربة) كانت بها ألواح رخام تشهد أن بالقبور التى فيها أقارب الخلفاء الفاطميين وقد انتهت هذه الجهة بفضل الله وعونه (والآن نشرع فى ذكر الجهة الثانية وهى مكملة البقعة الصغرى والقرافة الكبرى) فاقول اذاخرج الانسان من باب القرافة يجد أربع جهات فاذا أخذ الانسان عن يمينه وجد سابا طاعلى الطريق الجادة وفى قبلته تربة بها شباك حجر بها قبر مسنم على هيئة الهرم به الفقيه المحدث الفاضل ناصر الدين أبو الفضل محمد بن عمر بن ظافر بن أبى سعد

الكرامات المشهورة بالمغرب وقد زرت قبره بسلا عام تسعة وألف وهو أحمد بن عمر بن محمد بن
عاشر الاندلسى نزيل سلا الولى الزاهد المشهور بالمناقب والاحوال قال ابن عرفة ما أدركت
مبرزا فى زماننا هذا الا الشيخ أبا الحسن المنتصر وأحمد بن عاشر بسلا انتهى وقال بلدينا أبو
عبد الله بن صعد التلمسانى فى كتابه النجم الثاقب فيما لاولياء الله تعالى من المناقب كان
أحد الاولياء الابدال معدودا فى كبار العلماء مشهورا باجابة الدعاء معروفا بالكرامات
مقدما فى صدور الزهاد منقطعا عن الدنيا وأهلها ولو كانوا من صالحى العباد ملازما للقبور فى
الخلاء المتصل ببحر مدينة سلا منفردا عن الخلق لا يفكر فى أمر الرزق وله أخبار جليلة
وكرامات عجيبة مشهورة ممن جمع له العلم والعمل والقى عليه القبول من الخلق شديد الهيبة
عظيم الوقار كثير الخشية طويل التفكر والاعتبار قصده أمير المؤمنين أبو عنان وارتحل
اليه عام سبعة وخمسين وسبعمائة فوقف ببابه طويلا فلم يأذن له وانصرف وقد امتلأ قلبه
من حبه واجلاله ثم عاود الوقوف ببابه مرارا فما وصل اليه فبعث له بعض أولاده بكتاب
كتبه اليه يستعطفه لزيارته ورؤيته فاجابه بما قطع رجاءه منه وأيس من لقائه واشتد حزنه
وقال هذا ولى من أولياء الله تعالى حجبه الله عنا انتهى ولما أجرى ذكره لسان الدين فى
نفاضة الجراب قال ما لخصه ولقيت من أولياء الله تعالى بسلا الولى الزاهد الكبير المنقطع
القرين فرارا عن زهرة الدنيا وعزفا عنها واغفاء فى الورع وشهرة بالكشف واجابة الدعوة
وظهور الكرامة أبا العباس بن عاشر يسر الله تعالى لقاءه على تعذره لصعوبة تأتيه وكثف
هيبته قاعدا بين القبور فى الخلاء رث الهيئة مطرق اللحظ كثير الصمت مفرط الانقباض
والعزلة قد ضرسه أهل الدنيا وتطارحهم فهو شديد الاشمئزاز من قاصده مجرمز
للوثبة من طارقه نفع الله تعالى به انتهى وقال ابن الخطيب القسطمينى الشهير بابن قنفذ
لقيته بسلا سنة ٧٦٣ وهو على أتم حال فى الورع والفرار من الامراء والتمسك بالسنة وهو
الشيخ الفقيه الولى توفى فى سنة خمس وستين وسبعمائة انتهى وممن انتفع به ونال بركته الولى
العارف بالله سيدى أبو عبد الله بن عباد شارح الحكم وقد ترجمناه فى هذا الكتاب وقال ابن
عباد المذكور فى رسائله وقد كنت ذات خرجت فى يوم مولده صلى الله عليه وسلم صائما الى
ساحل البحر فوجدت هنالك سيدى الحاج ابن عاشر رحمه الله تعالى وجماعة من أصحابه معهم
طعام يا كلونه فارادوا منى الاكل فقلت انى صائم فنظر الى سيدى الحاج نظرة منكرة وقال لى
هذا يوم فرح وسرور يستقبح فى مثله الصوم كالعيد فتاملت قوله فوجدته حقا وكأنه أيقظنى
من النوم انتهى وقال ابن قنفذ السابق فى رحلته ماسورته وكان ابن عاشر رحمه الله تعالى
فريدا فى الورع ميسرا عليه فى ذلك أتم تيسير محفوظا من كل ما فيه شبهة كثير النفور من الناس
وخصوصا أصحاب الولاية فى الاعمال وخرجت على يده تلامذة نجباء أخيار وطريقه أنه جعل
احياء علوم الدين بين عينيه واتبع ما فيه بجد واجتهاد وصدق وانقياد وكان الحجة فى
ذلك الطريق وأول اجتماعى به نفر منى لخشيته بسيدى وهززته فتبسم ووقف معى وسألنى
عن نسبى ودعا لى وطلبته بما يطعمنى فاعتذر لى بالاقلال ثم قال أمهل فدخل وأخرج لى حبات
تين يابسة فى يده اليمنى وغطاها باليد اليسرى ودفعها الى وضحك معى وعجب الحاضرون من

لياقته

المصرى الحنبلى المعروف بناظر الحرم سمع على أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز فخر الدين أبى المعالى بن
الجبان السعدى صحيح
الامام مسلم وحدث به سنة
تسع وسبعمائة وروى
أيضا عن الفقيه الامام
القدوة فى الصلاح
بهاء الدين أبى الحسن على
ابن هبة الله اللخمى الشافعى
المعروف بابن الجميزى
وغيره وكانت وفاته فى
ليلة الجمعة سابع صفر
سنة احدى عشرة
وسبعمائة ودفن فى القبر
المذكور قيل انه بناه
لنفسه على هيئة الهرم
وقيل انه قبر الشيخ ناصر
الدين المعروف بصاحب
الخاتم والهرم والعكاز
المؤذن فى مسجده الذى
على باب الصاغة وقيل
اسمه ناصر الدين الحنبلى
وليس بصحيح فان قاضى
القضاة عز الدين الحنبلى
سئل عن ذلك فقال لم
اعرف حنبليا اسمه ناصر
الدين الا ناصر الدين الحنبلى
الذى مات بعد التسعين
والسبعمائة وقبره بباب
النصر (وقيل) انه قبر أبى
الحسن الصائغ وليس
كذلك فان الصائغ
المذكور قبره شرقى تربة
القاضى أبى كذاف
النمنى (وبحرى) هذه
التربة تحت حائط الساباط
القبلية قبر به الشيخ جمال الدين عبد الله بن عبد الله الأسود المجذوب المفلوج المعتقد كان يقيم عند رأس

لبانته وانشراحه معي لانه لا ينبسط الى أحد وحصل لي بذلك فخر لا يدرى قدره الا من حاول بعضه معه وقصدني كثير من الخواص فسالني عن مجلسي معه وما وقع من جوابه وسؤاله وقد حاول ملك المغرب لما ارتحل اليه في عام سبعة وخمسين وسبعمائة على لقائه فلم يقدر عليه بوجه وحجبه الله تعالى حتى تبعه يوم جمعة من الجامع الاعظم على قدمه والناس ينظرونه وهو لم يره فرجع ولم يكن قوته الا من نسخ العمدة في الحديث وكيف يبيعها ولمن يبيعها ولا ياخذ الا قيمتها ولم تزل حالته وبركته في زيادة الى أن توفي سنة ٧٦٥ وساله بعض الاخيار بحضرتي عن الفرق بين مكاشفة المسلم ومكاشفة النصراني لوجود ذلك من بعضهم فقال المسلم الذي له هذه الدرجة يبرئ من العاهة والنصراني لا يبرئ ثم قال وهل يبرئ الفقيه من العاهة فقال له نعم ثم نظر يمينا وشمالا ليجد صاحب عاهة فياتي بالعيان فلم يجد أحدا وكانه اغتاظ لهذا السؤال ثم أخرج يده وقال ياتي لمن يقعد عن الحركة فيجسه بيده ويقيمه وقد ذهب ألمه بعد أن جثا الى الارض في الصفة ثم قال وسئل بعضهم عن هذا وكان السائل نصرانيا في زي المسلم فقال له الفرق بينهما سقوط الزنار من وسطك قال فسقط وفضحه الله تعالى وأسلم بسبب ذلك انتهى كلام ابن قنفذ القسطيني رحمه الله تعالى وترجمة ولي الله تعالى سيدي الحاج بن عاشر نفعنا الله تعالى ببركاته متسعة جدا وكراماته ومناقبه لا نبلغ لها حدا ولا نطيق لها عدا وانما المعنا بذكره قصد التبرك به والله ولي التوفيق وهو الهادي الى سواء الطريق (رجع) الى نظم لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى فنقول ومن مداعباته رحمه الله تعالى قوله

ومولع بالكتب يبتاعها * بارخص السوم واغلاه
في نصف الاستذكار أعطيته * مختصر العين فارضاه

ويعني بمختصر العين الزبيدي فافهم وقال رحمه الله تعالى من قصيدة

ووالله ما اعتل الاصيل وانما * تعلم من شجوي فبان اعتلاله

وهذا غاية في المبالغة وحسن التعليل * وقال رحمه الله تعالى وقد وقفت على قبر المعتمد بالله في مدينة أغمات في حركة راحة اعملتها الى الجهات المراكشية باعثها لقاء الصالحين ومشاهدة الآثار عام واحد وستين وسبعمائة وهو بمقبرة أغمات في نشز من الارض وقد حفت به سدرة والى جنبه قبر اعتماد حظيته مولاة رميك وعليهما أثر التغرب ومعاناة الخمول من بعد الملك فلا تملك العين دمعها عند رؤيتهما فانشدت في الحال

قد زرت قبرك عن طوع بأغمات * رأيت ذلك من اولى المهمات
لم لا ازورك يا اندى الملوك يدا * ويا سراج الليالي المدلهمات
وانت من لو تخطى الدهر مصرعه * الى حياتي لجادت فيه ابياتي
اناف قبرك في هضب يميزه * فتنتحيه حفيات التحيات
كرمت حيا وميتا واشتهرت علا * فانت سلطان أحياء واموات
ما ريء مثلك في ماض ومعتقدي * أن لا يرى الدهر في حال ولا آتي

وقد تقدم هذا في القسم الاول في الباب السابع منه وكررته هنا والله الموفق * وقال رحمه

حارة بهاء الدين من جهة باب الفتوح وكان يأكل الجبن الحالوم كثيرا ويفرح اذا دفع اليه شيء من الفلوس الجدد الكبار واذا كان منشرحا يقول محمدي محمدي فيحصل للسامع له انبساط وقد كان أقام عند صاحب هذا الساباط قبل موته الى أن مات في ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (وقبلي) تربة الحنبلي قبران في حوش على طريق الجادة بحري تربة المقر العالي المرحوم السيفي جانبك الظاهري الدوادار الكبير كان وشاد جد الشيخ خضر بن مرهف التفهني الأعزب (والى جانبه) قبر الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله البطائحي الرفاعي (ثم) تأتي الى قبلي تربة الامير جانبك المشار اليه تجد تربة تعرف قديما بتربة الفاضل والآن برباط الامير جانبك بها قبر الفقيه المحدث مسند الديار المصرية محب الدين أبي الفرج عبد اللطيف بن علي بن عبد المنعم بن علي ابن نصر بن منصور بن هبة الله النميري الحراني الحنبلي المعروف بابن الصيقل مولده بحران في سنة سبع وثمانين وخمسمائة وسمع الكثير من جماعة من الشيوخ وحدث ببغداد ودمشق ومصر والقاهرة وغيرها

الله تعالى موريا حين أكل مشرف الدار القابض أي أكل ماله

مشرف دار الملك ماباله * منتفخ الجوف شكا نافضا
فقيل لي ليس به علة * لكنه قد أكل القابضا

وقال

يا نفس لا تصغي الى سلوة * لم اخلف الموعد عرقوب
وأنت يا قلبي وصالك ابـ * ـراهيم بالحزن ويعقوب

وقال في السعيد أبي بكر ابن السلطان أبي عنان

أميرك أن قمر الدجى * افاض الضياء على صفحتيه
تملأ قلبي من حبه * غداة نظرت بعيني اليه
فلا بسط الدهر كف الردى * لذاك الشخيص وذاك الوجيه

وقال يخاطب الخطيب بن مرزوق

تعلم طيفوري خلال سميه * وان كان منسوبا الى غير بسطام
وجاء فقير الوقت لابس خرقة * فليس براض غير صحبة صوّام
فديتك لا ترده عنك مخيبا * ودرسه يا مولاي قصة بلعام

وقال مما كتبت به الى ابن مرزوق المذكور وقد وصل ولده الى اسلا ومنع ابن الخطيب عن لقائه عذر مرض وكان نزوله بزاوية النساك

صدني عن لقاء نجلك عذر * يمنع الجسم عن تمام العباده
واختصرت القرى لأن حط رحلا * في محل الغنى ودار الزهاده
ولو اني احتفلت لم يعن الدهـ * ـر ولا نلت بعض بعض اراده
وعلى كل حالة فقصوري * عادة اذ قبولك العذر عاده
لاعدمت الرضا من الله والحسـ * ـنى كما نص وحيه والزياده

وقال يخاطبه من ضريح السلطان أبي الحسن بشالة لاستنهاض عزيمته في قضاء غرضه

برئت لله من حولي ومن حيلي * ان نام عني وليي فهو خير ولي
أصبحت مالي من عطف أؤمله * من غيره في مهمات ولا بدل
ما كنت أحسب ان أرمي بقاصية * للهجر أقطع فيها جانب الامل
من بعد ما خاصت نحوي الشفاعة ما * بين العلا والدجا والبيض والاسل
ان كنت لست باهل للذي طمحت * اليه نفسي واهوى نحوه أملي
فكيف يأبى ولا ترعى وسيلته * دخيل قبر أمير المسلمين علي
من بعد ما اشتهرت حالي به وسرت * بها الركائب في سهل وفي جبل
والرسل تترى ولا تخفى نتائجها * عند التأمل من قول ولا عمل
ولا الليالي من صبح أطالعه * كأن همي قد مد الدجنة لي
لو انني بابن مرزوق عقدت يدي * وكان محتكما في خيرة الدول
لكان كربي قد أفضى الى فرج * وكان حزني قد أوفى على جذل
ألحت بالعتب لم احذر مواقعه * أنا الغريق فما خوفي من البلل

ولست

الكاملية بالقاهرة وحدث بها مدة الى حين وفاته وجرى عليه محن شارك فيها الصلحاء والاولياء وكانت وفاته في مستهل صفر سنة اثنتين وسبعين وستمائة بقلعة الجبل (والى جانبه) قبر أخيه عبد العزيز بن علي بن نصر ابن منصور بن هبة الله المعروف والده بابن الصقلي أبي العز يزبن محمد بن أبي الحسن الحراني كان شيخا مسندا سمع ببغداد من أبي محمد بن الاخضر وأبي الفتوح بن كامل الخفاف وأبي علي يحيى بن الربيع الواسطي و أبي المعالي أحمد بن يحيى بن الربيع وأبي علي محمد بن الخريف وأبي القاسم سعيد بن الخريف وأبي القاسم سعيد بن محمد ابن محمد بن عطاف وأبي نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجي وجماعة غيرهم ومولده بحران سنة أربع وتسعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثا رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمائة وصلي عليه بجامع عمرو بن العاص من الغد بعد طلوع الشمس وأصل من بنى هذا الرباط وماحول التربة جده الامير ازدمر الصالحي ثم لما خرب الرباط وماحول التربة

ولست اجد ماخولت من نعم * لكنها النفس لا تنفك عن امل
ولست أياس من وعد وعدت به * وانما خلق الانسان من عجل

وقال رحمه الله تعالى يخاطب السلطان أبا الحجاج

أمولاى ان الشعر ديوان حكمة * يفيد الغنى والعز والجاه من كانا
وقد وجد المختار فى الحفل منصتا * له وحباكعبا عليه وحسانا
وفيما رواه النا قلون وأثبتوا * بذلك ديوانا صحيحا فديوانا
بان أبابكر خليفته الرضا * وفاروقه الادنى اليه وعثمانا
وان عليا قدس الله جمعهم * وكرمنا بالقرب منهم وحيانا
لهم فى ضروب القول اذهم فحوله * خطاب وشعر يستقران تبيانا
وفاض على أهل القريض نوالهم * فروض روض القول سحا وتهتانا
وأنت أحق الناس أن تفعل الذى * به فعل المختار دينا وايمانا
فلازلت تهدى فى البرية هديه * وتقضى بما يرضيه سرا واعلانا
وان قيل قدر المرء ماهو محسن * فصنعة نظم القول ارفعه شانا

وقال مور يا

بنفسى حبيب فى ثناياه بارق * ولكنها للواردين عذاب
اذا كان لى منه عن الوصل حاجز * فدمعى عقيق بالجفون مذاب

وقال

عذبت قلبى بالهوى فقسامه * فى ناره يحرك دائما وقعوده
ولقد عهدت القلب وهو موحد * فعلام يقضى فى العذاب خلوده

(وقال فى التجنيس)

دعوتك للود الذى جنباته * تداعت مبانيها وهمت بان تهى
وقلت لعهد الوصل والقرب بعدما * تناءى وهل أسلو حياتى وأنت هى
ومن شام من جو الشبيبة بارقا * ولم تنهه عنه النهى كيف ينتهى

وقال

ناديت دمعى اذ جد الرحيل بهم * والقلب من فرق التوديع قد وجبا
سقطت يا دمع من عينى غداة نأى * عنى الحبيب ولم تقض الذى وجبا

وقال

شليرلعمرى أساء الجوار * وسد على رحيب الفضا
هو الشيخ أبرد شئ يرى * اذا لبس البرنس الابيضا

وقال قلت أخاطب بعض من أدل عليه وما أولانى بذلك

اذا قت قل بعقيب السكرى * الهى أنت اله الورى
تباركت أنشاتهم من تراب * وأنشاتنى بينهم من خرا

قلت ولاخفاء ببشاعة هذا فحذفه أولى من اثباته * وقال يداعب بعض اصحابه

شيخ رباط ان أبى شادن * خلوته عند انسدال الظلام
أدلى وقد ابصره دلوه * وقال يا بشراى هذا غلام

وقال فى غرض يظهر

جدده الامير جانبك نائب جده المذكور وزخرفه وبيضه ونزل فيه فقراء وأجرى عليهم خبزا وجامكية ثم انه جدد التربة وتتبع عمارتها وبيضها وجعل فيها حوشا ومقعدا واصطبلا ومطبخا وميضاة وبنى صهريجا وحوضا لسقى البهائم وجعل فوق السبيل كتابا وجدد بئر الساقية التى كانت قديمة بها وجعل بالتربة المذكورة شيخا وخمسين صوفيا ومقرئين يقرؤن فى الخمسة أوقات كل جوقة ثلاثة نفر فى وقت وجعل عليهم كاتب غيبة ومادحا وخدما للشيخ اماما وفراشا وبوابا ومزملاتيا وسواقا وفراشا وأجرى على الكل الجوامك اللائقة بهم وكذا على الايتام المنزلين بالكتاب وبالجملة فان هذه الخطة عمرت هذه التربة رحمه الله تعالى (ثم) الصاحب قاسم أنشأ بحرى تربة الامير جانبك مدرسة لطيفة وسبيلا يسقى فيه الماء من غير صهريج وجعل بها مدفنا وجعل بحرى هذه حوضا صغيرا لسقى البهائم فانه كان هنالك بئر قديمة وقد جدد جماعة من أهل هذه الخطة تربتهم وأماكنهم وصارت هذه الخطة عامرة بعد أن كانت غامرة (قال القاضى) ابن ميسر فى تاريخه ان البئر الساقية التى جددها الامير جانبك يجرى منها الماء للمدرسة الصلاحية التى أنشأها

لم أجد فيه لبث لقلبى * وقبول لتجنى واعتذارى
ثقل الله ظهره بعيال * سود الله وجهه بعذار

وقال من قصيدة

أخذت وامواج الردى متلاطمه * بضبعى بانجل الوصى وفاطمه

وقال

ووجه غرست الورد فيه بنظرة * فياليت كفى متعت بجنى غرسى
كأن سواد الخال فى وجناته * علامة مولانا على أحمر الطرس
وبينهما فى باطن الامر نسبة * لذلك امضيت الغرام على نفسى

وقال يشير الى بعض طبقات الغناء

ضرط الفقيه فقلت ذا الـغريبة * ما كانت ذلك منه بالمعلوم
فدنا الى وقال قد اصرفتكم * من ضرطتى بغريبة المزموم

وفى آخر سنة أربع وسبعين وجه الى السلطان أبى حمو سلطان تلمسان أبياتا الزومية فى غرض الهناء وهى

وقفا الغرام على ثنائك لسانى * رعيا لما أوليت من احسان
فكانما شكرى لما اوليته * شكر الرياض لعارض النيسان
أناشيعة لك حيث كنت قضية * لم يختلف فى حكمها اثنان
ولقد تشاجرت الرماح فكنت فى * ميدان نهرك فارس الفرسان
ورويت غر مآثر اسندتها * لعلاك بين صحائح وحسان
ولأنت أولى بالتشيع شيمة * لم تتفق لسواك من انسان
الشمس أنت قد انفردت وهل يرى * بين الورى فى مطلع شمسان
جبرت بجبرك كل نفس حرة * وشدا بشكر الله كل لسان
وبدت سعودك مستقيما سيرها * وعلت ففر أمامها النحسان
فاستقبل السعد المعاود سافرا * عن أى وجه للرضا احسان
وابغ المزيد بشكر ربك واتق * بضاعف الانعام والاحسان
فالشكر يقتاد المزيد كائبا * تنتاب بابك منه فى أرسان
ثم السلام عليك يزرى عرفه * طيبا بعرف العود والبلسان

وقال

بحق ما بيننا يا سا كنى القصبه * ردوا على حياتى فهى مغتصبه
ماذا جنيتم على قلبى ببينكم * وأنتم الاهل والاحباب والعصبه

قلت ولعل ابن زمرك قال أبياته التى على هذا الروى المذكورة فى غير هذا الموضع من هذا الكتاب جوابا لهذه حين كان ابن زمرك من جملة أتباع لسان الدين رحم الله تعالى الجميع

وقال لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى

حين ساروا عنى وقد خنقتنى * عبرات قد أعربت عن ولوعى
صحت من ينصر الغريب فلما * لم أجد ناصرا ابلعت دموعى

وقال

قال لى والدموع تهمل سحبا * فى عراض من الخدود محول

الملك الناصر صلاح الدين التى الى جانب الرباط المذكور بها قبر الشيخ الصالح العارف يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الكردى المعروف بأبونا كان صالحا خيرا مجتهدا فى خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم والمبالغة فى ايصال الراحة اليهم مع كثرة العبادة والتخلى عن الدنيا وكان مقيما بهذه التربة ودفن بها من يومه وقد عاش نيفا وتسعين سنة وهو غلط (والى جانبه) قبر الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حسن ابن عبد الله الفارقى خليفة الشيخ أبونا يوسف العدوى توفى يوم الجمعة سلخ رجب سنة ست وتسعين وستمائة (وهناك) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الشرابى الصوفى له كلام على طريقة القوم (وفى قبلى) هذه التربة والرباط تربة الشيخ الصالح العارف المحقق الربانى شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبى المحاسن يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الحسن ابن الشيخ أبى المفاخر عدى ابن الشيخ أبى البركات بن صخر بن مسافر بن اسماعيل ابن موسى بن الحسن بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن

بك مالى فقلت مولاى عافا * لك المعافى من عبرتى ونحولى
أباجفنى القريح يروى عن الاعمش والجفن منك عن مكحول

وقال
أشكو لمبسمه الحريق وقدحمى * عنى لماه المشتهى وريقه
ياريقه حيرتى ومطلتى * ماأنت الابارد ياريقه

وقال فيمن ركب البحر وماد
ركب السفينة واستقل بافقها * فكأنما ركب الهلال الفرقد
وشكوا اليه بميده فاجبتهم * لاغروأن ماد القضيب الاملد

وقال عندما خرج السلطان ابن الاحمر من فاس متوجها الى الاندلس لطلب حقه
ولما حثثت السير والله حاكم * للملك فى الدنيا بعز وفى الاخرى
حكى فرس الشطرنج طرفك لا يرى * ينقل من بيضاء الا الى حمرا

ويعنى بالبيضاء فاسا الجديدة وبالحمراء حمراء غرناطة وتذكرت هنا أن بعض علماء الاندلس وأظنه أباعبد الله بن جزى لما رمدت عين بعض أهل فاس ساله عنها فقال
ياسيدى عينى قد * أودى قذاها بالانس
فانظر اليها نظرها * دار مليك الاندلس

يعنى حمراء فاجابه بقوله
وقيت مما تشتكى * من القذى والوصب
مارمدت عيناك بل * عين العلا والادب
فاتهدن أن لم تكن * دار مليك المغرب

يعنى بيضاء وهذا من غريب ما يحاضر به (رجع) وقال لسان الدين رحمه الله تعالى
أجادبراع الحسن خط عذاره * وأودعه السر المصون الذى يدرى
ولم يفتقر فيه لختم وطابع * فبسمه أغناه عن طابع السر

وقال فى غرناطة
أحييك يامعنى الكمال بواجب * وأقطع فى أوصافك الغر أوقاتى
تقسم منك الترب قومى وجيرتى * ففى الظهر أحيائى وفى البطن أمواتى

وقال فى غرض ينحو نحو المشارقة
رموا بالسلو حليف الغرام * وأدمعه كالحيا الهاطل
أعوذ بعزك ياسيدى * لذلى من دعوة الباطل

وقال
ياليل طلت ولم تجد بتبسم * وأريتنى خلق العبوس النادم
هلا رحمت تغربى وتفرقى * لله ما أقساك يا ابن الخادم

وقال فى مروحة سلطانية
كأنى قوس الشمس عند طلوعها * وقد قدمت من قبلها نسمة الفجر
والا كما هبت بمحتدم الوغى * بنصر ولكن من بنود بنى نصر

وقال يخاطب شيخه ابن الجياب

الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان القرشى الاموى نزيل القاهرة توفى سنة سبع وتسعين وستمائة وبناء هذه التربة والقبة التى على ضريحه من أعاجيب البناء ووافق الفراغ من العمارة فى ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبعمائة (وقد حكى) الازهرى انه كان له بداية ونهاية وسياحة وتجريد وتحقيق وتدقيق ومعرفة تامة فى طريق القوم وكان من كبار الصالحين فى عصره وقيل انه يعرف بصاحب الحورية أيضا وقد تقدم ذكر صاحب الحورية من أولاد السيد الشريف بن طباطبا البصرى (وحكى) الشيخ تقى الدين أبو جعفر أحمد المقريزى فى كتابه المواعظ والآثار فى باب ذكر الزوايا فقال الزاوية العدوية بالقرافة الصغرى تنسب الى العارف بالله عدى بن مسافر الهكارى العدوى المشهور فى الآفاق صحب عدة من المشايخ ثم انقطع فى جبل الهكارية من أعمال الموصل وبنى له هناك زاوية مال اليه أهل تلك النواحى وظهر له مناقب وماآثر هناك الى أن كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفى الشيخ عدى

بين السهام وبين كتبك نسبة * فبها يصاب من العدو المقتل
واذا أردت لها زيادة نسبة * هذى وهذى فى الكنانة تجعل

وقال يتغزل وفيه معنى غريب

ان اللحاظ هى السيوف حقيقة * ومن استراب فخدى تكفيه
لم يدع غمد السيف جفنا باطلا * الالشبه اللحظ يغمد فيه

قيل وأحسن منه قول غيره

ان العيون النجل أمضى موقعا * من كل هندى وكل يمانى
فضل العيون على السيوف بانها * قتلت ولم تخرج من الاجفان

وأصل ما قال لسان الدين قول الاول

بين اللحاظ وعينيه مناسبة * من أجلها قيل للاغماد أجفان

وقال لسان الدين رحمه الله تعالى فى الساعة وتسميها المغاربة المنجانة

تأمل الرمل فى المنجان منقطعا * يجرى وقد ردعمرا منك منتهبا
والله لو كان وادى الرمل ينجده * ماطال كاملة الا وقد ذهبا

وقال أقول لعاذلى لما نهانى * وقد وجد المقالة اذ جفانى
علمت بأنه مر التجنى * وفاتك أنه حلو اللسان

وقال فى غرض صوفى

لا تنكروا ان كنت قد أحببتكم * أو أننى استولى على هواكم
طوعا وكرها ماترون فانى * طفت الوجود فما وجدت سواكم

وقال يمدح وفيه تورية

وان نظرت الى لالاء غرته * يوم الهياج رأيت الشمس فى الاسد

وقال مما يكتب على طاق الماء بباب القبة

أنا طاق تزهو بى الايام * تعبت فى بدائعى الافهام
وتبديت للنواظر محرا * بكأن الاناء فى امام
واقف للصلاة حتى اذاما * جئت للشرب حان منى سلام

وقال فى ذلك أيضا

ياصانعى لله ما أحكمته * فلانت بين العالمين رئيس
أحكمت تاجى يوم صغت رقوشه * فصبت اليه مفارق ورؤس
وأقمت فى محرابه فكأنه * مجلى اناء الماء فيه عروس

وقال فى المشيب

انى لمبلى بالهوى من بعد ما * للوخط فى الفودين أى دبيب
لبس البياض وحل ذروة منبر * منى وولى الوعظ فعل خطيب

وقال رحمه الله تعالى

والله ما جان على ماله * أوجاهه من ذب عن عرضه

هنالك فى سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتخلف من بعده أخوه صخر وتفرق أولاده فى البلاد وأقبل اليهم العباد فنزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين الحسن بن أبى المفاخر عدى بن أبى البركات ابن صخر أخو عدى بن مسافر الملقب بتاج العارفين أبى محمد شيخ الاكراد وجده هو أخو عدى بن مسافر كان من رجال العالم دهاء ورأيا وحزما وله فضل وأدب وله اتباع ومريدون يبالغون فيه توفى شهيدا فى سنة أربع وأربعين وستمائة وله من العمر ثلاث وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو البركات بن صخر أبو هذه الذرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف بلالش فى جبل الهكارية من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف الى بلاد الشام فأكرم وأنعم عليه بامرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من اقتناء الخيول المسومة والمماليك والجوارى والملابس والغلمان وعمل الاسمطة الفاخرة فخاف على نفسه فترك ولده الشيخ عز الدين هنالك ودخل الى القاهرة وأقام بها فأكرم بها ثم ان ولده عز الدين اتسعت عليه النعمة فافتتنت به بعض نساء الطائفة القيمرية وبالغت فى تعظيمه وبذلت له الاموال الكثيرة وصار جماعتها يلومونها فيه فلا والناس

والناس فى خير وفى ضده * هم شهداء الله فى أرضه

وقال

المهى بالبيت المقدس والمسعى * وجمع اذا ما الخلق قد نزلوا جمعا
وبالموقف المشهود يارب فى منى * اذا ما أسال الناس من خوفك الدمعا
وبالمصطفى والصحب عجل اقالتى * وأنجح دعائى فيك ياخير من يدعى
صدعت وأنت المستغاث جنابه * أقل عثرتى يا موئلى واجبر الصدعا

وقال رحمه الله تعالى فى بنيونش سبتة

بنيونش أسنى الاماكن رفعة * وأجل أرض الله طرا شانا
هى جنة الدنيا التى من حلها * نال الرضا والروح والريحانا
قالوا القرود بها فقلت فضيلة * حيوانها قد قارب الانسانا

وفى بنيونش هذه يقول أبو عبد الله بن مجبر

بنيونش جنة ولكن * طريقها يقطع النياطا
وجنة الخلد لا يراها * الا فتى يقطع الصراطا

وقال ابن الخطيب رحمه الله تعالى

ان الهوى لشكاية معروفة * صبر التصبر من أجل علاجها
والنفس ان ألفت مرارة طعمه * يوما ضمنت لها صلاح مزاجها

وقال رحمه الله تعالى

ولما رأت عزمى حثيثا على السرى * وقد رابها صبرى على موقف البين
أتت بصحاح الجوهرى دموعها * فقابلت من دمعى بمختصر العين

وقال رحمه الله تعالى

تذكرت عهدا كان أحلى من الكرى * وأقصر من المام طيف خياله
فياليت شعرى من اتاح لى المنى * وعذب بالى هل أمر بباله

وقال رحمه الله تعالى

عينى جنت فعلام تحرق أضلعى * ابما جنى جار يعذب جار
ياقلب لا تدهشك نيران الهوى * فكنار ابراهيم تلك النار
فاصبر على ماجلوا تنل المنى * بالسبك أدرك نقشه الدينار

وقال رحمه الله تعالى

وما كان الا أن جنى الطرف نظرة * غدا القلب رهنا فى عقوبة ذنبه
وما العدل أن يأتى امرؤ بجريرة * فيؤخذ فى أوزارها جار جنبه

وقال رحمه الله تعالى

برى جسدى فيكم غرام ولوعة * اذا سكن الليل البهيم تثور
فلولا أننى ما اهتدى نحو مضجعى * خيالكم بالليل حين يزور
ولو شئت فى طى الكتاب لزرتكم * ولم تدر عينى أحرف وسطور

وقال رحمه الله تعالى

تصغى الى قولهم بل تزداد فيه اعتقادا (فلما) كان فى بعض الايام أتاه الامير الكبير علم الدين سنجر الدوادار ومعه الشهاب محمود فاذا هو كالملك فى قلعته للتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الاطلس والآنية الذهب والفضة والصينى وغير ذلك من الاطعمة الملونة والاشربة المختلفة ولما دخل عليه الامير سنجر المذكور قبل يده وهو جالس لم يعبأ به وصار قائما هو والشهاب محمود بين يديه يحدثانه الى أن أذن لهما بالجلوس فجلسا على ركبهما متأدبين فلما أرادا الانصراف أنعم عليهما بما يقارب الخمسة عشر ألف درهم ثم بعد ذلك أنعم على الشيخ عز الدين بامرة بدمشق ثم انتقل الى امرة بصفد ثم أعيد الى دمشق وترك الامرة وانقطع وتردد اليه جماعة من الاكراد من كل قطر وحملوا اليه الاموال ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الاكراد واشتروا العدد والسلاح والخيول ووعد رجاله بنيابات البلاد ونزل بارض الجون فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون فكتب الى الامير تنكز نائب الشام فكشف أخبارهم وأمسك السلطان من بهذه الزاوية من الفقراء العدوية واختلفت الاخبار فى خروجهم فقيل يريدون سلطنة مصر وقيل يريدون اليمن وحصل

للسلطان من ذلك قلق عظيم وسجنه في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة الى أن مات وتفرقت الاكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه التربة بأربعين سنة فقد ظهر بهذه الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقرافة بل هذه الذرية من أولاد أخيه صخر والشيخ عدى يعرف بالاعزب (وبهذه التربة) قبر بايوان شرقى باب القبة به الشيخ الصالح العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبى المحاسن يوسف توفى فى ثالث عشرى ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (وبها قبور) السادة الاشراف من أولاد علم الاولياء الشيخ محيى الدين عبد القادر الكيلانى نفع الله تعالى ببركتهم (وقبلى هذه التربة) تربة بها قبر الشيخ الصالح حسن الصبان المالكى الصوفى له صحبة وتجرد بدو سياحة مع الاولياء والصحيح أن اسمه داود بن عبد الله الصبان (وهناك) قبر بالقرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن عبد الله التركى المعتقد (وهناك أيضا) قبر الشاب التائب عبد الله السرسنى (وعلى الطريق) ولو

ثم جاء الخبر بعد أيام بان الامير تنكز نائب الشام قبض على عز الدين المذكور

بلد تحف به الرياض كأنه * وجه جميل والرياض عذاره
وكأنما واديه معصم غادة * ومن الجسور المحكمات سواره

وقال رحمه الله تعالى يخاطب السلطان أبا حمو صاحب تلمسان ويشكره على ما كان أعان به أهل الاندلس

لقد زار الجزيرة منك بحر * يمد فليس نعرف منه جزرا
أعدت لها بعهدك عهد موسى * سميك فهى تتلو منه ذكرا
أقمت جدارها وأمدت كنزا * ولو شئت اتخذت عليه أجرا

وقال أيضا

وقالوا الجزيرة قد صوحت * فقلت غمام الندى تنتظر
اذا وكفت كف موسى بها * غماما يعود الجناب الخضر

وقال رحمه الله تعالى عقب الاياب من الرحلة المراكشية

أفادت وجهتى بنداك مالا * قضى دينى وأصلح بعض حالى
ومتعت الخواطر بانشراح * وأطرفت النواظر باكتحال
وأبت خفيف ظهر والمطايا * بجاهك تشتكى ثقل الرحال
وشانى للمعالم غير شان * وحالى بالمكارم جد حال
لحب علاك ايمانى وعقدى * وشكر نداك دينى وانتحالى
كما قد صح لله انقطاعى * بتأميلى جنابك وارتحالى
وما يبقى سوى فعل جميل * وحال الدهر لا تبقى بحال
وكل بداية فالى انتهاء * وكل اقامة فالى ارتحال
ومن سام الزمان دوام أمر * فقد وقف الرجاء على المحال

وقال رحمه الله تعالى فى الضراعة الى ربه والاعتراف بذنبه

مولاى أن أذنبت ينكر أن يرى * منك الكمال ومنى النقصان
والعفو عن سبب الذنوب مسبب * لولا الجناية لم يكن غفران

وقال رحمه الله تعالى

سلام على تلك المرابع انها * معاهد ألافى وعهد صحابى
ويا أسة المغنى انعمى فلطالما * سكبت على مثواك ماء شبابى

وقال سامحه الله تعالى

أموطنى الذى أزعجت عنه * ولم أر زأبه مالا ولا دم
لئن أزعجت عنك بغير قصد * فقبلى فارق الفردوس آدم

ومن ميلادياته رحمه الله تعالى قوله

ماعلى القلب بعدكم من جناح * أن يرى طائرا بغير جناح
وعلى الشوق أن يشب اذا هب بأنفاسكم نسيم الصباح
جيرة الحى والحديث شجون * والليالى تلين بعد الجماح
أترون السلو خام قلبى * بعدكم لا وفالق الاصباح

ولوانى أعطى اقتراحى على الايام ماكان بعدكم باقتراحى

ضايقتنى فيكم صروف الليالى * واستدارت على دور الوشاح

وسقتنى كاس الفراق دهاقا * فى اغتباق مواصل واصطباح

واستباحت من جدتى وفتائى * حرما لم أخله بالمستباح

ومنها

ياترى والنفوس أسرى أمانى * مالها من وثاقها من سراح

هل يباح الورود بعد ديار * أو يتاح اللقاء بعد انتزاح

واذا أعوز الجسوم التلاقى * ناب عنه تعارف الارواح

وهى طويلة لم يحضرنى منها الآن سوى ماذكرته وقد حذا حذوها الفقيه الكاتب أبو زكريا يحيى بن خلدون أخو قاضى القضاة ولى الدين بن خلدون صاحب التاريخ فقال فى مولد عام ثمانية وسبعين وسبعمائة واستطرد لمدح السلطان أبى حمو موسى صاحب تلمسان الذى تقدم ذكره قريبا

ماعلى الصب فى الهوى من جناح * أن يرى حلف عبرة وافتضاح

واذا ما المحب عيل اصطبارا * كيف يصغى الى نصيحة لاحى

يارعى الله بالمحصب ربعا * آذنت عهده النوى بانتزاح

كم أدرنا كاس الهوى فيه مزجا * ربجد من الجوى فى المزاح

هل الى رسمه المحيل سبيل * ياحداة المطى تلك الطلاح

نسأل الدار بالخليط ونسقى * ذلك الربع بالدموع السفاح

أى شجو عاينت بعد نواها * من أسى لازم وصبر مزاح

أهل ودى ان رابكم برح وجدى * من صبا بارق وبرق لياح

فاسألوا البرق عن خفوق فؤادى * والصبا عن سقام جسمى المتاح

ياأهيل الحمى نداء مشوق * ماله عن هوى الدمى من براح

طالما استعذب المدامع وردا * فهواكم عن كل عذب قراح

عاده بالطلول للشوق عيد * من حمام بدوحهن صداح

من لقلب من الجوى فى ضرام * ولجفن من البكا فى جراح

ولصب يهيجه الذكر شوقا * فهو سكرا يرتاد من غير راح

وليال قضيت للهو فيها * وطرا والشباب ضافى الجناح

راكبا فى الهوى ذلول تصاب * ساحبا فى الغرام ذيل مراح

ونجوم المنى تسير الى أن * روح الشيب سربها بالصباح

أى عمرى جهدت لم أخل منه * بسوى حسرة وطول افتضاح

وانحسارى يوم القيامة ان لم * يغفر الله زلتى واجتراحى

لم أقدم وسيلة فيه الا * حب خير الورى الشفيع الماحى

سيد العالمين دنيا وأخرى * أشرف الخلق فى العلا والسماح

سيد الكون من سماء وأرض * سره بين غاية وافتتاح

الدين عبد الله بن مقداد ابن اسماعيل بن عبد الله الاقفهسى المالكى توفى يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فكانت ولايته هذه خمس سنين وثمانية أشهر ويومين (وولى) قبل ذلك من الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق بعد موت نور الدين على ابن يوسف بن الجلال الدميرى فى يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة فاقام أربعة أشهر وعشرة أيام وصرف فى ثالث عشر رمضان بقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون أخذ الفقه عن الشيخ الصالح أبى اسحاق خليل صاحب المختصر وغيره واستنابه قاضى القضاة علم الدين سليمان البساطى فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة واستمر على ذلك مدة سنين ودرس بالبرقوقية وبالقمحية بمصر وصار شيخ المالكية والمعول على فتاويه ومات عن نحو ثمانين سنة (ومعه فى تربته) قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك العابد أبى اسحق ابراهيم ابن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبى النجا سالم بن عبد الله (والى جانبه) قبر الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير

زهرة الغيب مظهر الوحي معنى النور كنه المشكاة والمصباح

آية المكرمات قطب المعالي * مصطفى الله من قريش البطاح

أول الانبياء تخصيص زلفى * آخر المرسلين بعث نجاح

صفوة الخلق أرفع الرسل قدرا * وسراج الهدى وشمس الفلاح

من لميلاده بمكة ضاءت * من قرى قيصر جميع الضواحي

وخبت نار فارس وتداعت * من مشيد الايوان كل النواحي

من رقى في السماء سبعا طباقا * ورأى آي ربه في اتضاح

ودنا منه قاب قوسين قربا * ظافرا في العلا بكل اقتراح

من هدى الخلق بين حمر وسود * وجلا ليل غيهم بالصباح

من يجير الورى غدا يوم يجزى * كل عاص وطائع باجتراح

من الى حوضه وظل لواه * يلجأ الناس بين ظام وضاحي

أحمد المجتبى حبيبا وأنى * فوق عز الحبيب مرمى طماح

في أناجيله المسيح تلاه * باسمه والكليم في الالواح

ولكم حجة وبرهان صدق * في سماع أتى بها والتماح

ان في النجم والنبات لآيا * بهرت والجماد والارواح

معجزات فتن المدارك وصفا * وحسابا كالزهر أو كالصباح

يا رواة القريض والشعر عجزا * ما عسى تدركون بالامداح

انما حسبنا الصلاة عليه * وهي للفوز آية استفتاح

يا الهي بحق أحمد عفوا * عن ذنوب جنيتهن قباح

وأدم دولة الخليفة موسى * ذي المعالي المبينة الاوضاح

مفخر الملك مستقر المزايا * مظهر اللطف ذو التقى والصلاح

ناصر الحق خاذل الجور عدلا * ملجأ الخائفين بحر السماح

يتلقى الندى بوجه حيي * ويلاقي العدا ببأس صفاح

وله المكرمات ارثا ولبسا * حاز جدا بها على القداح

من علا باذخ وفخر صميم * وكمال بحت ومجد صراح

وأحاديث في المعالي حسان * رويت عنه في العوالي الصحاح

عاقد صفقة العلا كل حين * فائز فيه سعيه بالرباح

للندى والهدى يروح ويغدو * أي مغدى الى العلا ومراح

ملك تشرق الاسرة منه * في سماء السرير نور صباح

واذا ما علا بعالي العوالي * صهوة الجرد فهو ليث الكفاح

لبس الدهر منه حلة حسن * وثنى للسرور عطف مراح

وعلى عاتق الخلافة منه * طرز فخر سنى النهى بالتماح

ورث الملك شامخا عن سراة * شيدوا ركنه بايدي الصفاح

باب سمنة قارئ الحديث النبوي توفي في المحرم سنة سبع وخمسين وثمانمائة (وفي تربة) قاضي القضاة قبر الاعز بن ابراهيم بن شرف الدين عيسى بن زين الدين سالم أبي النجا (وفيها قبر) الشيخ الصالح الفقيه أبي العطاء عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله المالكي (وشرقي هذه التربة) على طريق الجادة الى الامام الشافعي تربة بها قبر الشيخ الصالح العارف جمال الدين أبي ابراهيم شعيب ابن ابراهيم بن فضائل الرفاعي وأخذ طريقة سيدنا الشيخ الصالح العارف أبي العباس أحمد الرفاعي نفع الله تعالى ببركته عن الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله الرستاني وهو أخذ هذه الطريقة عن السيد الشريف أبي الفوارس عبد العزيز المنوفي وهو أخذها عن الشيخ العارف بالله تعالى أبي الفتح الواسطي وهو أخذها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس أحمد ابن الرفاعي فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله الرستاني في سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وسبعمائة دفنه بهذه التربة ثم أنشاها في سنة خمس وأربعين وسبعمائة وأقام بها الى أن توفي في سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر ثمان وسبعون سنة (وهناك) قبور جماعة

من

من بني القاسم الذين تحلوا * بالمعالي واستأثروا بالفلاح
فرعوا هضبة الخلافة مجدا * رفعوا سقفه على الارماح
نشروا راية المفاخر حمدا * خافق النور بالربا والبطاح
ياإماما بذ الملوك جلالا * وجمالا فديت بالارواح
أنت شمس الكمال دمت عليها * في اغتباق من المنى واصطباح
وبنوك الاعلون أنجم سعد * زاهرات بنورك الوضاح
وابو تاشفين بدر منير * زانه الله بالخلال الصباح
أكمل العالمين خلقا وخلقا * أشرف الناس في الندى والكفاح
وبكم زينت سماء المعالي * واهتدى الناس في الدجى والصباح

وكان السلطان أبو حمو الممدوح بهذه القصيدة يحتفل لليلة مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم غاية الاحتفال كما كان ملوك المغرب والاندلس في ذلك العصر وما قبله (ومن احتفاله له) ما حكاه شيخ شيوخ شيوخنا الحافظ سيدي أبو عبد الله التنسي ثم التلمساني في كتابه راح الارواح فيما قاله المولى أبو حمو من الشعر وقيل فيه من الامداح وما يوافق ذلك على حسب الاقتراح ونصه انه كان يقيم ليلة الميلاد النبوي على صاحبه الصلاة والسلام بمشورة من تلمسان المحروسة مدعاة حفيلة يحشر فيها الناس خاصة وعامة فما شئت من نمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة وبسط موشاة ووسائد بالذهب مغشاة وشمع كالاسطوانات وموائد كالهالات ومباخر منصوبة كالقباب يخالها المبصر تبرا مذاب ويفاض على الجميع أنواع الاطعمة كأنها أزهار الربيع المنمنمة فتشتهيها الانفس وتستلذها النواظر ويخالط حسن رياها الارواح ويخامر رتب الناس فيها على مراتبهم ترتيب احتفال وقد علت الجميع أبهة الوقار والاجلال وبعقب ذلك يحتفل المسمعون بامداح المصطفى عليه الصلاة والسلام ومكفرات ترغب في الاقلاع عن الآثام يخرجون فيها من فن الى فن ومن اسلوب الى أسلوب ويأتون من ذلك بما تطرب له النفوس وترتاح الى سماعه القلوب وبالقرب من السلطان رضوان الله تعالى عليه خزانة المنجانة قد زخرفت كأنها حلة يمانية لها أبواب موجفة على عدد ساعات الليل الزمانية فهما مضت ساعة وقع النقر بقدر حسابها وفتح عند ذلك باب من أبوابها وبرزت منه جارية صورت في أحسن صوره في يدها اليمنى رقعة مشتملة على نظم فيه تلك الساعة باسمها مسطوره فتضعها بين يدي السلطان بلطافة ويسراها على فمها كالمؤدية بالمبايعة حق الخلافة هكذا حالهم الى انبلاج عمود الصباح ونداء المنادي حي على الفلاح انتهى وقال التنسي المذكور في كتابه المسمى بنظم الدر والعقيان في شرف بني زيان وذكر ملوكهم الاعيان ما نصه وكان السلطان أبو حمو يقوم بحق ليلة مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ويحتفل لها بما هو فوق سائر المواسم يقيم مدعاة يحشر لها الاشراف والسوقة فما شئت من نمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة وشمع كالاسطوانات وأعيان الحضرة على مراتبهم تطوف عليهم ولدان قد لبسوا أقبية الخز الملون وبأيديهم مباخر ومرشات ينال كل منها بحظه وخزانة المنجانة ذات تماثيل لجين محكمة الصنعة باعلاها أيكة تحمل طائرا افرخاه تحت جناحيه ويختله

في تربة أبو نا يوسف العدوي (ثم مشى) يسيرا فجد تربة الشيخ الصالح العارف بالله تعالى أقضى القضاة أبي المكرمات حسان ابن الشيخ الفاضل العالم سراج الدين أبي القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين أبي الفضائل حسان الانصاري الاوسي الشافعي (قال) صاحب كتاب الانوار وفتوح الاسرار في ترجمة الشيخ الصالح العارف أقضى القضاة المجذوب جلال الدين أبي جمال الدين حسان الانصاري الاقصري الشافعي انه كان عالما قاضيا حاكما بين المسلمين فركب يوما هو ونوابه وخرج الى بعض البساتين يتنزه فبينما هو فيه من الهناء اذ سمع قائلا يقول يا حسان اترك ما أنت عليه واشتغل بعبادتنا فنزل من ساعته مسرعا والى ما قد قيل له ممتثلا مطيعا فجاء الى الاسطبل وأخذ منه عباءة ولبسها عليه وترك ما كان محتاجا اليه ثم تفكر في نفسه في شئ يلاسم به نفسه فصار يحتطب الحطب ويبيعه في السوق فاقام على ذلك مدة طويلة يحتطب الحطب

ويحمل الحزمة على رأسه ويجيء بها الى السوق فيبيعها بثمانية دراهم فلوس ويأخذ بهن خبزا

فيها أرقم خارج من كوة بجذر الايكة صاعدا و بصدرها أبواب مرتجة بعدد ساعات الليل الزمانية يصاقب طرفيها ابابان كبيران وفوق جميعها دوين راس الخزانة قمرا كمل يسير على خط الاستواء سير نظيره فى الفلك ويسامت أول كل ساعة بابها المرتج فينقض من البابين الكبيرين عقابان فى يد كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها الى طست من الصفر مجوف بوسطه ثقب يفضى بها الى داخل الخزانة فيرن وينهش الارقم أحد الفرخين فيصفر له أبوه فهنالك يفتح باب الساعة الذاهبة وتبرز منه جارية محتزمة كاظرف ما أنت راء بيمناها اضبارة فيها اسم ساعتها منظوما ويسراها موضوعة على فيها كالمبايعة بالخلافة والمسمع قائم ينشد أمداح سيد المرسلين وخاتم النبيين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ثم يؤتى آخر الليل بموائد كالهالات دورا والرياض نورا وقد اشتملت من انواع محاسن المطاعم على ألوان تشتهيها الانفس وتستحسنها الاعين وتلذ بسماع أسمائها الآذان ويشره مبصرها للقرب منها والتناول وان كان ليس بغرثان والسلطان لم يفارق مجلسه الذى ابتدأ جلوسه فيه وكل ذلك بمرأى منه ومسمع حتى يصلى هنالك صلاة الصبح على هذا الاسلوب تمضى ليلة المصطفى صلى الله عليه وسلم فى جميع أيام دولته أعلى الله تعالى مقامه فى عليين وشكر له فى ذلك صنيعه الجميل آمين وما من ليلة مولد مرت فى أيامه الا ونظم فيها قصيدا فى مدح مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم أول ما يبتدئ المسمع فى ذلك الحفل العظيم بانشاده ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه العلى فى تلك الليلة نظما انتهى وهو أتم مساقا ما فى راح الارواح ولا باس أن نلم ببعض المقطوعات التى أنشاها الكاتب أبو زكريا يحيى بن خلدون المذكور على لسان جارية المنجانة فى مخاطبة السلطان أبى حمو معلمة بما مر من ليل ففى مضى ساعتين قوله

أخليفة الرحمن والملك الذى * تعنو لعز علاه أملاك البشر
لله مجلسك الذى يحكى علا * بك ما لكى أفق السماء لمن قطر
أو ما ترى فيه النجوم زواهرا * ووجه الخليفة بينهن هو القمر
والليل منه ساعتان قد انقضت * تثنى عليك ثنا الرياض على المطر
لازال هذا الملك منصورا بكم * وبلغت مما ترتجى أسنى الوطر

وقوله فى مضى ثلاث ساعات

أمولاى يا ابن الملوك الالى * لهم فى المعالى سنى الرتب
تولت ثلاث من الليل أبقت * لك الفخر فى عجمها والعرب
فدم حجة الله فى أرضه * تنال الذى شئته من أرب

وقوله فى مضى ست ساعات

يا ماجدا وهو فرد * تخاله فى عساكر
ست من الليل ولت * ما ان لها من نظائر
دامت لياليك حتى * الى المعاد نواضر

وقوله فى مضى ثمان ساعات

يا أكرم الخلق ذاتا * وأشرف الناس أسره

بالمطر منه على شئ ويتصدق بالباقى فلما كان فى بعض الايام سمع الناس يقولون أخذنا حطب الشيخ وحطبناه فى أموالنا فازدادت ففرحت نفسه بذلك فترك بيع الحطب وساح على التوكل فاقام أياما فى الضيق يفطر كل ليلة على نبقة وكان يسيح فى الجبل وغيره فجاء فى بعض الليالى تحت الجبل وغرز عكازه فى الارض وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى وتوضأ ووقف يصلى اذ قالت له نفسه هذا مكان وحش تشتغل فيه بالصلاة فيجىء الوحش فيؤذيك ولا تجد سبيلا وكان بالقرب منه شجرة وزعم فى نفسه أنه اذا صلى تحت تلك الشجرة ثم جاءه شئ يؤذيه يصعد الى الشجرة فلما أحرم للصلاة جاءه أسد عظيم حتى وقف بين يديه فنظر الشيخ اليه فتوسوس وأبطل صلاته وقال فى نفسه أنت الجانى على نفسك فانك جعلت اتكالك على هذه الشجرة أذلك الله ثم قال فى نفسه والله ما أصلى الا فى مكانى الذى صليت فيه أولا فاخذ العكاز والابريق وجاء الى ذلك المكان ووقف وأحرم للصلاة واذا بالاسد حرك ذنبه وسار فصلى ما قدر الله أن يصلى وأقام فى سياحته اثنتى عشرة سنة على قدم التوكل فى المجاهدة الى أن أذن له فى الجلوس فبلغ رحمه الله

مرت

مرت ثمان وأبقت * في القلب مني حسره
فيهنّ كان شبابي * أخا نعيم ونضره
ولي بها الدهر عني * ترى لها بعد كره
فالله يبقيك مولى * يطيل في السعد عمره

وقوله في مضي عشر ساعات

يا مالك الخير والخيل التي حكمت * له بعز على الايام مقتبل
هذا الصباح الذي لاحت بشائره * والليل ودعنا توديع مرتحل
لله عشر من الساعات باهرة * مضين لا عن قلى منا ولا ملل
كذا تمر ليالي العمر راحلة * عنا ونحن من الآمال في شغل
نمسي ونصبح في لهو نسر به * جهلا وذلك يدنينا من الاجل
والعمر يمضي ولا ندري فوا أسفي * عليه اذ مر في الآثام والزلل
يا ليت شعري غدا كيف الخلاص به * ولم نقدم له شيئا من العمل
يا رب عفوك عما قد جنته يدي * فليس لي بجزاء الذنب من قبل
يا رب وانصر أمير المسلمين أبا * حمو الرضا وأنله غاية الامل
وأبق في العز والتمكين مدته * وأعل دولته الغرا على الدول انتهى

(رجع الى نظم لسان الدين رحمه الله تعالى) فنقول وأما موشحاته وازجاله فكثيرة وقد انتهت اليه رياسة هذا الفن كما صرح بذلك قاضي القضاة ابن خلدون في مقدمة تاريخه الكبير ولنذكر بعض كلامه اذ لا يخلو من فائدة زائدة قال رحمه الله تعالى ما ملخصه وأما أهل الاندلس فلما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحيه وفنونه وبلغ التنميق فيه الغاية استحدث المتأخرون منهم فنا منه سموه بالموشح ينظمونه أسماطا أسماطا وأغصانا أغصانا يكثرون منها ومن أعاريضها المختلفة ويسمون المتعدد منها بيتا واحدا ويلتزمون عدد قوافي تلك الاغصان وأوزانها متتاليا فيما بعد الى آخر القطعة وأكثر ما ينتهي عندهم الى سبعة أبيات ويشتمل كل بيت على أغصان عددها بحسب الاغراض والمذاهب وينسبون فيها ويمدحون كما يفعل في القصائد وتجاوزوا في ذلك الى الغاية واستظرفه الناس وجملة الخاصة والكافة لسهولة تناوله وقرب طريقه وكان المخترع لها بجزيرة الاندلس مقدم ابن معافى القبري من شعراء الامير عبد الله بن محمد المرواني وأخذ عنه ذلك ابن عبد ربه صاحب العقد ولم يذكر لهما مع المتأخرين ذكر وكسدت موشحاتهما فكان أول من برع في هذا الشان بعدهما عبادة القزاز شاعر المعتصم بن صمادح صاحب المرية وقد ذكر الاعلم البطليوسي أنه سمع أبا بكر بن زهر يقول كل الوشاحين عيال على عبادة القزاز فيما اتفق له من قوله

بدر تم * شمس ضحى * غصن نقا * مسك شم
ما أتم * ما أوضحا * ما أورقا * ما أنم
لا جرم * من لمحا * قد عشقا * قد حرم

تعالى بالمجاهدة مقام المشاهدة وله ترجمة واسعة في أحواله وأقواله وفي سياحته الى صعيد مصر والى ثغر دمياط وغير ذلك تركنا ذلك خوف الاطالة وكانت وفاته في يوم الثلاثاء في عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن مولده في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وستمائة فعلى هذا فقد بلغ من العمر ستا وسبعين سنة وأحدا وعشرين يوما (وقد حكى) عنه صاحب كتاب الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح عن بعض الصالحين أنه رأى الشيخ حسان وهو يبكي خلف جنازة فقال يا أخي ما هذه منك قال له زوجتي فقال كم لها في صحبتك فقال مدة طويلة فقال له فما كان السبب في زواجك لها قال كنت أصلي في مسجد يحيى بن نعيم فلما كان في بعض الايام خرجت من المسجد واذا أنا قد لمحتها فوقعت في نفسي ووقعت في نفسها فلم أزل حتى تزوجتها فلما حصلت معي قلت لها ما جزاء من جمع بيننا قالت نقوم له الليلة فقمنا الى الصباح فلما أصبحنا قالت لي ما جزاء من منّ علينا بالاجتماع على ما يرضيه وسنة النبي صلى الله عليه وسلم فقلت الصوم اليوم شكرا لله تعالى فلم

وزعموا أنه لم يسبق عبادة وشاح من معاصريه الذين كانوا في زمان ملوك الطوائف وجاء مصليا خلفه منهم ابن ارفع رأسه شاعر المامون بن ذي النون صاحب طليطلة قالوا وقد أحسن في ابتدائه في الموشحة التي طارت له حيث يقول

قد ترنم * بابدع تلحين * وشقت المذانب * رياض البساتين

وفي انتهائه حيث يقول

تخطر ولم تسلم * عساك المامون * مروع الكتائب * يحيى بن ذي النون

ثم جاءت الحلبة التي كانت في مدة الملثمين فظهرت لهم البدائع وفرسان حلبتهم الاعمى التطيلي ثم يحيى بن بقي وللتطيلي من الموشحات المذهبة قوله

كيف السبيل الى * صبري وفي المعالم * أشجان
والركب وسط الفلا * بالخرد النواعم * قد بانوا

وذكر غير واحد من المشايخ أن أهل هذا الشان بالاندلس يذكرون أن جماعة من الوشاحين اجتمعوا في مجلس باشبيلية وكان كل واحد منهم قد صنع موشحة وتانق فيها فتقدم الاعمى التطيلي للانشاد فلما افتتح موشحته المشهورة بقوله

ضاحك عن جمان * سافر عن بدر
ضاق عنه الزمان * وحواه صدري

خرق ابن بقي موشحته وتبعه الباقون وذكر الاعلم البطليوسي أنه سمع ابن زهر يقول ما حسدت قط وشاحا على قول الا ابن بقي حين وقع له

أما ترى أحمد * في مجده العالي لا يلحق
أطلعه المغرب * فارنا مثله يا مشرق

وكان في عصرهما من الوشاحين المطبوعين أبو بكر الابيض وكان في عصرهم أيضا الحكيم أبو بكر بن باجة صاحب التلاحين المعروفة ومن الحكايات المشهورة أنه حضر مجلس مخدومه ابن تيفلويت صاحب سرقسطة فالقى عليه بعض موشحته جرر الذيل أيما جر فطرب الممدوح لذلك وختمها بقوله

عقد الله راية النصر * لامير العلا أبي بكر

فلما طرق ذلك التلحين سمع ابن تيفلويت صاح واطرباه وشق ثيابه وقال ما أحسن ما بدأت وما ختمت وحلف الايمان المغلظة أن لا يمشي ابن باجة لداره الا على الذهب فخاف الحكيم سوء العاقبة فاحتال بان جعل ذهبا في نعله ومشى عليه ثم قال ابن خلدون بعد كلام واشتهر بعد هؤلاء في صدر دولة الموحدين محمد بن أبي الفضل بن شرف الى أن قال وابن هردوس الذي له يا ليلة الوصل والسعود بالله عودي وابن مؤهل الذي له

ما العيد في حلة وطاق * وشم طيب * وانما العيد في التلاقي * مع الحبيب

وأبو اسحق الدويني قال ابن سعيد سمعت أبا الحسن سهل بن مالك يقول انه دخل على ابن زهر وقد أسن وعليه زي البادية اذ كان يسكن بحصن سبتة فلم يعرفه فجلس حيث انتهى به المجلس وجرت المحاضرة أن أنشد لنفسه موشحة وقع فيها

نزل على ذلك حتى وقع سيدي أبو عبد الله محمد وبه كان يكنى وسيدي جمال الدين وسيدي بدر الدين حسين وسيدي شرف الدين موسى وسيدي زين الدين عبد اللطيف وسيدي مجير الدين وسيدي حسان وزوجته وأولاده في قبر واحد (وعنده) قبر الشيخ عطية المشهدي (وبها قبر) الشيخ الصالح المجذوب أبي بكر ابن عبد الله ويعرف بموسى غطي يدك وانما سمي بذلك لانه كان اذا مر في الطريق ورأى امرأة يقول لها غطي يدك فاشتهر بذلك (وفي حومته) قبور جماعة (وفي قبلي) هذا القبر تربة مسدودة الباب على شفير الخندق لها شباك من جهة البقعة بها قبر الشيخ الصالح أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السائح كان معتقدا عند أهل القاهرة (وفي حومته) جماعة لم تعرف (وغربي هذه التربة) على الطريق حوش به قبران (القبلي منهما هو قبر القاضي الفقيه الاجل العالم الزاهد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هرون بن مالك ابن طوق البغدادي) كان من الائمة الاكابر ألف كتبا شتى فمن ذلك كتاب سماه النصرة لمذهب امام

كحل الدجى يجرى * من مقلة الفجر * على الصباح
ومعصم النهر * في حلل خضر * من البطاح

فتحرك ابن زهر وقال أنت تقول هذا قال اختبر قال ومن تكون فاخبره فقال ارتفع فوالله ماعرفتك قال ابن سعيد وسابق الحلبة التى أدركت هو أبو بكر بن زهر وقد شرقت موشحاته وغربت قال وسمعت أبا الحسن سهل بن مالك يقول قيل لابن زهر لو قيل لك ماأبدع ماوقع لك فى التوشيح فقال كنت أقول

ماللموله * من سكره لايفيق * ياله سكران
هل تستعاد * أيامنا بالخليج * ولياليـنا
اذ يستفاد * من النسيم الاريج * مسك داريـنا
واذ يكاد * حسن المكان البهيج * أن يحييـنا
نهر أظله * دوح عليه أنيق * مؤنق فينان
والماء يجرى * وعائم وغريق * من جنى الريحان

واشتهر بعده ابن حيون الى أن قال وبعد هؤلاء ابن حزمون بمرسية ذكر ابن الرائس أن يحيى الخزرجى دخل عليه فى مجلسه فانشده موشحة لنفسه فقال له ابن حزمون ما الموشح بموشح حتى يكون عاريا من التكلف فقال على مثل ماذا فقال على مثل قولى

ياهاجرى * هل الى الوصال * منك سبيل
أو هل برى * عن هواك سال * قلب العليل

وابو الحسن سهل بن مالك بغرناطة قال ابن سعيد كان والدى يعجب بقوله

ان سيل الصباح فى الشرق * عاد بحرا فى أجمع الافق
فتداعت نوادب الورق * أتراها خافت من الغرق
فبكت سحرة على الورق

واشتهر باشبيلية لذلك العهد أبو الحسن بن الفضل قال ابن سعيد عن والده سمعت سهل بن مالك يقول له يا ابن الفضل لك على الوشاحين الفضل بقولك

واحسرتى لزمان مضى * عشية بان الهوى وانقضى
وأفردت بالرغم لابالرضا * وبت على جمرات الغضى
أعانق بالفكر تلك الطلول * وألثم بالوهم تلك الرسوم

قال وسمعت أبا بكر بن الصابونى ينشد الاستاذ أبا الحسن الدباج موشحاته غير مامرة فما سمعته يقول لله درك الا فى قوله

قسما بالهوى لذى حجر * ماالليل المشوق من فجر
خمد الصبح ليس يطرد * ماالليلى فيما أظن غد
صح ياليل أنك الابد
أو نقصت قوادم النسر * فنجوم السماء لاتسرى

ومن موشحات ابن الصابونى قوله

وشرح رسالة ابن أبى زيد والممهد فى شرح مختصر أبى محمد شرح نصفه وشرح المدونة وكتاب التلقين وشرحه ولم يتممه والافادة فى أصول الفقه والتلخيص فى أصول الفقه وعيون المسائل فى الفقه وكتاب أوائل الادلة فى مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والفروق فى مسائل الفقه وغير ذلك وقيل ان له كتابا سماه الواضحة فى تفسير الفاتحة ولم يكن فى زمنه أشهر منه فى مذهب الامام مالك وكانت الفتاوى تأتى اليه من بلاد الغرب قال القاضى عياض ما رأينا أحفظ من عبد الوهاب البغدادى فى زمنه قيل ان رجلا قال لعبد الوهاب لو كتبت رقعة للخليفة لاعطاك مالا تستغنى به فقال والله تلك علامة شقاء العالم يقف بباب السلطان لايرانى الله كذلك أبدا وجلس بعض خلفاء الفاطميين مع أصحابه فقال لهم أفيكم من يعلم لم كذا قال الناس لا يفتى ومالك بالمدينة قالوا لا فقال رجل منهم لاشك أن علم هذه عند عبد الوهاب ابن نصر البغدادى فانه يخبرك بها فقال الخليفة من يقوم الساعة فيسأله من غير أن يعلم مكانى فخرجوا حتى أتوا اليه فقالوا له أيها الشيخ هل

ماحال صب ذي ضنى واكتئاب * أمرضه ياويلتاه الطبيب
عامله محبوبه باجتناب * ثم اقتدى فيه الكرى بالحبيب
جفى جفوني النوم لكنني * لم أبكه الا لفقد الخيال
وذو الوصال اليوم قد غرني * منه كما شاء وشاء الوصال
فلست باللائم من صدني * بصورة الحق ولا بالمحال

واشتهر بر العدوة ابن خلف الجزائري صاحب الموشحة المشهورة

يد الاصباح * قد قدحت زناد الانوار * من مجامر الزهر

وابن خزر البجائي وله من موشحة

ثغر الزمان موافق * حياك منه بابتسام

ومن محاسن الموشحات موشحة ابن سهل شاعر اشبيلية وسبتة من بعدها

هل درى ظبي الحمى أن قد حمى * قلب صب حله عن مكنس
فهو في حر وخفق مثل ما * لعبت ريح الصبا بالقبس

وقد نسج على منواله فيها صاحبنا الوزير أبو عبد الله بن الخطيب شاعر الاندلس والمغرب لعصره فقال

جادك الغيث اذا الغيث همى * يا زمان الوصل بالاندلس
لم يكن وصلك الا حلما * في الكرى أو خلسة المختلس
اذ يقود الدهر أشتات المنى * ينقل الخطو على ما يرسم
زمرا بين فرادى وثنا * مثل ما يدعو الوفود الموسم
والحيا قد جلل الروض سنى * فثغور الزهر منه تبسم
وروى النعمان عن ماء السما * كيف يروي مالك عن أنس
فكساه الحسن ثوبا معلما * يزدهي منه بأبهى ملبس
في ليال كتمت سر الهوى * بالدجى لولا شموس الغرر
مال نجم الكاس فيها وهوى * مستقيم السير سعد الاثر
وطر ما فيه من عيب سوى * أنه مر كلمح البصر
حين لذ الانس شيأ أو كما * هجم الصبح هجوم الحرس
غارت الشهب بنا اوربما * أثرت فينا عيون النرجس
اي شئ لامرئ قد خلصا * فيكون الروض قد مكن فيه
تنهب الازهار منه الفرصا * أمنت من مكره ماتتقيه
فاذا الماء تناجي والحصا * وخلا كل خليل باخيه
تبصر الورد غيورا برما * يكتسي من غيظه مايكتسي
وترى الآس لبيبا فهما * يسرق السمع بأذني فرس
يا أهل الحي من وادي الغضى * وبقلبي سكن أنتم به
ضاق عن وجدي بكم رحب الفضا * لا أبالي شرقه من غربه
فاعيدوا عهد أنس قد مضى * تعتقوا عانيكم من كربه

عندك علم بم يقول الناس لا يفتي ومالك بالمدينة قال نعم بلغنا أن مالكا رضي الله تعالى عنه كان وهو شاب يقرأ على ربيعة فاتفق أن امرأة غاسلة غسلت ميتة فضربتها على فخذها وقالت ما أزناك فامسكت يدها على الفخذ فاختلف علماء المدينة هل تقطع يد الغاسلة أو فخذ الميتة حتى لم يبق غير مالك فاتوه فافتاهم بان تضرب الغاسلة حد القذف فضربت ثمانين جلدة فرفعت يدها فقالوا عند ذلك لا يفتي ومالك بالمدينة (وكانت) وفاته في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة (واختلف) في سبب انتقاله من بغداد الى مصر فقيل ان رزقه تقتر عليه من الحلال (وقيل) انه كان له أخ بسوق البزازين بمصر فنذر لله ان جاء أخوه الى مصر ليعطين لمن يبشره بمجيئه مائة دينار فبلغ عبد الوهاب ذلك فتجهز وخرج من بغداد يريد مصر فلما وصل الى مصر مشى بسوق القرافة فوجد رجلا يضفر الخوص فجلس الى جانبه ثم قال له بكم تعمل كل يوم فقال له بنصف درهم وثمن درهم فقال هل لك عائلة قال نعم فقال له القاضي عبد الوهاب هل لك أن أدلك على غناك قال الخواص وأنى لي بذلك قال له امض الى سوق البزازين واسئل عن رجل اسمه فلان فاذا

واتقوا

واتقوا الله واحيوا مغرما * يتلاشى نفسا فى نفس
حبس القلب عليكم كرما * أفترضون عفاء الحبس
وبقلبى منكم مقترب * بأحاديث المنى وهو بعيد
قمر أطلع منه المغرب * شقوة المغرى به وهو سعيد
قد تساوى محسن أو مذنب * فى هواه بين وعد ووعيد
ساحر المقلة معسول اللمى * جال فى النفس مجال النفس
سدد السهم وسمى ورمى * ففؤادى نهبة المفترس
ان يكن جار وخاب الامل * وفؤاد الصب بالشوق يذوب
فهو للنفس حبيب أول * ليس فى الحب لمحبوب ذنوب
أمره معتمل ممتثل * فى ضلوع قد براها وقلوب
حكم اللحظ بها فاحتكما * لم يراقب فى ضعاف الانفس
منصف المظلوم ممن ظلما * ومجازى البر منها والمسى
مالقلبى كلما هبت صبا * عاده عيد من الشوق جديد
كان فى اللوح له مكتتبا * قوله ان عذابى لشديد
جلب الهم له والوصبا * فهو للاشجان فى جهد جهيد
لاعج فى أضلعى قد أضرما * فهى نار فى هشيم اليبس
لم يدع فى مهجتى الاذما * كبقاء الصبح بعد الغلس
سلمى يانفس فى حكم القضا * واعمرى الوقت برجعى ومتاب
دعك من ذكرى زمان قد مضى * بين عتبى قد تقضت وعتاب
واصرفى القول الى المولى الرضا * ملهم التوفيق فى أم الكتاب
الكريم المنتهى والمنتمى * أسد السرج وبدر المجلس
ينزل النصر عليه مثل ما * ينزل الوحى بروح القدس

الى هذا الحد انتهى ابن خلدون من موشحة لسان الدين ولا أدرى لم يكملها وتمامها قوله

مصطفى الله سمى المصطفى * الغنى بالله عن كل أحد
من اذا ما عقد العهد وفا * واذا ما فتح الخطب عقد
من بنى قيس بن سعد وكفى * حيث بيت النصر مرفوع العمد
حيث بيت النصر محمى الحمى * وجنى الفضل زكى المغرس
والهوى ظل ظليل خيما * والندى هب الى المغترس
هاكها ياسبط أنصار العلا * والذى ان عثر الدهر أقال
غادة ألبسها الحسن ملا * تبهر العين جلاء وصقال
عارضت لفظا ومعنى وحلى * قول من أنطقه الحب فقال
هل درى ظبى الحمى أن قد حمى * قلب صب حله عن مكنس
فهو فى حر وخفق مثل ما * لعبت ريح الصبا بالقبس

اجتمعت به قل له أخوك عبد الوهاب وصل وهو الآن عندى فقضى وسأل عنه فدلوه عليه فلما أخبره أخرج له المائة دينار النذر وقال له خذها فقال ياسيدى أوصلها اليه فقال له هذه لك بشارة أخى فأخذها واستغنى بها وجمع بينه وبين أخيه ودفنا فى مكان واحد (وعند) قبر القاضى عبد الوهاب يتصافح الزوار والسبب فى ذلك أنه رؤى فى المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لى ولكل من تصافح عند قبرى (والى جانبه) الشيخ الامام الفقيه أبو القاسم عتيق بن بكار كان فقيها من أكابر العلماء وكان يقول ما أذن أذان الا وأنا على وضوء (وهنالك) قبر الواسطى الواعظ توفى ليلة الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة (وعنده) قبور أصحاب الحانوت كان لهم معروف بمصر وكانوا فقهاء علماء (وعنده أيضا) قبر قاضى القضاة سرى الدين أبى الوليد اسماعيل ابن الفقيه بدر الدين أبى عبد الله محمد ابن هانئ اللخمى الاندلسى الغرناطى المالكى النحوى نزيل حماة والحاكم بها أقام بحماة مدة تصديا لايضاح ما عنده من البديع والبيان وباشر القضاء بها ثم بدمشق ثم عاد اليها متوليا أمر النقض والابرام الى أن دخل الى مصر لشغل

ثم قال ابن خلدون وأما المشارقة فالتكلف ظاهر على ما عانوه من الموشحات ومن احسن ما وقع لهم في ذلك موشحة ابن سناء الملك المصري التي اشتهرت شرقا وغربا وأولها

حبيبي ارفع حجاب النور * عن العذار
تنظر المسك على كافور * في جلنار

كللي يا سحب تيجان الربا بالحلى * واجعلي سوارك منعطف الجدول

ولما شاع فن التوشيح في أهل الاندلس وأخذ به الجمهور لسلاسته وتنميق كلامه وتصريع أجزائه نسجت العامة من أهل الامصار على منواله ونظموا في طريقته بلغتهم الحضرية من غير أن يلتزموا فيه اعرابا واستحدثوا فنا سموه بالزجل والتزموا النظم فيه على مناحيهم الى هذا العهد فجاؤا فيه بالغرائب واتسع فيه للبلاغة مجال بحسب لغتهم المستعجمة وأول من أبدع في هذه الطريقة الزجلية أبو بكر بن قزمان وان كانت قيلت قبله بالاندلس لكن لم تظهر حلاها ولا انسبكت معانيها واشتهرت رشاقتها الا في زمانه وكان لعهد الملثمين وهو امام الزجالين على الاطلاق قال ابن سعيد رأيت أزجاله مروية ببغداد أكثر مما رأيتها بحواضر المغرب قال وسمعت أبا الحسن بن جحدر الاشبيلي امام الزجالين في عصرنا يقول ما وقع لاحد من أئمة هذا الشأن مثل ما وقع لابن قزمان شيخ الصناعة وقد خرج الى منتزه مع بعض أصحابه فجلسوا تحت عريش وأمامهم تمثال أسد من رخام يصب الماء على صفائح من الحجر فقال

وعريش قد قام على دكان * بحال رواق
وأسد قد ابتلع ثعبان * من غلظ ساق
وفتح فمه بحال انسان * به الفواق
وانطلق من ثم على الصفاح * وألقى الصياح

وكان ابن قزمان مع انه قرطبي الدار كثيرا ما يتردد الى اشبيلية وينتاب نهرها الى أن قال ابن خلدون وجاءت بعدهم حلبة كان سابقها مدغليس وقعت له العجائب في هذه الطريقة فمن قوله في زجله المشهور

ورذاذ دق ينزل * وشعاع الشمس يضرب
فترى الواحد يفضض * وترى الآخر يذهب
والنبات يشرب ويسكر * والغصون ترقص وتطرب
وتريد تجي الينا * ثم تستحي وترجع

ومن محاسن أزجاله قوله * لاح الضيا والنجوم سكارى * ثم قال وظهر بعد هؤلاء في اشبيلية ابن جحدر الذي فضل على الزجالين في فتح ميورقة بالزجل المشهور الذي أوله

من يعاند التوحيد بالسيف يمحق * انا بري ممن يعاند الحق

قال أبو سعيد لقيته ولقيت تلميذه المعمع صاحب الزجل المشهور الذي أوله

يا ليتني ان ريت حبيبي * اقبل اذنو بالرسيلا
لش اخذ عنق الغزيل * وسرق فم الحجيلا

ثم

عرض له فادركه الموت وحال بينه وبين حاجات يقضيها فكانت وفاته بالقاهرة في سنة احدى وسبعين وسبعمائة ودفن عند القاضي عبد الوهاب (وقبلي) هذه التربة تربة صغيرة صفة مسطبة عند باب التربة بها المرأة الصالحة العابدة الناسكة أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد البصري ابن الاشعث بن قيس الكندي كانت من العابدات الصالحات السائحات الناسكات المعروفات بقضاء الحاجات واجابة الدعوات واغاثة الملهوف والشهرة في قومها بالصلاح والبركة وترك الدنيا والاقبال على الآخرة وقيام الليل وصيام النهار وتلاوة القرآن (وفي شرقي) هذه التربة تربة داثرة متصلة بالارض بها قبر الامام العالم الفقيه أبي جعفر محمد بن محمد بن سلامة ابن عبد الملك الازدي الطحاوي الفقيه الحنفي انتهت اليه رياسة أصحاب أبي حنيفة رحمة الله تعالى عليه بمصر وكان أولا شافعي المذهب قرأ على الامام المزني فقال له يوما والله لاجاء منك شئ فغضب ابو جعفر من ذلك وانتقل الى ابن ابي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله أبا ابراهيم يعني المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه (وذكر) أبو علي الخليلي في الارشاد في ترجمة

ثم جاء من بعدهم أبو الحسن سهل بن مالك امام الادب ثم من بعدهم لهذه العصور صاحبنا الوزير أبو عبد الله بن الخطيب امام النظم والنثر فى الملة الاسلامية غير مدافع فمن محاسنه فى هذه الطريقة

امزج الاكواس واملا لى تجدد ＊ ماخلق المال الا أن يبدد

ومن قوله على طريقة الصوفية وينحو منحى الششترى منهم

بين طلوع وبين نزول ＊ اختلطت الغزول

ومضى من لم يكن ＊ وبقى من لم يزول

ومن محاسنه أيضا قوله فى ذلك المعنى

البعد عنك يا ابنى أعظم مصائبى ＊ وحين حصل لى قربك سيبت قاربى

انتهى المقصود جلبه من كلام ابن خلدون وقد أطال رحمه الله تعالى فى هذا المقصد ولم أرد ايراد جميع كلامه لطوله وعدم تعلق الغرض به وفيما ذكرته منه كفاية لتعلقه بأمر لسان الدين رحمه الله تعالى وشهادته له انه شاعر الاسلام غير مدافع وانه انتهت اليه رياسة الصناعة الزجلية والتوشيحية وأبو بكر بن باجة الذى أشار اليه ابن خلدون هو أبو بكر بن الصائغ التجيبى السرقسطى الذى قال فى حقه لسان الدين فى الاحاطة انه آخر فلاسفة الاسلام بجزيرة الاندلس وكان بينه وبين الفتح بن خاقان صاحب القلائد معاداة فلذلك هجاه فى القلائد وجعله آخر ترجمتها اذ قال مانصه الاديب أبو بكر بن الصائغ هو رمد عين الدين وكمد نفوس المهتدين اشتهر سخفا وجنونا وهجر مفروضا ومسنونا فما يتشرع ولا يأخذنى غير الاضاليل ولا يشرع ناهيك من رجل ما تطهر من جنابه ولا أظهر مخيلة انابه ولا استنجى من حدث ولا أشجى فؤاده بتوار فى جدث ولا أقر بباريه ومصوره ولا أقر بتباريه فى ميدان تهوره الاساءة اليه أجدى من الاحسان والبهيمة عنده أهدى من الانسان نظر فى تلك التعاليم وفكر فى أجرام الافلاك وحدود الاقاليم ورفض كتاب الله الحكيم العليم ونبذه وراء ظهره ثانى عطفه وأراد ابطال مالا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه واقتصر على الهيئة وانكر أن تكون منه الى الله تعالى فيئه وحكم للكواكب بالتدبير واجترم على الله اللطيف الخبير واجترأ عند سماع النهى والايعاد واستهزأ بقوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد فهو يعتقد أن الزمان دور وأن الانسان نبات أو نور حمامه تمامه واختطافه قطافه قد محى الايمان من قلبه فماله فيه رسم ونسى الرحمن لسانه فما عزله وعليه اسم وانتمت نفسه الى الضلال وانتسبت ونفت يوم تجزى كل نفس بما كسبت فقصر عمره على طرب ولهو واستشعر كل كبر وزهو وأقام سوق الموسيقى وهام بحادى القطار وسقى فهو يعكف على سماع التلاحين ويقف عليه كل حين ويعلن بذلك الاعتقاد ولا يؤمن بشئ قادنا الى الله تعالى فى أسلس مقاد مع منشأ وخيم ولؤم أصل وخيم وصورة شوهها الله تعالى وقبحها وطلعة اذا أبصرها الكلب نبحها وقذارة يؤذى البلاد نفسها ووضارة يحكى الحداد دنسها وفند لا يعمر الا كنفه ولدد لا يقيم الا الصعاد جنفه وله نظم أجاد فيه بعض اجاده وشارف

المزنى أن الطحاوى المذكور كان ابن أخت المزنى وأن أحمد بن محمد السروجى قال قلت للامام الطحاوى لم خالفت خالك واخترت مذهب الامام أبى حنيفة قال لانى دريت خالى يديم النظر الى كتب الامام أبى حنيفة فلذلك انتقلت اليه (وصنف) كتبا مفيدة منها أحكام القرآن واختلاف العلماء ومعانى الآثار والشروط والتاريخ الكبير وعقيدة فى أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين ومائتين ووفاته فى ليلة الخميس مستهل ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة بمصر ودفن بهذه التربة وهى تعرف ببنى الاشعث قال الكندى للطحاوى دعوة مجابة وكان يقول من طهر قلبه من الحرام فتحت لدعوته أبواب السماء وقيل ان أمير مصر أبا منصور تكين الجزرى الشهير بالجبار دخل عليه يوما فلما رآه داخله الرعب فأكرمه وأحسن اليه ثم قال له يا سيدى أريد أن أزوجك ابنتى قال له لا أفعل ذلك وقال له ألك حاجة لمال قال له لا قال له فهل أقطع لك أرضا قال له لا قال له فاسئلنى ما شئت قال أو تسمع قال نعم قال احفظ دينك لئلا ينفلت واعمل فى فكاك نفسك

قبر مع القبلة به الشيخ الصالح الاصيل أبو عبد الله الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد بن الاشعث ابن قيس الكندي البصري له فضيلة وترجمة واسعة توفي في شهر رمضان سنة ست وتسعين ومائتين (والى جانبه) قبر ولده جمال الدين عبد الله (والى جانبه) أيضا قبر ولده سراج الدين عمر (والى جانبه) الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبد الله بن الحسين بن الاشعث توفي سنة عشر وثلثمائة (والى جانبهم) قبر الفقيه العارف أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن الاشعث توفي يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) في التربة المذكورة قبر الفقيه أبي العباس يحيى بن الحسين بن علي بن الاشعث البصري أحد شهود قاضي مصر أبي محمد عبد الله بن أحمد بن زبر توفي سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عند البصريين بصاحب الدار وهو غير صاحب الدار الذي عند المفضل بن فضالة كان له دار ينزل فيها القضاة الواردون على مصر وغيرهم (قال) القضاعي كان أهل هذه التربة من أكابر العلماء الاخيار والدعاء هناك مجاب مجرب

الاحسان أو كاده فمن ذلك ما قاله في عبد حبشي كان يهواه فاشتمل عليه اسر سعى الى حشاه ونقله الى حيث لم يعلم مثواه فقال

ياشائقي حيث لا استطيع أدركه * ولا أقول غدا أغدو فالقاه
أما النهار فليلي ضم شملته * على الصباح فاولاه كأخراه
اغر نفسي بآمال مزورة * منها القاؤك والايام تاباه

وله فيه حين بلغه موته وتحقق عنده فوته

ألا يا زرق والاقدار تجري * بما شاءت نشا أولا نشاء
هل أنت مطارحي شجوي فتدري * وادري كيف يحتمل القضاء
يقولون الامور تكون دورا * وهذا فقده فمتى اللقاء

وله في الامير أبي بكر بن ابراهيم قدس الله تعالى تربته وآنس غربته مدائح انتظمت بلبات الاوان ونظمت على كل شتيت من الاحسان فمن ذلك قوله

توضح في الدجى طرف ضرير * سنى بلوى الصريمة يستطير
فيا بابي ولم أبذل يسيرا * وان لم يكفهم ذاك الكثير
بريق لا تقل هو ثغر سلمى * فتاثمانه حوب وزور
فكيف وما اطل الليل منه * ولا عبقت بساحته الخمور
تراءى بالسدير فزاد قلبي * من البرحاء ماشاء السدير
فلولا أن يوم الحشر يقضي * على حكم مولى لا يجور
دعوت على المشقر أن يجازى * بما تجزى به الدار الغرور

ومنها

لقد وسع الزمان عليه عدوى * وضربت له الليث الهصور
وقلبن الزمان فلا بطون * تضمنت الوفاء ولا ظهور
سوى ذكراطارحه فلولا الامير لقد عفا لولا الامير
همام جوده يصف السواري * وسطوته يخبرها البحير
وقلنا نحن كيف وراحتاه * بحور يلتطي فيها سرور
فهل فيما سمعت به خصام * يكون الخصم فيه هو الغزير

وكان الامير أبو بكر يعتقد له هذه المنة ويراها ويجود ابدا اثراها فلما ولي الثغر والشرق لم يغفله من رعي ولم يكله الى شفاعة وسعي وحمله على ما كان يعتقده فيه من المقت واستعمله على ما كان يقتضيه خلق الوقت من اقامة الوعد وتسويغه كل نعيم رغد وتغليب حجة داحضه وانهاض عثرة غير ناهضه فتقلد وزارته ودولته تزهى منه باندى من الوسمي المبتكر واهدى من النجم في الليل المعتكر والوية تميس زهوا اميس الفتاه ورعيته تبتهج علكه ابتهاج حي بابن المؤماه ومذاهبه يبسطها الفضل وينشرها وكتائبه لا يكاد العدو يعشرها فخاش اليه وانبرى وراش في تنكيلهم وبرى وأقطعهم ماشاء من مقاتحته واسمعهم مايصم بين ختمه ومفاتحته فوغرت صدورهم السليمه واعتلت صحة ضمائرهم بنفوسهم الاليمه ولم يزل يأخذ في الاضرار بهم ولم يدع ويعلن به

وقال الشيخ شهاب الدين أحمد بن معين بن على المصرى الشهير بالادمى ان على باب

و يصدع حتى تفرق ذلك الجمع وألقاه بين بصر السباب والسمع وأفرد الدولة من ولاتها وجردها من حماتها فاستهل العدو بذلك واستشرى وزأر منه على سرقسطة ليث شرى ولما رأى الشر قد ثار قتامه وبدا من ليله اعتامه ارتحل واحتمل وقال لاناقة لى فى هذا ولاجمل وأقام بالمنسية يشفى نفسه ويستوفى أنسه ونجوم سعدها كل يوم غائره والعدو يتربص بها أسوادائره ويروم منازلتها ثم يدع الاقدام ويريد التقدم الى افيؤثر الاحجام تهيبا لذلك الملك السرى والليث الجرى وفى خلال هذه المحاوله وأثناء تلك المطاوله عاجل الامير أبابكر حمامه واستشعر فيها تمامه وأجنه الثرى وحازمنه بدر دجنة وليث شرى فعطلت الدنيا من علاء وجود وأطلت عليها بفقده حوادث أجدبت تهائمها والنجود وفيه يقول يرثيه بما يسيل الفؤاد نجيعا ويبيت به الاسى لسامعه ضجيعا

أيها الملك قد لعمرى نعى المـــجد يوم النساء فمن فخضا

كم تقارعت والخطوب الى أن * غادرتك الخطوب فى الترب رهنا

غير أنى اذا ذكرتك والدهـــر أحال اليقين فى ذاك ظنا

وسألنا متى اللقاء فقيل الـــحشر قلنا صبرا اليه وحزنا

وكثيرا ما يغير هذا الرجل على معانى الشعراء وينبذ الاحتشام من ذلك بالعراء و يأخذها من أربابها أخذ غاصب ويعوضهم منها كل هم ناصب فهذا مما أطال به كمد أبى العلاء وغمه فانه أخذه من قوله يرثى أمه

فيا ركب المنون ألا رسول * يبلغ روحها أرج السلام

سألت متى اللقاء فقيل حتى * يقوم الهامدون من الرجام

ولما فاتت سرقسطة من يد الاسلام وباتت نفوس المسلمين فرقا منهم فى يد الاستسلام ارتاب بقبح افعاله وبرئ من احتذائه بتلك الآراء وانتقاله وأخافه ذنبه ونبا عن مضجع الامن جنبه فكر الى الغرب ليتوارى فى نواحيه ولايتراءى لعين لائمه ولاحيه فلما وصل شاطبة حضرة الامير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين وجد باب نفاذه وهو مبهم وعاقه عنه مدلول عليه ملهم فاعتقله اعتقالا شفى الدين من آلامه وشهد له بعقيدة اسلامه وفى ذلك يقول وهو معقول ويصرح بمذهبه الفاسد وغرضه المتاسد

خفض عليك فما الزمان وريبه * شئ يدوم ولا الحياة تدوم

واذهب بنفس لم تضع لشأنها * حيث احتللت بها وأنت عليم

ياصاحبى لفظا ومعنى خاته * من قبله حتى يبين تقسيم

دع عنك من معنى الاخاء ثقيله * وانبذ بذاك العبء وهو ذميم

واسمع وطارحنى الحديث فانه * لـ كل أحداث الزمان يهيم

خذنى على أثر الزمان فقد مضى * بؤس على أبنائه ونعيم

فعسى أرى ذاك النعيم وربه * مرح ورب البؤس وهو سقيم

هيهات ساوت بينهم أجداثهم * وتشابه المحسود والمحروم

ولما خلص من تلك الحبالة ونجا وأنار من سلامته ما كان دجا احتال فى اخفاء ماله

بنى الاشعث القبلى قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبدالله بن يحيى بن اسماعيل ابن محمد الاشعث بن قيس الكندى البصرى توفى سنة ستين ومائتين وبنو الاشعث لهم قبور بالقرافة وبالبصرة وبالكوفة وهذه التربة درست واتصلت بالارض وصارت داثرة حسا لامعنى فان قبور الصالحين رحمة الله عليهم نجوم زاهره وعلى قبورهم أنوار ظاهره (وفى هذه) التربة قبر الفقيه جلال الدين يعقوب بن اسحق بن الصباح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى توفى سنة احدى وخمسين ومائتين (والى جانبه) قبر الفقيه الامام الاصيل ابن عم الامام الشافعى أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن عبدالله بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب ابن عبد مناف من أقارب الامام الشافعى يدخل معه فى النسب فى العباس فان الامام الشافعى محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان وقد أفاد بعض علماء الانساب أن الاشعث

ابن قيس ثلاثة منهم الاشعث بن قيس الكندى له صحبة والثانى الاشعث بن قيس الجابرى روى

واستيفاء آماله فاظهر الوفاء للامير أبي بكر بالرثاء له والتأبين وتداهيه في ذلك واضح مستبين فانه وصل بهذه النزغة من الحماية الى حرم وحصل في ذمة ذلك الكرم واشتمل بالرعى وأمن من كل سعى فاقتنى قيانا ولقنهن أعاريض من القريض وركب عليها ألحانا أشجى من النوح ولطف بها الى اشادة الاعلان باللوعة والبوح فسلك بها أبدع مسلك وأطلعها نيرات ما لها غير القلوب من فلك فمن ذلك قوله

ان غرابا جرى بينهم * جاوبه بالثنية الصرد
طاروا فها أنت بعدهم جسد * وفارق الروح ذلك الجسد
واكتموا صحبة بينهم * أليس لله بئس ما اعتمدوا

وكقوله

سلام والمام ووسمي مزنة * على الجدث النائي الذي لا أزوره
أحقا أبو بكر تقضى فلا يرى * ترد جماهير الوفود ستوره
لئن انست تلك القبور بلحده * لقد أوحشت أنصاره وقصوره

ومن قلة عقله ونزارته انه في مدة وزارته سفر بين الامير أبي بكر رحمه الله تعالى وبين عماد الدولة بن زهو رحمه الله تعالى بعد سعايات عليه أسلفها وذخائر كانت له على يديه أتلفها فوافاه أوغرما كان عليه صدرا واصغر ما كان لديه قدرا فآل به ذلك الانتقال الى الاعتقال فاقام فيه شهورا يغازله الحمام بمقلة شوهاء وتنازله الاوهام بفطرته الورهاء وفي ذلك يقول

لعلك يا يزيد علمت حالي * فتعلم أي خطب قد لقيت
واني ان بقيت بمثل ما بي * فمن عجب الليالي ان بقيت
يقول الشامتون شقا بخت * لعمر الشامتين لقد شقيت
أعندهم الامان من الليالي * وسالمهم بها الزمن المقيت
وما يدرون انهم سيسقوا * على كره بكأس قد سقيت

وعزم عماد الدولة يوما على قتله والزم المرقبين به التحيل على ختله فنمي اليه الامر الوعر وارتمى به في لجج اليأس الذعر فقال

أقول لنفسي حين قابلها الردى * فراغت فرارا منه يسرى الى يمنى
قرى تحمدي بعض الذي تكرهينه * فقد طالما اعتدت الفرار الى الاهنى

ثم قضى له قدر قضى بانظاره وما أمضى من اباحته ما كان رهين انتظاره ويمهل الفاجر حكمة من الله تعالى وعلما وانما نملي لهم ليزدادوا اثما انتهى نص القلائد وأين هذا من تحليته له في بعض كتبه بقوله فيه ما صورته نور فهم ساطع وبرهان علم لكل حجة قاطع تتوجت بعصره الاعصار وتأرجت من طيب ذكره الامصار وقام وزن المعارف واعتدل ومال للافهام فننا وتهدل وعطل بالبرهان التقليد وحقق بعد عدمه الاختراع والتوليد اذا قدح زند فهمه أورى بشرر للجهل محرق وان طما بحر خاطره فهو لكل شئ مغرق مع نزاهة النفس وصونها وبعد الفساد من كونها والتحقيق الذي هو للايمان شقيق والجد الذي يخلق العمر وهو مستجد وله أدب يود عطارد أن يتحفه ومذهب يتمنى

عن صالح بن يحيى والثالث الاشعث بن قيس الكوفي روى عن مسعر بن كدام (وفي قبلي) هذه التربة قبر داثر عليه كوم تراب به الامام المعمر الرحلة المسند الحافظ المحدث مجاهد الدين أبو الهيجاء غازي بن الفضل بن عبد الوهاب الحلاوي الدمشقي مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة كان يعرف بابن الرمان سمع بدمشق من حنبل بن عبد الله الزجاج وعمر بن محمد بن طبرزد ومحمد بن ابراهيم وتوفي بالقاهرة في يوم الثلاثاء رابع صفر سنة تسعين وستمائة بالبيمارستان المنصوري ودفن من الغد كناه الحافظ الدمياطي والبزار وأبو حيان النحوي وأبو الفتح اليعمري وابن سيد الناس وغيرهم واسم غازي في القرافة في ثلاثة مواضع منهم هذا (والثاني) السيد الشريف غازي بن ابراهيم ابن عبد الله الحسيني قبره في تربة الشيخ العارف زين الدين أبي بكر الخزرجي بالقرب من تربة المجد الاخميمي الخطيب (والثالث) هو غازي بن يوسف بن عبد الله المخزومي القرشي مولاهم أبو المظفر غازي توفي في ربيع الاول سنة ست وستين وستمائة (قال) الحافظ الدمياطي في معجمه أبو المظفر غازي بن يوسف بن عبد الله المخزومي مولاهم المحدث الخياط ولد في سابع صفر سنة سبع عشرة وستمائة بالقاهرة ومات بها في يوم

المشترى أن يعرفه ونظم تعشقه اللبات والنحور وتدعيه مع نفاسة جوهرها البحور وقد أنبت منه ما تهوى الاعين ان تحل أن يكون اثمدها ويزيل من النفوس حزنها وكمدها فمن ذلك قوله يتغزل

أسكان نعمان الاراك تيقنوا * بانكم في ربع قلبي سكان
ودوموا على حفظ الوداد فطالما * بلينا باقوام اذا استؤمنوا خانوا
سلوا الليل عني اذ تناءت دياركم * هل اكتحلت لي فيه بالنوم أجفان
وهل جردت أسياف برق سمائكم * فكانت لها الا جفوني أجفان

وله

أتأذن لي آتي العقيق اليمانيا * أسائله ما للمعالي وماليا
وهل داركم بالحزن قفراء انني * تركت الهوى يقتاد فضل زماميا
فيا مكرع الوادي أما فيك شربة * لقد سال فيك الماء أزرق صافيا
ويا شجرات الجزع هل فيك وقفة * وقد فاء فيك الظل أخضر ضافيا

وأورد له في المطمح انه استأذن على المستعين بالله فوجده محجوبا فقال

من مبلغ خير امام نشا * ذا عزة وساميا قدرا
قول امرئ لو قاله للصفا * أنبت فيه ورقا خضرا
عبدك بالباب له خجلة * لوانها بالنرجس احمرا

انتهى

وحكى غير واحد انه مات له سكن كان يهواه فبات مع بعض أصحابه عند ضريحه ومثواه وكان قد عرف وقت كسوف البدر بصناعة التعديل فزور في نفسه بيتين في خطاب القمر أتقنهما ولحنهما حتى اذا كان قبيل وقت الكسوف بقليل تغنى فيهما بذلك الصوت المشجي واللحن يسوق الشوق ويزجي وهما

شقيقك غيب في لحده * وتشرق يا بدر من بعده
فهلا كسفت فكان الكسوف * حداد البست على فقده

فكسف القمر في الحال وعدت هذه من نوادره التي جيد الاخبار بفرائدها حال سامحه الله تعالى ثم رأيت في الاحاطة نسبة ذلك لغيره ونصه محمد بن أحمد بن الحداد الوادي آشي يكنى أبا عبد الله (حاله) شاعر مفلق وأديب شهير مشار اليه في التعاليم منقطع القرين منها في الموسيقى مضطلع بفك المعمى سكن المرية واشتهر بمدح رؤسائها من بني صمادح وقال ابن بسام كان أبو عبد الله هذا شمس ظهيره وبحر خبره وسيره وديوان تعاليم مشهوره وضح في طريق المعارف وضوح الصبح المتهلل وضرب فيها بقداح ابن مقبل الى جلالة مقطع وأصالة منزع ترى العلم ينم على أشعاره ويبين في منازعه وآثاره (تآليفه) ديوان شعره كبير معروف وله في العروض تصنيف مشهور مزج فيه بين الالحان الموسيقيه والآراء الخليليه (بعض أخباره) حدث بعض المؤرخين بما يدل على ظرفه أنه فقد سكنا عزيزا عليه وأحوجت الحاجة الى تكلف سلوة فلما حضر الندماء وكان قد رصد الخسوف القمري فلما حقق انه ابتدأ أخذ العود وغنى شقيقك غيب الى آخره وجعل يرددها ويخاطب البدر فلم يتم ذلك الا واعترضه الخسوف وعظم من الحاضرين التعجب ثم قال لسان

(وأما اسم غازي) فكثير شائع ولم يشتهر ويذكر بالقراءة غير من ذكرنا (وذكر) الحافظ أبو سعيد بن يونس قال الامام الفقيه المحدث غازي بن قيس من أهل الاندلس ليس من الموالي ويكنى أبا محمد يروي عن الامام مالك بن أنس وابن جريج والاوزاعي توفي في سنة تسع وسبعين ومائة وله كرامات ويقال مات بمصر (وفي قبلي) تربة مجاهد الدين غازي المذكور تربة صغيرة بها قبر الشيخ الصالح المعتقد عند أهل مصر صابر (وفي قبليه) تحت الحائط حوض حجر كذان هو قبر الفقيه الاجل جمال الدين عبد الله بن الحسين الماوردي ذكره صاحب كتاب المصباح (وغربي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الاستاذ العارف بالله تعالى أبي بكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير من أقران الجنيد ومن أكابر عباد مصر ذكره الامام الحافظ أبو نعيم في الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والقشيري في الرسالة مصري الاصل له كلام بديع في التصوف قيل انقطعت حجة الفقراء من مصر بعد الزقاق وهو آخر من كان قائما بناموس الفقراء بمصر (قال) رحمه الله تعالى كنت مجاورا بمكة فاشتهيت شربة من

الدين في ترجمة شعره وقال

أقبلن في الحبرات يقصرن الخطا * ويرين في حلل الوراشين القطا
سرب الجوى لا الجو عوّد حسنه * أن يرتعي حب القلوب ويلقطا
مالت معاطفهن من سكر الصبا * ميلا يخيف قدودها أن تسقطا
وعسقط العلمين أوضح معلم * لمهفهف سكن الحشى والمسقطا
ما أخجل البدر المنير اذا مشى * يختال والغصن النضير اذا اخطا

ومنها في المدح

ياوافدي شرق البلاد وغربها * اكرمتما خيل الوفادة فاربطا
ورأيتما ملك البرية فاهنا * ووردتما أرض المرية فاحططا
يدمي نحور الدارعين اذا ارتأى * ويذل عز العالمين اذا سطا

انتهى المقصود منه وأورد له في الاحاطة قصيدة تائية أولها

حدثك ما احلى فزيدي وحدثي * وهي طويلة وكتب عليها ابن المؤلف ما صورته سمعتها من لفظ شيخي أبي جعفر بن خاتمة بالمرية في سنة خمس وستين وسبعمائة قاله علي بن الخطيب انتهى (رجع) الى أخبار ابن الصائغ ومن نظمه قوله

ضربوا القباب على اقاحي روضة * خطر النسيم بها ففاح عبيرا
وتركت قلبي سار بين حمولهم * دامي الكلوم يسوق تلك العيرا
هلا سألت أميرهم هل عندهم * عان يفك ولو سألت عبورا
لا والذي جعل الغصون معاطفا * لهم وصاغ الاقحوان ثغورا
ما مر بي ريح الصبا من بعدهم * الا شهقت له فعاد سعيرا

وتوفي ابن الصائغ في شهر رمضان سنة ٥٢٣ وقيل سنة خمس وعشرين مسموما في باذنجان بمدينة فاس وهو تجيبي بضم التاء وفتحها وباجه بالباء الموحدة وبعد الالف جيم مشددة ثم هاء ساكنة وهي القصبة بلغة الفرنج وسرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف وسكون السين الثانية وبعدها طاء مهملة مدينة كبيرة بالاندلس استولى عليها العدو سنة ٥١٢ وقال الامير ركن الدين بيبرس في تأليفه زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ان ابن الصائغ كان عالما فاضلا له تصانيف في الرياضات والمنطق وانه وزر لابي بكر الصحراوي صاحب سرقسطة ووزر أيضا ليحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب وان سيرته كانت حسنة فصلحت به الاحوال ونجحت على يديه الآمال فحسده الاطباء والكتاب وغيرهم وكادوه فقتلوه مسموما انتهى وأنشد له بعضهم

هم رحلوا يوم الخميس عشية * فودعتهم لما استقلوا وودعوا
ولما تولوا ولت النفس معهم * فقلت ارجعي قالت الى أين أرجع
الى جسد ما فيه لحم ولا دم * وما هو الا أعظم تتقعقع
وعينين قد أعماهما كثرة البكا * وأذن عصت عذالها ليس تسمع

وقد قال بعضهم في تعزيز بيتي الحريري انه لابن الصائغ الاندلسي وليس هو بهذا فيما أعلم

اللبن فخرجت الى ظاهر مكة ثم الى أرض عسفان فرأيت امرأة فتنت بها فقلت يا هذه قد اشتغل كلي بكلك فقالت يا أبا بكر لو اشتغلت بربك لأنساك شهوة اللبن قال فقلت انما نظرتك بعيني هذه فقلعت عيني باصبعي ورجعت الى مكة باكيا حزينا نادما فنمت فرأيت نبي الله يوسف الصديق عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام فقلت السلام عليك يا نبي الله يا يوسف فقال وعليك السلام يا أبا بكر فقال أقر الله عينيك بسلامتك من العسفانية ثم مسح بيده عليه الصلاة والسلام على عيني فعادت كما كانت (وسمي) الزقاق لانه جلس يوما على باب رباطه واذا بشاب أتى اليه هاربا ومعه زق قيل ان فيه خمرا فقال له أنا أستجيرك يا سيدي قال له ادخل فلما دخل الرباط جاءت الشرطة في طلبه فسألوا عنه من الشيخ فقال لهم دخل الرباط فلما سمع الشاب ذلك اشتد خوفه واذا بالحائط انفرجت فخرج منها فدخل أصحاب الشرطة الرباط فلم يجدوه فخرجوا وقالوا للشيخ ما وجدنا أحدا ثم ذهبوا فجاء الشاب الى الشيخ وقال له يا سيدي استجرت بك فدللتهم علي قال له يا بني لولا الصدق ما نجوت وقالوا انه كان يبيعها ومناقبه كثيرة وقد اختلف في وفاته

انقد

انفرد مهوى ازره فانثنى * مه يا عذولي في الذي انقدمه

مندمة قتل المعنى فلا * ترسل سهام اللحظ تامن دمه

(رجع الى ابن باجه) وقد ذكر لسان الدين في الاحاطة سبب العداوة بينه وبين الفتح في ترجمة الفتح ولنذكرها بنصه فنقول قال رحمه الله تعالى الفتح بن محمد بن عبيد الله الكاتب من قرية تعرف بقلعة الواد من قرى يحصب يكنى أبا نصر ويعرف بابن خاقان (حاله) كان آية من آيات البلاغة لا يشق غباره ولا يدرك شأوه عذب الالفاظ ناصعها أصيل المعانى وثيقها لعوبا باطراف الكلام معجزا في باب الحلى والصفات الا انه كان مجازفا مقدورا عليه لا يمل من المعاقرة والقصف حتى هان قدره وابتذلت نفسه وساء ذكره ولم يدع بلدا من بلاد الاندلس الا دخله مسترفدا أميره واغلا في علية قال الاستاذ في الصلة وكان معاصرا للكاتب أبي عبد الله بن أبي الخصال الا أن بطالته أخلدت به عن مرتبته وقال ابن عبد الملك قصد يوما الى مجلس قضاء أبي الفضل عياض مخمورا فتنسم بعض حاضري المجلس رائحة الخمر فاعلم القاضي بذلك فاستثبت وحده حدا تاما وبعث اليه بعد أن أقام عليه الحد بثمانية دنانير وعمامة فقال الفتح حينئذ لبعض من أصحابه عزمت على اسقاط القاضي أبي الفضل من كتابي المرسوم بقلائد العقيان قال فقلت لا تفعل وهي نصيحة فقال وكيف ذلك فقلت له قصتك معه من الجائز أن تنسى وأنت تريد أن تتركها مؤرخة اذ كل من ينظر في كتابك يجدك قد ذكرت فيه من هو مثله ودونه في العلم والصيت فيسأل عن ذلك فيقال له فيتوارثها العلم عن الاكابر الاصاغر قال فتبين ذلك وعلم صحته وأقر اسمه وحدثني بعض الشيوخ أن سبب حقده على ابن باجه أبي بكر آخر فلاسفة الاسلام بجزيرة الاندلس ما كان من ازرائه به في تكذيبه اياه في مجلس اقرائه اذ جعل يكثر ذكر ما وصله به أمراء الاندلس ووصف حليا وكان يبدو من أنفه فضلة خضراء اللون فقال له فمن تلك الجواهر اذن الزمردة التي على شاربك فثلبه في كتابه بما هو معروف وعلى ذلك فابو نصر نسيج وحده غفر الله تعالى له (مشيخته) روى عن أبوي بكر بن سليمان بن القصيرة وابن عيسى بن اللبانة وأبي جعفر بن سعدون الكاتب وأبي الحسن بن سراج وأبي خالد بن بشتغير وأبي الطيب بن زرقون وأبي عبد الله بن خلصة الكاتب وأبي عبد الرحمن بن طاهر وأبي عامر بن سرور وأبي محمد بن عبدون وأبي الوليد ابن حجاج وابن دريد الكاتب (تواليفه) ومصنفاته شهيرة منها قلائد العقيان ومطمح الانفس والمطمح أيضا وترسيله مدون وشعره وسط وكتابته فائقة (شعره) من شعره قوله وثبت في قلائده يخاطب أبا يحيى بن الحاج

أكعبة عليا وهضبة سودد * وروضة مجد بالمفاخر عطر

هنيأ لملك زار أفقك نوره * وفي صفحتيه من مضائك أسطر

واني لخفاق الجناحين كلما * سرى لك ذكر أو نسيم معطر

وقد كان واش هاجنا للتهاجر * فبت واحشائي جوى تتفطر

فهل لك في ودذوي لك ظاهرا * وباطنه يندى صفاء ويقطر

ولست بعلق بيع بخسا واني * لارفع اعلاق الزمان وأخطر

فقال قوم في سنة تسعين ومائتين (وقال) صاحب المصباح كانت وفاته في سنة ثلثمائة وقال القضاعي توفي في سنة ثلاث عشرة وثلثمائة (وكان) في هذه التربة رخامة مكتوب عليها عبد الرحمن بن المغيرة (قال) يونس في تاريخ الغرباء ان عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة كوفي قدم مصر وحدث بها وتوفي في سنة تسع عشرة ومائتين (قال) محمد بن عبد الله بن الحكم ما رأيت أحدا أوتي مالا مثل ما أوتي عبد الرحمن بن المغيرة وما رأيت اتقى لله في زمانه منه وكان كثير الافضال فافنى جوده ماله وكان له وكيل يعرف باسماعيل بن اسحاق بن الترجة فاتاه يوما وقال له قد كنت أصحبك وقد أخذت منك مالا وهذا كيس فيه ألف دينار فخذه واحلني مما اكتسبته في صحبتك فقال له أخبرني بماذا صار اليك حتى أحللك منه فابى أن يخبره فرد اليه الالف دينار فزاده ألفا أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فزاده ألفا أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فرد عليه المال (وأخوه) عبد الله ابن محمد بن المغيرة معه وهذان مجاوران تربة الزقاق وقبور لا تعرف (وبحريهم) قبران الاول منهما قبر الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف بطبيب الوحش قيل انه كانت تاتي الوحوش الى قبره وبها

فروجع عنه بما ثبت أيضا في قلائده مما أوله

ثنيت أبا نصر عناني وربما ٭ ثنت عزمة السهم المصمم أسطر

(نثره) ونثره شهير وثبت له من غير المتعارف من السلطانيات ظهيرا كتبه عن بعض الامراء لصاحب الشرطة ولا خفاء بادلاله وبراعته وهو هذا كتاب تأكيد اعتناء وتقليد ذي منة وغناء أمر بانفاذه فلان أيده الله تعالى لفلان بن فلان صانه الله تعالى ليتقدم لولاية المدينة الفلانية وجهاتها ويصوح ما تكاثف من العدوان في جنباتها تنويها احظاه بعلائه وكساه رائق ملائه لما علمه من سنائه وتوسمه من غنائه ورجاه من حسن منابه وتحققه من طهارة ساحته وجنابه وتيقن أيده الله تعالى انه مستحق لما ولاه مستقل بما تولاه لا يعتريه الكسل ولا تثنيه عن المضاء الصوارم والاسل ولم يكل الامر منه الى وكل ولا ناطه بعاجز ولا فشل وأمره أن يراقب الله تعالى في أوامره ونواهيه وليعلم انه زاجره عن الجور وناهيه وسائله عما حكم به وقضاه وأنفذه وأمضاه يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله فليتقدم الى ذلك بحزم لا يخمد توقده وعزم لا ينفد تفقده ونفس مع الخير ذاهبه وعلى متن البر والتقوى راكبه ويقدم للاحتراس من عرف اجتهاده وعلم ارقه في البحث وسهاده وحمدت أعماله وأمن تفريطه واهماله ويضم اليهم من يحذو حذوهم ويقفو اثرهم ممن لا يستراب بمناحيه ولا يصاب خلل في ناحية من نواحيه وأن يذكي العيون على الجناة وينفي عنها لذيذ السنات ويفحص عن مكامنهم حتى يغص بالريق نفس آمنهم فلا يستقر بهم موضع ولا يفرخ منهم خب ولا موضع فاذا ظفر منهم بمن ظفر بحث عن باطنه وبث السؤال في مواضع تصرفه ومواطنه فان لاحت شبهة أبداها الكشف والاستبراء وتعداها البغي والافتراء نكله بالعقوبة أشد نكال وأوضح له منها ما كان ذا اشكال بعد أن يبلغ اناه ويقف في طرفه مداه وحد له أن لا يكشف بشرة الا في حد يتعين وان جاءه فاسق أن يتبين وأن لا يطمع في صاحب مال موفور وأن لا يسمع من مكشوف في مستور وأن يسلك السنن المحمود وينزه عقوبته من الافراط وعفوه من تعطيل الحدود واذا انتهت اليه قصة مشكلة أخرها الى غده فهو في العقاب أقدر منه على رده فقد يتبين في وقت ما لا يتبين في وقت والمعاجلة بالعقوبة من المقت وأن يتعمد هفوات ذوي الهيآت وأن يستشعر الاشفاق ويخلع التكبر فانه من ملابس أهل النفاق وليحسن لعباد الله تعالى اعتقاده ولا يرفض زمام العدل ولا مقاده وان يعاقب المجرم قدر زلته ولا يعتز عند ذلته وليعلم أن الشيطان اغواه وزين له مثواه فيشفق من عثاره وسوء آثاره وليشكر الله تعالى على ما وهبه من العافيه وألبسه من ملابسها الضافيه ويذكره جل وعلا في جميع أحواله ويفكر في المحشر واهواله ويتذكر وعدا ينجز فيه ووعيدا يوم تجد كل نفس الى بعيدا والامير أيده الله تعالى ولي له ما عدل واقسط وبريء منه ان جار وقسط فمن قرأه فليقف عند حده ورسمه وليعرف له حق قطع الشر وحسمه ومن وافقه من شريف أو مشروف وخالفه في نهي عن منكر وأمر بمعروف فقد تعرض من العقاب لما يذيقه وبال خبله ولا يحيق المكر السيء الا باهله وكتب في كذا (وفاته)

الاوجاع فتبرأ باذن الله تعالى (والقبر الثاني) هو قبر العابدة أم الصفاء عائشة بنت عبد الله (وقيل) بنت هاشم بن محمد بن أبي بكر البكرية عرفت بجبير الطير (قيل) انه كان اذا أصاب الطير وجع جاء الى قبرها فيشفى باذن الله تعالى (وفي قبلي) تربة الزقاق ساحة بها قبر الفقيه الامام أبي زكريا يحيى بن عبد الله المغربي امام قبة الامام الشافعي توفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (ويقال) ان أصحاب الحانوت هنا والصحيح انهم عند حائط القاضي عبد الوهاب البغدادي (وتحت) حائط تربة الزقاق قبور مشايخ الزيارة الشيخ أبي بكر والشيخ ناصر ولدا الشيخ محمد عرفا باولاد الزريعة كانا يزوران ليلا ونهارا (وفي غربي) قبة الامام الشافعي قبر في وسط الطريق به السيدة فاطمة بنت عبد الله الواسطي (وقبليه) مسطبة غربي قبر أحمد الصفدي (قال) قوم انها قبر شرحبيل بن حسنة وليس بصحيح والصحيح انه قبر جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة الكندي المصري (رأى) من الصحابة عبد الله بن جزء الزبيدي وروى عن أبي الخير مرثد بن عبد الله بن أبي سلمة الرى ٣ وعبد الرحمن بن مالك والاعرج وجماعة وثقه النسائي وروى له الامام البخاري وأبو داود

عمراكش ليلة الاحد لثمان بقين من محرم من عام تسع وعشرين وخمسمائة ألفي قتيلا ببيت من بيوت فندق احد فنادقها وقد ذبح وعبث به وما شعر به الا بعد ثلاث ليال من قتله انتهى نص الاحاطة وقال في المغرب ما ملخصه فخر ادباء اشبيلية بل الاندلس أبو نصر الفتح ابن محمد بن عبيد الله القيسي الاشبيلي صاحب القلائد والمطمح ذكره الحجاري في المسهب الدهر من رواة قلائده وحملة فرائده طالع من الافق الاشبيلي شمسا طبق الآفاق ضياؤها وعم الشرق والغرب سناها وسناؤها وكان في الادب أرفع الاعلام وحسنة الايام وله كتاب قلائد العقيان ومن وقف عليه لا يحتاج في التنبيه على قدره الى زيادة بيان وهو وأبو الحسن بن بسام الشنتمري مؤلف الذخيرة فارسا هذا الاوان وكلاهما قس وسحبان والتفضيل بينهما عسير الا ان ابن بسام أكثر تقييدا وعلما مفيدا واطنابا في الاخبار وامتاعا للاسماع والابصار والفتح اقدر على البلاغة من غير تكلف وكلامه أكثر تعلقا وتعشقا بالانفس ولولا ما اتسم به مما عرف من أجله بابن خاقان لكان احد كتاب الحضرة المرابطية بل محليها المستولي على الرهان وانما اخل به ما ذكرناه مع كونه اشتهر بذم أولي الاحساب والتمرس بالطعن على الادباء والكتاب وقد رماه الله تعالى بما رمى به امام علماء الاندلس أبا بكر بن باجه فوجد في فندق بحضرة مراكش قد ذبحه عبد أسود خلا معه بما اشتهر عنه وتركه مقتولا وفي دبره وتد والله سبحانه يتغمده برحمته ومن شعره قوله من أبيات في المدح

الى أين ترقى قد علوت على البدر * وقد نلت غايات السيادة والقدر
وجدت الى أن ليس يذكر حاتم * وأغنيت أهل الجدب عن سبل القطر
وكم رام أهل اللوم باللوم وقفة * وبحرك مد لا يؤول الى جزر
ولو لم يكن فيك السماح جبلة * لأثر ذاك اللوم فيك مع الدهر

وذكره ابن الامام في سمط الجمان وأنشد له

لله ظبي من جنابك زارني * يختال زهوا في ملاء مراح
ولي التماسك في هواه كأنه * مروان خاف كتائب السفاح
فخلعت صبري بالعراء ونبذته * وركبت وجدي في عنان جماح
أهدى لي الورد المضعف خده * فقطفته باللحظ دون جناح
واردت صبرا عن هواه فلم أطق * وأريت جدا في خلال مزاح
وتركت قلبي للصبابة طائرا * تهفو به الاشواق دون جناح

وذكره ابن دحية في المطرب ونعته بابن خاقان قال والشيخ أبو الحجاج البياسي ينكر هذا وقيل انما قيل له ابن خاقان لما تقدم ذكره في كلام الحجاري وقال ابن دحية انه قتل ذبحا بمسكنه في فندق ببيت من حضرة مراكش صدر سنة تسع وعشرين وخمسمائة أشار بقتله علي بن يوسف بن تاشفين وقال أبو الحسن بن سعيد رأيت فضلاء الاندلس ينتقدون على الفتح أول افتتاحه في خطبة قلائده الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا وشاد مثواه في أجنتنا لكون ما تضمنته الفقرة الاولى أصوب مما تضمنته الفقرة الثانية والصواب ضد

والترمذي والنسائي وابن ماجه وتوفي في سنة أربع وثلاثين ومائة (وشرقي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الصالح الفقيه العالم زكي الدين بن عبد المنعم بن عبد الواحد بن عبد الملك المتصدر بالجامع الازهر توفي في الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة (وشرقي) هذه التربة قبر صفته مسطبة وعليه لوح رخام قديم قيل انه قبر الشيخ عمر بن حفص وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث جمال الدين عبد الله بن أبي جعفر الليثي المصري كان أبوه من سبي طرابلس الغرب رأى سيدي عبد الله بن الحرث بن جزء الزبيدي (وسمع) الاعرج وأبا سلمة بن عبد الرحمن وعطاء وحمزة ابن عبد الله بن عمر والشعبي ونافعا ومحمد بن جعفر ابن الزبير وبكير بن الاشج (وكان) عالما زاهدا ولد في سنة ستين من الهجرة (وتوفي) في سنة اثنتين وثلاثين ومائة (وشرقي) هذا القبر حائط تربة كانت الخزانة على مشرع الطريق هنالك قبر تحت حائط الامام حسام الدين به الشيخ الامام العالم العامل المتقن مرشد الطلاب والمريدين بدر الدين حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي له مصنفات في التصوف منها كتاب سماه روضة السالكين وغيضة الناسكين (وقال)

ذلك انتهى وقال ابن الابار في معجم أصحاب الصدفي انه لم يكن مرضيا وحذفه أولى من اثباته انتهى ولذا لم يذكره في التكملة وقال ابن خاتمة انه لم يعرف من المعارف بغير الكتابة والشعر والآداب انتهى وماحكاه في الاحاطة من تاريخ وفاته يخالف لماحكاه ابن الابار انه ليلة عيد الفطر من سنة ثمان وعشرين وخمسمائة قال وقرأت ذلك بخط من يوثق به وحكى ابن خلكان قولا آخر انه توفي سنة خمس وثلاثين وخمسمائة قيل وهو خطأ على انه حكى القول الآخر أيضا ودفن بباب الدباغين رحمه الله تعالى وقد قيل ان قتله كان باشارة أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين أخي ابراهيم الذي ألف برسمه قلائد العقيان وقد ذكر ابن خلكان أن المطمح ثلاث نسخ صغرى ووسطى وكبرى والذي قاله ابن الخطيب وابن خاتمة وغير واحد من المغاربة انه نسختان فقط صغرى وكبرى ولعله الصواب اذ صاحب البيت أدرى بمافيه ومن تاليف الفتح بداية المحاسن وغاية المحاسن ومجموع في ترسيله وتأليف صغير في ترجمة ابن السيد البطليوسي نحو الثلاثة كراريس على منهاج القلائد ومن بديع انشاء الفتح المذكور سامحه الله تعالى قوله أطال الله تعالى بقاء الوزير الاجل عتادي الاسرى وزنادي الاورى وأيامه أعياد وللسعد في زمانه انقياد أما انا أدام الله تعالى عزه فخوّى عاتم وأعيادي مآتم وصبحي عشاء ومالي الامن الخطوب انتشاء أبيت بين فؤاد خافق وطرف مسهد نائي المحلة من مزار العوّد حين لاأرى الروض المنوّر ولاأحس سهيلا اذا لاح ثم تهور وقد بعدت داري حبيبه ودنت مني حوادث بادناها تؤذي الشبيبه وأي عيش لمن لزم المفاوز لايريمها حتى ألفه ريمها قد رمته النوائب فالتقى وارتقت له الجوائح في وعور المرتقى يواصل النوى ولايهجر سيرا ولم يزجر الا راحة طيرا قد هام بالوطن هيام أبي طالب بالحوض والعطن وحن الى تلك البقاع حنينه الى أثلات القاع ولاسبيل أن يشعب صدر بينه شاعب أو تكلمه أحجار للدار وملاعب وليس له الى أين يجنح ولايرى أمله يسنح قد طوى البلاد وسطها وتطرف الارض وتوسطها ولم يلف مقيلا ولا وجد مقيلا الى الله أشكو ما أقاسي وأقاصي وبيده الأقدام والنواصي ولقاؤه موعد الكل موعد وكل معمر سيدركه يوما حمام الموعد وانفذته وقد صدرت عن فلانه بعد أهوال لقيتها وانكال سقيتها وسفر لقيت منه نصبا وكدر أعقبني وصبا والى متى يعتزلي السعد ولله الامر من قبل ومن بعد انتهى وكتب رحمه الله تعالى من رسالة سيدي لاعدمت ارتفاقا ولاحرمت تكيفا من السعد واتفاقا أنا الآن مشتغل البال لاأفرق بين الاعراض والاقبال وعند توجهي أفرغ لك ماحضر ومثلك أرجأ الامر وأنظر وفي علم الله تعالى لو أمكنني لحملتك على كاهل وأوردتك منه أعذب المناهل وأبحت لك السعد ثغرا ترتشفه وخلعته بردا عليك تلتحفه لكن الزمن لايجد وصروفه لاتجدو على أي حال فلابد أن تحمد قرارك وتحمد سرارك ان شاء الله تعالى * وكتب الى أبي بكر بن علي عند ولايته اشبيلية أطال الله تعالى بقاء الامير الاجل أبي بكر للارض يتملكها ويستدير بسعده فلكها استبشر الملك وحق له الاستبشار وأومأ اليه السعد في ذلك وأشار بما اتفق له من توليتك وخفق عليه من ألويتك فلقد حبي منك بملك أمضى من السهم المسدد طويل نجاد السيف رحب المقلد يقدم حيث

سبط الحافظ ابن الجوزي عبد الله الاصفهاني المعروف بالبلاسي كان شيخا صالحا كريما خادما للفقراء متصفا بالخدمة لهم عمر قريبا من ثمانين سنة ودفن بقرب قبة الامام الشافعي وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين وستمائة في ثاني عشر المحرم بها (وله كتاب) سماه مفتاح الفتوح في مصباح الروح (وله كتاب) سماه تحفة الابرار وهذا الكتاب هو عمدة الصوفية (وذكر) انه يروي عن الشيخ العارف سعد الدين الفرغاني وغيره ويقال ان الى جانبه في القبر ولده وزوجته (وبحري) هذا القبر ساحة على الطريق تجاه تربة نواب بها قبر الفقيه الفاضل الرئيس شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبيد الله بن حمبل ٣ كان صدرا كبيرا فاضلا توفي بالقاهرة في سنة ثلاث وتسعين وستمائة قاله سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان (والى جانبه) الشيخ الصالح أبو المحاسن يوسف ابن عبد الله بن عبد الرحمن الخطاط يقال انه كان له عصب قوي في الكتابة

(وفي بحري) هذه الساحة كانت الخزانة الجديدة تربة في حائطها طراز مكتوب فيه هذه تربة يتأخر

يتأخر الذابل ويكرم اذا بخل الوابل ويحمى الحمى كربيعة بن مكدم ويسقى الظبا نجيعا كلون العندم فهنيئا للاندلس لقد استردت عهد خلفائها واستمدت تلك الامامة بعد اغفائها حتى كان لم تمر أعصارها ولم يمت حكمها ولا ناصرها اللذان عمر الرصافة والزهرا ونكحا عقائل الروم وما بذلا الا المشرفية مهرا والله تعالى أساله انتصار أيامك وبه أرجو انتشار أعلامك حتى يكون عصرك أعجب من عصرهم ونصرك أعز من نصرهم والسلام انتهى وقال بعضهم من أحسن ما رأيت له قوله معاليك أشهر رسوما وأعطر نسيما من أن يغرب شهاب مسعاها أو يجدب لرائد مرعاها فان نبهتك فانما نبهت عمرا وان استثرتك فانما أستثير قرا والامير أيده الله تعالى أجل من اعتصم في ملكه وانتظم في سلكه فانه حسام بيد الملك طلاقته فرنده وشهامته حده وقضيب في دوحة الشرف رطيب بشره زهره وبره ثمره وقد توسمت نارك على أفوز منها بقبس أو تكون كنار موسى بالوادي المقدس وعسى الامل أن تعلو بكم قداحه ويشف من أفقكم مصباحه فخرد أيدك الله تعالى صارم عزم لا يفل غروبه وأطلع كوكب سعد لا يخاف غروبه انتهى ولنذكر بعض كلامه في المطمح لغرابته في هذه البلاد المشرقية بخلاف القلائد فانها موجودة بأيدي الناس فيه قال رحمه الله تعالى في ترجمة أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي امام اللغة والاعراب وكعبة الآداب أوضح منها كل ابهام وفضح دون الجهل بها محل الاوهام وكان أحد ذوي الاعجاز وأسعد أهل الاختصار والايجاز نجم والاندلس في اقبالها والانفس أول تهممها بالعلم واهتبالها فنفقت له عندهم البضاعه واتفقت على تفضيله الجماعه وأشاد الحكم بذكره فأورى بذلك زناد فكره وله اختصار العين للخليل وهو معدوم النظير والمثيل ولحن العامة وطبقات النحويين وكتاب الواضح وسواهما من كل تاليف مخجل لمن أتى بعده فاضح وله شعر مصنوع ومطبوع كأنما يتفجر من خاطره ينبوع وقد أثبت له منه ما يقترح ولا يطرح فمن ذلك قوله

كيف بالدين القديم * لك من أم تميم
ولقد كان شفاء * من هوى القلب السقيم
بشرق الحسن عليها * في دجى الليل البهيم

وكتب مراجعا

أغرقتني في بحور فكر * فكدت منها أموت لما
كلفتني غامضا عويصا * أرجم فيه الظنون رجما
مازلت أسمو السجوف عنه * كأنني كاشف اظلاما
أقرب من ليله وأنأى * مستبصرا تارة وأعمى
حتى بدا مشرق المحيا * لما اعتلى طالعا وتما
لله من منطق وجيز * قد جل قدرا وجل فهما
أخلصت لله فيه قولا * سلمت لله فيه حكما
اذ قلت قول امرئ حكيم * مراقب للاله علما

بن فخر الدين عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمام القرشي الدمشقي) عرف بابن المعلم الحنفي مولده في رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة وقرأ القرآن المجيد بالسبع على الامام أبي الحسن على السخاوي برواية أبي عمرو وتفقه على مذهب الامام أبي حنيفة وقرأ النحو على الامام محمد بن مالك (وروى) الحديث عن الحسين الزبيدي وعن شيخه السخاوي وغيره وانفرد بالرواية عن الحسين الزبيدي بالديار المصرية وسمع منه جماعة من أعيان الفضلاء في علوم شتى كالحافظ الذهبي وغيره (وكان) رحمه الله تعالى منقطعا عن الناس زاهدا وكان مجيئه الى مصر من دمشق في عام مجيء التتر الى دمشق وهي سنة تسع وتسعين وستمائة هو وولده الفاضل الاجل تقي الدين أبو المحاسن يوسف ونزل في بيت بالقاهرة بالقرب من الجامع الازهر وأقبل عليه أهل مصر والقاهرة (وكان) قاضي القضاة تقي الدين أبو الفتح بن دقيق العيد يعظمه ويثني عليه وعلى علمه وخصله وفضيلته وديانته (كانت) وفاته بالقاهرة يوم الاربعاء خامس شهر رجب سنة أربع

الله ربى وولى نفسى * فى كل بؤس وكل نعمى

وكتب الى أبي مسلم بن فهد وكان كثير التكبر عظيم التجبر متغيرا لسانه مقفرا من المعالم جنانه

أبا مسلم ان الفتى بفؤاده * ومقوله لا بالمراكب واللبس
وليس رواء المرء يغنى قلامة * اذا كان مقصورا على قصر النفس
وليس يفيد الحلم والعلم والحجا * أبا مسلم طول القعود على الكرسى

واستدعاه الحكم المستنصر بالله أمير المؤمنين فعجل اليه وأسرع فامرع من آماله ما أمرع فلما طالت نواه واستطالت عليه لوعته وجواه وحن الى مسكنه باشبيلية ومثواه استأذنه فى اللحوق بها فلومه ولواه فكتب الى من كان يألفه ويهواه

ويحك يا سلم لا تراعى * لابد للبين من مساعى
لا تحسبينى صبرت الا * كصبر ميت على النزاع
ما خلق الله من عذاب * أشد من وقفة الوداع
ما بينها والحمام فرق * الا المناحات فى النواعى
ان يفترق شملنا وشيكا * من بعد ما كان فى اجتماع
فكل شمل الى افتراق * وكل شعب الى انصداع
وكل قرب الى بعاد * وكل وصل الى انقطاع

وقال سامحه الله تعالى بعد ترجمة السلطان بالمرية المعتصم بن صمادح ما نصه ابنه عز الدولة أبو مروان عبد الله فتى الراح المعاقر لدنانها المهتصر لاغصان الفتوة وأفنانها المهجر لفلاة الظباء والآرام المشتهر فى باب الصبابة والغرام نشأ فى حجر أبيه نديم قهوه ومديم صبوه وخديم شهوه لا يريم كاسا ولا يروم الا اقتضاء وانتكاسا ما شهد قتلا ولا قتالا ولا تقلد صارما الا اختيالا قد أمن منه جنان الجبان وعدت له غصون البان وما زال مرتضعا الاخلاف البطاله مقتطعا ما شاء من اطاله متوغلا فى شعاب الفتاك متغلغلا فى طريق الانتهاك الى أن وجهه أبوه الى أمير المسلمين سفيرا عندما بدت له وجوه الفتنة تسفر ومعاهد المدنة تقفر مع أكامل أصحبهم نقصانه وذوى أديان جعلهم خلانه يسمعون بوادر بذاذته وينظرون منا كر لذاذته فآلت سفرته الى الاعتقال وقصرت نخوته ما بين قيد وعقال فجاء كالمهر لا يعرف لجاما وصار حبيس قوم لا يألونه استجماما وحين شالت نعامته وسالت عليه ظلامته كتب الى أبيه

أبعد السنا والمعالى نحول * وبعد ركوب المذاكى كبول
ومن بعد ما كنت حرا عزيزا * أنا اليوم عبد أسير ذليل
حللت رسولا بغرناطة * فحل بها فى خطب جليل
وثقفت اذ جئتها مرسلا * وقبلى كان يعز الرسول
فقدت المرية أكرم بها * فما للوصول اليها سبيل

فراجعه أبوه بقطعة منها

خامس عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفى التربة) قبر الامام العالم قاضى القضاة بدمشق محيى الدين أبى الفضل يحيى بن محمد ابن على بن محمد بن عبد المنعم بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن ابراهيم القرشى الأموى العثمانى الدمشقى الشافعى ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة حدث بدمشق وبمصر عن ابن طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد الحرستانى (وتوفى) بمصر فى رابع عشرى رجب سنة ثمان وستين وستمائة (وبهذه التربة) قبر الامام الفقيه أبى الحسين يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور المنعوت بابن الزواوى الحنفى النحوى كان له يد فى العربية وألف الالفية المشهورة وزواوة قبيلة بالغرب بظاهر بجاية وحل البلاد وأقام بدمشق مدة ثم دخل الى القاهرة وتصدر بها فى أماكن وانتفع الناس به كثيرا الى أن توفى فى سلخ ذى القعدة بسنة ثمان وعشرين وستمائة ومولده فى سنة أربع وستين وخمسمائة (وفى قبلى) تربة البلاسى

عزيز على ونوحي دليل * على ما أقاسي ودمعي يسيل
وقطعت البيض أغمادها * وشقت بنود وناحت طبول
لئن كنت يعقوب في حزنه * ويوسف أنت فصبر جميل

ولم يزل يتحيل في تخلصه وأخذه من يد مقتنصه فسرق وحراسه منه بمكان السلك من النحر وطرق به على ثبج البحر قوافي المرية وقد أخذ البحث عليه آفاق البرية فهنئ المعتصم بخلاصه وبقي مستقرا بعراصه الى أن أخلوها ومضوا الطلبة ما نووها فنجا أخوه الى حيث ذكرنا من بلاد الناصر ولجأوا الى أحد المرابطين لاذمة كانت بينهما وأواصر وأقام معه سمير لهوه وأمير سهوه الى أن انقرض أمده وطواه سروره لا كمده فلم يرالا خالعا لعذاره طالعا في ثنيات اغتراره غير مكترث باتضاعه ولا منحرف عن ارتشاف الغي وارتضاعه وبدا منه في هذه الحال ندى كاثر به السحاب وظاهر بسببه الصحاب وتخدم الأوطار وتقدم لذوي الرتب فيها والأخطار حسنا من ذكره وأولع الألسن بشكره فارتفع عنه الكدح وشفع له في الذم ذلك المدح وكان نظمه بديع الوصف رفيع الرصف وقد أثبت له ما يشهد باجادته واحسانه شهادة الروض بجود نيسانه أخبرني ابن القطان انه سار الأمير يحيى بن أبي بكر الى طليطلة في جيوش فاضت سيلا وخاضت المطا باقتامها ليلا وكان ملكا لم يعقد على مثله لواء ولم يحتو على شبهه حواء جمال محيا وكمال علياء وحسن شيم وبعد همم أغنى العفاة وأحيا الرفات والغى الاجواد وأنسى كعب بن مامة وابن أبي دواد فلما اشارف طليطلة وكثفها واشتف بلالتها وارتشفها وضرب بكنفها مضاربه وأجال بساحتها زنجه وأعاربه سقط أحد ألويته عن يد حامله وانكسر عند عامله فطائفة تفاءلت وطائفة تطيرت وفرقة ابتهجت وأخرى تغيرت فقال

لم ينكسر عود اللواء لطيرة * تخشى عليك بها وان تتأولا
لكن تحقق انه يندق في * نحر العدا ولدى الوغى فتعجلا

وأخبرني أخوه رفيع الدولة أن ابن اللبانة كتب اليه والخلع قد نضا لبوسه وقصر بوسه وكدر صفاءه وعذر وفاءه وطوى ميدان جوده وأذوى أفنان وجوده قوله

ياذا الذي هز أمداحي بحليته * وعزه أن يهز المجد والكرما
واديك لا زرع فيه اليوم تبذله * خذ عليه لأيام المنى سلما

فدعته دواعي الندى وأولعته بالجدا الى ذلك المدى فتحيل في بر طبعه وكتب معه

المجد يخجل من تفديك في زمن * ثناه عن واجب البر الذي علما
فدونك النزر من مصف مودته * حتى يوفيك أيام المنى سلما

(ابنه الثاني) رفيع الدولة أبو يحيى بن المعتصم من بيت امارة والى السعد طوافه بها واعتماره عمرت أنديته ونشرت به رايات العز وألويته الى أن خوى كوكبهم وهوى مرقبهم فتفرقوا أيادي سبا وفرقوا من وقع الأسنة والظبا وفارقوا أرضا كأرض غسان ووافقوا أياما كيوم أهل اليمامة مع حسان بعد ما خامرت النفوس مكارمهم مخامرة الرحيق وأمهم الناس من كل مكان سحيق وانتجعوا انتجاع الأنواء واستطعموا

(وقبليها) على الطريق تربة الشيخ العارف الصالح المعتقد أبي محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومي الأزرقي الصوفي قال الحافظ المنذري سمعت الشيخ عبد الله الرومي يقول كان الشيخ أبو النجيب السهروردي يوصي المريدين بالعلم وتلاوة القرآن وكان سيدي عبد الله الرومي يقول كان اسمي الذي سماني به أبي أتوي رسلان شاه فسماني الشيخ أبو النجيب عبد الله في سنة ستين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال في ليلة الاثنين في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة أربعين وخمسمائة (وتوفي) بالمشاهد الحاكمية بين مصر والقاهرة قبلي جامع أحمد بن طولون في الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة (حكى) عنه صاحب كتاب محاسن الأبرار ومجالس الأخيار أنه قال مررت مرة مع الأستاذ أبي النجيب السهروردي بسوق السلطان ببغداد فنظر الى شاة مسلوخة معلقة عند جزار فوقف وقال ان هذه الشاة تقول لي انها ميتة فغشي على الجزار وتاب على يديه بعد أن اعترف بما جرى منه (وهذا) الشيخ أعني

وألبسه خرقة التصوف وأخبره أنه لبسها من عمه الشيخ الصالح وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي وهو لبسها من يد والده العارف محمد بن عبد الله ومن الشيخ السائح أخي فرج الزنجاني وأما والده فانه لبسها من العارف أحمد بن محمد الأسود الدينوري وهو أخذ من سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد رحمة الله عليهم (وقال) الشيخ مجد الدين أبو المعالي محمد بن عين القضاة في كتابه مصباح الدياجي عن عبد الله الرومي أنه كان لقبه مجاهد الدين وأنه معروف بالخير والصلاح (وكان) الشيخ عبد الله الخامي يجمع الزوار في ليالي الجمع ويبتدئ بالزيارة من عنده ويختم الزيارة به تبركا (في هذه التربة من الأولياء والآثار القديمة (وبهذه) التربة قبر الشيخ العارف المحدث الفقيه المقري ضياء الدين أبي المنصور واسمه عبد الله ابن سعد الله بن محمد القرمي الشافعي افتى ودرس وأفاد وانتفع الناس به ومات في ذي الحجة سنة ثمانين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالغد وهذا أحد من اشتهر من

المحل واللأواء وصالوا بالدهر وسطوا وبين النهي والامر فيه خطوا و رفيع الدولة هذا فخر ذلك الصباح وضوء ذلك المصباح وغصن تلك الدوحة وعرف تلك النفحة لم يعتن والدهر قد بذله ولا ترك الانتصار والامر قد خذله فالتحف بالصون وارتدى وراح على الانقباض واغتدى فانلقاه الاسالكا جددا ولا تراه الا بساسوددا وله أدب كالروض المجود اذا زهر ونظم كزهر التهائم والنجود بل كالصبح اذا أسفر واشتهر أوقفه على النسيب وصرفه الى المحبوبة والحبيب فمن ذلك قوله

مالي وللبدر لم يسمح بزورته * لعله ترك الاجمال أو هجرا
ان كان ذالك لذنب ماشعرت به * فأكرم الناس من يعفو اذا قدرا

وله أيضا

يا عابد الرحمن كم ليلة * أرقتني وجدا ولم تشعر
اذ كنت كالغصن ثنته الصبا * وصحن ذاك الخد لم يشعر

وله أيضا

وأهيف لا يلوي على عتب عاتب * ويقضي علينا بالظنون الكواذب
يحكم فينا أمره فنطيعه * ونحسب منه الحكم ضربة لازب

وله أيضا رحمه الله تعالى

وعلقته حلو الشمائل ماجنا * خنث الكلام مرنح الاعطاف
مازلت أنصفه وأوجب حقه * لكنه يأبى من الانصاف

وله أيضا

حبيب متى ينأى من العين شخصه * يكاد فؤادي أن يطير من البين
ويسكن ما بين الضلوع اذا بدا * كأن على قلبي تمائم من عين

وله أيضا

افدى أبا عمرو وان كان جانيا * على ذنوبا لا تعد ولا تعتب
فما كان ذاك الود الا كبارق * أضاء لعيني ثم أظلم للقلب

وله وقد بلغه موتي وتحقق عنده فوتي

نعى الوزارة قد أودى فاقعلت * تلك المحابر والاقلام والطرس
ما كنت أحسب يوما قبل ميتته * ان البلاغة والآداب تختلس

واستاذن ليلة على أحد الامراء وأنا عنده في أسنى موضع وأبهى مطلع وجوانب حفده بين يدي محتله وسحائب رفده على منهله وكان أجمل من مقل وأكمل من المهدالى سرير الملك قد نقل وكتب الى يهنيني بقدوم من سفر

قدمت أبا بكر على حال وحشة * فجاءت بك الآمال واتصل الانس
وقرت بك العينان واتصل المنى * وفازت على ياس ببغيتها النفس
فاهلا وسهلا بالوزارة كلها * ومن رأيه في كل مظلمة شمس

انتهى (وقال في المطمع في ترجمة الوزير أبي الوليد بن حزم) واحد دونه الجمع وهو للعلالة بصر وسمع روضة علاه رائقة السنى ودوحة بهاه طيبة الجنى لم يتزر بغير الصون ولم يشتهر بفساد بعد الكون مع نفس برئت من الكبر وخلصت خلوص التبر وعفاف التحف به برودا وما ارتشف به ثغرا برودا فعفت مواطنه وما استرابت ظواهره ولا بواطنه وأما

شعره فى قالب الاحسان أفرغ وعلى وجه الاستحسان يلفى ويبلغ وكتب اليه ابن زهر

أ أبا الوليد وأنت سيد مذحج * هلا فككت أسير قبضة وعده
وحماه من أمد الحياة بوصله * وذهابها حتما بأيسر صده
لا قاتلنك ان قطعت بمرهف * من جفنه وبصعدة من قده

فراجعه أبو الوليد

لبيك يا أسد البرية كلها * من صادق عبث المطال بوعده
يمضى بأمرك سار أو سد الفضا * ويفل حد النائبات بحده
ايه وافقت الصبا فى معرض * ذهب المشيب بهزله وبجده

(وقال فى المطمح فى ترجمة أبى بكر الغسانى ما صورته) صليب العود مهيب الوعود لو دعى له الاسد لو رد لاجاب ولو رمى بذكره الليل البهيم لانجاب ولو قعدت بين يديه الاطواد لتحرك سكونها ولو عصته الطيور ما آوتها وكونها مع وقار تخاله يذبلا وخفار يفضح بلبلا وشيم لو كانت بالروض ما ذوى أو تقاسمت فى الخلق ما رمد أحد بعد ما شوى وسجايا تنجلى عنها الظلماء كأن مزاجها عسل وماء انتهى وهذا الغسانى هو صاحب تفسير القرآن وقد عرف به فى الاحاطة فليراجع ثمة * وقال أيضا فى المطمح ما صورته (أبو عامر بن عقال) كان له ببنى قاسم تعلق وفى سماء دولتهم تألق فلما خوت نجومهم وعفت رسومهم انحط عن ذلك الخصوص وسقط سقوط الطائر المقصوص وتصرف بين وجود وعدم وتحرف قاعدا حينا وحينا على قدم وفى خلال حاليه وأثناء انتحاليه لم يدع حظه من الحبيب ولا نبى لحظه عن الغزال الربيب ولم يزل يطير ويقع والدهر يخرق حاله ويرقع الى ان أرقاه الامير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين رحمه الله تعالى أعلى ربوه وأراه أبهى حظوه فادرك عنده رتبة أعلام التدبير والانشا وترك الدهر قلق الحشى وتسنم منزلة لا يتسنمها الا من تطهر من درنه وجمع احسانه فى ميدان حزنه والحظوظ أقسام لا تسام والدنيا انارة واعتام (شعر)

ولو لم يعل الا ذو محل * تعالى الجيش وانحط القتام

وقد أثبت عنه بعض ما انتقيته والذى أخذته مباين لما أبقيته فمن ذلك قوله

يا ويح أجسام الانا * م فما تطيق من الاذى
خلقت لتقوى بالغذا * ء وسقمها ذاك الغذا
وتنال أيام السلا * مة بالحياة تلذذا
فاذا انقضى زمن الصبا * ورمى المشيب فأنفذا
وجد السقام الى المفا * صل والجوانح منفذا
ويقول مهما يعط شيـ * ـأ نا ولونى غير ذا

وحذا فى هذه القصيدة حذو الصابى فى قوله

وجع المفاصل وهو أيسر ما لقيت من الاذى
رد الذى استحسنته * والناس من حظى كذا

القرميين الثلاثة (والثانى) مدفون بسرداب تحت الارض فى أول شقه (والثالث) الامام أبو عبدالله محمد بن شرف بن أحمد ابن عثمان بن عمر القرمى مدفون ببيت المقدس (وبهذه) التربة قبر فى مقصورة خشب به الفقيه الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والنحويين نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل اللخمى الشطنوفى المقرى القادرى أخذ الطريقة ولبس الخرقة من الشيخ العارف أبى اسحاق ابراهيم ابن محمد بن محمد البغدادى المؤدب الحاسب عرف بالمفيد ومن الشيخ الصالح عماد الدين أبى صالح نصر ابن الشيخ تاج الدين عبد الرزاق ابن القطب العارف الشيخ عبد القادر الكيلانى وهما لبسا الخرقة من التاج عبد الرزاق والد نصر وهو لبسها من أبيه السيد الشريف الحسيب النسيب مفتى الطريقين حجة الفريقين ذى الكرامات الظاهرة والمناقب الفاخرة قطب الدين محيى الدين أبى محمد عبد القادر الكيلانى قدس الله تعالى سره ونور ضريحه (قال) الذهبى ان أصل الشيخ نور الدين المذكور من قرية بالشام تسمى البلقاء وولد بمصر فى سنة أربع وأربعين وستمائة

والعمر مثل الكاس ير * سب في أواخره القذى

وله يعتذر عن زيارة اعتمدها ومواصلة اعتقدها فعاقته عنها حوادث لويته وعدته عن ذلك وثنته

بينما كنت راجيا لالتقائه * والتشفي بالبشر من تلقائه

وترقبت من سماء تراعي * قمر الانس طالعا من سمائه

اذدهاني اعتراض خطب ثناني * عن غمام يشفي الغليل بمائه

فتدلهت وانزويت حياء * منه والعذر واضح لسنائه

وله فصل كتب به عن الامير ابراهيم يصف اجازة أمير المسلمين البحر سنة خمس عشرة وخمسمائة وفي الساعة الثانية من يوم الجمعة كان جوازه أيده الله تعالى من مرسى جزيرة طريف على بحر ساكن قد ذل بعد استصعابه وسهل بعد أن أرى الشامخ من هضابه وصار حيه ميتا وهدره صمتا وجباله لا ترى فيها عوجا ولا أمتا وضعف تعاطيه وعقد السلم بين موجه وشاطيه فعبر آمنا من لهواته متملكا لصهواته على جواد يقطع الجو سبحا ويكاد يسبق البرق لمحا لم يحمل لجاما ولا سرجا ولا عهد غير اللجة الخضراء مرجا عنانه في رجله وهدب العين يحكي بعض شكله فلله هو من جواد له جسم وليس له فؤاد يخرق الهوى ولا يرهبه ويركض الماء ولا يشربه *(وقال في ترجمة الفقيه أبي مروان عبد الملك بن زيادة الله الطبني مانصه) من ثنية شرف وحسب ومن أهل حديث وأدب امام في اللغة متقدم فارع لرتب الشعر متسنم له رواية بالاندلس ورحلة الى المشرق ثم اعاد وقد توج بالمعارف المفرق وأقام بقرطبة علما من أعلامها ومتسنما لترفعها واعظامها تؤثره الدول وتصطفيه أملا كما الاول مازال فيها مقيما ولا برح عن طريق أمانيها مستقيما الى ان اغتيل في احدى الليالي بقضية يطول شرحها فأصبح مقتولا في فراشه مذهولا كل أحد من انبساط الضرب اليه على انكماشه وقد أثبت من محاسنه مايعجب السامع وتصغي اليه المسامع فمن ذلك قوله

وضاعف ما بالقلب يوم رحيلهم * على مابه منهم حنين الاباعر

وأصبر عن أحباب قلبي ترحلوا * الا ان قلبي سائر غير صابر

ولما رجع الى قرطبة وجلس ليرى ما احتقبه من العلوم اجتمع اليه في المجلس خلق عظيم فلما رأى تلك الكثرة وماله عندهم من الاثرة قال

اني اذا حضرتني ألف محبرة * يكتبن حدثني طورا وأخبرني

نادت بمفخري الاقلام معلنة * هذي المفاخر لا قعبان من لبن

وكتب الى ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون

أبا الوليد وما شطت بنا الدار * وقل منا ومنك اليوم زوار

وبيننا كل ماتدريه من ذمم * وللصبا ورق خضر وأنوار

وكل عتب واعتاب جرى فله * بدائع حلوة عندي وآثار

فاذكر أخاك بخير كلما لعبت * به الليالي فان الدهر دوار

(وقال

وكان ذا غرام بالشيخ عبد القادر الجيلي فجمع أخباره ومناقبه في نحو ثلاث مجلدات وكتب فيها عمن أقبل وأدبر فراج عليه حكايات كثيرة مكذوبة والله تعالى أعلم وقد أخذ عنه الشيخ العارف شرف الدين أبو الفتح محمد ويدعى صدقة العادلي (وبهذه) التربة قبر الشيخ سراج الدين عمر ابن حسين الانصاري المحدث توفي ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وبها قبر) الشيخ الصالح العارف الرباني شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن أبي حفص عمر الانصاري الشافعي المعروف بابن الزيات العباسي المجذوب أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي بن يحيى المغربي الاصل المصري المولد المعروف بابن الصنافيري رحمة الله تعالى عليه وسيدي يحيى هذا أخذ طريق التصوف عن والده سيدي علي وهو أخذ عن والده يحيى المغربي وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف بالله تعالى زين العابدين قامع المبتدعين شيخ القراء والمحدثين صاحب الكرامات الصادقة والاشارات الخارقة من أعرض عن الدنيا هاربا وأقبل على الآخرة راغبا الزاهد

(وقال فى ترجمة صاحب العقد الفقيه العالم أبى عمر أحمد بن عبد ربه) عالم ساد بالعلم ورأس واقتبس به من الحظوة مااقتبس وشهر بالاندلس حتى سار الى المشرق ذكره واستطار شرر الذكاء فكره وكانت له عناية بالعلم وثقه ورواية له متسقه وأما الادب فهو كان حجته وبه غمرت الافهام لجته مع صيانة وورع وديانة وردماءها فكرع وله التاليف المشهور الذى سماه بالعقد وحماه عن عثرات النقد لانه أبرزه مثقف القناه مرهف الشباه تقصر عنه ثواقب الالباب وتبصر السحر منه فى كل باب وله شعر انتهى منتهاه وتجاوز سماك الاحسان وسماه أخبرنى ابن حزم انه مر بقصر من قصور قرطبة لبعض الرؤساء فسمع منه غناء أذهب لبه وألهب قلبه فبينما هو واقف تحت القصر اذ رش بماء من أعاليه فاستدعى رقعه وكتب الى صاحب القصر بهذه القطعه

يا من يضن بصوت الطائر الغرد ❊ ما كنت أحسب هذا الضن فى أحد
لوأن أسماع أهل الارض قاطبة ❊ أصغت الى الصوت لم ينقص ولم يزد
فلا تضن على سمعى ومن به ❊ صوتا يجول مجال الروح فى الجسد
أما النبيذ فانى لست أشربه ❊ ولا أجيل الانسوتى بيدى

وعزم فتى كان يتألفه ونخامره كلفه على الرحيل فى غده فأذهبت عزمته قوى جلده فلما أصبح عاقته السماء بالانواء وساقته مكرها الى الثواء فاستراح أبو عمر من كده وانفسح له من التواصل ضائق أمده فكتب الى المذكور العازم على البكور

هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر ❊ هيهات يأبى عليك الله والقدر
مازلت أبكى حذار البين ملتهبا ❊ حتى رثى لى فيك الريح والمطر
يا برده من حيا مزن على كبدى ❊ نيرانها بغليل الشوق تستعر
آليت أن لا أرى شمسا ولا قمرا ❊ حتى أراك فأنت الشمس والقمر

ومن شعره الذى صرح به تصريح الصب وبرح به وقائع اسم الحب قوله

الجسم فى بلد والروح فى بلد ❊ يا وحشة الروح بل يا غربة الجسد
ان تبك عيناك لى يا من كلفت به ❊ من رحمة فهما سهماك فى كبدى

ومنه قوله

ودعتنى بزفرة واعتناق ❊ ثم نادت متى يكون التلاقى
وبدت لى فاشرق الصبح منها ❊ بين تلك الجيوب والاطواق
يا سقيم الجفون من غير سقم ❊ بين عينيك مصرع العشاق
ان يوم الفراق أفظع يوم ❊ ليتنى مت قبل يوم الفراق

وله أيضا

ياذا الذى خط الجمال بخده ❊ خطين هاجا لوعة وبلابلا
ماصح عندى أن لحظك صارم ❊ حتى لبست بعارضيك حمائلا

وأخبرنى بعضهم أن الخطيب أبا الوليد بن عيال حج فلما انصرف تطلع الى لقاء المتنبى واستشرف ورأى أن لقياه فائدة يكتسبها وحلة فخر لا يحتسبها فصار اليه فوجده فى مسجد عمرو بن العاص ففاوضه قليلا ثم قال أنشدنى لمليح الاندلس يعنى ابن عبد ربه

الانصارى الاندلسى البصير المعروف بابن الغزالة (وقد توفى) الشيخ محمد بن الزيات فى شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة وهو والد شمس الدين محمد بن الزيات الصوفى الازهرى صاحب كتاب الزيارات المعروف بالكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة وكان صوفيا بخانقاه سرياقوس وكان الفراغ من جمع الكواكب السيارة فى العشرين من رجب سنة أربع وثمانمائة ولم يزل يفيد الطالبين والواردين عليه الى أن توفى وكانت وفاته فى يوم الاحد مستهل ذى القعدة سنة أربع عشرة وثمانمائة بخانقاه سرياقوس ودفن من يومه هناك (وقد أخذ) عن والده سيدى محمد بن الزيات جماعة من العلماء والصالحين منهم الشيخ المقرى المفسر الصوفى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر بن عبد الله الانصارى العباسى السعودى المعروف بالشاب التائب وكان يعظ الناس على كرسى بالزاوية التى أنشاها بخط البطين قبلى جامع الصالح خارج باب زويلة فاذا فرغ من التفسير والوعظ يقول هذا من بركة شيخى سيدى

فأنشده

يا لؤلؤا يسبي العقول أنيقا * ورشا بتقطيع القلوب رفيقا
ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * درا يعود من الحياء عقيقا
واذا نظرت الى محاسن وجهه * أبصرت وجهك فى سناه غريقا
يا من تقطع خصره من رقة * ما بال قلبك لا يكون رقيقا

فلما أكمل انشادها استعادها منه وقال يا ابن عبد ربه لقد تاتيك العراق حبوا وله أيضـ

ومعذر نقش الجمال بخطه * خدا له بدم القلوب مضرجا
لما تيقن أن سيف جفونه * من نرجس جعل النجاد بنفسجا

وله أيضا

وساحبة فضل الذيول كأنها * قضيب من الريحان فوق كثيب
اذا ما بدت من ثغرها قال صاحبي * أطعني وخذ من وصلها بنصيب

وله أيضا

هيج الشوق دواعى سقمى * وكسا الجسم ثياب الالم
أيها البين أقلنى مرة * فاذا عدت فقد حل دمى
يا خلى الروع نم فى غبطة * ان من فارقته لم ينم
ولقد هاج بجسمى سقما * حب من لو شاء داوى سقمى

و بلغ سن عوف بن محلم واعترف بذلك اعتراف متألم عندما وهت شدته و بليت جدته وهو آخر شعر قال ثم عثر فى اذيال الردى وما استقال

كلانى لما بى عاذلى كفانى * طويت زمانى برهة وطوانى
بليت وأبليت الليالى مكرها * وصرفان للايام معتورانى
ومالى لا أبلى لسبعين حجة * وعشر أتت من بعدها سنتان
فلا تسألانى عن تباريح علتى * ودونكما منى الذى تريان
وانى بحول الله راج لفضله * ولى من ضمان الله خير ضمان
ولست أبالى من تباريح علتى * اذا كان عقلى باقيا ولسانى

وفى أيام اقلاعه عن صبوته وارتجاعه عن تلك الغفلة وأوبته وانثنائه عن مجون المجون الى صفاء توبته محص أشعاره فى الغزل بما ينافيها ونصل من قوادمها وخوافيها باشعار فى الزهد على أعاريضها وقوافيها منها القطعة التى أولها هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر محصها بقوله

يا راقد العين يغفو حين يقتدر * ماذا الذى بعد شيب الرأس ينتظر
عاين بقلبك ان العين غافلة * عن الحقيقة واعلم أنها سقر
سوداء تزفر من غيظ اذا سفرت * للظالمين فلا تبقى ولا تذر
لو لم يكن لك غير الموت موعظة * لكان فيه عن اللذات مزدجر
أنت المقول له ما قلت مبتدئا * هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر

(وقال فى ترجمة أبى القاسم المنيشى ما صورته) أبو القاسم المنيشى أحد أبناء حضرة اشبيلية المقلين الناهضين باعباء الضرائر المستقلين لم يزل يعشو لكل ضوء و يتتبع مصاب كل

محمد الزيات ثم صار له ذكر شائع وأقبل الناس عليه ثم انه توجه الى الحج وأقام بمكة ووعظ بها ثم توجه الى أرض اليـ
ثم عاد الى الشام وأقام بها وأنشأ بها زاوية بين النهرين فلم يزل يعظ الناس بها الى أن توفى فى ثامن رجب سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد أخبر الشيخ محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدى أبى العباس الكبير يحيى الصنافيرى فى زاوية سيدى أبى العباس البصرى اذ جاء اليه الشيخ الاستاذ القدوة المسلك أبو المحاسن يوسف الكورانى العجمى زائرا وكان قد قرر مع نفسه أنه ليس له مكان يعرف وأنه قصد زيارة سيدى يحيى لطلب أو اشارة يفهمها فلما وقف على باب الزاوية ظهر له سيدى يحيى وقال له يا يوسف اكتب قال له نعم سيدى وما الذى أكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأنى صيرفى * أحك الاصدقاء على محكى
فمنهم بهرج لا خير فيه * ومنهم من أجوزه بشكى
وأنت الخالص الذهب المصفى * بتزكيتى ومثلى من يزكى

(وتحت) شباك المقصورة الذى داخل تربة سيدى عبد الله الرومى قبر تحت حائط التربة به الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن أحمد الاسكندرى الاصل

نوء فيوماً يخصب ويوماً يجدب وآونة يفرح وأخرى ينتدب الى ان صدقت مخايله
فرمقت بخوته وتخايله وأتى من العجب عند الجب ومن الاشر ما لم يأت من بشر
وما تصرف الا في أرذل الاعمال ولا تعرّف الا بأخون العمال لم يفرع ربوة ظهور ولم يقرع
باب رجل مشهور وله أدب ولسن ومذهب فيهما يستحسن لكنه نكب عن المقطع
الجزل وذهب مذهب الهزل الا في النادر فربما جد ثم أخلق منه ما استجد وعاد الى
ديدنه دعوة أبي عباد الى واواته ومدنه وأخذ في ذلك الغرض وليس شرط كتابي بذاه
ولا أن يقف حذاه وقد أثبت له ما هو عندي نافق ولغرض كتابي موافق فمن ذلك قوله

يا روضة باتت الانداء تخدمها * أتى النسيم وهذا أول السحر
ان كان قدك غصناً فالثراء به * مثل الكمائم قد زرت على الزهر
أربأ بخديك عن ورد وعن زهر * واغنا بقرطيك عن شمس وعن قمر
يا قاتل الله لحظي كم شقيت به * من حيث كان نعيم الناس بالنظر

وله من رثاء في والدي رحمة الله عليهما

يا ناصحي غير مقتات ولا شجن * على النصائح والنصاح مقتات
لا أستجيب ولو ناديت من كثب * وقد قذتني تعلات وعلات
ان كان رأيك في بري وتكرمتي * بحيث قد ظهرت منه علامات
لا ترض لي غير شجو لا أفارقه * فذاك أختاره والناس أشتات

ومنها

يا ذا الوزارات من مثنى وواحدة * لله ما اصطنعت منك الوزارات
لله منك أبا نصر أخو جلد * اذا ألمت ملمات مهمات
استودع الله نوراً ضمه كفن * كما توارى بدور التم هالات
نضت وليت شبابي كان موضعها * هيهات لو قضيت تلك اللبانات
مضت ولما يقم من دونها أحد * هلا وقد أعذرت فيها المروآت

وله يصف زرزوراً

أمنبر ذاك أم قضيب * يفرعه مصقع خطيب
يختال في بردتي شباب * لم يتوضح بها مشيب
كأنما ضمخت عليه * ابراده مسكة وطيب
أخرس لكنه فصيح * أبله لكنه لبيب
جهم على أنه وسيم * صعب على أنه أريب

(أبو الحسن البرقي) بلنسي الدار نفيسي المقدار ما سمعت له بشرف ولا علمت له بسلف
ولا اطلعت منه على غير سرف ورد اشبيلية سنة تسع وتسعين وأربعمائة واتصل بابن زهر
فناهيك من حظ قد أكنافه حال ومن لحظ فيما أراده أجال ومن أمل استوفر وحظ
مسك أذفر ومن وجه جاه له أسفر سلك به ساحة الرغائب وملك بسببه اباحة الحاضر
والغائب وقال فما نبذت مقالته واقال فما قصدت اقالته وكان حلو المجالسة مجلو
المؤانسة ذا نشب وافر ومذهب في المساهمة سافر الا انه كان كلفاً بالقيان معنى بهم

الازهري ثم مولده بالقاهرة في سنة احدى وخمسين وسبعمائة كان له فضيلة معروفة وصنف مصنفات منها كتاب غرائب الاخبار فيما وقع للصالحين الاخيار وجمع كتاباً فيه قبور الصالحين بالقرافتين وأجاد فيه وأفاد وجمع كتاباً فيه ذكر الخلفاء والملوك والامم الماضية والقرون الخالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من المحدثين وتوفي في يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة (والى جانبه) قبر الشيخ محمد بن عبد الله بن قدود السعودي الذاكر (وغربي) تربة الشيخ عبد الله الرومي تربة قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل كان اماماً في النحو والقراآت السبع على التقي ابن الصائغ ولازم أبا حيان والشيخ علاء الدين القونوي وكان من الفقهاء وأوحد العلماء له من المصنفات شرح التنبيه والتسهيل وقطعة من التفسير ودرس بالقطبية وجامع القلعة وفي جامع طولون والزاوية بمصر وولي القضاء ولم يزل الناس تنتفع به الى أن توفي في ليلة الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة وله من العمر احدى وسبعون سنة

في كل الاحيان ونيف على السبعين وهو برداء الصبوة مرتد وبعثيرها معتمد مع أدب زهرته ترف وكأنه بحر والالباب منه تغترف وقد أنشدت له بعض ما وجدت له في الغلمان وأنشدت له في تلك الازمان فمن ذلك قوله رحمه الله تعالى

ان ذكرت العقيق هاجك شوق * رب شوق يهيجه الادكار
يا خليلي حدثاني عن الركب سحيرا أأنجدوا أم أغاروا
شغلونا عن الوداع وولوا * ما عليهم لو ودعوا ثم ساروا
أنا أهواهم على كل حال * عدلوا في هواهم أم جاروا

وعلق باشبيلية فتى يعرف بابن المكر وبات من حبه على خطر بين أيدي الوساوس والفكر لا يثنى الا صبا ولا يقتفي الا غراما وحيا ومازال يقاسي لوعته مقاساة يناجي بها صرعته و يكابد جواه و يلازم هواه حتى اكتسى خده بالعذار وامحت عنه بهجة آذار فسلا من كلفه وتصدى ذلك لمواصلته بصلته فقال

الآن لما صوحت وجناته * شوكا وأصحت سلوة العشاق
واستوحشت منه المحاسن واكتست * أنوار وجهك واهن الاخلاق
أمسيت تبذل لي الوصال تصنعا * خلق اللئيم وشيمة المذاق
هلا وصلت اذا الشمائل قهوة * واذا العذار وشية الاحداق
يا كم أطلت غرام قلب موجع * كم قد تأبى اليك بالاشواق
ما كنت الا البدر ليلة تمه * حتى قضت لك ليلة لمحاق
لاح العذار فقلت وجد نازح * ان ابن داية مؤذن بفراق

وله فيه مناقضا لذلك الغرض معارضا للوعة سلوة الذي كان عرض

يلومون في ظبي تزايد حسنه * يخطين خطا لوعتي وغراميا
وقد كنت أهوى خده وهو عاطل * فكيف وقد أضحى لعيني حاليا

وله أيضا في مثله

أجيل الطرف في خد نضير * يردد ناظري نظري اليه
اذا رمدت بحمرته جفوني * شفاها منه اثمد عارضيه

(أبو الحسن علي بن جودي) برز في الفهم وأحرز منه أوفر سهم وعانى العلوم بقريحة ذكيه وواخى بنفس في المعارف زكيه وله أدب واسع مداه يانع كالروض بلله نداه ونظم أرق من دمع العاني ولطيف المعاني وأعبق من نفس الخمائل في أكف الصبا والشمائل ونثر كالزهر المطلول أو السلك المحلول الا انه سها فاسرف وزها بما لا يعرف وتصدى الى الدين بالافتراء ولم يراقب الله تعالى في ذلك الاجتراء واشتهرت عنه في ذلك أقوال سدد الى الملة نصالها وأبدى بها ضلالها فعظمت به المحنه وكمنت له في كل نفس احنه ومازال يتدرج فيها و ينتقل حتى غدا يوما كاد يستقل فركا يلوى على تلك النواحي وفر لا ينثني الى لوائم ولواحي ومازال يركب الاهواء ويخوضها و يذلل النفس بها و يروضها حتى أسمحت ببعض الاسماح وكفت عن ذلك الجماح واستقر عند أبي

وشهران وأربعة عشر يوما (وتحت حائط) هذه التربة عقد بنا به الشيخ أبو القاسم العسقلاني (والى جانبه) تربة الفقيه الامام أبي جعفر البلقيني (ثم تتوجه) وأنت مستقبل القبلة الى الخط المعروف بحارة الكتانيين تجد قبر الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلاني وقبره في تربة لطيفة وعند رأسه عمود (ثم تتوجه) في الطريق المسلوك طالبا الجهة الغربية تجد تربة في حائطها مجدول حجر كدان بها شباك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الناسخ (ثم تمشي) في الطريق المذكورة مغربا تجد تحت جدار الحائط قبرا مبيضا يقال انه قبر الفران وقيل هو قبر الشيخ عبد الله الدرعي (ثم تاتي الى جهة هنالك) تجد قبة خرابا بها قبر الامام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعي يروي الحديث عن محمد بن يوسف الفريابي وغيره وكان رجلا صالحا توفي يوم الجمعة لاحدى وعشرين ليلة خلت من ذي الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين (وله أخ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعي يقال انه عند أخيه وقد ادعى جماعة أنه القاضي شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن راش ٣ الذي هو من كبار

مالك فآواه ومهد له مثواه وجعله فى جملة من اختص من المطلين واستخلص من المعطلين فكثيرا ما يصطفيهم ولا يدرى أيدخرهم أم يقتنيهم وقد أثبت له ما يبهر سامعا ويظهر برقا فالامعا فمن ذلك قوله

أحن الى ريح الشمال فانها * تذكرنا نجدا وماذ كرنا نجدا
تمر على ربع أقام به الهوى * وبدل من أهليه جاثمة ربدا
فياليت شعرى هل تقضى لبانة * فأرتشف اللميا وأعتنق القدا
خليلى لا والله ما أحمل الهوى * وان كنت فى غير الهوى رجلا جلدا

وقوله أيضا

سل الركب عن نجد فان تحية * اسا كن نجد قد تحملها الركب
والا فبال المطى على الوجا * خفافا وما للريح مرجعها رطب

وقوله أيضا

اذا ارتحلت غربية فاعرضا لها * فبالغرب من نهوى له البلد الغربا
لقد ساءنا أنا بعيد وأننا * بارضين شتا الامور ولا قربا
يفجعنا الابعاد مبرح * واما أمور باعثات لنا كربا
طمعا على حكم الليالى وخطبها * فياليت لم ندرى الليالى ولا الخطبا
وكنت أرجى الدهر بعد الذى مضى * ديارا وقربا والاصادق والصحبا
احقا يسير الركب لم ترتحل بنا * اليك ولم تحد الحداة لنا ركبا

وقوله أيضا

لقد هيج النيران يا أم مالك * بتدمير ذكرى ساعدتها المدامع
عشية لا أرجو القاءك عندها * ولا انا ان يدنو مع الليل طامع

وقوله أيضا

حننت الى البرق اليمانى وانما * نعالج شوقا ما هنالك هانيا
فيا راكبا يطوى البلاد تحملن * تحيتنا ان كنت تلجأ لاقيا
ليالينا بالجزع جزع محجر * سقى الله يا فيحاء تلك اللياليا
وما ضر صحبى وقفة بمحجر * أحيى بها تلك الرسوم البواليا

وله أيضا

خليلى من نجد فان بنجدهم * مصيفا لبيت العامرى ومربعا
ألا رجعا عنها الحديث فاننى * لاغبط من ليلى الحديث المرجعا
عزيز علينا يا ابنة القوم أننا * غريبان شتى لا نطيق التجمعا
فريق هوى منا يمان ومشئم * يحاول يأسا أو يحاول مطمعا
كانا خلقنا للنوى وكانما * حرام على الايام أن نتجمعا

ووجدت له فى بعض نسخ المطمع قوله أيضا

سقى دارك اللائى ببطن محصب * مثاكيل من وفد الغمام المرنح

التابعين وليس بصحيح فان شريحا هذا كان قاضيا بالكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك خمسا وستين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم ينقل عنه أنه دخل مصر وكانت وفاته فى سنة ثمان وسبعين من الهجرة وله من العمر مائة سنة وقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وثمان سنين وقيل مات سنة ست وسبعين وقيل سنة سبع وثمانين من الهجرة وهو الراجح (وأما) شريح ابن عامر السعدى الصحابى فانه استشهد بالاهواز (وأما) شريح بن ميمون المهرى الحميرى الرجل الصالح فان قبره فى جزيرة الحصن المعروفة الآن بالروضة كان أمينا على نيل مصر فى أيام سليمان ابن عبد الملك ووفاته فى سنة عشر ومائة ولم يكن بالقرافة من اسمه شريح (ومن وراء تربته) حائط تربة بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعيم بن عبد الله الجيزى الصالحى الاصل وكان بالجيزة وكان للناس فيه اعتقاد وهو من كبار الصالحين (ثم تاتى) قبر الغاسولى وهو بالتربة المقابلة للمكان المقدم ذكره يفصل بينهما الطريق المسلوك (وهنالك) تربة بها شهر جميل بن حسنة (ثم تاتى) الى تربة بها رجل يقال له السهروردى (قال) ابن الزيات فى كتاب الكواكب

ألم تعلمى يافتنة القلب أننى * تطارحت من حبى لكم كل مطرح
اذا نعبت غربان دار وجدتنى * وشوقى مقيم بين ناء ونزح

وله أيضا

ألا الخبر والبلوى ضروب * وفيك لكل مشتاق حبيب
حباك الله بالنعمى فنونا * وجرلكم مع النعمى خطوب
متى تقضى بخسفتك الليالى * وتعصف فيكم ريح هبوب
فانكم تحترون المنايا * وتعمر من مجانيكم قلوب انتهى

وقد ذكر فى المطمح له تخميسا جاريا على ألسنة الناس الى الآن وهو

أياساكنين بأرض اللوى * وصالكم لسقامى دوا
وعافاكم الله من ذا الجوى * ملكتم فؤادى فصار الهوى
على رقيب رقيب رقيب

ولما تبدت لهم حالتى * وماحرك الهجر من زفرتى
بكوا رحمة لى من ساعتى * فقلت متى الوصل ياسادتى
فقالوا قريب قريب قريب انتهى

وهو وان لم يكن فى ذروة البلاغة فقد ذكرته لانه مطروق بالمغرب عند أهل التلاحين وغيرهم ولنذكر بعض نص خطبة المطمح قال رحمه الله تعالى فيه أما بعد حمد الله الذى أشعرنا ايمانا والهاما وصير لنا أفهاما ويسر لنا برود آداب ونشرت للانبعاث لاثباتها والانتداب وصلى الله على سيدنا محمد الذى بعثه رحمه ونبأه منة منه ونعمه وسلم تسليما فانه كان بالاندلس أعلام فتنوا بسحر الكلام ولقوا منه كل تحية وسلام فشعشعوا البدائع وروقوها وقلدوها بمحاسنهم وطوقوها ثم هووا فى مهاوى المنايا وانطووا بأيدى الرزايا وبقيت مآثرهم الحسان غير مثبتة فى ديوان ولا محملة فى تصنيف تجتلى فيه العيون وتجتنى منه زهر الفنون الى أن أراد الله تعالى اظهار اعجازها واتصال صدورها بأعجازها فخلت من الوزير أبى العاصى حكم بن الوليد عند من رحب وأهل وأعل بمكارمه وأنهل وندبنى الى أن أجمعها فى كتاب وأدركنى من التنشط الى اقبال ماندب اليه وكتابة ماحث عليه فاجبت رغبته وحليت بالاسعاف لبته وذهبت الى ابدائها وتخليد عليائها وأمليت منها فى بعض أيام ثلاثة أقسام القسم الاول يشتمل على سرد غرر الوزراء وتناسق درر الكتاب والبلغاء القسم الثانى يشتمل على محاسن أعلام العلماء وأعيان القضاة والحكماء القسم الثالث يشتمل على ذكر محاسن الادباء النوابغ النجباء انتهى وهذه خطبة المطمح الصغير وأما الكبير والاوسط فضمنهما ذكر الملوك والسلاطين حسبما نقلنا بعضه فيما مر من هذا الكتاب على أنا نقلنا بعضا من الصغير أيضا فليعلم ذلك من يقف على هذا الكتاب ومن له أدنى ممارسة وليراجع من الترجمة الفرق بين كلامه فى الصغير وغيره وبالجملة فما رأيت ولا سمعت أحلى من عبارة الفتح رحمه الله تعالى فى تحلية الناس ووصف أيام الانس وليس الخبر كالعيان وقد سردنا بعض كلامه فى القلائد وفى

تربة قديمة بها قبر السيدة الشريفة المعروفة بصاحبة الدجاجة ولم يذكرها أحد من المصنفين سوى صاحب الكواكب السيارة (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف لاتعرف أسماؤهم (وكان) بالتربة المذكورة رخامة فى الحائط مكتوب فيها بالقلم الكوفى موسى بن عيسى بن منصور (ثم ترجع) الى تربة بها قبر النجدى وهى أول المشاهد وسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى (فأما) من بها من الاشراف فهو السيد الشريف القسطنطينى (وبها) الشيخ أحمد النجدى وجماعة من الصلحاء (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الزبير (وتحت) جدار الحائط تربة بها قبر الشيخ أحمد الاسكندرى (وبحرى هذه التربة) قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المقدسى وهو قبر عند رأسه قطعة من الكدان مكتوب فيها اسمه ووفاته (ثم تخرج) من الدرب المستجد البناء تجد تربة محمد بن نافع الهاشمى مذكور فى كتب التاريخ معروف موضع قبره باجابة الدعاء (ثم تأتى) الى تربة عمرو ابن العاص بن وائل بن هشام بن سعيد بن سعد السهمى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم

المطمع (ولنرجع) الآن الى ما كنا بصدده من أمر التوشيح فنقول وتمام موشحة ابن سهل التى عارضها لسان الدين هو قوله

هل درى ظبى الحمى أن قد حمى * قلب صب حله عن مكنس
فهو فى حر وخفق مثل ما * لعبت ريح الصبا بالقبس
يا بدورا أطلعت يوم النوى * غررا تسلك فى نهج الغرر
ما لقلبى فى الهوى ذنب سوى * منكم الحسن ومن عينى النظر
أجتنى اللذات مكلوم الجوى * والتذاذى من حبيبى بالفكر
كلما أشكوه وجدا بسما * كالربا بالعارض المنبجس
اذ يقيم القطر فيها مأتما * وهى من بهجتها فى عرس
غالب لى غالب بالتؤده * بابى أفديه من جاف رقيق
ما رأينا مثل ثغر نضده * أقحوانا عصرت منه رحيق
أخذت عيناه منه العربده * وفؤادى سكره ما ان يفيق
فاحم الجمة معسول اللمى * أكحل اللحظ شهى اللعس
وجهه يتلو الضحى مبتسما * وهو من اعراضه فى عبس
أيها السائل عن ذلى لديه * لى يجنى الذنب وهو المذنب
أخذت شمس الضحى من وجنتيه * مشرقا للصب فيه مغرب
ذهبت أدمع أجفانى عليه * وله خد بلحظى مذهب
يطلع البدر عليه كلما * لاحظته مقلتى فى الخلس
ليت شعرى أى شئ حرما * ذلك الورد على المغترس
كلما أشكو اليه حرقى * غادرتنى مقلتاه دنفا
تركت ألحاظه من رمقى * أثر النمل على صم الصفا
وأنا أشكره فيما بقى * لست ألحاه على ما تلفا
فهو عندى عادل ان ظلما * وعذولى نطقه كالخرس
ليس لى فى الحب حكم بعدما * حل من نفسى محل النفس
منه للنار باحشائى اضطرام * يلتظى فى كل حين ما يشا
وهى فى خديه بردوسلام * وهى ضر وحريق فى الحشا
أتقى منه على حكم الغرام * أسد الغاب واهواه رشا
قلت لما أن تبدى معلما * وهو من ألحاظه فى حرس
أيها الآخذ قلبى مغنما * اجعل الوصل مكان الخمس

وقد عارض هذا الموشح أيضا بعض متاخرى المغاربة فقال

يا عريب الحى من حى الحمى * أنتم عيدى وأنتم عرسى
لم يحل عنكم ودادى بعدما * حلتم لا وحياة الانفس
من عذيرى فى الذى أحببته * مالك قلبى شديد البرحا

عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ثم وليها ثانيا لمعاوية بن أبى سفيان ثم توفى بمصر ودفن بالقرافة (واختلف) فى قبره قال بعضهم انه دفن فى تربة عقبة بن عامر الجهنى وقيل هما فى قبر واحد (وقال) بعضهم انه على طريق الحاج وطريق الحاج كانت من الفج وقيل انه القبر الكبير غربى قبر الامام الشافعى وهو يعرف بمقابر قريش وهو الآن مجاور لقبر محمد بن نافع الهاشمى المقدم ذكره (وقيل) انه شرقى مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم (وقيل) انه القبر المعروف بقبر القاضى قيس السهمى وهذا المكان مبارك (حكى) أن رجلا جاء الى هذا المكان للزيارة فوجد انسانا جالسا هناك فسأله عن قبر عمرو ابن العاص فاشار برجله فلم يخرج من المكان حتى أصيب وكانت وفاة عمرو ابن العاص ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وترك عمرو بن العاص لولده عبد الله بن عمرو بن العاص مائة أردب ذهب وسبع قناطير فضة فتورع عنها عبد الله بن عمرو ولم يلتمس منها شيأ (وكان) عبد الله بن عمرو المشار اليه اماما عالما زاهدا ورعا وهو أحد العبادلة الذين يدور عليهم العلم ومناقبه

 (وأما الشقة الثانية) فابتداؤها من

بدرتم أرسلت مقلته * سهم لحظ لفؤادي جرحا
ان تبدى أوتثنى خلته * غصن بان فوقه شمس ضحا
تطلع الشمس عشاء عندما * تنجلى منه بأبهى ملبس
وترى الليل أضا منهزما * وترى الصبح أضا في الغلس
ياحياة النفس صل بعد النوى * والهما مضنى شديد الشغف
قد براه السقم حتى ذا الهوى * كاد أن يفضى به للتلف
آه من ذكر حبيب باللوى * وزمان بالمنى لم يسعف
كنت أرجو الطيف يأتي حلما * عائدا يانفس من ذا فايأس
هل يعود الطيف صبا مغرما * ساهرا أجفانه لم تنعس
همت في اطلال ليلى وأنا * ليس في الاطلال لي من ارب
مامرادي رامة والمنحنى * لاولا ليلى وسعدى مطلبي
انما سؤلي وقصدي والمنى * سيد العجم وتاج العرب
أحمد المختار طه من سما * الشريف ابن الشريف الكيس
خاتم الرسل الكريم المنتمى * طاهر الاصل زكى النفس

وقال في مباراة هذه الموشحات السابقة

لاتلمني ياعذولي تائما * ماترى جسمي بسقم قد كسى
مثل ماشرح غرامي علما * حيث أشكو وحشة من مؤنس
ظبي أنس عن فؤادي نفرا * وفؤادي مكتوم من صده
وعذولي في هوى الحب فرى * علام مذنهى عن وده
أنت أعمى ياعذولي ماترى * يانع الورد بدا من خده
وله ثغر اذا ماابتسما * كبروق أومضت في الغلس
وثناياه كدر نظما * فضياها في الدجى كالقبس
كم ترى سحر بجفنيه بدا * لفؤادي في الهوى أضحى كليم
ليس سحر مقلتي هذا سدى * يافؤادي ان شفى السحر السقيم
خيفة أوجس قلبي وغدا * راحلا صبري وهاشوقي مقيم
ياالله العرش يارب السما * ياعليما بضمير الانفس
قلبي الولهان يشكو ألما * من جفا ظبي أغن أكيس
أغيد يسبي البرايا بالمقل * أدعج الجفن بعينيه حور
لو رأته الشمس أضحت في خجل * وهو البدر بوجه قد قمر
من معاني حسنه رق الغزل * في غزال قد غزاني بالنظر
آخذ بالروح مني كلما * رمق الصب بطرف أنعس
يقنص الاسد بلحظ قد رمى * أسهما تقتلك من غير قسى
يارعى الله زمانا سلفا * بلويلات تقضت بانشراح

غير محصورة وهذا انتهاء التربة المقدم ذكرها وانتهاؤها مشهد القاسم الطيب وهو مولى عمرو ابن العاص فاذا خرجت من هذه التربة مستقبل القبلة وأخذت يسارا خطوات يسيرة وجدت حوشا لطيفا به قبر الشيخ موسى ابن رعانة وهو من الدفن القديم (ثم تمشي) مستقبل القبلة قاصدا مشهد السيدة زينب تجد عمودا في حوش تحت قبة الشافعي مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبي العباس البصير وفاته معروفة قيل لم يكن في القرافة من اسمه أبو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس الذي في شقة الجبل

(ذكر المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج ابن الحسن الانور بن زيد الأبلج بن حسن السبط ابن علي بن أبي طالب) ذكرت في طبقات الاشراف (والاشراف) على أنواع فمنهم حسني ومنهم حسيني ومنهم جعفري ومنهم زينبي فأما الاشراف الحسنيون فهم المنسوبون الى الامام الحسن ابن الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وأما الحسينيون) فهم المنسوبون الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب مثل

مثل دينار وهـا قد صرفا * في ألذ العيش مع حب و راح
فاعذروا القلب الذي قد شغفا * بحبيب ماله عنـــه براح
بدر تم أهيف حـلوا للمى * ريقـه شـهد شهـي اللعس
كسلاف عهدها قد قدما * تجتلي في كاسها كالعرس
قهوة بكر عـو زعتقت * زمنا في دنها من قبـل نوح
هي لما في زجاج أشرقت * شمس راح غربت في كل روح
جددت بسطا وكم قد مزقت * قلب صب في غبوق وصبوح
حلف الخمار عنها قسما * أنها بالمسك كادت تنتمي
فاسقني صرفا ولا تمزج بما * راحـة كم أذهبت من عبس
في رياض تدشد اشحروره * عاطنيها بين أكناف الشجر
وانظم الشمل ودع منثوره * حـول ورد واقاح و زهـر
واذا الطل بدا شـبوره * كلل الاوراق منـه بالدرر
ماترى الريحان عبدا خدما * حيث أضحى واقفا في المجلس
جلس النسرين لكن ربما * استحت منـه عيون النرجس
فتـــنزه في رياض نضر * وغصـون غردت فيها هزار
وانتشق عرف زهور وعطر * ياسمين زينتـــه الجلنار
وشذا الزهر كمسك أذفر * واقبل العـذولا بن البزدار
طامـع في رحمة الله وما * خاب عبـــد طامع لم ييأس
يا الهي جد علينا كرما * يا كريما قبـل أخذ الانفس

(رجع) الى موشحات ابن الخطيب قال لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى ومما قلته من الموشحات التي انفرد باختراعها الاندلسيون وطمس الآن رسمها

رب ليل ظفرت بالبـدر * ونجـوم السماء لم تدر
حفظ الله ليلنـا ورعى * أي شمل من الهوى جمعا
غفل الدهر والرقيب معا * ليت نهـر النهار لم يجر
حكم الله لي على الفجر
علل النفس يا أخا العرب * بحديث أحلى من الضرب
في هوى من وصاله أربي * كلما مر ذكر من تدري
قلت يا برده على صدري
صاح لا تهتمم بأمر غد * وأجز صرفها يدا بيـد
بين نهـر و بلبـل غرد * وغصون تميل من سكر
أعلنت بانعام بالشكر
يا مرادي ومنتهـى أملي * هاتها عسجدية الحال
حلت الشمس منزل الحمل * وبرود الربيع في نشر

رضي الله تعالى عنهم (وأما الجعفري) فانه نسبة الى الامام جعفر الطيار بن أبي طالب (وأما الزينبي) فا منسوب الى السيدة زينب بنت يحيى المتوج (ومشهد السيدة زينب المقدم ذكرها معروف باجابة الدعاء اذا دخل الزائر الى المشهد المذكور وجد انسا عظيما كان أهـل مصر يأتون الى زيارتها وكان الظاهر الفاطمي يأتي الى زيارتها ماشيا وهو المشهد المجاور لقبر عمـرو بن العاص وليس فيه خلاف و با جماعة (وتاريخ وفاتها) مكتوب بالرخامة التي عند رأسها (قيـل) ان النيـل توقف في بعض السنين فجاء أهـل مصر الى هـذا المشهد يستسقون فجرى النيـل باذن الله تعـالى (وكانت) وفاتها سنة أربعين ومائتين (وأما) من بهـذا المشهد من الاشراف فالسيدة فاطمة العيناء ابنة القاسم الطيب ابن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (قيـل) انها سميت بالعيناء لحسـن عينيها والدعا في محرابها مجاب (وقيـل) كانت تعرف بالعربيـة (وكان) فيها شبه لفاطمة الزهراء (وكانت) شبيهة بالحور العين (حكى) بعض من

سورة الكهف فغلطا فريت عليه من داخل القبر (وكان) المصريون يعظمون

والصبا عنبرية النشر

غرة الصبح هذه وضحت * وقيان الغصون قد صدحت
وكأن الصبا اذا نفحت * وهفا طيها عن الحصر

مدحة في علا بني نصر

هم ملوك الورى بلا ثنيا * مهدوا الدين زينوا الدنيا
وحمى الله منهم العليا * بالامام المرفع الخطر

والغمام المبارك القطر

انما يوسف امام هدى * حاز في المعلوات كل مدى
قل لدهر بملكه سعدا * افتخر جملة على الدهر

كافتخار الربيع بالزهر

يا عماد العلا والمجد * أطلع العيد طالع السعد
ووفى الفتح فيه بالوعد * وتحلت فيه على القصر

غرر من طلائع النصر

فتهنأ من حسنه البهج * بحياة النفوس والمهج
واستمعها ودع مقال شجي * قسما بالهوى لذي حجر

ما لليل المشوق من فجر

ومن بديع موشحات لسان الدين رحمه الله تعالى قوله

كم ليوم الفراق من غصه * في فؤاد العميد
نرفع الامر فيه والقصه * للولي الحميد
رحل الركب يقطع البيدا * بسفين النياق
كل وجناء تتلع الجيدا * وتبذ الرفاق
حسبت ليلة اللقا عيدا * فهي ذات اشتياق
صائمات لا تقبل الرخصه * قبل فطر وعيد
فهي منذ أمته مختصه * بجهاد جهيد

ومنه في آخره

يا امام العلا والفخر * ذا السنا المبهج
ها كها لا عدمت في الدهر * آملا يرتجي
عارضت قول بائع التمر * بمقال شجي
غر بوك الجمال يا حفصه * من مكان بعيد
من سجلماسة ومن قفصه * و بلاد الجريد

وقد ألف رحمه الله تعالى في هذا الفن كتابه المسمى بجيش التوشيح وأتى فيه بالغرائب وذيل عليه صاحبنا وزير القلم بالمغرب العلم الشهير المنفرد في عصره بحيازة قصب السبق في البلاغة سيدي عبد العزيز بن محمد الفشتالي رحمه الله تعالى بكتاب سماه مدد الجيش واستهله

بقوله

خدمها أنه كان يقرأ في هذا المشهد لما رأوا من عظيم بركته (ولما) بني مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى نقلوا من حوله أمواتا الى هذا المشهد وهي القبور التي مع الحائط فقيل انهم يعرفون ببني زهرة (وقال) بعض مشايخ الزوار بهذا المشهد السيد الشريف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني وزيد بن أحمد بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبه أيضا) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وزيد بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي ابن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين (وبه) أيضا القاسم ابن محمد بن علي بن ابراهيم ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبه) أيضا قبر أبي طالب والحسن ابن جعفر وقبر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض النسابين انهم كلهم بمشهد السيدة أم كلثوم (وبالمشهد) المذكور أيضا تربة لطيفة بها قبر الشيخ أحمد السردوسي خادم سيدي

أحمد البدوى (وبالمشهد) أيضا جماعة من ذرية السيدة أم كلثوم ولهم عقب يعرفون بالكلثوميين ويعرفون أيضا بالطيارة قيل الكلثمة عبارة عن تحسن فى الخد ودوالوجه والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم تخرج) من المشهد المذكور قاصدا جهة الغرب تجد تحت حائط المشهد قبر الشيخ داود خادم السيدة فاطمة العيناء (ثم تمشى) فى الطريق المسلوك تجد قبرا بين الجدره وقبر السيدة هند بنت عبدالله بن عبدالرحمن ابن عوف الزهرى قال بعضهم ان هذا الخط كله يعرف ببنى زهرة (ثم تمشى) فى الطريق تجد قبرا داثرا قيل انه قبر البالسى (وبالحومة) المذكورة تربة بها قبر رجل يعرف بابن الحمراء حضر مجلس شهاب الدين بن القرشى يوم ميعاده فلما سمع الذكر والوعظ استمع ومات (ثم تستقبل القبلة) وأنت فى الطريق المسلوك تجد على يمينك قبور فقهاء بنى زهرة وقبور جماعة يقال لهم الحبريون وقيل ان هنا قبر السيد الشريف المعروف بالنحوى والد أسعد النحوى النسابة وله كتب عديدة منها كتاب الرد على الرفض والمنكر فيمن يكنى بأبى بكر وكتاب مزارات الاشراف وكتب فى علم النسب قال رشيد الدين

يقوله حمدا لمن أمد جيش محمد بنصرته وأتى فيه بكثير من موشحات أهل عصرنا من المغاربة وضمنه من كلام أمير المؤمنين مولانا المنصور أبى العباس أحمد الشريف الحسنى رحمة الله تعالى ورضوانه عليه مازاده زينا وأخبرنى رحمه الله تعالى أنه ذكر فيه لاهل العصر فى أمير المؤمنين ولامير المؤمنين المذكور أزيد من ثلثمائة موشح ولا حرج فى ايراد بعضها هنا فمنها قول أحد الوافدين من أهل مكة على عتبة السلطان مولانا المنصور وهو رجل يقال له أبو الفضل بن محمد العقاد وقد عارض بها موشحتى لسان الدين وابن سهل السابقتين

ليت شعرى هل أروّى ذا الظما * من لمى ذاك الثغر الالعس
وترى عيناى ربات الحمى * باهيات بقدود مس
يدخلون السقم من دار اللوى * كلم الهجر فؤادى وأسر
هدمن ركن اصطبارى والقوى * مبدلا أجفان نومى بالسهر
حين عز الوصل عن وادى طوى * هملت أعين دمعى كالمطر
فعسا كم أن تجودوا كرما * بلقا كم فى سواد الحندس
وتداووا قلب صب مغرما * من جراحات العيون النعس
كلما جن ظلام الغسق * هزنى الشوق الذى كم شغفا
واعترانى من جفا كم قلقى * مذ تذكرت جيادا والصفا
وتناهت لوعتى من حرقى * ثم زاد الوجد فى التلفا
فانعموا لى ثم جودوا لى بما * يطفئ نيران الجوى ذى القبس
ساعة لى من رضا كم مغنما * وتداوى جنتى مع نفسى
كنت قبل اليوم فى زهو وتيه * مع أحبابى بسلع العسب
ومعى ظبى بأحدى وجنتيه * مشرق الشمس وأخرى مغرب
فرمانى بسهام من يديه * ضارب البين فقلبى متعب
لست أرجو للقاهم سلما * غير مدحى للامام الارأس
أحمد المحمود حقا من سما * الشريف ابن الشريف الكيس

ومنها قول بعض المراكشيين

واخجلتا للصباح والشمس * اذلاح جؤذر
ساق يدير الكؤسا * تضى حمراوتزهر
تقادمت فى الدنان * من عهد نوح ترقق
فى لونها البهرمانى * تدار فينا وتعبق
قد أطلعت من عنان * من عن صبوح برقق
يسعى بها من ملاح * من كان بالعظ يسكر
بالحسن يصبى الجليسا * ويستخف الموقر
يثير كامن وجد * فى قلب كل سقيم
يسطو علينا بقد * يزرى بغصن قويم

أبو عبد الله محمد بن الحسين (ثم تمشي) خطوات يسيرة تجد قبر علي بن محمود الحافظ وهو حوض من حجر عليه بجدول كدان مكتوب فيه اسمه ووفاته (والمشهد اللطيف) الذي مع الحائط مشهد أم كلثوم به السيد الشريف أبو الحسن علي المنتخب (وبالتربة) المذكورة جماعة من بني المنتخب (وتحت) حائطها القبلي قبر الشيخ مجد الدين العسقلاني خادم المشاهد (والى جانبه) من القبلة قبر أبي أحمد محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقال بعض الزوار انه أخو الشريف سعد الله الذي مشهده بالقاهرة و يحتمل أن يكون من أقاربه (ثم تاتي) الى قبر القاضي قيس ابن أبي العاص السهمي وهو أول من ولي القضاء على مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وكان الامير على مصر عمرو بن العاص ولما توفي قيس بن أبي العاص السهمي المذكور كتب عمرو بن العاص يخبر أمير المؤمنين بوفاته و يستشيره فيمن يوليه القضاء فكتب اليه أن ول كعب بن يسار فلما حضر

أشقى بعشقي و ودي * في جنة ونعيم
من ذي الوجوه الصباح * ياشادنا غنّ واذكر
وهات لحنا نقيا * نرويه عنك ونأثر
في مدح من ساد طفلا * هذي البرايا وفاقا
من حاز مجدا وفضلا * بين الانام وفاقا
في عدله قال قولا * يسري فيعدو العراقا
في أحمد ذي السماح * في الشرق والغرب ينصر
أحيا الهدى والنفوسا * وذل ملة قيصر
تراه سلما وحربا * من رأيه في جنود
يختال لم يبغ عجبا * من عزه في برود
يهوى المعالي كسبا * ويقتنيها بجود
فخار أهل البطاح * وعز من قد تمصر
ثناه يجلو الطروسا * عن صورة المجد عبر
ملك بنى في البديع * منازلا كالدراري
فيا له من صنيع * الروض والماء جاري
وقل بصوت رفيع * اذبان فجر النهار
أهدى نسيم الصباح * مسكا شميما وعنبر
وجئ بها خندريسا * من خد ساقيه تعصر

ومن موشحات السلطان المنصور المذكور

ريان من ماء الصبا * اهيف ومتلي البرد
كالغصن هزته الصبا * فوق الربا الشهب
قد قلت لما أن سبي * بحسنه يسبي
من عينه سل ظبا * وغمدها قلبي
أسر نى ماضي الشبا * اوطف مرنح القد
يا فاضح الروض سنى * ومخجل البدر
وقاطعي ظلما عنا * ومن مقره صدري
ألم تكن شمس دنا * فانها تجري
علقته من الظبا * اهيف يسطو على الاسد
قالت له وقد نهد * وجد في حربي
وغالب الظبي الاسد * وفاز بالغلب
الشمس برجها الاسد * فاسعى الى قلبي

ولم يحضرني الآن تمامها ومنها قوله يعارض لسان الدين وابن الصابوني

وليالي الشعور اذ تسري * مالنهر النهار من فجر

حبذا الليل طال لى وحدى * لو ترانى جعلته بردى
فاطميا فى خلعة الجعدى * هى ليلى اخت بنى بشر
فأين أنت يا أبا بدر
كم سقطنا الطف من طل * واجتمعنا وما درى ظلى
واسترحنا من كاشح نذل * رب ليل ظفرت بالبدر
ونجوم السماء لم تدر
وبنفسى مهفهف ألمى * ومطيع قد غرنى لما
سالته وقانى عما * فى رباط قسمتنى صدرى
لجبينى وناظرى بدر
وهلال فى حسنه اكتملا * هو شمس واضاعى الجلا
قام يشدو يثنى فى ملا * قسما بالهوى لذى حجر
ما لليل المشوق من فجر

ثم عنّ لنا ان نورد هنا جملة من مقطوعات مولانا السلطان المنصور مما تلقيناه عنه ايام كوننا فى ايالته الشريفة فمن ذلك قوله رادا على من قال فى ابن ابى الحديد

لقد انى باردا ثقيلا * ولم يرث ذاك من بعيد
فهو كما قد علمت شئ * أشهر ما كان فى الحديد

ما صورته

لقد أتى صارما صقيلا * ولم يرث ذاك من بعيد
شديد بأس متى يعادى * وشدة الباس فى الحديد

ومن نظمه قوله

لله تمر طيب * واقى على البشرى انطوى
يا حسنه مجتمعا * يحلو لنا بلا نوى

وقوله معميا فى قمر على طريقة الاكتفاء

معذبى أعجزنى نيله * من لى بمن مسكنه فى السما
لم انس اذ قال الا تكتفى * قلت بمن بالطرف قلبى رمى

وقوله تبدى وزند الشوق تقدحه النوى * فتوقد انفاسى اظاه وتضرم
وهش لتوديعى فاعرضت مشفقا * على كبد حرى وقلب يقسم
ولولا ثواه بالحشى لاهنته * ولكنها تعزى اليه فتكرم
فاعجب لاساد الشرى كيف أحجمت * على انه ظبى الكناس ويقدم

وقال قدس الله تعالى روحه موريا

ان يوما لناظرى قد تبدى * فتملى من حسنه تكحيلا
قال حقى لصنوه لا تلاقى * ان بينى وبين لقياك ميلا

وقد تبارى خدام حضرة هذا السلطان فى تخميس هذين البيتين ومن أشهر ذلك قول الاستاذ الحافظ سيدى أحمد الزمورى رحمه الله تعالى وكان يصلى بالسلطان التراويح

الجاهلية فلا أكون حكما فى الاسلام فكتب عمرو ابن العاص بذلك الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب فاستخلف عثمان بن قيس وقبراهما بالمشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسين ابن محمد بن الحسين بن على ابن محمد بن على بن اسماعيل بن الاعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم المعروف فى طبقات الاشراف بالهاشمى) وهو امام جليل القدر وسيرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وفى التربة المذكورة) قبر ولد محمد الهاشمى (وبحرى هذه التربة) مشهد السيدة زينب ابنة السيد هاشم المقدم ذكره فى الزقاق الدقيق وقبرها معروف ونسبها مكتوب عليه وتاريخ وفاتها سنة خمس وأربعمائة (والى جانب قبرها) جماعة من ذرية أبى بكر رضى الله تعالى عنه (ويجاور قبرها) تربة لطيفة بها قبر عليه عمود رخام مكتوب فيه هذا قبر أبى الحسن على بن أبى بكر بن هانئ الخزرجى وتاريخ وفاته (ومقابل) السيدة زينب

ورقيب يردد اللحظ ردا * ليس يرضى سوى ازديادي بعدا
ساه الطرف مذجنى الخدوردا * ان يوما الناظري قد تبدى
فتملى من حسنه تكحيلا

وتصدى من خشه في استباق * يمنع اللحظ من جني واعتناق
أيأس العين من لحاظ ائتلاق * قال جفني لصنوه لاتلاقى
ان بيني وبين لقياك ميلا

ومن نظم السلطان المذكور وهو من اوليات شعره قوله في وردة مقلوبة بين يدي محبوبه

ووردة شفعت لي عند مرتهي * راقت وقد سجدت لفاتر الحدق
كأن خضرتها من فوق حمرتها * خال على خده من عنبر عبق

وقال أيضا من اولياته

شادن نم عليه عرفه * من خلاصي من سهام كامنه
احلال فيه أني خائف * وحلالي بعد خوفي آمنه

وقال في وصف رقيب ملازم

رقيبي كأن الارض مرآة شخصه * فاين تولى الطرف مني يراه
مقيم بوجه الوصل حتى كأنما * وصالي هلال والسواد صداه

وقال أياروضة ضنت على بزهرها * ولم يتلق ناظراي سوالك
أبيحي لنفسي من شذاك بقاءها * اذا فت طرفي هل الانف يراك

وقال أيضا

على جدول غطت عليه بشعرها * لئلا يرى الشمس الرقيبة لي طرف
فبت أرى في جدول بدروجهها * غريقا ونقطات العبير به كلف

وقال طرقت حماه والاسود خوادر * به فتولى بالظباء وهو يبعد
فعلمت آساد الشرى كيف تقدم * وعلم غزلان النقا كيف تشرد

وقال لما نأى المحبوب رق لي الدجى * وأتى يعللني برعي كواكبه
أولى غراب البين ردك ياحشا * والبين فرق في الصباح كواكبه

وقال معميا باسم حظيته الشهيرة الحسن والاحسان نسيم

ياهلالا طلوعه بين جفني * وغزالا كناسه بين جنبي
ان سهما رميت غادرهما * لوتناهى ماشك آخر قلبي

ورأيت بخطه على هذا المحل ما صورته قولي ان سهما تنصيص وغادرهما اسقاط وهو اشارة لاسقاطهما من هذا الاسم وقولي لوتناهى انتقاد والانتقاد الاشارة الى بعض اجزاء الكلمة ليؤخذ جزء الاسم المطلوب كأن يذكر الوجه أو الصدر أو التاج أو الرأس ويعنى به الحرف الاول من الكلمة والقلب والجوف والحشا والخصر ويراد به الوسط والآخر والمنتهى والختام ويقصد به آخر الكلمة فقولي لوتناهى معناه انه أخذ لفظة هم غير متناه فبقيت الميم من هما وقولي ماشك آخر قلبي انتقاد أيضا وأردت بآخر قلبي الياء ويسمى أيضا التسمية وهو أن

الهاشمية تربة بها قبر الشيخ موسى المقري فقيه الامام الشافعي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الله ابن محمد بن يحيي الاصغر ابن ادريس بن عبد الله بن محمد ابن علي بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وله ذرية عند باب السيد علي الآتي ذكره (وأما) مشهد السيد الشريف أحمد بن محمد بن عبد الله ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فانه خلف مشهد السيد هاشم المذكور (ثم تمشي) مستقبل القبلة قاصدا مشهد السيد علي تجد قبر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) الى قبر السيد علي ابن عبد الله بن القاسم بن جعفر الصادق وهو من أهل الصلاح والدين ومشهده جليل القدر أمر ببنائه الظافر الفاطمي وكان يحمل اليه شيئا كثيرا من النذور وكان الفاطميون يأتون هذه المشاهد ويتصدقون عندها بالاموال الجزيلة ويجعلون عليها النذور قيل وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وهو الذي شفع لعفان بن سليمان عند سلطان مصر حين أراد أن يأخذ ماله

تذكر الاسم وتريد المسمى أو تذكر المسمى وتريد الاسم وفدتم الاسم واعلم أنهم لم يشترطوا فى استخراج الاسم بطريق التعمية حصولها بحركاتها وسكناتها بل اكتفوا بحصول الكلمة من غير ملاحظة لهيئاتها الخاصة فاذا وقع ذلك فن المحسنات ويسمى العمل التذييلى انتهى كلامه على البيتين فى اسم نسيم وقال فى اسم غزال وقد جمع تعميتين ولغزا

واملد مطوى الحشا زال ردفه * فلا خصر الآن ٣

بنصف اسمه يرمى القلوب وعكس ما * بقى أبدا اذن المحب به أصمى

وكتب عليه ما صورته قولى أملد أردت به بعمل الترادف غصن ومطوى الحشا انتقاد وزال ردفه قضيت به غرضين أزلت به النون بعمل الاسقاط الباقى من غصن بعد طى الصاد التى بوسطه وأثبته أعنى زال فى موضعها أى النون من غصن والحال أن الصاد محذوفة وذلك بعمل الانتقاد وأوضحت ذلك بقولى فلا خصر وان كنت لا أحتاج اليه لئلا يكون فى البيت شئ خارج عن التعمية انتهى تفسيره رحمه الله تعالى ويعنى بقوله بنصف اسمه يرمى القلوب غزلانه نصف غزال ويعنى بقوله وعكس ما بقى الى آخره لفظة لا لانها مقلوب ما بقى وهو ال وقال فى اسم سلاف على منهاج ما تقدم

وأحور وسنان الجفون كأنما * سقى لحظه من ريقه بقرقف

نضى صارما الاول صارم لحظه * تزايد فيه منذ سل تلاه فى

وفسره بقوله قولى تلاه من طريق التسمية وفى من العمل التذييلى وهو أن يأتى بالكلمة بحركاتها أو سكناتها وهو من المحسنات كما سبق انتهى * وقال فى اسم آمنة من التعمية أيضا

من شقائى قنصته وهو خشف * فى رضاه عن الملوك ابتذلت

أملد منه مذ تحلل خصر * وتثنى عن حبه ما عدلت

وكتب عليه ما صورته قولى أملد أردت الالف بعمل التشبيه وخصر منه انتقاد وأردت بالخصر وسط لفظة منه وتحلله أن يحل منه السكون الذى على النون وقولى وتثنى أى الالف من التثنية لا التثنى فتم الاسم بحركاته وعدده انتهى تفسيره * وقال وقد لبس منصورية من النوع الذى يقال له قلب حجر والمنصورية نوع لبس معروف بالمغرب استخرجه السلطان المذكور وأضافه الى اسمه

وصفوا اشتياقى للحبيب وسرهم * قول الحبيب أنا انافيه

قلبى له حجر فقلت مغالطا * للعاذل المؤذى انافيه

قال وفى هذين البيتين عدة من المحسنات غير التعمية منها جناس التركيب المسمى بالمتفق وحدوه بان يكون كل من الركنين مركبا من كلمتين وهذا هو الفرق بينه وبين المركب وقل من فرق بينهما ومنها الانسجام ومنها الاستخدام وعهدى بالفقيه على بن منصور الشيظمى تعرض الى شرحهما فى كراسة والتعمية فى هذين البيتين بالعمل الحسابى وهو كثير الا أن هذا العمل احسبنى اباعذرته اذ لم أره لغيرى ومادة التعمية فيه انا انافيه قلبى له حجر فقولى انا انافيه معناه أن تضرب أنا فى ه وقولى فى ه نص فى الضرب ويخرج من هذا مائتان وستون عدد حروف هيمانى وحقلئى وقولى قلبى له حجر بعمل القلب يصير رجح

وسبب ذلك أن عفان المذكور كان يتصدق فى المواسم والاعياد بالاموال الكثيرة فبلغ ذلك تكين سلطان مصر فارسل خلفه وطلب منه مالا فحضر اليه السيد على المذكور وقال مالك ولرجل جعل ماله وقفا لله تعالى فكف عنه فبلغ ذلك عفان المذكور فبعث اليه مائة دينار فى الليل فردها اليه وقال للذى جاء اليه بالمبلغ قل له ان الله تعالى يقول من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها فكيف أبيع نصيبى بمائة دينار قال ابن الانبارى ثلاثة استحضرهم تكين فى يوم واحد بنان الجمال وأبو الحسن بن الصائغ وعلى بن عبد الله ابن القاسم (فاما بنان) الجمال فانه ألقاه الى السبع فلم يضره (وأما ابن الصائغ) فانه خرج من مصر (وأما على) بن عبد الله بن القاسم فانه نظر اليه نظرة فخم لوقته (وكان) لعبد الله ابن القاسم بن جعفر الصادق المذكور عقب بمصر يقال لهم بنو ايطاره ٣ انقرضوا أجمعين (قال الاسعد بن النسابة) ان كل من ادعى نسبا الى هؤلاء فقد كذب وهذا المشهد معروف قبلى مشهد هاشم بحرى الحسن والحسن

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به قبر السيدة زينب بنت محمد بن على بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض

فصار المجموع هيمانى وحقك يرجع وفيه التوريه وهيمانى وحقك الخارج من هذا الضرب فيه تهكم بالواشى فهو من المحسنات أيضا أعنى قوله وحقك ويصلح أن تسمى هذه التعمية بالافتنان لان الافتنان عندهم أن يفتن الشاعر فيأتى بفنين متضادين من فنون الشعر فى بيت واحد وهذا وقع التضاد فيه فى كلمة واحدة فظاهر أنا انافيه يضاد هيمانى وحقك يرجع الذى يخرج بطريق الحساب فافهمه ويمكن استخراج تعمية أخرى من قولى للعاذل المؤذى أنافيه انتهى والاستخدام الذى أشار اليه هو فى قوله أنافيه أى فى هذا الثوب المسمى بقلب بحر كما دلت عليه الحكاية وأما المعنى الثانى لقوله أنافيه فظاهر ✻ وقال وقد قطف وردة من روض المسرة فى زمن النرجس

وافى بها البستان صنوك وردة ✻ يقضى بها المامطات وعودا
أهدى البهار محاجرا وأتى بها ✻ فى وقته كيما تكون خدودا
فبعثتها مرتادة بنسيمها ✻ تثنى من الروض النضير قدودا

وقال

لى حبيب ياتى بكل غريب ✻ هو عندى منكر ومعرف
لست أشكو اصيرفى ونحوى ✻ انه بى نحا وفى تصرف
فعله فى لازم متعد ✻ ومزيد مجرد ومضعف

وقال

لاوطيف علم السيف فقد ✻ فى قوام كقنا الخط نهد
ووميض لاح لما بسمت ✻ فأرتنا منه درا أو برد
ماهلال الافق الاحاسد ✻ منه حسنا وعلاء وغيد
ولذا عاش قليلا ناحلا ✻ كيف لا يفنى نحولا من حسد

وقد ضمن قوله ماهلال الافق أديب زمانه الشيخ امام الدين الحليلى الوافد على حضرته من بيت المقدس فقال

قسما بالبيت والركن الذى ✻ طاب حجا واستلاما للابد
ماهلال الافق الاحاسد ✻ منه حسنا وعلاء وغيد

وقد اتفق لامام الدين هذا أنه اجتمع بالحضرة المنصورية هو والعقاد المكى السابق والشريف المدنى وهو رجل وافد من أهل المدينة انتمى الى الشرف فقال امام الدين يا أمير المؤمنين ان المساجد الثلاثة التى تشد اليها الرحال شد أهلها اليك الرحال هذا مكى وذاك مدنى وأنا مقدسى ثم أنشد

ان أمير المؤمنين أحمد ✻ بحر الندى وفضله لا يجحد
فطيبة ومكة أهلهما ✻ والمسجد الاقصى بذاك شهدوا

(رجع) الى نظم المنصور وقال

وكيف بقلب فى هواه مقلب ✻ وأنى له بين الضلوع مقام
فياشادنا يرعى الحشا أنت بالحشا ✻ أما المحل أنت فيه ذمام

وقال يخاطب رئيس كتابه صاحبنا سيدى عبد العزيز القشتالى السابق الذكر

يا كاتبا ألفاظه ✻ تغرس روضا ذا فنن

ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وعلى باب التربة) قبر مبنى مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدرة (ومقابل هذه التربة تربة) بها جماعة من الاشراف يعرفون باولاد ابن زيد البار (وبالحومة) قبر السيدة أم القاسم بنت عبد الله ابن على بن القاسم الحسنية (ومن هذه الطبقة) السيدة الطاهرة مريم ابنة عبد الله ابن على بن عبد الله الحسنية (قال) فى المزارات هو القبر الرخام الذى برأس مشهد اسماعيل (قال ابن الزيات) فى الكواكب السيارة مشهد اسماعيل لم يعرف بين المشاهد ولم يذكر هذا أحد من علماء التاريخ ولم يكن بالمشاهد مشهد عند بابه مشهد امرأة شريفة الا هذا المشهد ثم قال والقبر المشار اليه هو قبر السيدة الشريفة من ذرية ادريس الاكبر ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (والى جانبها) تربة السيد الشريف ابراهيم ابن محمد من ذرية أبى المخلع كان اماما فى علم اللغة والتربة معروفة بين المشهدين وبها أيضا قبر فى السيد الشريف أبى العباس المخلع وفى طبقة هؤلاء السيد الشريف الزاهد العابد المحدث والد

ان

ان جوابي للذي * يشكو دناه ازدد حزن

وقال موريا بمصانعه الثلاثة البديع والمسرة والمشتهى

بستان حسنك أبدعت زهراته * ولكم نهيت القلب عنه فما انتهى

وقوام غصنك بالمسرة ينثني * يا حسنه رمانة للمشتهى

ولولا خوف الاطالة المملة لذكرت من محاسن مولانا أمير المؤمنين منصور رحمه الله تعالى بعض ما أودى به حقه سقى الله تعالى عهاده وقد بسطت الكلام على السلطان المذكور في كتابي روضة الآس العاطرة الانفاس في ذكر من لقيته من أعلام مراكش وفاس وأطال الكلام على ترجمته صاحبنا الوزير الكبير الشهيد سيدي عبد العزيز بن محمد القشتالي في كتابه المسمى بمناهل الصفا في فضائل الشرفا وعهدي به أكمل منه ثمان مجلدات وهو مقصور على دولة السلطان المذكور وذويه وألف كاتب أسراره الرئيس أبو عبد الله محمد بن عيسى فيه كتابا سماه الممدود والمقصور من سنا السلطان المنصور وهذه التسمية وحدها مطربة رحم الله تعالى الجميع (رجع) الى التوشيح كتب الى بعض أذكياء الاصحاب الاعيان موشحا يمدحني به في آخره عارض به موشح لسان الدين السابق الذي أوله

جادك الغيث اذا الغيث همى * يازمان الوصل بالاندلس

ونصه

عطر الارجاء لما انسما * شمأل للصبح عند الغلس

وأتت شمس الضحى تنجما * يقرأ الليل لنا من عبس

طاف بالكاس من الزهر تقي * مولع بالصدعني مذقتي

فتن الالباب لما التقتا * واحتسي منه ببعض الشفة

وأنا ما بين حتى ومتى * صده تيه الهوى عن الفتى

وكؤس الراح بين الندما * أرجت بالعرف أفق المجالس

خمرة صفراء في البلور ما * أشبه الحان بروض النرجس

بادر اللذة واجمع شملها * بمدام وغلام مطرب

ذي عيون ناعسات كم لها * من فنون السحر ما يلعب بي

وافر الارداف عاني حملها * ناحل الخصر وذا من عجب

كلما أترع كاسا قال ما * أنت بالشاري حياة الانفس

فابذل الجهد وكن مغتنما * لنفيس النفس طيب الانفس

فرص الايام كن منتهزا * مبتداها قبل حذف الخبر

ورحاب الانس لج منجزا * قبل أن تمضي كلمح البصر

واجن من زهر الهوى محترزا * من جنايات هجوم الكبر

لا تخف لوما وعم حيثما * لاحت اللذات كالمختلس

ما مضى أنس ووافي مثلما * كان ذا الدهر لنا بالحرس

للرياض اذهب ترى بلبلها * لاشتياق الورد مثل الثكل

وخدود الورد قد كللها * دمع طل لاشتياق البلبل

لم يعرف له قبر بالمشاهد (والى جانب) مشهد السيد على المقدم ذكره مقبرة القرشيين بها عمود على طريق السالك مكتوب عليه هذا قبر الفقيه الامام المحدث بهاء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الحميد ابن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى مدرسا بالناصرية وكانت وفاته في سنة احدى وتسعين وسبعمائة وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة ابنة موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم) ذكرها الاسعد بن النسابة وغيره وذكر من مناقب والدها موسى الكاظم أن أبا سفيان قال حججت سنة من السنين فلما أتيت الكثيب الاحمر رأيت رجلا يأخذ الرمل ويجعله في اناء ويصب عليه الماء ويشرب فقلت له اسقني فسقاني فوجدته سويقا وسكرا فسألت عنه فقيل لي انه موسى الكاظم (وأما) مناقب السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عندها قراءة القرآن بالليل وقيل ان رجلا جاء الى الخادم بعشرين رطلا من

(قوله في هامش ملزمة ٩ م المحصن في عدة مواضع الصواب المحض بالضاد المعجمة)

وقدود البان قد قام لها * مانع الوصل بجد الاسل
والربا فاحت تحاكي خدما * وعليهن ثياب السندس
جيبها زرر بالزهر كما * زرر بالفضة ثوب الاطلس
وجلا الروض لنا أشجاره * مائسات في قباء أخضر
وترى في جيدها نواره * يتلالا كعقود الجوهر
خلع الليل به أطماره * فغدا كالصبح باهي المنظر
وبقاياه زهت فيه أما * في شفاه الغيد حسن اللعس
كعذار في محيا علما * فبدا للغير لا الملتمس
حبذا الصبوة أيام الصبا * وعيون الشيب في سهو والوسن
فاذا أيقظها دهر صبا * لصروف حدثه فر يهاوسن
جرد الشيب لنا بيض الشبا * واقتفى شرخ شباب وظعن
وغدا الانسان شيخا هرما * واعتراه لاعج من وجس
فات اذ مات فيقضي ندما * واغتنام الوقت شغل الكيس
لاتدع عمرك يمضي هدرا * أنت اذ ذاك جبان غافل
وارق بالجهد من السؤل الذرا * واجتهد والضرع ضخم حافل
انما الايام أمثال السرى * والجري الشهم اث باسل
ووحوش الانس تسعى مغنما * باردا للاسد المفترس
ترك الوهم وخاض الظلما * وله العزم أضا كالقبس
ليس يحظى بالمنى الا الذي * كابد الاهوال حتى ظفرا
كان للراحة كالمنتبذ * من وراء الظهر أني ظهرا
مثل ما قد بات ذا طرف قذي * يقطع الليل جميعا سهرا
في طلاب العلم حتى علما * انه يملا بروح القدس
أحمد الناصب فينا علما * للتقي فاز به من ياتسي
حل في مصر وان كان العلا * قد عفت لما اعتراها في خلل
ورياض الفضل لما أن علا * نقع جهل جف منهن البلل
ازدرت أغصانها حتى خلا * قاعها من عذب ماء شفى العلل
نفرت اذ حل فيها كالسما * وهو بدر بكمال مكتسي
حوله الطلاب كالشهب سما * قدرها من نوره المقتبس
أيها الطالب للعلم اتئد * ليس الا بابه ينفعكا
ان ترم نيل المرجى فاجتهد * في اتباع للذي يرفعكا
علم من يعمل اكسير فزد * منه واترك حاسدا يدفعكا
والزم الاعتاب وانزل بالحمى * خالع الربقة من قول المدي
باعتقاد فاز من قد لثما * نعله والكبر شان المبلس

زيت وعاهد الخادم أن يوقد ذلك في ليلة واحدة فصبه الخادم في القناديل وأشعل القناديل فلم يوقد منه شيء فتعجب الخادم من ذلك فرآها في المنام وهي تقول يا فقيه رد عليه زيته فانا لانقبل الا الطيب وسله من أين اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب الزيت فقال له خذ زيتك قال ولم قال انه لم يوقد منه شيء ورأيت السيدة في المنام وقالت انا لانقبل الا الطيب قال له صدقت السيدة اني رجل مكاس فناوله ومضى

ذكر ما حوله من الصالحين)

قال بعض مشايخ الزوار وعند باب هذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالقماح وكان من أهل الخير والصلاح والدين معدودا من طبقة أرباب الاسباب وهو القبر المقابل لباب المشهد تحت جدار الحائط (وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به قبران من الدفن القديم يقال انهما مستورين من الناس من موالي عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (وبالقرب) من مشهد السيدة آمنة على جانب الطريق قبر السيدة زينب الكليمية يعني من ذرية القاسم بن محمد وذريته يعرفون بالكليميين و يعرفون أيضا بالطيارة (وبالحومة) قبر الفقيه الامام العالم عبد الله بن رفيع قال

مذ خبرت الناس طرا انظرا * لمناط الامر فى هذا الزمان
لم أجد الامقالاصدورا * عن دعاو أخلفت عند العيان
غير ما يمليه فانظر لترى * درر الالفاظ فى سمط البيان
يبدع النطق لما نظما * بهت المنطيق مثل الاخرس
وأتى يخضع جمع العلما * نحو ذا المفرد فى الملتمس
انما المجد الرفيع المعتلى * أروس الآساد قسرا مثل ذا
يدع المرفوع كالمنهبط * ثم للنازل يعلى منفذا
ناظرا فى أمره بالاحوط * خافض الطرف على حز القذى
كل من أم حماه قد حمى * بحسام العزم هش الملمس
فاذا جرد منه انفصما * جلمد الصخر بذاك المبس
حبذا المغرب قطرا بالسنا * فضله يبهر بدر الافق
قطره الشامخ قد أهدى لنا * سيدا قد فاق شمس المشرق
كل من فاتته أسباب المنى * بعلاه للثريا يرتقى
قل لمن يرجو سوى المذكور ما * ينبت الزهر بأرض اليبس
لاولا الناس سواء انما * رأى من سواهم فى هوس
لذ بشهم فاز من أمله * بنوال فاق سح الهامل
أثقل السؤدد اذ حمله * وفر فضل مستبين شامل
وحماه الامن من أمله * بلغ القصد فبشرى الآمل
بحره الوافر بالعلم طما * كامل الامداد لم يحتبس
نال منه الناس حتى عما * مشرقا والغرب للاندلس

(رجع) الى موشحات لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى فمن المنسوب الى محاسنه قوله قد حرك الجلجل بازى الصباح * والفجر لاح * فيا غراب الليل حث الجناح
وهذا مطلع موشح بديع له لم يحضرنى الآن تمامه لكونى تركته وجملة من كلام لسان الدين فى كتبى بالمغرب جبرها الله تعالى على وهو معارض للوشح الشهير الذى أوله

بنفسج الليل تذكى وفاح * بين البطاح * كانه يسقى بمسك وراح

وهذا المنحى هو الذى سلكه الجمال بن نباتة اذ قال مادحا جلال الدين الخطيب رحم الله تعالى الجميع

ماسح محجر دموعى وساح * على الملاح * الاوفى قلبى المعنى جراح
بى من بنى الاتراك حلو الشباب * مر السطا
عشقته حين عدمت الصواب * من الخطا
تشكو حشا الغزلان منه التهاب * اذا عطا
وربما تشكو الغصون اكتئاب * اذا خطا
ماماس ذاك الغصن بين الوشاح * الا وراح * قول عذولى كله فى الرياح

عليه قبة وهو الآن كوم تراب ملاصق لقبة المشهد (وقبره) معروف باجابة الدعاء (وهناك) قبة ليس لها سقف بها قبر يعرف بعصرفة قاضى الصحابة ولعل هذا الاصحة له فانه لم يعرف فى القضاة من اسمه مصرفة (ويحتمل) أن يكون رجلا من الصالحين اسمه مصرفة (وحول) هذا المشهد جماعة من الاشراف ولم يكن من اسمه آمنة سوى هذه (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله من أولاد القاسم القرشى والذى يظهر أنها فى حوش طباطبا (وقال بعضهم) انها بالمشاهد وليس بواضح (ثم تمشى) خطوات يسيرة مشرقا الى مشهد الحسن والحسين (قال) بعض مشايخ الزوار ابنا القاسم الطيب بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف باجابة الدعاء (ثم تخرج) من هذا المشهد وتمشى مستقبل القبلة تجد على يمينك مشهد الطيف به قبر مبنى على هيئة مسطبة هو قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن القاسم بن محمد

آه الصب دمعه حيث كان * دمع أريق
هذا أسير في وجوه الحسان * وذا طليق
أرق جسمي بالضنا يوم بان * بدر الفريق
فها أنا اليوم له يا فلان * عبد رقيق
يزيد أجفاني ندى وارتياح * نهى اللواح * مثل جلال الدين يوم السماح
حبر له في الخلق ذكر جميل * لا يفترى
ماح على غيظ الغمام البخيل * محل الثرى
ما رأت العين له من مثيل * ولا ترى
يوقد في أوطانه للنزيل * نار القرى
شرارها في الكيس حمر صحاح * لها اقتداح * لكنها في القلب عذب قراح
يا مالك العلم وفيض الندى * جزت المدى
فابق وكل العالمين الفدا * دع العدا
أنت الذي أصبح غيث الجدا * صبح الهدى
كم يقتفي مثلك وكم يقتدى * ويجتدى
علم جلي ونوال صراح * صفو مباح * يروي به راوي الرجا عن رباح
ومغرم لا يختشي من رقيب * ولا عذول
معلق القلب بشجو عجيب * ولا وصول
يسكر لكن بصمات الحبيب * لا بالشمول
لما رنا الظبي وماس القضيب * أضحى يقول
كم ينتضي جفنك وعطفك صفاح * على رماح * ماذي محاسن ذي خزائن سلاح

ومن الموشحات الصادرة من المشارقة المعارضة للمغاربة قول عثمان الملطي يمدح القاضي الفاضل

ويلاه من رواغ * بجوره يقضي
ظبي له اغذاذ * منه الحفاظي

ولم أقف على تمامها وقد بارى بها التوشيح المشهور للمغاربة وهو

عقارب الاصداغ * في السوسن الغض
تسبي تقي من لاذ * بالنسك والوعظ
من قبل أن يعدو * علي لم أحسب
أن تخضع الاسد * لجؤذر ربرب
ظبي له تجتذ * منتقض مذهب
وشادن يبدو * في صدغه عقرب
رقة زهر الباغ * في جسمه الفضي
وقسوة الافلاذ * في قلبه الفظ

السيدة أسماء ابنة عبد العزيز بن مروان المعروفة بصاحبة المصحف بالجامع العتيق (وقال بعضهم) ان اسمها هند وليس بواضح والقول الاول أظهر (وكانت) وفاتها سنة ستين ومائة وكان أهل مصر اذا نزل بهم أمر فتحوا مصحفها بالنهار وكان في مكانه مصحف عثمان بن عفان لما بعث بالمصاحف في الامصار (وذكر) الكندي خبرها في كتاب الامراء عند ذكر عبد العزيز بن مروان (قيل) ان المكان الذي ولد فيه عمر بن عبد العزيز بمصر عند قيسارية ابن مرة (ومن نساء التابعين) في طبقتها رقية بنت عقبة بن نافع المستجاب الدعاء عند قبرها (وقبرها) مما يلي المصلى الى جانب سكينة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (وسيأتي) الكلام على بيان قبرها عند ذكر شقتها (وفي) طبقتها أم يزيد بن حبيبة وسماها في [illegible] قبرها في مقبرة بني يزيد (ومقبرة) بني يزيد في البقعة الكبرى خلف مسجد الفتح (وفي) طبقتها أم عبد الله القرشية توفيت في سنة ست وعشرين ومائة وقبرها لا يعرف الآن (وفي) طبقتها أم

مهفهف بدع * أصبحت مغرى به
قلبي له ربع * لو كنت في قلبه
أصابني صدع * مذ جد في عتبه
السهد والدمع * حظي من قربه
والعين لا ينساغ * لها جني الغمض
والدمع ذو اغذاذ * ناهيك من حظ

ومن أحسن ما للمشارقة من التوشيح قول الشهاب العزازي يعارض أحمد بن حسن الموصلي

يا ليلة الوصل وكاس العقار * دون استتار
علمتماني كيف خلع العذار
اغتنم اللذات قبل الذهاب * واشرب فقد طابت كؤوس الشراب
تحكي ثغورها الثنايا العذاب * على خدود تنبت الجلنار ذات احمرار
طرزها الحسن بآس العذار
الراح لا شك حياة النفوس * فحل منها عاطلات الكؤوس
واستجلها بين الندامى عروس * تجلى على خطابها في ازار من النضار
حبابها قام مقام النثار
أما ترى وجه الهنا قد بدا * وطائر الاشجار قد غردا
والروض قد وشاه قطر الندى * فكمل اللهو بكاس تدار على افترار
مباسم النوار غب القطار
احسن من الوصل ثمار المنى * وأوصل الكاس بما أمكنا
مع طيب الريقة حلو الجنى * عقلة أفتك من ذي الفقار ذات احورار
منصورة الاجفان بالانكسار
زار وقد حل عقود الجفا * واسترعن ثغر الرضا والوفا
فقلت والوقت لنا قد صفا * يا ليلة أنعم فيها وزار شمس النهار
حييت من بين الليالي القصار

ويعجبني من موشحات العزازي المذكور قوله

ما على * من هام وجدا بذوات العلا
مبتلى * بالحدق السود وبيض الطلا
بالاوى * ملي حسن لديوني لوى
كم نوى * قتلي وكم عذبني بالنوى
قد هوى * في حبه قلبي بحكم الهوى
واصطلى * نار تجنيه ونار القلى
كيف لا * يذوب من هام بريم الفلا
هل ترى * يجمعنا الدهر ولو في الكرى

وبيعة بنت شرحبيل بن حسنة قديمة الوفاة بمصر ولم يعرف لها قبر ٢٣٧ (ثم الى جانب المشهد) المقدم ذكره تربة قديمة بها قبر الشيخ أبي الخير سلامة بن اسمعيل ابن جماعة المقدسي الشافعي المعروف بالضرير كان فقيها عالما محدثا وله مصنفات في الفقه وسمع أكثر الحديث وروى عن عبد العزيز بن محمد النصيبيني الانصاري وروى عن أبي الفتح سلطان بن ابراهيم المقدسي وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من المحدثين وهو معدود في طبقات القراء والمحدثين والفقهاء (وبالتربة) جماعة من المقادسة (ومقابلها) تربة متسعة بها قبر السيد الشريف أبي الحسن الشيخ ٣ أخي السيد الشريف طباطبا وبها قبر السيد الشريف ابراهيم الحو ٣ (وبها) جماعة طباطبيون (ويلاصقها) من الجهة القبلية تربة بني الرضا بها قبر السيد الشريف أمين الدين رضا المصلي (وبها) قبر نفيسة بنت أمين الدين المصلي ولهم تربة برباط أم العادل المجاور لمشهد السيدة نفيسة وقد تقدم الكلام عليهم (ثم تخرج) من التربة مستقبل القبلة تجد على يمينك حوشا به جماعة من الاشراف (ثم) تاتي الى الدرب المستجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشبيه فعند باب هذا الدرب حوش لطيف ملاصق للعوض به جماعة

أم ترى * عينى محيا من لحسمى برى
بالسرى * ياحادى ركب منى بلى سرى
علا * قلبى تذكار اللقا علا
وانزلا * دون الحمى حى الحمى منزلا
لى رشا * دمعى جرى فى هواه فشا
لو نشا * برد منى جمرات الحشا
ما مشى * الا انثنى فى سكره وانتشى
عطلا * من الحيا يا مدير الطلا
ما حلا * اذا أدار الناظر الا كحلا
هل يلام * من غلب الحب عليه فهام
مستهام * بفاتر اللحظ رشيق القوام
ذى ابتسام * أحسن نظما من حباب المدام
لو ملا * من ريقه كأسا لاحيا الملا
أوجلا * وجها رأيت القمر المجتلى
لو عفا * قلبك عمن زل أو من هفا
أو صفا * ما كان كالجلمد أو كالصفا
بالوفا * سل عن فتى عذبته بالجفا
هل خلا * فؤاده من خطرات الولا
أو سلا * أو خان ذاك الموثق الاولا

وقوله أيضا يعارض الموصلى

ماسلت الاعين الفواتر * من غمد أجفانها الصفاح
الا أسالت دم الخناجر * من غير حرب ولا كفاح
تالله ما حرك السواكن * غير الظباء الجاآذر
لما استعاشت بكل طاعن * من القدود النواضر
وفوقت أسهم الكنائن * من كل جفن وناظر
عرب اذا صحن بالعساكر * بين سرايا من الملاح
طلت علينا من المحاجر * طلائع تحمل السلاح
احبب بما تطلع الجيوب * منها وما تبرز الكلل
من أقمر مالها مغيب * واغصن زانها الميل
هيهات أن تعدل القلوب * عنها ولو جارت المقل
لما توشحن بالغدائر * سفرن عن أوجه صباح
فانهزم الليل وهو عاثر * بذيله واختفى الصباح
وأهيف ناعم الشمائل * تهزه نسمة الشمال

من الاشراف وقيل به الشريف الناجورى الصحيح ان الشريف الناجورى والرضى الخشاب بشقة أبى الربيع بالقرب من أبى محمد المقترح كان اماما وهو فى طبقة عبد القوى الناجورى (وقبلى) المذكور جماعة من الانصار من ذرية أسامة وكانت وفاة الناجورى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة (ثم تمشى) مغرا بخطوات يسيرة تجد قبرين متلاصقين يعرفان بالطراز الغاسل والذهب الغاسل ولم يعلم هما شريفان أم لا (وقبلى ذلك) حوش به الفقهاء المعروفون ببنى كامل

(ذكر مشهد السيد يحيى الشبيه)

هو يحيى بن القاسم الطيب ابن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم قيل كان شبيها برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خاتم بين كتفيه كخاتم النبوة وكان الناس اذا شاهدوه عند دخوله الحمام اكثروا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن طولون أقدمه من الحجاز ولما سمع اهل مصر بقدومه خرجوا الى ظاهر مصر يتلقونه وكان يوم قدومه يوما مشهودا (وبالمشهد) المذكور قبر عبد الله بن القاسم الطيب وقبره فى

فينثني كالقضيب مائل * كما انثنى شارب ومال
له عذار كالند سائل * لله كم من دم أسال
شقت على نبته المرائر * من داخل الانفس الصحاح
تكل فى وصفه الخواطر * وتخرس الالسن الفصاح
ظبي الى الانس لا يميل * الشمس والبدر من حلاه
الحسن قالوا ولم يقولوا * مبداه منه ومنتهاه
وطرفه الناعس الكحيل * هيهات من سيفه النجاه
أذل بالسحر كل ساحر * فهو له خافض الجناح
يجول فى باطن الضمائر * كما يجول القضا المتاح
أما ترى الصبح قد تطلع * مذ غمضت أعين الغسق
والبدر نحو الغروب أسرع * كهارب ناله فرق
والبرق بين السحاب يلمع * كصارم حين يمتشق
وتحسب الانجم الزواهر * أسنة ألقت الرماح
فانهزم النهر وهو سائر * فدرعته يد الرياح

وموشحة الموصلي التى عارضها العزازى هى قوله

رنا بأجفانه الفواتر * لما انثنى واحد الملاح
فسل من طرفه بواتر * وهز من عطفه رماح
ناظره جرد المهند * وغمده منى الحشا
وعامل القد فهو أملد * يطعن للقلب ان مشى
والعارض القائم المزرد * لفتنة الناس قد نشا
والحاجب القوس بالفواتر * انبله فى الحشا جراح
ومشرف الصدغ فهو جائر * سلطانه للدما أباح
بجفنه الفاتك الكنانى * من نعل راش لى نبال
وهو الخفاجى قد غزانى * وجهه من بنى هلال
عبسى لحظه سبانى * جسم زبيدى بالدلال
والردف يدعى من العامر * وأوضح الصلت من صباح
وخصره من هشيم ضامر * يدور من حوله وشاح
فوجهه جنة وكوثر * رضابه العذب لى حلا
والنار فى وجنتيه تسعر * والخال خيالها اصطلى
عجبت من خاله المعنبر * اذ يعبد النار كيف لا
يحرق بالنار وهو كافر * وماسقى ريقه القراح
كامل حسن معناه وافر * بسيط وصف كالمسك فاح
ما اخضر نبت العذار الا * بآسه سيج الشقيق

وسط القبة وعند وسطه لوح رخام فيه نسبه وكانت وفاته يوم الاثنين ٣ عشرة ليلة خلون من شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين وكان تلو أخيه فى العبادة والخير والعفة والصلاح وهم بيت عظيم معروفون باجابة الدعاء (وبالتربة) أيضا قبر السيدة أم الذرية زوجة القاسم الطيب وهى تحت القبة الى جانب قبر ولدها كانت من الزاهدات العابدات وهى مذكورة فى طبقات الاشراف (وبالتربة) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الابلج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب وهو أخو السيدة الطاهرة نفيسة قال القرشى وليس بمصر من اخوتها سواه ولا عقب له وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ولما) يخرج الزائر من عند قبر السيد يحيى يجد حوشا على اليسار مقابل الضريح به جماعة من الاشراف وقيل ان به البنات الابكار وغيرهن (وعند حائط) الدرب القبلى قبر ابن خلكان وهو غير صاحب التاريخ (ثم تخرج) من الدرب تجد على اليسار حوشا به جعفر الجمال من ولد موسى الكاظم بن جعفر الصادق (واختلف) فى قبر الشريف جعفر المذكور فقال بعضهم إنه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا

وهو كمل سعى وولى * ولم يجد للهوى طريق
من رقة البدر اذ تجلى * فى هالة العارض الانيق
لما تبدى بالوجه دائر * وحير العقل حين لاح
شق على خده المرائر * وقطع الانفس الصحاح
ورب يوم أتى وحيا * كالشمس والنجم والقمر
بالكاس والراح والمحيا * ثلاثة تفتن البشر
وقال قم يانديم هيا * اقض بنا لذة الوطر
فالحجر تجلى على المزاهر * من اغتباق الى اصطباح
وطافت الراح بالمجامر * من عنبر الزهر فى البطاح

ومما يطربنى من الموشحات قول بعضهم
مالى شمول الاشجون * مزاجها فى الكاس دمع عتون
لله مابذر من الدموع * صب قد استعبر من الولوع
ودى به جؤذر يوم الطلوع
فهو قتيل لابلا طعين * بين الرجا واليأس له منون
جرحت للعين كفى بكفى * وحيل ما بينى وبين الفى
لاشك بالبين يكون حتفى
حال الرحيل ولى ذنون * ان ردها العباس فهو الامين
أماترى البدرا بدر السعود * قد اكتسى خضرا من البرود
اذا انثنى نضرا من القدود
أضحى يقول مت يا حزين * قد اكتسى بالآس الياسمين
قلت وقد شرد النوم عنى * وأياس العود السقم منى
صدفلما صد قرعت سنى
جسمى نحيل لايستبين * يطلبه الخلاس حيث الانين
تجاوز الحد قلبى اشتياقا * وكلف السهد من لا أطاقا
قات وقد مد ليلى رواقا
ليلى طويل ولامعين * ياقلب بعض الناس أما تلين

(الباب السادس)
فى مصنفاته فى الفنون ومؤلفاته المحققة للواقف عليها الآمال والظنون وماكمل منها أواخترمته دون اتمامه المنون

اعلم أن تصانيف لسان الدين التى علمت نحو الستين وكلها فى غاية البراعة بحيث انه لم يات أحد من أهل عصره بمثل ماجاء به بل وكثير من غير أهل عصره رحمه الله تعالى وقد وقفت بالمغرب على كثير منها وفيها أقول مضمنا ببعض تغيير
تصانيف الوزير ابن الخطيب * ألذ من الصبا الغض الرطيب

وجعفر الجمال هو شيخ الميمون (وفى قبره) طائفة من ولده وولد ولده والكل يزارون ويقصدون وعلى قبره مشاهد وآثار (وعلى باب هذا الحوش) قبر علو مسطبة هو قبر الشيخ عمر بن الزريعة أحد مشايخ الزيارة فى الليل والنهار وصلاحيته وخيره معروفة وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه

(ذكر المشهد المعروف بالقاسم)
هو السيد الشريف الامام العالم القاسم الطيب بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (قال) ابن النحوى كان القاسم هذا من أحفظ الناس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كتب عنه أربعمائة مخرجة قيل أن أولاده يعرفون بالكليميين وبالطباطبة قال أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وقد اقشعر جسده فقلت له ماهذا يا ابن بنت رسول الله فقال لانى أستحى أن أدعوه بلسان ما أديت به حق شكره ومناقبه كثيرة وهذا نهاية الشقة الثانيه (وأما الشقة الثالثة) فابتداؤها من حوش الشيخ مسلم

(ذكر مشهد السيدة كلثم) ابنة القاسم الطيب بن محمد المامون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدها معروف باجابة الدعاء وقيل انها تزوجت وجاءت بأولاد وانقرضت ذريتها وهم معها في قبرها وقيل لم يكن بالمشهد غيرها وشهرتها تغني عن ذكر مناقبها (و بجوار هذا المشهد) مشهد السيد ابراهيم م العمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وقيل انه من ولد ابراهيم الغمر وقيل ان ابراهيم الغمر لم يمت بمصر (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف (ومقابل) مشهد السيدة كلثم بالطريق المسلوكة على خادم المشهد (ثم) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر الشيخ محمد الشرائحي أحد مشايخ الزيارة تلميذ الشيخ عمر بن الزريعة متأخر الوفاة (والى جانبه) الاشراف أولاد ابن جهل م وعند بابه حوش به الشريف شكر والشريف مطر وجماعة أشراف (ثم تمشي) مقبلا تجد حوض حجر بعمود كدان قد خفيت الكتابة التي عليه هو قبر أمين الدين الضرير الحنفي (ومقابله) تربة بها جماعة عساقلة (و بالحومة) حوش متسع وبه جماعة أشراف عباسيون وبه الشريف ابن عين الغزال (وظهر) مشهد السيدة كلثم قبر حجر عليه عمود رخام مكتوب عليه الشريف

حجر المعترف بذنبه له حكايات معروفة (والى جانبه) من الجهة القبلية تربة بها بين على جانب الخندق بها قبر السيد الشريف محمد بن محمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن الفضل ابن العباس العباسي الهاشمي توفى سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة) جماعة من أقاربه كلهم أشراف (وبالتربة) جماعة من العباسيين (منهم) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفى سنة أربع وستين وأربعمائة وهو معدود من المحدثين (ثم) تخرج من

التربة تجد حوشا به عمود مكتوب عليه هذا قبر السيد الشريف فتح الدين حسن ابن تاج الدين علي بن أبي عبد الله محمد بن علي بن تاج الملك أبي الحسن علي بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن عمر بن حسن بن علي الاصغر بن علي زين العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (توفى) سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة) جماعة أشراف (وعند) باب التربة المذكورة قبر الشيخ علي صيدح (توفى) سنة أربع وأربعين وسبعمائة (وبالحومة) جماعة أشراف لا تعرف أسماؤهم (وبالحومة) قبر السيدة زينب بنت المهذب وهو قبر حوض حجر بالقرب من صيدح هكذا أخبر الشيخ محمد الطيار (ثم) تمشي مستقبل القبلة تجد مع الحائط قبر الشيخ حسام بن علي المعروف بالقطان عليه جدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو على هيئة المسطبة مبني في جدار الحائط (والى جانبه) تربة بها جماعة من الاشراف وهي على جانب الخندق (ثم) تأخذ مغربا الى حوش القاسي خادم الآثار النبوية به عمود مكتوب عليه تاج الدين السلاي خادم الآثار النبوية (توفى) سابع شعبان سنة ثلاث وستمائة (وعلى) باب التربة قبر الشيخ الصانع

فأية راحة ونعيم عيش * توازي كتبه أم أي طيب

قال رحمه الله تعالى في تعريفه بنفسه آخر الاحاطة ما صورته (التواليف) التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة والاكليل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر ثم النفاية بعد الكفاية هذا في نحو القلائد والمطمح لابي نصر الفتح بن محمد وطرفة العصر في دولة بني نصر في أسفار ثلاثة وبستان الدول موضوع غريب ما سمع بمثله تأ أن شذ عنه فن من الفنون يشتمل على شجرات عشر أولها شجرة السلطان ثم شجرة الوزارة ثم شجرة الكتابة ثم شجرة القضاء والصلاة ثم شجرة الشرطة والحسبة ثم شجرة العمل ثم شجرة الجهاد وهي فرعان اسطول وخيول ثم شجرة ما يضطر باب الملك اليه من الاطباء والمنجمين والبيازرة والبياطرة والفلاحين والندماء والشطرنجيين والشعراء والمغنين ثم شجرة الرعايا وتقسيم هذا كله غريب يرجع الى شعب واصول وجراثيم وعمد وقشر ولحاء وغصون وأوراق وزهرات مثمرة وغير مثمرة مكتوب على كل جزء من هذه الاجزاء بالصبغ اسم الفن المراد به وبرنامجه صورة بستان كمل منه نحو من ثلاثين سفرا ثم قطع عنه الحادث على الدولة وديوان شعري في سفرين سميته الصيب والجهام والماضي والكهام والنثر في غرض السلطانيات كثير والكتاب المسمى باليوسفي صناعة الطب في سفرين كبيرين كتاب ممتع وعائد الصلة وصلت به صلة الاستاذ أبي جعفر بن الزبير في سفرين وكتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة كتاب كبير في أسفار تسعة هذا متصل بآخرها وتخليص الذهب في اختيار عيون الكتب

سليمان الحاجي (والى جانبه) التربة من الجهة الشرقية قبر القاضي كمال الدين الحاكم بمدينة قوص (توفي) في شهر صفر
سنة أربع وخمسين وستمائة كذا مكتوب على عموده ومن بركته أن العمود سرق ثم جيء به الى مكانه (ثم) تمشي منحرفا
تجد في الطريق المسلوك قبرا مبنيا على هيئة المسطبة يقال انه المعروف بتغه ٣ و يقال انه من الدرعية ويقال انه لا يعرف (والى
جانبه) مع الحائط قبر الشيخ عثمان المراوحي وهو حجر (ثم) تمشي الى تربة ابن سنا الملك بها جماعة من أولاده (ومقابل)
هذه التربة تربة بها قبر الشيخ فخر الدين بن زرزور الفارسي (ثم) تمشي في الطريق المسلوك تجد تربة القاضي أفضل
الدين الخونجي (والى جانبه) جماعة من ذريته (ثم تاتي) الى مشهد عامر بن مطيع الكندي كان خراج مصر في زمن مسلمة
ابن مخلد الانصاري يحمل اليه وكانت له صدقة يتصدق طول العام من بستان له (قال) بعض المؤرخين كان لعامر بن
مطيع بستان عظيم الشان فغار ماء بئره فخرج يوما اليه فوجد الاشجار قد أشرفت على الموت وهي مصفرة فتأسف حزنا على
ما فاته من أجرها ثم بسط يده ودعا ونام واذا قائل يقول لا تسق جنتك بعد اليوم فنحن نسقيها فاستيقظ فوجد الاشجار
مخضرة وقد أينعت الثمار منها وكانت اذا عطشت الاشجار يأتيها المطر

فتروى منه باذن الله سبحانه وتعالى وكانت وفاته سنة خمسين ومائة وهو من التابعين وفي طبقته يزيد ابن حبيب وفي طبقته ابن أبي عناقة كان من أعيان المصريين روى عن عقبة بن عامر الجهني (وبظاهر المشهد) قبر عليه رخامة ٣ كوفي داخل حوش لطيف بباب صغير قيل هو قبر الفقيه ابن سمال بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان من أكابر العلماء (وفي ظهر هذه التربة قبر) مع الحائط على جانب الطريق المسلوك
معروف عند مشايخ الزيارة بواعظ المقبرة (ومقابل) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الرئيس يوسف بن
الجناح والرئيس حسن بن الجناح وهم جماعة معروفون بالرؤساء المجاهدين (ثم) تمشي في الطريق المسلوك وأنت
مستقبل القبلة تجد قبرا مبنيا بالطوب الآجر وعليه محراب قيل هو الشيخ أبو الحسن المعروف بتعبير الرؤيا (ثم الى مشهد
الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه مصر وعالمها) أثنى عليه الامام مالك بن أنس قال يونس بن عبد الاعلى كان يدخل لليث في
كل سنة مائة ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط وقال محمد بن عبد الحكم أيضا كان يدخل لليث في كل سنة أكثر من ثمانين
ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط لان الحول كان لا ينقضي عنه حتى ينفقها ويتصدق بها وكانت له قرية بمصر يقال لها
الفرما مهما حمل اليه من خراجها يجعله صررا ويجلس على باب داره ويعطي لمن مر به من المحتاجين من ذلك صرة صرة حتى
لا يدع الا اليسير من ذلك وحمل من مصر الى بغداد لاجل افتاء الرشيد في زوجته زبيدة وأمر له بخمسة آلاف دينار فردها
عليه وقال له ادفعها لمن هو أحوج مني اليها قال يحيى بن بكير كانوا يزدحمون على باب الليث بن سعد وهو يتصدق عليهم حتى

الادبيات الثلاثة وجيش التوشيح في سفرين ومن بعد الانتقال من الاندلس وما وقع من
كياد الدولة نفاضة الجراب في علالة الاغتراب موضوع جليل في اربعة أسفار وكتاب
عمل من طب لمن حب ومنزلته في الصناعة الطبية بمنزلة كتاب أبي عمرو بن الحاجب المختصر
في الطريقة الفقهية لا نظير له ومن الاراجيز المسماة برقم الحلل في نظم الدول والارجوزة
المسماة بالحلل المرقومه في اللمع المنظومه الفية من ألف بيت في اصول الفقه والارجوزة
المسماة بالمعلومة معارضة للقدمة المسماة بالمجهولة في العلاج من الرأس الى القدم اذا أضيفت
الى رجز الرئيس أبي علي كملت بها الصناعة كما لا يشينه نقص والارجوزة المسماة بالمعتمده
في الاغذية المفرده والارجوزة في السياسة المدنية الى ما يشذ عن الوصف كالرجز في عمل
الترياق الفاروقي والكلام على الطاعون المعاصر والاشارة وقطع السلوك ومثلى
الطريقه في ذم الوثيقه حتى في الموسيقى والبيطرة والبيزرة هذر كشف به الحجاب ولعب
بالنفس الاعجاب وضاع الزمان ولا تسل بين الرد والقبول والنفي والايجاب ولله در القائل

والكون اشرا لانفوس الورى * طوبى لنفس حرة فازت
ان لم تحز معرفة الله قد * أورطها الشئ الذي حازت

وكل ميسر لما خلق له ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى ماله في آخر الاحاطة
بحروفه قلت ولنذكر ما تأخر تاريخه عن الاحاطة أو أشير اليه فيها مجملا فنقول من أشهر
تواليفه رحمه الله تعالى كتاب ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب في عدة مجلدات وهو
داخل في قوله السابق في الاحاطة والنثر في غرض السلطانيات كثير وهذا الكتاب قد
اشتمل

لا يبقى أحد منهم من غير شيء وتصدق وأنا معه على سبعين يتيما من الارامل ثم انصرف فبعث غلاما له بدرهم فاشترى به خبزا وزيتا ثم جئت الى بابه فرأيت عنده أربعين من الاضياف فاخرج اليهم اللحم والحلوى فلما أصبح قلت لغلامه بالله عليك لمن الخبز والزيت قال لسيدي فتعجبت من ذلك كونه يطعم أضيافه اللحم والحلوى ويأكل هو الخبز والزيت (وحكى) من مناقبه أن رجلا من أهل مصر صودر في أيام الليث بن سعد ونودي على داره فبلغت أربعمائة درهم فاشتراها الامام فبعث يونس بن عبد الاعلى الصدفي يأخذ المفاتيح فوجد في الدار أيتاما وعائلة فقالوا بالله عليك اترككنا الى الليل حتى ننظر خربة نذهب اليها فتركهم وجاء الى الليث بن سعد وأخبره بالقصة فبكى وقال له عد اليهم وقل لهم الدار لكم ولكم ما يقوم بكم في كل يوم (وقال) الحسن بن سعد خرج الامام الليث بن سعد الى الاسكندرية ومعه ثلاثة سفن سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها هو وأصحابه فقلنا له يا سيدي نسمع منك أحاديث ما هي في كتبك قال لو كان كل ما في صدري موضوعا في كتبي ما وسعته هذه السفينة (وروى) الفتح بن محمود عن أبيه أنه قال بنى الامام الليث داره فهدمها ابن رفاعة عنادا له في الليل ثم بناها ثانيا فهدمها أيضا فلما كان الليلة الثالثة أتاه آت في منامه وقال اسمع يا أبا الحرث ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض فلما أصبح فاذا ابن رفاعة قد لحقه الفالج ومات بعد ذلك (وقال) محمد بن وهب سمعت الامام الليث يقول اني لا أعرف رجلا يقول لم يأت الله محرم قط قال فعلمنا أنه يعني نفسه بذلك لأن هذا لا يعلم من أحد وقال أيضا جالست الليث وشاهدت جنازته مع أبي فما رأيت جنازة أعظم منها ولا أكثر خلقا منها ورأيت الناس كلهم عليهم الحزن ويعزون بعضهم بعضا فقلت لابي كل من هؤلاء الناس صاحب الجنازة قال لا يا بني ولكن كان عالما كريما حسن العقل كثير الافضال لا يرى مثله أبدا ولما قدم الشافعي مصر أتى قبر الليث وزاره وقال ما فاتني شيء أشد علي من ابن أبي ذئب والليث بن سعد ويروى عن الشافعي رحمه الله تعالى أنه وقف على قبر الامام الليث بن سعد وقال لله درك يا امام لقد حزت أربعة خصال لم يكملهن عالم العلم والعمل والزهد والكرم وهو أحد مشايخ البخاري ومسلم ومناقبه أكثر من أن تحصى ولو استوعبنا ذلك لضاق عن هذا المختصر ومولده في سنة أربع وتسعين ومات سنة خمس وتسعين ومائة ودفن في مقابر الصدف وكان قبره مسطبة ثم بني عليه هذا المسجد بعد سني الاربعين والستمائة وقيل ان الذي بناه ابن التاجر وهو مكان مبارك معروف باجابة الدعاء وزاره جماعة من العلماء رضي الله تعالى عنهم أجمعين (وبالمشهد) أيضا قبر الفقيه المحدث شعيب بن الليث بن سعد كان من أجلاء العلماء المعدودين من المحدثين قال ابن أبي الدنيا حج شعيب بن الليث سنة من السنين فتصدق بمال عظيم فمر عليه رجل من العلماء فسأل عنه فقيل له هذا العالم

اشتمل من الانشاء على كثير في أغراض شتى من مخاطبات الملوك على اختلاف أجناسهم وصدقاتهم وغير ذلك من أحوالهم وأحوال الكبراء ومخاطباتهم حتى ملوك النصارى وذكر في صدره خطب بعض كتبه وفي آخره بعض مقاماته وتحليته لاهل عصره وغير ذلك وبالجملة فهو كتاب مفرد في بابه وقال الامير الشهير العلامة أبو الوليد اسمعيل بن الاحمر رحمه الله تعالى في كتابه نثير فرائد الجمان فيمن يضمني واياه الزمان ما صورته لابن الخطيب الاوضاع المصنفات التي آذان احسانها هي المقرطات المشنفات منها في التصوف الذي أكثر أهل الحقائق اليه نظر التشوف روضة التعريف بالحب الشريف انتهى وسرد غير هذا الكتاب مما قدمنا ذكره وغيره وهذا الكتاب أعني روضة التعريف غريب المنزع وعارض به ديوان الصبابة لابن أبي حجلة صاحب السكردان وضمنه من التصوف وعبارات أهله العجب العجاب وتكلم فيه على طريقة أهل الوحدة المطلقة وبذلك سجل عليه اعداؤه في نكبته الآخرة التي ذهبت فيها نفسه ونسبوه الى مذهب الحلول وغيره مما ذكره يطول حسبما اعتنا بذلك وقد جعل هذا الكتاب شجرة ذات أفنان وعمود مشتمل على القشر والعود وأوراق وصورة طائر فوقها ولم أر في فنه مثله جازاه الله تعالى عن نيته فانه في الحب الشريف الرباني مبلغ الناظر فيه غاية امنيته ومن توالفيه رحمه الله تعالى غير ما سبق اللمعة البدرية في الدولة النصرية وكتاب السحر والشعر ومعيار الاخبار ومفاضلة مالقة وسلا وخطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف وقد ذكرهما في الريحانة بنصهما وجعلهما من جملة ما اشتملت عليه والمسائل الطبية في مجلد والكتيبة

الكريم ابن الكريم ولما دخل الى دمشق جاءه رجل وقال له أنا عبد أبيك معى لابيك تجارة ألف دينار وأنا الآن فى الرق
نفسه ومال أبيك وأعتقنى ان شئت والا فبعنى فاعتقه وأعطاه المال قال الخطابى فلا أدرى أيهما أحسن العبد فى اقراره
بالمال والرق أم السيد حين أعتقه وأعطاه المال (وحكى) عنه أنه جاءه انسان وقال له ياسيدى كان والدك يعطينى فى كل مرة
أوفى كل شهر مائة دينار فاعطاه مائة دينار الا دينارا فقال له ياسيدى أعجزت عن الدينار فقال لا ولكن فعلت ذلك تأدبا
مع والدى (ومات) رحمه الله تعالى بعد أبيه وقبره بالمشهد وعليه باب يغلق وليس بالمكان قبر سواه (ومعه) فى القبر أخوه لامه محمد
ابن هارون الصدفى (وبالمشهد) أيضا قبر الشيخ جمال الدين وهو القبر الخشب الذى على باب المشهد كان مشهورا بالصلاح
وكان الناس يتبركون به ويرون منه أحوالا شتى وكان الغالب منه الجذب (وبالتربة) أيضا جماعة من القراء والخدام
(وعند) خروج الزائر من الباب الشرقى يجد قبرا تحت عقد السلم الذى يصعد منه الى السطح قيل انه قبر سعد بن
عبد الرحمن والد الامام الليث بن سعد (عده) القرشى فى طبقات التابعين من طبقة بشر بن أبى بكر جد القاضى بكار
(والاصح) أنه لا يعرف له قبر (والى) جانب المشهد المذكور من الجهة الشرقية تربة بها قبر الشيخ
أبى بكر الهادى وعز الدين البلقاوى (والى) جانبهم حوش به قبر الطوسى (والى) جانبه قبر الشيخ عز الدين عاقد الانكحة وهما تحت جدار الحائط دائر بين (والى) جانبهم تربة الشيخ محمد المصرى المعروف بالحليق (وعنده) جماعة من الصالحين (وعند) شباك مشهد الامام الليث قبر شبل الدولة العسقلانى هكذا مكتوب على عموده على القبر المذكور وأنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة (وقريبا) منه قبر الشيخ
على بن عمر المؤذن بمسجد شمس الدين العلائى هكذا مكتوب على العمود الذى على قبره (وبالحومة) ثم
أيضا قبر ابن طاب الزمان وهو معروف (وبالحومة) جماعة من خدام الليث وغيرهم (ذكر مقابر الصدفيين
ومن بجانبهم) فاول مقابرهم فيه أحمد بن يونس بن عبد الاعلى وآخرها مسجد الامين بالقرب من قبر يونس بن عبد الاعلى
وهى حومة متسعة ونسبوا الى رجل يعرف بذلك وكلهم تابعيون ولهم خطة بمصر ذكر ذلك القضاعى فى خططه (وفى
قبليهم) صحابى اسمه حاجل الصدفى معدود فيمن سكن مصر وله خطة بمصر ذكره ابن عبد البر قيل انه كان فى هذه المقبرة
رخامة مكتوب عليها عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن حاجل الصدفى وهذه الرخامة لا توجد الآن (وقيل) انه الذى قرأ
كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على النيل يجرى باذن الله تعالى والحكاية مشهورة (وبمصر) قبر
يسمونه ساعى البحر أعنى الذى جاء بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا ليس بصحيح (وبهذه المقبرة) ابو محمد الصدفى
من أكابر التابعين لا يعرف له قبر (وبها) أيضا قبر عباس بن عباس بن هلال الصدفى مشهور بالصلاح والعلم وهو من

الكامنه فى شعراء المائة الثامنه ورسالة تكون الجنين والوصول لحفظ الصحة
فى الفصول وكتاب الوزارة ومقامة السياسة والغيره على أهل الحيره وحمل الجمهور
على السنن المشهور والزبدة الممخوضة والرد على أهل الاباحة وسد الذريعه فى تفضيل
الشريعه وتقرير الشبه وتحرير الشبه واستنزال اللطف الموجود فى سر الوجود وأبيات
الابيات فيما اختاره رحمه الله تعالى من مطالع ماله من الشعر وفتات الخوان ولقط الصوان
فى سفر يتضمن المقطوعات فقط وكناسة الدكان بعد انتقال السكان والدرر الفاخره
واللجج الزاخرة جمع فيه نظم ابن صفوان وأعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام
من ملوك الاسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام والمباخر الطيبيه فى المفاخر الخطيبيه
وخلع الرسن فى أمر القاضى ابن الحسن وتدوين شعر شيخه ابن الجياب وجمع نثر المذكور
وسماه نافه من جم ونقعة من يم وشرحه الكتاب نفسه رقم الحلل فى نظم الدول فهذا
ما حضرنى علمه من تواليف لسان الدين رحمه الله تعالى فاما البيزرة ففى مجلد وأما البيطرة
فكذلك فى مجلد جامع لما يرجع اليه من محاسن الخيل وغير ذلك وأما رجز الاصول فقد شرحه
قاضى القضاة ولى الدين أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون صاحب التاريخ المشهور وأما رقم
الحلل فى نظم الدول فهو فى غاية الحلاوة والعذوبة والجزالة وقد كنت بالمغرب أحفظ
أكثره فنسيته الآن وابتداؤه بقوله

الحمد لله الذى لا ينكره * من سرحت فى الكائنات فكره

وعلق بحفظى الآن منه قوله فى الوليد بن يزيد

أكابر التابعين روى عن عمرو بن العاص وغيره (قيل) ولم ير أسرع جوابا منه اذا سئل بغير تروّ (وكان) يتصدق بقوته وقبره في القبور الداثرة لا يعرف (وبها) أيضا قبر عيسى بن هلال الصدفي من أكابر التابعين وأئمة المصريين وعلمائهم كان يقول اذا أحب الله العبد أشغله بنفسه (وبها) أيضا كثير الصدفي معدود من المحدثين والقراء من أكابر التابعين (وبها) أيضا أبو مرحوم عبد الرحمن بن ميمون الصدفي (وبها) أيضا قيس بن جابر الصدفي من أكابر مصر وعلمائها (وبها) أيضا سعيد بن هلال الصدفي (وبها) أبو عبد الله محمد الصدفي مذكور في القضاة من أكابر العلماء (وبها) أيضا عبد الرحمن بن وهب من المحدثين (وبها) أيضا أبو عبد الرحمن الصدفي ولم يكن بالقرافة من الصدفيين الا هذه المقبرة وقيل ان في شقة الجبل رجلا منهم اسمه عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفي وقبره في التربة المقابلة لقبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وسيأتي الكلام عليها (وأما) من عرف قبره من الصدفيين بجوار الليث فانه ظهر رخامتان هناك مكتوب في احداهما هذا مشهد به أبو عسكر قرة بن عبد الله الصدفي توفي في شهر رمضان سنة خمس ومائة وفي الأخرى هذا مشهد به ابراهيم بن أبي مسكين

الصدفي (ثم) اذا خرجت من باب المشهد الشرقي صاعدا الى جهة الشرق بخطوات يسيرة تجد تربة رخام في بناء القبة مكتوب فيها محمد بن المثنى الصدفي شيخ الامام مسلم وهو عظيم الشأن جليل القدر من أكابر العلماء والمحدثين (قال) عبد الله بن سعد ما رأيت أحفظ منه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أكثر زهدا منه ولقد كانت الاموال تحمل اليه فيعرض عنها كأنها ميتة (وبالقرب) منه قتيبة ابن سعيد الصدفي شيخ مسلم روى عن الليث ابن سعد ولم يعرف له وفاة (وبحري) الليث رخامة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصدفي (توفي) سنة أربع وتسعين ومائة (وبالمقبرة) قبب فيها جماعة من الصدفيين لا تعرف أسماؤهم (وآخرهم) العالم الزاهد الفقيه المشهور بالعلم والصلاح أبو موسى يونس بن عبد الأعلى الصدفي صحب الشافعي والليث بن سعد ومالك بن أنس وابن وهب وهو من أقران قتيبة بن سعيد قيل ان الشافعي رحمه الله تعالى كان يدرس بالجامع فدخل يونس بن عبد الأعلى فقال الشافعي ما بمصر أعلم من هذا ولا أعبد (وكان) مسلم والبخاري من بعض طلبته وكان يونس هذا وكيلا لليث بن سعد يتصدق على الفقراء ويجلس في حلقة الليث اذا غاب (قال) أبو الطيب كفى أهل مصر فخرا أن يكون فيهم يونس بن عبد الأعلى (قيل) وقبره الكبير المقابل الآن لتربة هبة الله بن صاعد الفائزي وعليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته في سنة نيف وستين ومائتين والى جانبه موسى والده وزينب ابنته (وقيل) ان الرخامة سرقت والقبر دثر ولا يعرف الآن الا القبة التي بجانبه وهذا آخر مقابر الصدفيين وكانت أربعمائة قبة والليث أوسطها وهذا آخرها (وقبلي) الليث قبر

ثم الوليد بن يزيد العائث * قد نقلت من فعله خبائث

وفي آخر دولة بني أمية قوله

وصار قصر الملك من أميه * اقفر ربعا من ديار ميه

وفي الامين

باع العلا بشادن وكاس * وصحبة الشيخ أبي نواس

وفي المعتصم

وهو الذي تألف الاتراكا * فنصبوا لقومه الاشراكا

ومن أبيات هذا الكتاب قوله

ويفسد الملك بالاحتجاب * كذلك بالزهو وبالاعجاب

وما أحسن قوله فيه عند ذكر موت بعض الملوك

وأقفرت من ملكه أوطانه * سبحان من لا ينقضي سلطانه

وأما كتاب الاحاطة فهو الطائر الصيت بالمشرق والمغرب والمشارقة أشد اعجابا به من المغاربة وأكثر لهجا بذكره مع قلته في هذه البلاد المشرقية وقد اعتنى باختصاره الاديب الشهير البدر البشتكي وسماه مركز الاحاطة في أدباء غرناطة وهو في مجلدين بخطه رأيت الاخير منهما بمصر وقال في آخره ما نصه هذا آخر ما أردت ايراده وفوقت أبراده من كل طرفة وتحفة وفائدة أدبيه ونادرة تاريخيه في كتاب الاحاطه بتاريخ غرناطه ولما كان المعوّل عليه والباعث الداعي اليه ذكر أدبائه ومآثر علمائه سميته مركز الاحاطه

بأدباء غرناطه والحمدلله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا علقه لنفسه ثم لمن شاء الله تعالى من بعده الفقير الى عفو ربه محمد بن ابراهيم بن محمد البدر البشتكي لطف الله تعالى به بمنه وكرمه مستهل صفر سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل انتهى وقد جعل كل أربعة أجزاء من الاصل في مجلد اذ هو في مجلدين كما سبق ونسخة الاصل في ثمان مجلدات فنقص من الاصل ثلاثة أرباع أو نحوها ولما وقف سلطان الاندلس من كتاب الاحاطة نسخة على بعض مدارس غرناطة كتب ابن عاصم حجة الوقفية بخطه واشتهر لما فيها من الفرائد قال الاديب الفقيه أبو عبد الله محمد بن الحداد الشهير بالوادي آشي نزيل تلمسان المحروسة كان على ظهر النسخة الرائقة الجمال الفائقة الكمال من الاحاطة بتاريخ غرناطه المحبسة على المدرسة اليوسفيه من الحضرة العليه بخط قاضي الجماعة ومنفذ الاحكام الشرعية المطاعة صدر البلغاء وعلم العلماء ووحيد الكبراء وأصيل الحسباء الوزير الرئيس المعظم أبي يحيى بن عاصم رحمة الله تعالى عليه ما نصه الحمد لله الجاعل الاستدلال بالاثر على المؤثر مما سلمه الاعلام وشهدت به العقول الراجحة والاحلام وهو الحجة المعتمدة حين تتفاضل الالباب وتتقاصر الافهام وبه الاستمساك ان طرقت الشكوك أو عرضت الاوهام وحسبك بما يسلم في هذا المقام العالي من الادله وما يعتمد في هذا المجال المتضايق من البراهين المستقله تحقيق أن يتلقى هذا النوع من الاستدلال فيما دون الفن المشار اليه بالقبول ويستنبل المهتدي لاستنباطه لما فيه من التبادر للافهام والتسابق للعقول واذا ثبت أن المستدل بهذه

الادلة

ابن الفران البكري مبني على هيئة المصطبة عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ومن ذريته جماعة بالقرب من الجبل (وبالمقبرة) أيضا قبر السيدة سكينة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقد وهم من قال انها صاحبة المشهد الذي بظاهر جامع أحمد بن طولون (والى جانبها) قبر رقية بنت عقبة المستجاب الدعوة وقبر أختها قيل انه عند المزني ذكرها بعضهم في نساء التابعين الا أن قبرها لا يعرف بالحومة قيل انه مما يلي المصلى (وبالقرب) من قبر السيدة سكينة الذي هو على يسار السالك من بحري المفضل بن فضالة قبر الشيخ سليمان استمع ومات أربع قطع حجر في محراب صغير (وبالقرب) من قبر السيدة سكينة ويونس بن عبد الاعلى المذكور قبر الفقيه الامام جمال الدين أبي العباس أحمد بن بدر الدين حسن بن أبي التقي صالح بن بناتة (توفي) سنة أربع وسبعين وستمائة وقبره حوض حجر (والى جانبه) قبر الشيخ تقي الدين أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الوهاب بن عبد الكريم صمصام بواب الامام الشافعي وهو تحت محراب الامام الليث (وفي) الحومة تربة بها قبر أبي التقي صالح كاتب الليث وهي على الطريق المسلوك (ثم تتوجه) مستقبل القبلة تجد تربة بني الرداد بالبقعة الكبرى (وقبليها) تربة الشيخ عوض البوشي (وبالتربة) أيضا قبر المرأة الصالحة المعروفة بزوجة المرجاني (وعند) بابها البحري قبر حوض حجر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ منصور النجار (توفي) في سنة ثلاث وأربعين وستمائة (وبحريه) قبر أبي عبد الله محمد بن شرارة المقري في حوش لطيف (ثم تتوجه) وأنت مستقبل القبلة قاصدا تربة الشيخ مسلم السلمي تجد على يمينك قبر حوض حجر في حوش صغير هو شيخ الزوار أبو العوقصة الجار (والى جانبه) من القبلة قبر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كمال الدين عبد المعطي ابن القاضي المخلص (والى جانبه) قبر ولده شرف الدين أبي عبد الله محمد توفي سنة أربع وأربعين وستمائة (وشرقيهم) قبر الشيخ الصالح المحقق الصوفي محمد بن عبد القوي القرقوبي من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي (ثم تتوجه) في الطريق المسلوك تجد أمامك محرابا تحته قبور دائرة وفيها قبر حجر يقال انه قبر الشيخ العفيف العطار وقيل انه قبر زينب بنت شعيب بن الليث السلمي ولعل هذا أقرب الى الصحة (ذكر تربة الشيخ مسلم) التي أنشأها الصاحب بهاء الدين محمد بن علي المعروف بابن حنا (حكي) ان الصاحب بهاء الدين المذكور كان يحب الفقراء وأهل العلم وأهل الخير وأنشأ هذه التربة رغبة في الفقراء وكان كل من توفي من الفقراء تولى الصاحب تجهيزه ودفنه بالمكان المذكور حتى جمع فيها مائة ولي من جملتهم أبو داود مسلم السلمي (وكانت) وفاة الصاحب المذكور في شعبان سنة ثمان وستين وستمائة (ودفن) الى جانب الشيخ مسلم المشار اليه (قيل) ان الصاحب رؤي بعد موته فقيل له ما فعل الله بك فقال أوقفني بين يديه وحاسبني فوجبت لي النار واذا برجل بدوي أقبل وقال الهي وسيدي ومولاي رحمتك وسعت كل شيء وشفع في فقبلت شفاعته

(وأما) الشيخ مسلم فانه له مناقب مشهورة منها انه كان في زمنه رجل يقال له الشيخ خضر السلطاني كان يتردد الى الملك
الظاهر بيبرس وكان السلطان له به عناية وله فيه اعتقاد وكان الصاحب بهاء الدين له في الشيخ مسلم اعتقاد زائد لما رأى
من حاله فاتفق أن الصاحب بهاء الدين حضر يوما عند السلطان الملك الظاهر وكان عنده الشيخ خضر السلطاني فقال الصاحب
للسلطان لو رأيت صاحبي زهدت هذا فقال له السلطان بل هذا أميز من صاحبك فقال له الصاحب ان شاء السلطان أحضرت
صاحبي فأمر باحضاره فحضر هو وأصحابه وأراد السلطان امتحان الشيخ مسلم والشيخ خضر فأمر أن يجعل طعام من مال حلال
طيب وطعام من مال حرام نصنعوا ذلك وقدموه اليهما وفقرائهما ومدوا الاسمطة فقام الخادم على عادته ليمد للفقراء فنهض
الشيخ مسلم على قدميه وقال للخادم ماهذا يومك أنا اليوم أولى بخدمة الفقراء ثم جعل يلم أصحابه الى جانب ويأخذ الحلال
لهم ثم جعل الشيخ خضرا وأصحابه الى جانب وجعل الحرام لهم ثم قال كلوا الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات والخبيثات
للخبيثين والخبيثون للخبيثات فمن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم وبركته ولم يعد يقرب الشيخ خضرا (وله غير
ذلك) من المناقب لكن اختصرنا ذلك خوف الاطالة (وتوفي) رحمه الله تعالى في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة ستين
وستمائة وقيل غير ذلك
وله عقب باق الى الآن
(ومن) أولاده من دفن
بغير هذا المكان (والى
جانبه) قبر الشيخ محمد بن
يوسف الشاطبي غير صاحب
الشاطبية (توفي) في سنة
اثنتين وستين وستمائة
(وعلى باب) المقصورة قبر
خشب به السيد الشريف
علي المعروف بالعريضي
ينسب الى العريضي بن
جعفر الصادق (وعريض)
قرية من قرى المدينة
(قال القرشي) وكان هذا
الشريف عابدا زاهدا وقيل
ان المكتوب في الطراز
الخشب يوسف بن ابراهيم
ابن عبد الله الحسيني (توفي) سنة تسع وخمسين وستمائة ولعل أن يكونا في هذا القبر (والى جانب) هذا القبر قبر الشريف قاسم
(والى جانبه) قبر الشريف أبي عبد الله محمد الكاتب الخياط كان رجلا صالحا جامع شرفه (وبالتربة) أيضا الشريف
الحبر العالم المحدث الصادق المعروف بقاضي العسكر روى عنه جماعة من المحدثين (والى جانبه) أحمد السلاوي (والى
جانبه) عز الدين القاياتي (والى جانبه) الفقيه ابن رشيق (وعن يمين) الداخل من التربة مع الحائط رخامة مكتوب فيها
عبد الواحد بن موسى الصنهاجي (وغربيه) مع الحائط قبر الشيخ أبي العباس المصدر بالجامع العتيق (توفي) سنة أربع
وستين وستمائة (والى جانبه) قبر الشيخ علم الدين بن طاهر والى جانبه قبر الشيخ عمر اليمني (توفي) سنة أربع وسبعين وستمائة
(والى جانبه) قبر المرأة الصالحة أم جميل العسقلانية (وقريبا) منها قبر الشيخ طاهر بن عبد الحميد (توفي) سنة سبع وسبعين
وسبعمائة (وبالقرب) منه قبر الشيخ داود بن عبد الودود (وبالتربة) الشيخ يوسف المناوي (وبها) قبر امام الصوفي وبها أيضا
قبر الشيخ يحيى المغربي (وبها) أيضا قبر الشيخ أبي العباس الطويل (وبها) أيضا قبر أبي العباس المدهش (وبها) أيضا قبر

الادلة سالك على سواء سبيل ومنتهم من صحة النظر الى أكرم قبيل فلا خفاء أن كتاب
الاحاطة للشيخ الرئيس ذي الوزارتين أبي عبد الله بن الخطيب رحمه الله تعالى من أثر هذه
الدولة النصرية أدامها الله تعالى بكل اعتبار ومآثرها التي هي عبرة لاولي الالباب
وذكرى لذوي الابصار أما الاول فلان الانباء التي أظهرت بهجتها واوضحت حجتها
وشرفت مقصدها وكرمت مصعدها انما هي مناقب ملوكها الكرام ومكارم خلفائها
الاعلام أو اخبار من اشتملت عليه دولتهم الشريفة من صدور حملة السيوف والاقلام
وافذاذ حفظة الدين والدنيا والشرف والعليا والملك والاسلام أو مآثر جمع الى مفاخر
حضرة الملك وينتظم نظم الجمان في ذلك السلك من حصانة قلعتها وأصالة منعتها وقديم
اختطاطها وكريم جهادها ورباطها وحسن ترتيبها ووضعها وما اشتمل عليه من مقاصد
الانس آهل ربعها وماسوى هذه الاقسام الثلاثة فمن قبيل القليل ومما يرجع الى شرف
الحضرة ممن انتابها من أهل الفضل الواضح والمجد الاثيل وأما ثانيا فان راسم آياتها
المتلوه ومبدع محاسنها المجلوه وناقل صورتها من الفعل الى القوة انما هو حسنة من
حسنات هذه الدولة النصرية الكريمة ونشأة من نشآت جودها الشامل النعمة
الهامل الديمة فاظهر عليه من كمالات الاوصاف على الانصاف فأخلاف هذه
المكارم النصرية أرضعته وعناياتها الجميلة اسمته فوق الكواكب ورفعته واليها
ينسب احسانه ان انتسب ومن كريم تشريفها اكتسب والحضرة هي منشؤه الذي
عظم فيه قدره بل أفقه الذي اشرق فيه بدره والتشريفات السلطانية التي فتقت اللها باللها

أبي العباس السملوطي (وبها أيضا) قبر المرأة الصالحة ام عبد الكريم (وبالتربة) ايضا قبر الشيخ صالح الفقيه ابي محمد عبد الله بن علي بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المصدر بالجامع العتيق (وبها) ايضا قبر الشيخ لالوا العجمي (وبها أيضا) قبر الشيخ ريحان خادم الشيخ أبي العباس الحرا (وبها أيضا) قبر الشيخ أبي بكر خادم الشيخ أبي بكر الادفوي (وبها أيضا) قبر الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي المالكي الحاكم بثغر الاسكندرية توفي سنة خمس وتسعين وستمائة (وبها أيضا) قبر الفقيه محمد بن علي بن عيسى الشافعي المدرس توفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة (وبها أيضا) قبر الشيخ الفقيه المعروف بامام المسجد حامل راية النبي صلى الله عليه وسلم (وبها أيضا) قبر محمد بن عبد الحميد توفي سنة ستين وسبعمائة (وبالتربة) أيضا قبر الصاحب علاء الدين علي والد الصاحب بهاء الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع وسبعين وستمائة (وبها) قبر الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن هبة الله (والى جانبه) قبر القاضي الامين العدل أبي القاسم هبة الله (والى جانبه) قبر الصاحب أحمد بن الصاحب أخي الصاحب بهاء الدين المقدم ذكره (توفي) سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة (وبها أيضا) قبر القاضي جمال الدين محمد بن صفي الدين مظفر (والى) جانبه قبر والده مظفر المذكور (وبها أيضا) قبر الشيخ عطاء خادم الشيخ مسلم (وبها) قبر الشيخ الامام العالم الفقيه المحقق الصوفي بدر الدين بن الصاحب المذكور وقبره الى جانب قبر جده (وبها) جماعة من الخدام (وقد دثر أكثر قبور هذه التربة ولم يصر لها الآن شواهد وقد تغيرت معالم المكان ومن وراء (جانبها) الغربي قبر الشيخ فخر الدين التوريزي (والى جانبه) قبر عبد الله السكرماني (والى جانبه) قبر فخر الدين الهكاري (وهذه) القبور كلها داثرة (وهذه) الطريق تسلك بها الى تربة ابن زنبور من تحت عقد المصنع (وقبل) وصولك الى تربة فخر الدين الفارسي تجد تربة بغير دائر عليها بها قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبي طيبة الاصبهاني (ومعه) بالتربة قبر الشيخ الفقيه الامام العالم ابي ٣ الاصفهاني والقبر مبني بالطوب الآجر (ذكر تربة الشيخ الامام العالم المحدث الصوفي المحقق فخر الدين الفارسي وسبب بناء المسجد بها) (قيل) كان السبب في بناء هذا المسجد أن الشيخ فخر الدين الفارسي المشار اليه رأى في المنام كانه واقف على قبر الشيخ أبي الخير التيناتي وهو ينظر الى الصحراء فاذا هي مملوءة رجالا وعليهم ثياب بيض وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم فقبل يده فقال له لم لا تبني هذا المسجد فقال يا رسول الله ما بيدي شئ فقال قل للسامعين يبنونه ثم مشى الى ان أتى الى قبر ذي النون المصري فوقف على شفير القبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ذا النون واذا بالقبر شق وقام منه رجل فقال وعليك السلام يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى قبر الشيخ التيناتي فقال يا فخر ابن هذا مسجدا فانه من توضأ ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وسورة تبارك وفي الثانية فاتحة الكتاب وهل أتى على الانسان ثم يسلم ثم يخرج من

واحتلت من مراقي العز فوق السها وامكنت الايدي من الذخائر والاعلاق وطوقت المنن كالقلائد في الاعناق وقلدت الرياسة والاقلام اقلام ونثت الوزارة والاعلام اعلام فبهرت أنواع المحاسن وورد معين البلاغة غير المطروق ولا الآسن وبرعت التواليف في الفنون المتعدده واشتهرت التصانيف ومنها هذا التصنيف المشار اليه لما له من الاذمة المتأكده اذ أظهر هذا الاستدلال وأوضح البيان ما كتمه الاجمال فلنفصح الآن بما قصد ولنحقق من أنجم السعادة ما رصد وذلك أن لمولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين الغالب بالله المؤيد بنصره أبي عبد الله محمد ابن الخلفاء النصريين أيده الله ونصره وسنى له الفتح المبين ويسره مآثر لم يسبق اليها ومكارم لم يجر أحد من وسم بالكرم عليها لجلالة قدرها وضخامة أمرها من ذلك هذا المقصد الذي أثرها كالكتاب المذكور وسواه مما هو واحد في فنه وفذ في معناه عقد في جميعها التحبيس على أهل العلم والطلبة بحضرته العليا هنالك ليشمل به الامتاع ويعم به الانتفاع والله تعالى ينفع بهذا القصد الكريم ويتولى المثوبة عن هذا العقد الجسيم وهذه النسخة في اثني عشر سفرا متفقة الخط والعمل اكتتب هذا على ظهر الاول منها وبتاريخ رجب الفرد من عام تسعة وعشرين وثمانمائة عرف الله تعالى بركته بمنه انتهى وكان لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى أرسل في حياته نسخة من الاحاطة الى مصر ووقفها على أهل العلم وجعل مقرها بخانقاه سعيد السعداء وقد رأيت منها المجلد الرابع وهذا نص وقفيته الحمد لله وحده وقف الفقير الى رحمة الله تعالى الشيخ أبو عمرو بن عبد الله بن الحاج الاندلسي نفع الله

المسجد ووجهه الى القبر الى ان يأتى الى قبر الشيخ أبى الخير التينانى ويسأل الله حاجته الا أعطاه الله اياها فاتبعه فتذكر الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رجل من الحاضرين وكان يملك دارا فباعها وبنى بثمنها هذا المسجد وهذه التربة معروفة باجابة الدعاء (وبهذه) التربة قبر الشيخ الفقيه الامام المحدث فخر الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد ابن طاهر بن أبى الفوارس الخدرى الفارسى يعد فى طبقات المحدثين ٢٤٩ والصوفية والعباد له مناقب مشهورة صحب جماعة من القوم منهم زربهان الكازرونى الفارسى (وروى) أحاديث كثيرة ومن غريب ما اتفق للشيخ فخر الدين أن رجلا من الصالحين توفى الى رحمة الله تعالى بالقرافة ودفن بها فاجتمع أصحابه وعملوا له وقتا واستدعوا الشيخ فخر الدين ليحضر عندهم بزاوية مسعود الغرابلى وأحضروا شخصا يقال له الفصيح مشهورا بالغناء منفردا به فى زمانه فاجتمع غالب الناس لاجل سماعه فبينما الناس مجتمعون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له حرمة عظيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شابا حسن الصورة فاحدق الناس بالشيخ فخر الدين يتأملون ماذا يصدر منه فاشار الشيخ بابطال الفصيح وأنكر صورة الاجتماع من أجله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفا من الشيخ فزهقت أنفس الناس لفوتهم الامر الذى اجتمعوا لاجله فعلم الشيخ منهم ذلك فتكلم كلاما كثيرا ثم قال الفقير مزمزم يقال له على بن زرزور قم فطيب القوم فقام وأنشد

كررت فى المذهب والعشق زمان * حتى ظهرت أدلة العشق وبان
مازلت أوحد الذى أعبده * حتى ارتحل الشرك عن القلب وبان

الله تعالى به عن موكله مصنفه الشيخ الامام العلامة بركة الاندلس لسان الدين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ أبى محمد عبد الله بن الخطيب الاندلسى السلمانى فسح الله تعالى فى مدته وفتح لنا وله أبواب رحمته ومنحنا واياه من رفده وعطيته وأسكننا واياه اعالى جنته جميع هذا الكتاب تاريخ غرناطة وهو ثمانية أجزاء هذا رابعها عن مصنفه المذكور بمقتضى التفويض الذى أحضره وهو انه فوض اليه النيابة عنه فى جميع أموره المالية كلها وشؤنه أجمعها والنظر فى أحواله على اختلافها وتباين أجناسها تفويضا تاما على العموم والاطلاق والشمول والاستغراق لم يستثن شيأ مما تجوز النيابة فيه الا أسنده اليه وهو ثابت على سيدنا ومولانا قاضى القضاة يومئذ بثغر الاسكندرية المحروس أدام الله تعالى أيامه كمال الدين خالصة أمير المؤمنين أبى عبد الله محمد بن الربعى المالكى ثبوته مؤرخ بثالث ذى الحجة عام سبعة وستين وسبعمائة وقفا شرعيا على جميع المسلمين ينتفعون به قراءة ونسخا ومطالعة وجعل مقره بالخانقاه الصالحية سعيد السعداء رحم الله تعالى واقفها وجعل النظر فى ذلك للشيخ العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن حجلة حرسه الله تعالى ثم من بعده لناظر أوقاف الخانقاه المذكورة فلا يحل لاحد يؤمن بالله العظيم ويعلم انه صائر الى ربه الكريم أن يبطله ولا شيأ منه ولا يبدله ولا شيأ منه فمن فعل ذلك أو أعان عليه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم ومن أعان على ابقائه على حكم الوقف المذكور جعله الله تعالى من الفائزين المطمئنين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وأشهد الواقف الوكيل عليه فى ذلك فى الثانى والعشرين لشهر الله تعالى المحرم عام ثمانية وستين وسبعمائة انتهى * وقد رأيت بظهر أول ورقة من هذه النسخة خطوط جماعة من العلماء فمن ذلك ما كتبه الحافظ المقريزى المؤرخ ونصه انتقى منه عبيد مؤلفه أحمد بن على المقريزى فى شهر ربيع سنة ثمان وثمانمائة وما رقمه الحافظ السيوطى ونصه الحمد لله وحده طالعته على طبقات النحاة واللغويين وكتبه عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى سنة ثمان وستين وثمانمائة انتهى وبعد هذين ماصورته انتقى منه داعيا لمؤلفه محمد بن محمد القوصونى سنة أربع وخمسين وتسعمائة وبعده ماصورته أنهاه نظرا وانتقاء على الحموى الحنفى لطف الله به وبخط مولانا العارف الربانى علامة الزمان وبركة الاوان الشيخ محمد البكرى الصديقى مانصه طالعته مبتهجا برياضه المونقه وأزهار معانيه المشرقه مرتقيا فى درج كلماته العذاب سماء الاقتباس مقتنيا من لطائفه دررا وجواهر بل أحاشيها بذلك القياس كتبه محمد الصديقى غفر الله له انتهى ورأيت بهامش هذه النسخة كتابة جماعة من أهل المشرق والمغرب كابن دقماق والحافظ ابن حجر وغيرهما من أهل مصر ومن المغاربة ابن المؤلف أبى الحسن على الخطيب والخطيب الكبير سيدى

فهام الشيخ فخر الدين ووضع عمامته على الارض وجل بهيئته وحرمته بوجد واستغراق فلم يبق في المجلس الامن طاب وكشف
الخلائق رؤسهم وصاروا صارخين متعجبين من صنع الله تعالى وكيف عوضهم الله أفضل مما فاتهم وقصته مع الملك الكامل
وما اتفق من شان الراهب مشهورة (وكانت) وفاته سنة اثنتين وستين وستمائة (والى جانبه) قبر ولده عز الدين على وفي
ظاهر المقصورة قبر الشيخ

جمال الدين عنبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي *(ذكر تربة الشيخ فخر
الدين الفارسي المذكور)*
بها قبر الشيخ حسن درويشان
خادم الشيخ فخر الدين توفي
سنة خمس وستين وستمائة
وعليه مجدول كدان في
جدار الحائط قريبا منه
(وتحت الشباك) قبر
الطواشي محسن الصالحي
كان من أهل الخير
والمعروف (والى جانبه)
مع الحائط مجدول كدان
مكتوب عليه هذا قبر الشيخ
بلال عتيق الشيخ فخر
الدين الفارسي توفي سنة
احدى وثلاثين وستمائة
(والى جانبه) قبر حسن
العسقلاني (والى جانبه)
مع الحائط قبر محمد بن
درويشان (وبالمقبرة) قبر
السيد الشريف زين
الدين (وبالمقبرة أيضا)
عمود مكتوب عليه هذا
قبر الشيخ كريم الدين
العجمي شيخ خانقاه سعيد
السعداء (والى جانبه) من
الجهة البحرية عمود
مكتوب عليه هذا قبر
الشيخ ضياء الدين محمد
المعتمدي (وبالزربية)
جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (وفي آخر المقبرة) قبر على مسطبة هو قبر الشيخ زامل خادم الى
الفخر الفارسي متأخر الوفاة *(ذكر تربة الشيخ أبي الخير التيناتي)* وهي مقابلة لتربة فخر الدين الفارسي (بها) قبر الشيخ الصالح
أبي الخير التيناتي الاقطع ذكره القشيري في رسالته وأثنى عليه وأصله من المغرب سكن التينات وله كرامات مشهورة (قال)

أبي عبد الله بن مرزوق والعلامة أبي الفضل ابن الامام التلمساني والنحوي الراعي والشيخ
الفهامة الشهير يحيى العبسي شارح الالفية وصاحب التآليف وغير هؤلاء ممن يطول
تعدادهم رحمهم الله تعالى جميعهم *وقد أشار ابن الاحمر حفيد الغني بالله تعالى الذى كان
ابن الخطيب وزيراله ثم انفصل عنه حسبما تقدم الى ما يتعلق بكتاب الاحاطة في جملة
كلام نصه وتلقينا ممن نثق به أن الكاتب المجيد الاصيل حسبا البارع أدبا أبا عبد الله
ابن جزي وفد على السلطان أبي عنان صاحب المغرب في حدود عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة
فأكرم جنابه وكمل من تقريبه واصطناعه آرابه فانتدب الى ذكر وطنه الاندلسي وصاح
بمن عذله أباويح التجى من الخلى وبرع غاية البراعة في التاريخ الذى جمعه ورفع راية
البلاغة لما كلف به ووضعه فلم يكن شئ من الكلام الاقال الاحسان وأنامعه استوعب
ماشاء وأبدع في كل ما نقل سواء كان شعرا أو انشاء لكن سابق أجله منع من الامتاع
بجمله ومفصله وجاءت الحادثة العظمى من وفاة مولانا والد جدنا أمير المسلمين أبي الحجاج
في غرة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة فعين لتعريف صاحب المغرب بالكائنة خاص
الدولة ورئيس الجملة أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب فوقف من تاريخ ابن جزي على
شاطئ نهر فياض وانتشق من ورقاته أزاهر رياض وجال النظر في بدائعه على أن يأخذ
في جمع كتابه المسمى بالاحاطة فيما تيسر من تاريخ غرناطة ووجد لذلك موجبا أغراه
بجمعه وهو أن الشيخ الحجة الشاعر المفلق أبا اسحق بن الحاج وفد على الاندلس بعد جوبه
الآفاق وترحاله الى ماوراء الشام والعراق واعلامه أنه يذهب في بداءة تاريخ مذهب
ابن جزي وغيره وكان وحيدا في فنون الآداب والمساجلة لاعلام الكتاب ويحكم الاتفاق
على اثر وصول ابن الخطيب من الرسالة للسلطان أبي عنان وجد الحاجب الخطير أبا النعيم
رضوان قد استولى على وظيفة الحجابة والرياسة وأقنعه بالاسم من ذلك المسمى وبان وقفه
دون طموحه الى عادته من المرقب الاسمى فانتج الانتباذ من تلك الرياسة الخطيبية أن
ألقى الخطبة على جلالة مقدارها وتوضح أنوارها في مرتقى اجلالها واكبارها وأخذ في تاليف
الاحاطة مستدعيا تصحيح المواليد والوفيات والاسماء والمسميات ومستكثرا من طرف
المصنفات ليتم قصده من الاطناب ونقله العيون الرائقة من كل كتاب وألقى جميع
مقاصده والمعظم من تنظيم فرائده بيد الشيخ العمدة معلم الجملة منا كتاب الله وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم أبي عبد الله الشريشي قدس الله تعالى ضريحه وهذا الشيخ الذى
لم يجاوز سن الكهولة في ذلك الوقت هو الذى تولى من المبيضات نقله وأحكم جنسه وفصله
واختتم على مجلدات ستة ولما عاد ابن الخطيب الى الاندلس بعودة جدنا الغني بالله تعالى

الى ملكه عام ثلاثة وستين وسبعمائة تلاحقت الفروع من كتاب الاحاطة بالاصول وانجز
من التبحر فيه الوعد المطول ووضعت بخانقاه سعيد السعداء النسخة المتممة من اثنى عشر
سفرا انتهى كلامه * وقد علمت أن المكتوب فى الوقفية كما مر ثمان مجلدات لا اثنا
عشر فلعل ذلك الاختلاف بسبب الكبر والصغر والله سبحانه وتعالى أعلم * والكاتب أبو
عبد الله بن جزى الذى أشار اليه قد عرفنا به فيما سبق فليراجع * وأما العلامة ابن الحاج
فهو أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم بن
عبد العزيز بن اسحق بن أحمد بن أسد بن قاسم الكاتب القاضى النميرى و يعرف بابن الحاج
الغرناطى قال فى الاحاطة نشأ على عفاف وطهارة و بر وصيانة و بلغ الغاية فى جودة الخط
وارتسم فى كتاب الانشاء عام أربعة وثلاثين وسبعمائة مع حسن صمت وجودة أدب وخط
وظهور كفاية يقيد ولا يفتر و يروى الحديث مع الطهارة والنزاهة مليح الدعابة طيب
الفكاهة شرق وحج وتطوف وقيد واستكثر دون رحلة سفره وناهيك بها طرفة وقفل
لافريقية وخدم بعض ملوكها وكتب ببجاية ثم خدم سلطان المغرب أبا الحسن ثم كتب
عن صاحب بجاية ثم تنزه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ أبى مدين مؤثر الخمول ذاهبا مذهب
العكوف بباب الله تعالى حجة على أهل الحرص والتهافت ثم جبر على الخدمة عند أبى عنان ثم
أفلت عند موته فلحق بالاندلس وتلقى ببرور تنويه وعناية وولى القضاء بقرب الحضرة وهو
الآن من صدور القطر وأعيانه متوسط الاكتهال روى عن مشيخة بلده واستكثر وأخذ
فى رحلته عن ناس شتى وألف تواليف منها ايقاظ الكرام باخبار المنام وجزء فى بيان الاسم
الاعظم كثير الفائدة ونزهة الحدق فى ذكر الفرق وكتاب اللباس والصحبة فى جمع
طرق المتصوفة المدعى أنه لم يجمع مثله وجزء فى الفرائض على الطريقة البديعة التى ظهرت
بالمشرق وجزء فى الاحكام الشرعية سماه بالفصول المقتضبة فى الاحكام المنتخبة ورجز
فى الجدول ورجز صغير فى الحجب والسلاح ورجز صغير سماه بغاية القوانين فى التورية
والاستخدام والتضمين مولده بغرناطة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وامتحن بالاسر مع
جماعة بعد قتال عام ثمانية وستين ثم فكه الله تعالى انتهى ملخصا وأخذ عنه جماعة
كالقاضى أبى بكر بن عاصم صاحب التحفة وغيره وهو من الادباء المكثرين وكان عندى
بالمغرب مجلد من رحلته التى بخطه وقد أتى فيه بالعجب العجاب وتمهر فى الحديث على طريقة
أهل المشرق لانه لقى جماعة من الحفاظ كالذهبى والبرزالى والمزى وناهيك بالثلاثة وغيرهم
ممن يطول تعداده وله النظم الرائق العذب الجامع بين جزالة المغاربة ورقة المشارقة كما ستراه
فمن نظمه يمدح الحافظ جمال الدين يوسف بن الزكى عبد الرحمن المزى وقد أبدع مرة على أسرة

بعض مشايخ الزوار ان الهوام والسباع كانت تأنس به فسئل عن ذلك فقال الكلاب يأنس بعضها الى بعض (قال الحسين)
زرت أبا الخير التيناتى فلما ودعته خرج معى الى باب المسجد وقال أنا أعلم أنك لا تحمل معك معلوما ولكن خذ هاتين التفاحتين
فاخذتهما ووضعتهما فى جيبى وسرت ثلاثة أيام فلم يفتح لى بشئ فوضعت يدى فى جيبى وأخرجت تفاحة فاكلتها ثم أردت أن
أخرج الثانية فوجدتهما اثنتين فلم أزل آكل واحدة وأضع يدى فاجد اثنتين الى أن دخلت أبواب الموصل
فقلت فى نفسى هاتان تفسدان على حالى فاخرجتهما ونظرت اليهما فاذا فقير ملفوف فى عباءة وهو يقول أشتهى تفاحة فناولته اياهما فلما بعدت عنه وقع فى نفسى أن الشيخ انما بعثهما لهذا الفقير فطلبت الفقير فلم أجده (وقال) حمزة بن عبد الله العلوى دخلت على أبى الخير لأسلم عليه وكنت قد ألزمت نفسى ان لا آكل شيئا عنده فسلمت عليه وخرجت من عنده واذا به خلفى يحمل طبقا عليه طعام وقال لى يافتى كل فقد خرجت الآن من عندى (وقال ابراهيم) الرقى زرت أبا الخير التيناتى مرة ومعى رجل من أصحابى فقيه فحضرت الصلاة فقدم الشيخ وصلى المغرب فلم يحسن الفاتحة فقال الفقيه ضاعت والله سفرتنا فنمت أنا ورفيقى تلك الليلة عند الشيخ فحصل لى احتلام فلما أصبح الصبح قال لى رفيقى
الفقيه قد أصابنى جنابة فقلت أنا والله كذلك فخرجنا الى مكان نغتسل فيه فلم نجد الا بركة فقلعنا أثوابنا واغتسلنا فى تلك
البركة وكان فى أيام الشتاء فلم نشعر الا وقد جاء سبع وجلس على أثوابنا فحصل بذلك مشقة عظيمة فبينما نحن على تلك
الحالة واذا بالشيخ قد أقبل وصاح على الاسد فهرب وهو يبصبص بذنبه ثم قال ألم أقل لك لا تتعرض لاضيافى فخرجنا من

المأوليسنا أثوابنا واستغفرنا الله تعالى مما وقع منا فقال لنا الشيخ أنتم يا فقهاء اشتغلتم بتقويم الظاهر فخفتم من الاسد واشتغلنا
بتقويم الباطن فخافنا الاسد (وقال) بعض أصحابه لم يكن لى علم بقطع يده الى أن تجمعت عليه وسألته عن سبب قطع يده
فقال يدجنت فقطعت فظننت أنه كان له صبوة فى ابتدائه كقطع طريق وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك بمدة مع جماعة من
الشيوخ فتذاكروا مواهب الله تعالى لاوليائه وأكثروا من كرامة الله تعالى لهم الى أن ذكروا طى
المسافات وغيرها من الكرامات فقال الشيخ عند ذلك تكثرون من هذا الكلام أنا أعرف عبد الله تعالى حبشيا كان جالسا فى جامع طرابلس ورأسه فى جيب مرقعته فخطر له طيبة والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقعته فاذا هو بالحرم ثم أمسك عن الكلام فلم يشك أحد من الجماعة أن الشيخ يعنى نفسه ثم قام واحد من الجماعة فقال يا سيدى ما كان سبب قطع يدك فقال يدجنت فقطعت فقالوا قد سمعنا هذا منك مرارا أخبرنا كيف كان السبب قال أنتم تعلمون أنى رجل من أهل المغرب فوقعت فى مطالبة السفر فسرت حتى بلغت الاسكندرية فأقمت بها اثنتى عشرة سنة وكان فى الناس خير ثم سرت منها الى أن صرت بين الشطا ودمياط لازرع ولاضرع فأقمت اثنتى عشرة سنة وكان فى الناس خير وكان
يخرج من مصر خلق كثير يرابطون بدمياط وكنت قد بنيت كوخا على شاطئ البحر وكنت أجيء عجب
فى الليل من تحت السور واذا أفطر المرابطون ورموا ما فى سفرهم أزاحم الكلاب على الباب فآخذ كفايتى وكان هذا
قوتى فى الصيف قالوا وفى الشتاء قال كنت بنيت كوخا من البردى اكل أسفله وأعمل فى الكوخ أعلاه فكان هذا قوتى الى أن

دار الحديث الاشرفية بدمشق

جمال الدين للاقراء يعلو * أسرته اذا اصطف الرجال
فذجليت محاسنه بدالى * محيا فى أسرته الجمال

ضمن قول المعرى

أهل فبشر الاهلين منه * محيا فى أسرته الجمال

وقوله فى الحافظ علم الدين أبى القاسم محمد بن يوسف البرزالى

نوى النوى علم الدين الرضا فانا * من بعد فرقته بالشام ذو ألم
فلا تلمنى على حبى دمشق فقد * أصبحت فيها زمانا صاحب العلم

وقال فيه أيضا

نوى النوى علم الدين الرضا فذكت * نار اشتياقى حتى استعظموا ألمى
فقلت انى من قوم شعارهم * جود فلا تنكروا نارى على علم

وقال فى الحافظ شمس الدين الذهبى

رحلت نحو دمشق الشام مبتغيا * رواية عن ذوى الاحلام والادب
ففزت فى كتب الآثار حين غدت * تروى بسلسلة عظمى من الذهب

وقال فى الحافظ المزى أيضا

جمال الدين أضحى فى دمشق * اماما نحوه طال الذميل
فلم أعدم بمنزله جميلا * فحيث هو الجمال هو الجميل

وقال حين بدوره على الامير الصالح المحدث الجليل قطب الدين أبى اسحق ابراهيم ابن الملك المجاهد سيف الدين اسحق ابن السلطان الملك الرحيم بدر الدين بن لؤلؤ بن عبد الله النورى صاحب الموصل ليروى عنه

الى قصد قطب الدين وافيت عندما * أقمت على الترحال فى الشرق والغرب
وأصبحت كالافلاك فى السير والسرى * فها أنا فى مصر أدور على القطب

وقال فى قاضى القضاة العالم الشهير صاحب التفسير عماد الدين الكندى وهو ممن أخذ عنه بثغر الاسكندرية

ولما اختبرت ذوات الورى * تعجبت من حسن ذات العماد
فتلك التى لم أكن مبصرا * مدى عمرنا مثلها فى البلاد

وقال فى القاضى وجيه الدين يحيى بن محمد الصنهاجى

أضحى وجيه الدين أسبق سابق * فى العلم والعلياء والخلق النبيه

عجب الورى من سبقه وتعجبوا * فاجبتهم لاتنكروا سبق الوجيه

ومن بديع نظمه رحمه الله تعالى قوله

قد فار بالعشرين ظبي لم يكن * ليرى الورى عن حبه السلوانا
وبدا الربيع بخده فكأنما * وافى الربيع ينادم النعمانا

وقوله

وعارض فى خده نباته * بحسنه بين الورى يسحرنا
أجرى دموعى اذجرى شوقاله * فقلت هذا عارض ممطرنا

وقال وقد توفى أبو يحيى أبو بكر صاحب تونس وولى ابنه أبو حفص عمر بعد قتله لاخوته

وقالوا أبو حفص حوى الملك غاصبا * واخوته أولى وقد جاء بالنكر
فقلت لهم كفوا فمارضى الورى * سوى عمر من بعد موت أبى بكر

وقال

أتونى فعابوا من أحب جماله * وذاك على سمع المحب خفيف
فما فيه عيب غير أن جفونه * مراض وأن الخصر منه ضعيف

وقال

أيا عجبا كيف تهوى الملوك * محلى وموطن أهلى وناسى
وتحسدنى وهى مخدومة * وما أنا الا خديم بفاس

وقال

لى المدح يروى منذ كنت كأنما * تصوّرت مدحا للورى وثناء
ومالى هجاء فاعجبن لشاعر * وكاتب سر لايقيم هجاء

وقال فى حقه القاضى أبو البقاء خالد البلوى نقلت من خط سيدى ورفيقى وصديقى امام المسلمين برهان الدين أبى اسحق بن ابراهيم بن عبد الله بن الحاج وأكثره مما كان أنشدنيه قديما من نظمه فى التورية قوله

ومهاة قول ان هى كلمت * ودعا المزاح خل ممازج
واز رالردف فان فى الازر منى * رمل يبرين ياطبيب وعالج

وقوله

وروض ممحل جدب المراعى * سريع القيظ وقدا والتهابا
حكى ابن أبى ربيعة لاشجونا * ولكن كونه يهوى الربابا

وقوله

وظبى طرّ عارضه واهفى * عذارا بعد يزهو باخضرار
رأى سقما بمقلته فوافى * بآس عادلكن من عذار

وقوله

أتونى بنمام من الروض يانع * سقته الغوادى كل أسحم مدرار
فلاغروأن أصليته نارزفرتى * وحكم على النمام الالقاء فى النار

وقوله

هذه الشمس بالحجاب توارت * بعد نورها ورحب وبشر
وأتى الليل بالنسيم عليلا * فهو يمشى من أفقه لابن زهر

نوديت فى سرى يا أبا الخير تزعم انك لاتشارك الخلق فى أقواتهم وتشير الى التوكل وأنت فى وسط العالم جالس فقلت الهى وسيدى ومولاى وعزتك لامددت يدى الى شئ أنبتته الارض حتى تكون أنت الموصل الى رزقى من حيث لاأكون أتولاه فاقمت اثنى عشر يوما أصلى جالسا ثم عجزت عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسى لماذهب من قوتى فقلت الهى وسيدى فرضت على فرضا تسألنى عنه وضمنت لى رزقا تسوقه لى فتفضل على برزقى ولا تؤاخذنى بما عقدته معك واذا بين يدى قرصتان وبينهما شئ ولم يذكر لنا ماكان ذلك الشئ ولم يسأله أحد من الجماعة قال وكنت آخذه وقت حاجتى اليه من الليل الى الليل ثم طولبت بالسفر الى الثغر فدخلت اليه وكان يوم الجمعة فوجدت فى صحن الجامع قاصا يقص على الناس وحوله جماعة فوقفت بينهم أسمع مايقول فذكر قصة زكريا عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والمنشار وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم فنادته شجرة الى يازكريا فانفرجت ودخلها وانطبقت عليه ولحقه العدوّ فناداهم ابليس الى فهذا زكريا ثم أمر عليه المنشار فنشرت الشجرة حتى بلغ المنشار الى رأس زكريا فأن أنة فأوحى الله تعالى اليه يازكريا ان أنيت ثانية لامحونك من ديوان الانبياء فعض زكريا حتى نشر نصفين فقلت الهى وسيدى ان ابتليتنى لاصبرن وسرت حتى دخلت انطاكية فرآنى بعض اخوانى وعلم أنى أريد الثغر وكنت يومئذ أحتشم من الله أن آوى الى وراء سور فدفع لى سيفا وترسا وحربة للسبيل فدخلت الثغر خيفة من العدو فجعلت مقامى فى غابة أكون فيها بالنهار وأخرج الى شاطئ البحر بالليل فاغرز الحربة على الساحل وأسند الترس اليها محرابا وأتقلد

يسيفي وأصلي الى الغداة فاذا صليت الفجر عدت الى الغابة فكنت فيها نهاري فنظرت في بعض الايام الى شجرة بطم قد بلغ بعضها وقد وقع على بعضه الندى وهو يبرق فاستحسنته ونسيت عهدي مع الله تعالى ونسيي أن لا أمد يدي الى شئ تنبته الارض فمددت يدي الى الشجرة فقطعت منها عنقودا وجعلت بعضه في فمي ثم تذكرت العهد ورميت ما كان في يدي ولفظت ما كان في فمي ولكن بعد ما جاءت المحنة فرميت الحربة والترس وجلست في موضعي ويدي على رأسي فما استقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان ورجال كثيرة وقالوا الي قم وساقوني الى الساحل فاذا أمير وحوله عسكر وجماعة من السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان وقد أمسكهم ولما رأت الخيل بالموضع الذي كنت فيه فوجدوني اسود ومعي سيف وترس وحربة فحسبوني من السودان فقالوا لي من أنت فقلت عبد من عبيد الله فقالوا للسودان تعرفون هذا قالوا لا فقال الامير وكان تركيا بل هو رئيسكم وأنتم تفدونه بانفسكم فقدموهم وجعلوا يقطعون أيديهم وأرجلهم حتى لم يبق الا أنا فقدموني ثم قالوا امدد يدك فمددتها فقطعت ثم أرادوا أن يقطعوا رجلي فرفعت رأسي الى السماء وقلت الهي يدي جنت فما بال رجلي واذا بفارس وقف على الحلقة ونظر الي وألقى نفسه علي وصاح فقيل له في ذلك فقال هذا أبو الخير المناجي فصاح الامير ومن حوله ورمى الامير بنفسه على يدي وقبلها وبكى ثم قال بالله عليك يا سيدي اجعلني في حل فقلت له أنت في حل قبل أن تقطع يدي ومناقبه غير محصورة (وكانت وفاته سنة نيف وأربعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ عبد الجليل الزيات (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ العفيف

يعني بذلك الوزير الكبير الشهير الطبيب بن زهر الاشبيلي الاندلسي فانه كان وحيد دهره في الطب فجاءت التورية بسبب ذلك محكمة الى الغاية وقال أبو اسحق النميري المذكور

أيا ضوء الصباح ارفق بصب * تسيل دموعه في الخد سيلا
وكنت بليلة ليلا طالت * فها أنا في الورى مجنون ليلى

وقال يخاطب شيخه سيف الدين

لولاي سيف الدين في الفقه بيننا * مقام اجتهاد ليس يلحقه الحيف
فتقليده فرض على أهل عصرنا * ولا عجب عندي اذا قلد السيف

وقال رعى الله معطار النسيم فانه * راى من غصون البان ما شاء من عطف
وأبدى حديث الغيث وهو مسلسل * لذلك لعمري ليس يخلو من الضعف

وترشحت التورية بكون المحدثين يقولون الحديث المسلسل لا يخلو من الضعف ولو في التزام التسلسل مع كون متن الحديث صحيحا كما تقرر في محله وقال رحمه الله تعالى

نظرت الى روض الجمال بوجهه * وسقيته دمعا به العين تكلف
فصح حديث الحسن عن ورد خدها * وان كان أضحى وهو راو مضعف

وقال رحمه الله تعالى

بدا عارض المحبوب فاحمر خجلة * وأهدى لنا ورداً به الحسن ناهض
فقلت له لا تنكر الورد ناضرا * فقد سال في خديك من قبل عارض

وقال

النوم عن انسان عيني نافر * كالوحش ليس يقارب الانسانا
والدمع منها فاض طوفانا فلا * عجب اذا ما غرق الاجفانا

وقال رحمه الله تعالى

بكت شجنا ففاض الدمع يحكي * يتامى الدر اذ يهوي تواما
وسلت من محاجرها سيوفا * فخفت على المحاجر واليتامى

وقال القاضي خالد البلوي رحمه الله تعالى من نظم صاحبنا أبي اسحق بن الحاج النميري يخاطب شيخه وشيخنا أيضا صاحب دوان الانشاء الامام جمال الدين ابراهيم ابن الامام العلامة صاحب دوان الانشاء ملك الكلام قس الفصاحة شهاب الدين محمود بن سلمان الحلبي وقد تقرب اليه في قصد الرواية عنه

الى ابن شهاب الدين طال تغربي * فلما سرت عيسي له ورِكابي
رويت حديث الفضل عنه فصح لي * كما شئت مرويا عن ابن شهاب

وقوله يخاطب كمال الدين بن جمال الدين المذكور

أشبهت

المعروف بالعطار (وقيل) انه قبر زينب بنت شعيب بن الليث والاصح أنه ليس بهذا المكان وهذا اما بالجهة الشرقية من تربة الشيخ مسلم (وأما الجهة الغربية) الملاصقة لتربة الشيخ مسلم فيها حوش الزعفراني وبهذا الحوش قبر السيد الشريف المعروف بالخطيب شرف الدين أبي العباس أحمد بن جعفر بن حيدرة بن اسمعيل بن حمزة بن علي بن عمر بن يحيى بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي الاصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى

اشبهت والدك الرضا في فضله ❊ وأخذته عنه بخير مناب
وملكتني فحديث فضلك في الورى ❊ عن مالك يروى عن ابن شهاب

وقال رحمه الله تعالى

لعمرك ما ثغره باسم ❊ ولكنه حبب لاعب
ولو لم يكن ريقه مسكرا ❊ لما دار من حوله الشارب

وقال رحمه الله تعالى ملغزا في القلم

سألتك ما واش يراد حديثه ❊ ويهوى الغريب النازح الدار اصحابه
تراه مدى الايام أصفر ناحلا ❊ كمثل عليل وهو قد لازم الراحة

وقال وقد وقف حاجب السلطان على عين ماء ببعض الثغور وشرب منها

تعجبت من ثغر هذي البلاد ❊ ومولاي من عينها شارب
فلله ثغر رأى شاربا ❊ وعين بدا فوقها حاجب

وقال وحمراء في الكاس مشمولة ❊ تحث على العود في كل بيت
فلا غرو أن جاء في سابقا ❊ الى الانس خل يحث الكميت

وقال بروضتنا الظمياء طال اكتئابنا ❊ فلله غيث ميت آمالنا أحيا
واشبه مهيار أفها ثالث عينه ❊ تفيض اذا شام البروق على ظميا

وقال اثنان عز فلم يظفر بنيلهما ❊ واعوزا من هما في الدهر مطلبه
أخ مودته في الله صادقة ❊ ودرهم من حلال طاب مكسبه

وقال مورياً بالقائد نافع على ما اختاره البخاري وجماعة ان اصح الاسانيد مالك عن نافع

عن نافع أسند حديث أحبتي ❊ يا مالكا رقي بحسن صنائع
فأجل اسناد وخير رواية ❊ عندي رواية مالك عن نافع

وقال اني لأعجب من فعالك في الهوى ❊ لما حلت بحسن ذاتك ذاتي
ونفيت نومي ثم أثبت الاسى ❊ فجمعت بين النفي والاثبات

وقال الاممعصم للصب من وشي معصم ❊ أطلت اليه نظرة المتوسم
فابقت به عيني حلى من سوادها ❊ وبعض سواد وسط قلبي المتيم
وليس خضابا ماء حلاوة انما ❊ جرى فيه بعد الدمع ما عز من دمي
ولم يعدمني اللون لون سواده ❊ خلا أنني أشقى وقيل له انعم

وقال وقد جاءه الشاعر المغلق أبو العباس أحمد بن عبد المنان بيت الكتاب وفي عينه خضرة

أيا أحمد المرتضى للعلا ❊ ومن حاز في صنعه كل زين

عنهم وهو قبر حجر مكتوب عليه اسمه ووفاته (والى جانبه) ابنته السيدة فاطمة وبالتربة) أيضا قبر الشيخ الامام العالم الفقيه أبي عبد الله محمد المعروف بالزعفراني (والى جانبه) السيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الله الزعفراني (وكانت) وفاة الشيخ محمد الزعفراني سنة ست وخمسين وستمائة ووفاة فاطمة سنة خمس وتسعين وستمائة (وفي الحوش) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (ومن وراء) حائط تربة الشيخ محمد الزعفراني قبر الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلي من أصحاب الفخر الفارسي (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسي (ثم تمشي) خطوات يسيرة الى قبر يونس بن عبد الأعلى الصدفي المقدم ذكره (ثم تمشي) وأنت مستقبل القبلة الى مسجد الامن تجد من الجهة البحرية حوشا لطيفا وعنده لوح رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفي هذا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاته قديمة وهذا المسجد مبارك معروف باجابة الدعاء وهو مجدد تحته مسجد (ثم تمشي) مستقبل القبلة تجد حوشا بين الاحواش به قبر عليه أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ المعروف بابن وجيه المحدث توفي في المحرم سنة أربع وأربعين وأربعمائة (ثم تمشي)

أيضا مستقبل القبلة تجد قبرا داثرا فى علو الارض يقال انه قبر أبى القاسم المريقى المعروف بصاحب الركوة (والى جانبه) من جهة الشرق حوش به جماعة من أولاد الشبلى كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماؤهم وقد ازيلت ثم أعيدت على حالها
*(ذكر الشقة الكبرى) وقد جعلها بعضهم ثلاث شقق (الاولى) من مسجد الامن الى تربة عبد المعطى (الثانية) وهى الوسطى من تربة المفضل

بن فضالة الى تربة العباس الجرار (الثالثة) من تربة الادفوى الى مسجد الفتح وجعل القرافة الكبرى شقة واحدة أما الشقة الاولى من الشقة الكبرى فقد ذكرنا منها ما بين مسجد الامن الى مقبرة القضاعيين فانها معدودة من مدافن الوسطى لكن نذكرها الآن لقربها (فاول ذلك) قبر الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاعى قاضى مصر كان اماما عالما زاهدا رحل الى البلاد فى طلب العلم ووصل فى رحلته الى القسطنطينية وسمع الحديث بمكة وألف الكتب وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل الى بيوت الارامل فيطوف عليهم بالصدقة (وكان) اذا صنع طعاما واعجبه تصدق به وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وكانت) وفاته فى سنة أربع وخمسين وأربعمائة (وبالمقبرة أيضا أبو سلامة) على بن عبد الله القضاعى صاحب الخطط كان معدودا من علماء المصريين قيل انه كان يكتب العلم عن المزنى (وكان) يكتب فى اليوم مائة سطر فلا ينام حتى يحفظها ولما أعيا أحمد بن طولون الرؤيا التى رآها أحضر العلماء وقص عليهم الرؤيا فقال رأيت أول الليل رؤيا وآخر الليل رؤيا فاما رؤيا أول الليل فانى رأيت نورا سطع حتى ملأ حول هذا الجامع

تراءيت فى العلم روضا نضيرا * فلا تنكرن خضرة حول عين
وله فيه
لك الخير عدم السبك ابدل ناظرى * زمردة مخضرة من لجينه
فلا تنكروا ما راع من ذاك انى * لصائغ تبر القول ناقد شينه
ولا عجب أن أعوز السبك صائغا * فاوجب عدم السبك خضرة عينه
وقال فيمن يعرف بالصهال
ألا رب فرسان تواقوا فادركوا * مع الليل أوتار الهمم دون امهال
وامر وابصهال كيما اتبعوا * فلا تنكروا الاجراء منهم بصهال
ولما كتب الرئيس الكاتب الجليل أبو عبد الله العزفى مداعبا
يا عصبة كل فتى منهم علم * فرغتم من كتبكم ردوا القلم
أجابه ابن الحاج المذكور بقوله
الا احتسبوا ما قد أعرتم لفتية * تكرمكم بالصفح عن فعلهم قاضى
ولا تطمعوا فى الرد فالناس كلهم * رأوا ان مولانا له القلم الماضى
وقال الوادى آشى مما نقلت من خط الكاتب العلامة الصدر البارع الحاج القاضى الناظم الناثر الجامع للمحاسن والمفاخر أبى اسحق ابراهيم بن الحاج النميرى ما نصه كتب الى الفاضل النخبة أبو الفضل بن رضوان متمثلا بقول المأمون * ملاك الثلاث الآنسات عنانى * فكتبت اليه فى التورية
هنيأ لك البشرى بمن قد دم كما * تريد بنعمى للسعادة جامعه
وان كنت من أهل الصلاح فلا تكن * بمائل قلب منك عن حب رابعه
فأجابنى بقوله
يا سيدى ذكرتنى بالرابعه * لعلها للكل خير جامعه
انى اخاف أن تكون باقعه * فتفرك المغازل المطاوعه
ولابن الحاج المذكور من قصيدة طويلة
لمن الخيام سطت ببيض صفاح * وارت سوادا غال كل صباح
ان مزقت رقعت بنقع كتائب * أو قوضت عمدت بسمر رماح
وله فى رثاء الطبيب بن عمار واقترح عليه ذلك ابن جزى
الا اسعدا عينى على السهد والبكا * فقد واصل السهد المبرح تذكارى
وأبدى الردى فتك ابن عباد اذ سطا * فلا غرو أن أبكى لفقد ابن عمار
وقال مما يكتب فى الترس

انا الترس قد أنشئت بالامر عدة * ليوم جهاد مطلع غرة النصر
فلاقوا بى الاعداء فى زحفهم ولا * تبالوا بقرع الزرق والبيض والسمر
ولا تنكروا استرى لمقتل حاملى * ففى اسمى كما شاهدتم احرف الستر

وله يهنى السلطان أباعنان أمير المؤمنين المرينى بالابلال من المرض

مطالب الا أنهن مواهب * قضى الله أن تقضى فنعم المطالب
شفاء أمير المؤمنين وانه * لأكرم من تحدى اليه الركائب
وكم قلت غاب البدر والشمس ضلة * ورانت على قلبى الهموم النواصب
ولم يغبا لكن شكا الضر فارس * وأوحش منه مجلس الملك غائب
لك الله ياخير الملوك وخير من * تحن له حتى العتاق الشوارب
وقل لمن وافى بشيرا نفوسنا * فماهى الا بعض ما أنت واهب
أقول لجرد الخيل قبا بطونها * معقدة منها لحرب سباسب
طوالع من تحت العجاج كأنها * نعام بكثبان الصريم خواضب
محجلة غرا كان رعالها * مخارجت فيها الصبا والجنائب
من الاعوجيات الصوافن ترتمى * اذا رجفت يوم القراع مقانب
هنيئا فقد صح الامام الذى به * تفل السيوف المرهفات القواضب
ومستاصل الفل المغذ جياده * لضرب كم ترغو الفحول الصوارب
ومن حطم السمر الطوال كعوبها * بطعن كما امتاح الركية شارب
وكر على أرض العدا بفوارس * كانهم فى الحرب أسد غوالب
كأن ظباهم فى الهياج أكفهم * تجود بأرواح العداة مواهب
كأن رماح الخط احسابهم وما * حوت من نفوس المعتدين مناقب
هم ماهم حدث عن البحر أوبنى * مرين فنهج القول أبلج لاحب
من البيت شادت قيس عيلان فخره * فطالت معاليه وطابت مناسب
وأحياله ملك الخليقة فارس * ما ثرغالتها الليالى النواهب
كريم فلا الحادى النعائب مخفق * لديه ولا المضنى الركائب خائب
أرى بذله النعمى فغضت مكاسب * أرى باسه الانضى فغضت كتائب
أنامله يروى الورى صوب جودها * فلولادوام الرأى قلت السحائب
وكم خلت برقا فى الدجى نور بشره * تشيم سناه الناجيات النجائب
فانجعلى أنى أرى البرق خلبا * فلا الصوب هام ولا الجود ساكب

وهو مظلم ورأيت آخر الليل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له أين أموت وأين أدفن فاشار بيده هكذا وأشار باصابعه الخمسة فاوّل كل واحد من الحاضرين ماعنده فقال أحمد بن طولون مابقى أحد من العلماء قالوا رجل من قضاعة فى مسجد من مساجدهم بمصر فقال على به فجاؤا اليه فوجدوه شيخا كبيرا فاخبروه بالرؤيا وبما قال كل انسان (فقال) عندى تاويل هذا قالوا وماعندك منه قال عندى فى ذلك أن جميع ماحول هذا الجامع يخرب حتى لا يبقى سواه قال له أحمد ابن طولون فادليل ذلك قال قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فكل ماعلاه النور يصير كالجبل دكا وأما اشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لك هذه خمس لايعلمهن الا الله ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم مافى الأرحام وماتدرى نفس ماذا تكسب غدا وماتدرى نفس باى أرض تموت ان الله عليم خبير فأعجب أحمد بن طولون ذلك وأمر له بمائة دينار فابى وقال فقر وغنى لايجتمعان وهو جد جماعة من القضاعيين بمصر قال سلامة القضاعى قلت لابى أوصنى قال عليك بحسن الخلق والحفظ وأتيت يوما اليه محلوق الرأس فغضب وقال ماهذه المثلة فقلت له أمثلة هذه قال نعم قال عمر بن عبد العزيز ايا كم والمثلة فى الصورة فقيل وما المثلة قال حلق الرأس واللحية

٣٣ ط ح

(وكانت) وفاته سنة تسع وتسعين وثلثمائة وله من الاولاد أبو محمد سلامة بن على القضاعى صاحب علم ورياسة بمصر (ومن عقبه) بالتربة أيضا الامام العالم القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى قاضى مصر له مصنفات كثيرة فى العلم والحديث والتفسير فمن مصنفاته كتاب ٣ السامع فى تفسير القرآن العظيم عشرين مجلدا

وكتاب الشهاب فى المواعظ والأمثال وكتاب منثور الحكم من كتاب على كرم الله تعالى وجهه وكتاب الاعداد وكتاب أنباء الانبياء وتاريخ الخلفاء وكتاب المعجم فى أسماء أشياخه ووصل فى رحلته الى الحجاز والشام والقسطنطينية عفا الله تعالى عنه (وبها) أيضا قبر زوجته وانما سموا بالقضاعيين باعتبار قبيلتهم وهم بنو قضاعة (والى جانب) تربتهم التربة المطلة على الخندق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمرى نسبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة (وكانت) له دعوة مجابة (وبها) قبر الفقيه العالم ابن عبد السلام المالكى عليه عمود مشقوق نصفين مكتوب عليه اسمه ووفاته بالكوفى (قيل) ان هذه التربة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمرى فى النوم (وكان) لا يقصده أحد فى شئ الا أعطاه وهو معدود فى طبقة الفقهاء (والى جانب) قبر العمرى قبر الفقيه رشيد الدين أبى الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الازدى العاقد بمصر كان من أجل الفضلاء توفى سنة سبع وستين وستمائة وهو الآن لم يعرف (ثم تمشى) مغربا خطوات يسيرة تجد قبر ذى النون بن نجا العدل الاخميمى عابد مصر وهو غير ذى النون المصرى قال بعضهم ان ذا النون الاخميمى كان من العباد الزهاد كان يقتات فى الشهر بدرهم وكان قد نحل من العبادة (وكان) يقول رض نفسك بالجوع وظلال يظهر لك مقامات الكشف وقال أيضا رأيت راهبا فى بعض الصوامع وقد صار كالشن من كثرة عبادته فقلت فى نفسى هل هذه الخدمة وهو مشرك قال فرفع رأسه الى وقال استغفر الله محاحد تب به نفسك فاعبدته حتى عرفني به فقلت فاهذه

أعرنى أمير المؤمنين بلاغة * فانى عن عجز لمدحك هائب
وأنطق لسانى بالبيان معلما * فانى فى التعليم للعود راغب
وكيف ترى لى بعد فى الجود رغبة * وجودك لى فوق الذى أنا طالب
وقد شمت الآمال اذ شمت ثم اذ * تفقدتها لم يدر ما شم شائب
بلغت بك الآمال حتى كأنها * وقد صدقت ما شمت صدقا كواذب
عجبت وما تولى وأوليت معجبا * فلا برحت تنمو لديك العجائب
وحسبى دعاء لو سكت كفيته * كما قيل لكن فى الدعاء مذاهب
وما أنا الا عبدك المخلص الذى * يراقب فى اخلاصه ما يراقب
نخذها تبث العذر لا المدح انه * هو البحر قل هل يجمع البحر شاحب
بقيت بقاء الدهر ملكك قاهر * وسيبك فياض وسيفك غالب
ووقيت من ضر وأعطيت أجره * ولا روعت الاعداك النوائب

وقال رحمه الله تعالى

ولولا ثلاث جاء جبريل سائلا * لخير الورى عنها لآثرت فقدانى
مقامات اسلام أزيد لفعله * ثوابا وايمان أديم واحسانى

وقال رحمه الله تعالى أنشدنى السلطان أمير المؤمنين أبو عنان فارس ابن أمير المسلمين أبى الحسن المرينى رحمهما الله تعالى

يا ملما بأرض تلك البلاد * حى فاسا وحى أهل الوداد
ان تناءت بشخصها عن عيانى * فحماها مصور فى فؤادى انتهى

قلت تذكرت بهذا البحر والروى والغرض قول الفقيه الكاتب العلامة الناظم الناثر أبى عبد الله محمد بن يوسف الثغرى كاتب سلطان تلمسان أمير المؤمنين أبى حمو موسى بن يوسف الزيانى يمدحه ويذكر تلمسان المحروسة

أيها الحافظون عهد الوداد * جددوا أنسنا بباب الجياد
وصلوها أصائلا بليال * كلآل نظمن فى الاجياد
فى رياض منضدات المجانى * بين تلك الربا وتلك الوهاد
وبروج مشيدات المبانى * باديات السنى كشهب بوادى
رق فيها النسيم مثل نسيبى * وصفا النهر مثل صفو ودادى
وزها الزهر والغصون تثنت * وتغنت عليه ورق شوادى
وانبرى كل جدول لحسام * عارى الغمد سندسى النجاد

الاثواب قال أثواب تستر بها من الناس قال قلت ما تقول فى الاسلام قال هو الاستسلام فعلمت أنه مسلم فقلت له ادع لى قال أرشدك الله الى الطريق اليه قال فتركته وذهبت قال ذو النون الاخميمى لقيت أربعين وليا كلهم يقولون انما وصلنا درجة الولاية بالعزلة (والى جانبه) بالحائط القبلى قبر الشيخ أبى الحسن على الصائغ وقد شاع بين العامة أنه صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لانه لم يدخل من الصحابة فى فتح مصر من اسمه الصائغ (وقيل) ان هذا القبر قبر عبد الله بن عبد العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والدعاء عنده مستجاب (والى جانب) قبر ذى النون العدل قبرا حجر متلاصقان قيل انهما قبرا سماسرة الخير وهما أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل لم يكن فى القرافة من اسمه القاسم غير القاسم الطيب بن محمد المامون فعلى هذا يكونان شريفين (ويحريهما) حوش لطيف به قبر رخام قال انه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد العينى (ثم تمشى) مستقبل القبلة قليلا تجد قبر زهرة البكاءة قيل انها كف بصرها من كثرة بكائها (والى جانبها) قبر أحمد بن محمد البكرى الواعظ (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الله بن أحمد ابن الحسن بن اسماعيل الفقيه الشافعى (وقيل) ان قبره فى تربة العمرى المقدم ذكرها والصحيح أنه هنا وأما تربة بنى المفضل فقيل انها بين القضاعى واللخمى والمفضل بن المشرف قيل هو ولد جعفر الصادق يقال له ابن بركات (وكان) ناسكا ورعا زاهدا عابدا وأهل مصر يزورونه ويتبركون به (ثم تاتى) الى قبر البلخى الواعظ كان فقيها فاضلا كثير الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم (والى جانبه) قبر عليه عمود مكتوب عليه محمد

وظلال الغصون تكتب فيه * أحرفا سطرت بغير مداد
تذكر الوشم فى معاصم خود * قضب فوقه ذوات امتداد
وكؤس المنى تدار علينا * بجنى عفة و نقل اعتقاد
واصفرار الاصيل فيها مدام * وصفير الطيور نغمة شادى
كم غدونا بها الانس ورحنا * جادها رائح من المزن غادى
ولكم روحة على الدوح كادت * أن تريح الصبا الناوه وغادى
رقت الشمس فى عشاياه حتى * احدثت منه رقة فى الجماد
جددت بالغروب شجو غريب * هاجه الشوق بعد طول البعاد
ياحيا المزن حيها من بلاد * غرس الحب غرسها فى فؤادى
وتعاهد معاهد الانس منها * وعهود الصبا بصوب العهاد
حيث مغنى الهوى وملهى الغوانى * ومراد المنى ونيل المراد
ومقر العلا ومرقى الامانى * ومجر القنا ومجرى الجياد
كل حسن على تلمسان وقف * وخصوصا على ربى العباد
ضحك النور فى رباها وأربى * كف ضحاكها على كل نادى
وسما تاجها على كل تاج * وغما وهدها على كل وادى
يدعى غيرها الجمال فيقضى * حسنها أن تلك دعوى زياد
وبشعرى فهمت معنى علاها * من حلاها فهمت فى كل وادى
حضرة زانها الخليفة موسى * زينة الحلى عاطل الاجياد
وحباها بكل بذل وعدل * وحماها من كل باغ وعادى
ملك جاوز المدى فى المعالى * فالنهايات عنده كالمبادى
معقل للهدى منيع النواحى * مظهر للعلا رفيع العماد
قاتل المحل والاعادى جميعا * بغرار الظبا وغر الايادى
كلما ضنت السحائب أغنت * راحتاه عن السحاب الغوادى
كم هبات له وكم صدقات * عائدات على العفاة بوادى
فايادى خليفة الله موسى * أبحر عذبة على الوراد
ركب الجود فى بسيط يديه * فتلافى به تلاف العباد
جل باريه ملجأ للبرايا * كالحيا ضامنا حياة البلاد
جل من خصه بتلك المزايا * باهرات من طارف وتلاد

ابن الحسن الواسطى الواعظ مات سنة احدى وخمسمائة (والى جانبه) قبر الشيخ العالم الفاضل أبى نصر البغدادى الفقيه (والى جانبهم) المشهد المعروف بصلة قيل هو صلة بن أشيم العدوى أحد زهاد الدنيا (وقيل) انه صلة بن المؤمل أحد رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان زاهدا ورعا (وقيل) انه صلة بن مؤمل البغدادى وهو الصحيح وأما صلة بن أشيم فانه قتل هو وولده بالعراق وقال لولده فى وقت القتال تقدم حتى احتسبك فتقدم فقاتل حتى قتل ثم تقدم صلة فقاتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وبهذا المشهد) قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بابن قادوس (وبه أيضا) قبر الشيخ سيف التكريس (وبه أيضا) قبر الشيخ أبى الفتح يحيى ابن عمر بن محمد امام الجامع ومعه ولده أبو الذكر محمد وعليهما رخامة (وتحت محراب صلة) قبر الجلال ابن البرهان بن حسن المؤذنين بجامع مصر (وعند باب المشهد) قبر الشيخ اسماعيل الموله كان رجلا صالحا (وبالمشهد) جماعة لا تعرف أسماؤهم (واذا) خرج الانسان من هذا المشهد وقصد التوجه الى سالم العفيف يجد قبر الشيخ أبى الحسن على بن صالح الاندلسى المعروف بالكحال قيل من كراماته أن من أصابه رمد وجاء الى قبره وقرأ شيأ من القرآن ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسن ظنه ويمسح على عينيه من تراب القبر فانه ينفعه ذلك وقد جربه جماعة ووجدوا عليه الشفاء (وقيل) انه كان لا يضع ميلا فى عين حتى يقرأ عليه ثلاث فوق مرات سورة الاخلاص وأتاه رجل ذمى وقد عمى فقال له لو أسلمت رد الله عليك بصرك قال والاسلام يرد نور الابصار قال نعم قال والله لا كذبتك أنا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فذهب وهو يبصر وعلى قبره مجدول كدان (والى جانبه)

شيم حلوة الجنى وسجايا * شهد المجد أنها كالشهاد
يا امام الهدى وشمس المعالى * وغمام الندى وبدر النادى
لك بين الملوك سر خفى * ليس معناه للعقول ببادى
فكأن البلاد كفك مهما * كان فيها من ينتمى لعناد
قبضت كفك البنان عليه * فاتى بالاذعان حلف انقياد
بكم تصلح البلاد جميعا * ان آراءكم صلاح البلاد
لم تزل دائما تحن اليكم * لحنين السقيم للعواد
لو أعينت بمنطق شكرتكم * مثل شكر العفاة للاجواد
قد أطاعتكم البلاد جميعا * طاعة أرغمت أنوف الاعادى
فاريحوا الجياد أتعبتموها * واقروا السيوف فى الاغماد
واهنؤا خالدين فى عز ملك * قائم السعد دائم الاسعاد
واليكم من مذهبات القوافى * حكما سهلت لسان المقاد
كل بيت من النظام مشيد * عطر الافق بالثناء المجاد
ذو ابتسام كزهر روض مجود * وانتظام كسلك در مجاد

ولابى المكارم منديل ابن الامام الشهير صاحب المقدمة الآجرومية قصيدة فى المعنى وافقت قصيدة الثغرى فى البحر وبعض المطلع فلا ندرى أيهما نسج على منوال الآخر اذ هما متعاصران الا أن ذاك فالهافى تلمسان وهذا فى مدينة فاس وهى

أيها العارفون قدر الصبوح * جددوا أنسنا بباب الفتوح

يعنى بباب الفتوح أحد أبواب فاس كما أن باب الجياد فى كلام الثغرى أحد أبواب تلمسان ثم قال ابن آجروم بعد المطلع

جددوا ثم أنسنا ثم جدوا * يسرح الطرف فى مجال فسيح
حيث شابت مفارق اللوز نورا * وتساقطن كاللجين الصريح
وبدا منه كلما احمر يحكى * شفقا مزقته أيدى الريح
وكأن الذى تساقط منه * نقط لحن من دم مسفوح
واذا ما وصلتم للمصلى * فاتحلوا بموضع التسبيح
وبطيفورها فطوفوا الكيما * تبصروا من ذراه كل سطوح
ولتقيموا هناك لحة طرف * لسترودوا به ذماء الروح
ثم حطوا رحالكم فوق نهر * كل فى وصفه لسان المديح

قبر رخام مكتوب عليه خزيمة بن عمار بن يزيد مات سنة خمسين ومائتين (وبالحومة) جماعة أشراف بالقبر الرخام الذي يلي هذا القبر من جهة الغرب (والى جانبه) من الجهة ٣ قبر الامشاطي المؤذن بجامع مصر كان عالما بعلم الميقات وهو بهذه التربة التي بها الامشاطي يفرق بينهما حائط كان مشهورا بالخير والصلاح

(ذكر تربة سالم العفيف)

مجاب الدعوة (حكي) أن رجلا جاء اليه في حياته وهو قلق فقال له الشيخ ما الذي بك فقال ضاع لي دفتر حساب وأنا عند رجل ظالم وقد دلوني عليك أن تدعو لي عسى أن أجده فقال له الشيخ امض الى سوق الحلاويين واشتر رطل حلوى حتى أدعو لك فمضى الرجل الى الحلواني وقال زن لي رطل حلوى فوزن له وأخذ ورقة ولفها بها وناوله اياه فنظر الرجل الى الورقة فوجدها من دفتره فقال للحلواني من أين لك هذه الورقة فقال من ساعة اشتريت دفترا فقال ائتني به فدفعه اليه فاعطاه الثمن الذي اشتراه به وأخذه وجاء به الى الشيخ وقال له يا سيدي وجدت الدفتر وقص عليه القصة وناوله الحلوى فقال له الشيخ خذ حلاوتك لا حاجة لي بها انما قصدت قضاء حاجتك (وبالتربة) أيضا عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبي الحسن علي بن فضائل الطحان (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا تربة القمني تجد قبرا عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد الدمشقي

(ذكر تربة الشيخ أبي بكر القمني)

احد قضاة مصر وهو بهذه التربة (وقيل) اسمه عبد الملك قيل ان العلماء والزوار قديما كانوا يقفون عند قبر القمني و يجعلون صلة أمامهم وسالما العفيف عن يمينهم وأبا الحسن الصائغ عن شمالهم ويدعون فيستجاب لهم يقال انه من السبعة

فوق حافاته حدائق خضر * ليس عنها لعاشق من نزوح
وكأن الطيور فيها قيان * هتفت بين أعجم وفصيح
وهي تدعوكم الى قبة الجو * زهلوا الى مكان مليح
فيه ما تشتهون من كل لون * مغلق في الكمام اومفتوح
وغصون تهيج رقصا اذا ما * سمعت صوت كل طير صدوح
فأجيبوا دعاءها أيها السر * ب وخلوا مقال كل نصيح
واجنحوا للمجون فهو جدير * وخليق من مثلكم بالجنوح
واخلعوا ثم للتصابي عذارا * ان خلع العذار غير قبيح
واذا شئتم مكانا سواه * هو أجلى من ذلكم في الوضوح
فاجمعوا أمركم لنحو خليج * جاء كالصل من قفار فسيح
عطرت جانبيه كف الغوادي * بشذا عرف زهرها الممنوح
قل لمهيار ان شممت شذاها * قول مستخبر أخي تجريح
أين هذا الشذا الذكي من القيصوم والرند والغضى والشيح
حبذا ذلك المهاد مهادا * بين دان من الربا ونزوح
ثم من ذلك المهاد أفيضوا * نحو هضب من الهموم مريح
فيه للحسن دوحة وروايا * وانشراح لذي فؤاد قريح
وبحار تدعى بحار طبول * غير أن التطبيل غير صحيح
تنثر الشمس ثم كل غدير * زعفرانا مبللا بنضوح
وسوى من هناك يسبي عقولا * ويجلي لحاظ طرف طموح
وعيون بها تقر عيون * وكلاها أسو كلوم الجريح
فرشت فوقها طنافس زهر * ليس كالعهن نسجها والمسوح
كلما مر فوقهن طليح * عاد من حسنهن غير طليح
فانهضوا أيها المجون مثلي * لنرى ذات حسنها الملموح
هكذا مربح الزمان والا * كل عيش سواه غير ربيح

وما أحسن قول الكاتب الثغري يمدح تلمسان وسلطانها المذكور آنفا

تاهت تلمسان بحسن شبابها * وبدا طراز الحسن من جلبابها
فالنهر يبدو من حباب ثغورها * متبسما أو من ثغور حبابها
قد قابلت زهر النجوم بزهرها * و بروجها ببروجها وقبابها

الابدال (وكان) قدولى القضاء فمر فى بعض الطرق فوجد قوما قد عملوا فرحا وهم يضحكون ومر بقوم آخرين قد مات عندهم ميت وهم يبكون فقال لا أحكم بين هؤلاء أصحاب الجنازة ما رضوا بقضاء الله وأهل الفرح ما أمنوا مكر الله فضى وتركهم ولزم بيته ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خامس السبعة المختارة الذين أشار القضاعى بزيارتهم (ثم تخرج) من التربة قاصدا الى تربة الفضل بن فضالة

تجد حوشا بغير سقف عليه به قبر الشيخ أبى الحسن المعروف باللخمى قيل كان واعظا وقيل ان الوحوش كانت تاتى الى قبره وتتبرك بترابه وهو من أكابر الصلحاء وقيل معه فى القبر ولده (ومقابل تربته) تربة الفضل بن فضالة وسياتى الكلام عليه عند ذكر الشقة الثانية ان شاء الله تعالى (ثم تمشى) مستقبل القبلة بخطوات يسيرة تجد تربة قديمة لها قبة مكتوب عليها عبد الله بن تميم الدارى وهذا ليس بصحيح لان تميما الدارى لم يعقب وانما العقب لاخيه من أبيه أبى هند (وقيل) ان هذه التربة تعرف بالداريين والالواح بهذه التربة تدل على أنهم أشراف وهو الصحيح وبالقرافة جماعة من التميميين نذكرهم فى مواضعهم ان شاء الله سبحانه وتعالى (والى جانب) هذه التربة من الجهة البحرية قبة قديمة البناء قال بعضهم انها من الغابرات وليس كذلك وانما هى من الدفن القديم ولم تعرف أسماؤهم

حسنت بحسن مليكها المولى أبى * حمو الذى يحمى حمى أربابها
ملك شمائله كزهر رياضها * ونداه فاض بها كفيض عبابها
أعلى الملوك الصيد من أعلامها * وأجلها من صفوها ولبابها
غارت بغرة وجهه شمس الضحى * وتنقبت خجلا بثوب ضبابها
والبدر حين بدت اشعة هاله * حسنا تضاءل نوره وخبابها
لله حضرته التى قد شرفت * خدامها فسموا بخدمة بابها
فاللثم فى يمناه يبلغها المنى * والمدح فى علياه من اسبابها

وللثغرى المذكور قصيدة لامية بديعة فى مدح السلطان ابى حمو ووصف بلاد تلمسان وأجاد فيها الى الغاية وهى

قم مبصرا زمن الربيع المقبل * ترما يسر المجتنى والمجتلى
وانشق نسيم الروض مطلولا وما * أهداك من عرف وعرف فاقبل
وانظر الى زهر الرياض كانه * درعلى لبات ربات الحلى
فى دولة فاضت يداها بالندى * وقضت بكل منى لكل مؤمل
بسطت بارجاء البسيطة عدلها * وسطت بكل معاند لم يعدل
سلطانها المولى أبو حمو الرضا * ذو المنصب السامى الرفيع المعتلى
تاهت تلمسان بدولته على * كل البلاد بحسن منظرها الجلى
راقت محاسنها ورق نسيمها * فحلا بها شعرى وطاب تغزلى
عرج بمنعرجات باب جيادها * وافتح بها باب الرجاء المقفل
واتغد للعباد منها غدوة * تصبح هموم النفس عنك بمعزل
وضريح تاج العارفين شعيبها * زره هنالك فحبذاك الولى
فمزاره للدين والدنيا معا * تمحى ذنوبك أو كروبك تنجلى
وبكهفها الضحاك قف متنزها * تسرح نفوسك فى الجمال الأجمل
وتمش فى جناتها ورياضها * واجنح الى ذاك الجناح المخضل
تسليك فى دوحاتها وتلاعها * نغم البلابل واطراد الجدول
وبربوة العشاق سلوة عاشق * فتنت والحاظ الغزال الاكحل
بمواسم وبواسم من زهرها * تهديك انفاسا كعرف المندل
فلوامرؤ القيس بن حجر زارها * قد ما تسلى عن معاهد مأسل
لوحام حول فنائها وظبائها * ما كان محتفلا بحومة حومل

(وبالحومة قبر اليا سمينى) وهو قريب من قبر أبى عمر الكندى قيل كان من الصالحين وسمى بالياسمينى لانهم كانوا يجدون الياسمين على قبره فى بعض الاحيان (والى جانبه) من الجهة القبلية حوش به قبر رخام لم يكن بالجبانة أحسن منه هو قبر أبى القاسم اسماعيل المعروف بالاهوازى أصله من الاهواز قدم على الفاطميين فاذكر

فظنوا أنه عين لبنى العباس فسجنوه سبع عشرة سنة ثم أخرجوه فاقام ثلاثة أيام ومات فاوصى أنْ يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكى فانزلوه عليه (وكان) محمد بن الحسين المكى عالما عابدا زاهدا صاحب دعوة مستجابة بعث اليه كافور خلعة الامارة ومعها مائة فارس فخرج اليهم وعليه عباءة وقال اذهبوا الى شأنكم فانى اشتريت هذه من الله بار بعين ألف دينار ثم غلق الباب ودخل الى منزله فبعث اليه من الغد بمثل ذلك مرتين فخرج وأراهم الجنون وجعل يرجمهم بالحجارة فذهبوا وتركوه وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة قيل انه كان ملك الاهواز (وكان) من القراء قرأ عليه جماعة من أهل مصر (ويلاصق) تربته من الجهة القبلية تربة بها حجر كبير لم يكن بالجبانة أكبر منه مكتوب عليه هذا قبر فاطمة العابدة الموصلية وبعض الناس يزعم أنها بنت فتح الموصلى وليس كذلك ويقال ان من أراد الحج وطاف حول قبرها سبع مرات ينوى بذلك الحج فانه يحج من عامه ذلك وهذا ليس بصحيح بل فعله مكروه (ثم تاخذ) مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر أم أحمد المعروفة بخادمة رباط الخواص وكان هذا الرباط بالقرافة يجتمع فيه الاولياء (قيل) والى جانبها السيدة أم عبد العزيز مقدمة رباط الخواص (وقيل) ان معهم فى الحومة قبر الربيع بن سليمان المؤدب المعروف بالمرادى وهو خادم الامام الشافعى وأقدم أصحابه صحبة وأشدهم محبة وقال الامام الشافعى أنت أنفعهم لى بعدى (وكانت) وفاة الربيع المذكور سنة تسعين ومائتين قال القضاعى ان قبره غربى الخندق فى حجرة هناك مما يلى القضاعى (وقيل) انه عند الادفوى (وقيل) انه دفن فى مقبرة الشافعى ولعل هذا أقرب الاقاويل (والى جانب) هذه التربة تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق منها غير الحائط

فاذ كرلها كلفى بسقط لوائها * فهواى عنها الدهر ليس بمنسل
كم جادلى فيها الزمان بمطلب * جادته أخلاق الغمام المسبل
واعمد الى الصفصيف يوما ثانيا * وبه تسل وعنه دأبا فاسأل
وادتراه من الازاهر خاليا * أحسن به عطلا وغير معطل
ينساب كالايم انسيابا دائما * أو كالحسام جلاه كف الصيقل
فنزلاه فى كل قلب قد حلا * وجماله فى كل عين قد حلى
واقصد بيوم ثالث فوّارة * ويعذب منهلها المبارك فانهل
تجرى على در لجينا سائلا * أحلى واعذب من رحيق سلسل
واشرف على الشرف الذى بازائها * لترى تلمسان العلية من عل
تاج عليه من المحاسن بهجة * أحسن بتاج بالبهاء مكلل
واذا العشية شمسها مالت فمل * نحو المصلى ميلة المتمهل
وبملعب الخيل الفسيح مجاله * أجل النواظر فى العتاق الحفل
فلحلبة الاشراف كل عشية * لعب بذاك الملعب المتسهل
فترى المجلى والمصلى خلفه * وكلاهما فى جريه لا يأتلى
هذا يكر وذا يفر فينثنى * عطفا على الثانى عنان الاول
من كل طرف كل طرف يثنى * قيد النواظر فتنة المتأمل
ورد كأن أديمه شفق الدجى * أو أشهب كشهاب رجم مرسل
أو من كميت لانظير لحسنه * سام معم فى السوابق مخول
أو احمر قانى الاديم كعسجد * أو أشقر يزهو بعرف اشعل
أو أدهم كالليل الاغرة * كالصبح بورك من أغر محجل
جمع المحاسن فى بديع شياته * مهما ترف العين فيه تسهل
عقبان خيل فوقها فرسانها * كالاسد تنقض انقضاض الاجدل
فرسان عبد الواد آساد الوغى * حاموا الذمار اولو الفخار الاطول
فاذا دنت شمس الاصيل لغربها * فالى تلمسان الاصيلة فادخل
من باب ملعبها لباب حديدها * متنزها فى كل ناد أحفل
وتأن من بعد الدخول هنيهة * واعدل الى قصر الامام الاعدل
فهو المؤمل والديار كناية * والسر فى السكان لا فى المنزل
فاذا أمير المؤمنين رأيته * فالثم ثرى ذاك البساط وقبل

فالحمد لغظ في الحقيقة مجمل * وحلاه تفصيل لذاك المجمل
بشرى لعبد الواد بالملك الذى * خلصوا به من كل خطب معضل
بأعزهم جارا وامنعهم حمى * وأجلهم مولى واعظم موئل
بالعادل المستنصر المنصور والمأمون والمهدى والمتوكل
وكفاهم سعدا أبو حمو الذى * يحمى حماهم بالحسام الفيصل
وبحسن نيته لهم وبجده * وبسعده وبسعيه المتقبل
ذو الهمة العليا التى آثارها * حلت به فوق السماك الاعزل
بحر الندى الاحلى وبحر المنتدى * وسنى الدجى الاجلى وزين المحفل
يتهلل منه لنا الجدا وبه الدجى * تجلى بمشرق وجهه المتهلل
هنى به زمن الربيع وقل له * بشرى بأملح من حلاك وأجمل
وعلى علاه من صنيعه فضله * ترداد نافحة السلام الاكمل

وكانه عارض بهذه القصيدة قطعة في بحرها ورويها في مدح مدينة فاس لبعض العلماء وأظنه القاضى المزدغى وهى

يا فاس حيا الله أرضك من ثرى * وسقاك من صوب الغمام المسبل
يا جنة الدنيا التى أربت على * حمص بمنظرها البهى الاجمل
غرف على غرف ويجرى تحتها * ماء ألذ من الرحيق السلسل
وبساتن من سندس قد زخرفت * بجداول كالايم أو كالفيصل
وبجامع القرويين شرف ذكره * أنس بذكراه يهيج تململى
وبصحنه زمن المصيف عجائب * فمع العشى الغرب فيه استقبل
واشرب بذلك البيلة الحسنا به * واكرع بها عنى فديتك وانهل

وقد تمثل لسان الدين رحمه الله تعالى فى مدينة فاس بقول القائل

بلد أعارته الحمامة طوقها * وكساه ريش جناحه الطاوس
فكأنما الانهار فيه مدامة * وكأن ساحات الديار كؤس

وما أحسن قوله أعنى لسان الدين فى مدح تلمسان

حيا تلمسان الحيا فربوعها * صدف يجود بدرها المكنون
ماشئت من فضل عميم ان سقى * أروى ومن ليس بالممنون
أوشئت من دين اذا قدح الهدى * أورى ودنيا لم تكن بالدون
ورد النسيم لها بنشر حديقة * قد أزهرت أفنانها بفنون

القبلى بها السيد الشريف أبو عبد الله الحسين بن أبى القاسم على نقيب النقباء بمصر المعروف بالزبيدى من ولد الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم والقبر المذكور تجاه المحراب ولم يبق لهذا الشريف بمصر عقب (والى جانبها) تربة الشريف أبى عبد الله بن الحسين بن المسلم من ولد الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (كان) من أهل الصلاح والورع ويعرف بالخشاب وقبره تحت القبة المبنية بالليّن شرقى تربة الزبيدى المذكور يفصل بينهما الطريق لاغير (وفى القبة) معه مريم بنت حرب الراح واسمه ناصر بن المحسن ابن عبد الله بن طاهر من ولد الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم وهى ترجع الى الخشاب من قبل أمها فاطمة (وفى حائطها) القبلى محراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ عبد الجبار بن محمد المعروف بالنحاس توفى سنة أربع وخمسين وخمسمائة (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن نصر الكاتب توفى سنة ثلاث وستمائة (والى جانبه) من الحائط الغربى رخامة فى بناء الحائط مكتوب فيها المرأة المباركة بنت أبى الكرم (وبالحومة) جماعة من الصالحين وهى معروفة باجابة الدعاء (وبها تربة) الشيخ الامام العالم الفقيه أبى عبد الله محمد بن القاسم بن عبد المعطى توفى سنة ثمان وخمسمائة (وقيل) اسمه عبد القوى ابن عبد المعطى (ومعه) فى التربة قبور جماعة من ذريته منها قبر مكتوب عليه عبد الرحمن بن عبد المعطى وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وبحرى هذه التربة) قبر الشيخ على المعروف ببغدد وحكايته معروفة (ومعه) فى الحومة قبر القاضى شعيب (وقبلى هذه التربة) خلف الحائط مقبرة أولاد بنت أبى سعيد الانصارى بها رخامة مكتوب فيها هذا قبر الشيخ الفقيه

واذا

الامام العالم أوحد الفقهاء أجل العلماء شرف الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الحسن على توفى فى شهر الله المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة (والى جانب) هذه المقبرة قبر على الطريق المسلوك مبنى على هيئة المسطبة عند رأسه بناء على هيئة العمود قيل انه قبر عبد المعطى وهو معروف باجابة الدعاء (ذكر الحومة التى بها قبر الشيخ عبد المعطى) وهى حومة كثيرة الاعمدة وأولها من قبره وآخرها قبر الزعفرانى بها عمود الى جانب الشيخ عبد المعطى مكتوب عليه الشيخ الفقيه الامام عبدالله ابن فارس المعروف باللخمى أخو الشيخ أبى الجود غياث بن فارس اللخمى وهو بشقة الجبل وهم مشايخ القراءة وهى بحرى عبد المعطى (وبها تربة) فيها عمودان مكتوب على أحدهما أبو المجد عبدالله بن أبى القاسم الشهيد وعلى الآخر أبو القاسم المصدر فى مسجد الزبير وعلى باب التربة عمود مكتوب عليه أبو الحسن الهادى (وبالحومة أيضا) عمود مكتوب عليه الفقيه أبو محمد عبدالباقى (وبالحومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو عبدالله محمد بن عروة وهو قريب من المرأة الصالحة بنت أبى الحسن المقدم ذكرها (وبالحومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على بن خليفة الرزاز (وبالحومة أيضا) تربة بنى كهمش بها قبر الشيخ الامام القاضى عبدالرحمن المعروف بابن كهمشت وعنده جماعة من ذريته (وبالتربة أيضا) قبر السيدة العابدة الزاهدة فاطمة بنت الشيخ أبى العباس طنجى ووالدها مدفون بجبانة مصر (وكان) هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح (وعلى باب هذه) التربة قبر الشيخ الامام العالم أبى عبدالله محمد بن الحسين المعروف بالزعفرانى صاحب الامام الشافعى قيل انه وقف على قصاب فذكر ......

واذا حبيبة أم يحيى أنجبت * فلها الشفوف على عيون العين

يعنى بحبيبة أم يحيى عين ماء بتلمسان من أعذب المياه وأخفها وكانت جارية بالقصور السلطانية ولم تزل الى الآن منها بقية آثار ورسوم والبقاء لله تعالى وحده * وممن مدح تلمسان الحاج الطبيب أبو عبدالله محمد بن أبى جمعة الشهير بالتلاليسى رحمه الله تعالى اذ قال

سقى الله من صوب الحيا هاطلا وبلا * ربوع تلمسان التى قدرها استعلى

ربوع بها كان الشباب مصاحبى * جررت الى اللذات فى دارها الذيلا

فكم نلت فيها من أمان قصية * وكم منح الدهر الضنين بها النيلا

وكم غازلتنى الغيد فيها تلاعبا * وكل عذول لا أطيع له قولا

وكم ليلة بتنا على رغم حاسد * ندير كؤس الوصل اذ بالصفا تملا

وكم ليلة بتنا بصفصيفها الذى * تسامى على الانهار اذ عدم المثلا

وكديه عشاق لها الحسن ينتهى * يعود المسن الشيخ من حسنها طفلا

نعم وغدير الجوزة السالب الحجا * نعمت بها طفلا وهمت بها كهلا

ومنه ومن عين أم يحيى شرابنا * لانهما فى الطيب كالنيل بل أحلى

وعباد هاما القلب ناس ذمامه * به روضة للخير قد جعلت حلا

به شيخنا المشهور فى الارض ذكره * أبو مدين أهلا به دائما أهلا

لها بهجة تزرى على كل بلدة * بتاج عليها كالعروس اذا تجلى

فيا جنة الدنيا التى راق حسنها * ففازت على كل البلاد به الفضلا

ولا عجب أن كنت فى الحسن هكذا * وموسى الامام المرتضى فيك قد حلا

ولاحت لدينا فيك منه محاسن * كأن سناها حاجب الشمس اذ جلى

مطاع شجاع فى الوغى دو مهابة * حسام على الباغين فى الارض قد سلا

كريم حليم حاتمى نواله * سعيد حميد يصدق القول والفعلا

له راحة كالغيث يهمل ودقها * وصارم تصرم هف الحد لا فلا

هو الملك الارقى هو الملك الرضا * هو الملك الاسى هو الملك الاعلى

ومن هذه الاوصاف فيه تجمعت * حقيقا على كل المعالى قد استولى

امام حباه الله ملكا مؤزرا * فلا ملك الا لعزته ذلا

من الزاب وافانا عزيزا مظفرا * يجر من النصر المنوط به ذيلا

بدت للمليك الغرب شدة بأسه * وانعامه للمعتفين وما أولى

فبادره بالصلح خوف فواته * وسالمه اذ كان ذلك به أولى

يده ولم يعد يقطع بها شيئا فعلم القصاب أن هذا ببركة الشيخ فسعى الى الشيخ وقال ياسيدى لا تؤاخذنى بما وقع منى فانى تائب الى الله سبحانه وتعالى وادع الله أن يعافينى فدعا الله تعالى له فعادت يده كما كانت (والى جانبه) قبر ولده (والى جانبهم) من الجهة البحرية الشيخ الصالح الهمهوم الجيزى كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة (وقبلى تربة) الشيخ عبد المعطى قبر رجل من المباركين يعرف بالعريان

قبر الشيخ أبى العباس الحرار (وبهذه التربة) قبر الشيخ الامام العالم المحدث أبى معاذ المفضل بن فضالة حدث عن أبيه فضالة عن جده وأثنى عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر التابعين بمصر قيل ان الجن كانوا يأتون الى زيارته ويتبركون به (وكان) اذا أصاب أحدا جنون أقسموا عليه به فيندفع عنهم وينصرف توفى سنة احدى وثمانين ومائة (وكان) يصوم الدهر غير الايام المنهية وأيام التشريق وكان ملبسه الصوف على جسده وأعلاه القطن والكتان (قال) بعضهم كان يقضى بالنهار بين الانس وأما الجن فيقضى بينهم بالليل وكان الجن يكلمونه فى الطريق قيل ان هذا قبر المفضل بن فضالة وأبيه وجده ووالدته وأخيه وابنته وقيل يكنى بابى معاوية (وحكى) صاحب مفتاح الدياجى أنه كان للشيخ جار يهودى يكثر من سبه فى الليل والشيخ يسمعه من كوة فى منزله فقالت له ابنته أيسبك هذا اليهودى وأنت تسمعه فقال لها انى سمعته من أول الليل فاردت أن أكلمه فى ذلك فلما نمت رأيت أن القيامة قد قامت واذا هو يسابقنى الى الجنة قال فلم يمت اليهودى حتى أسلم (وكان) الناس يأتون اليه ويسألونه الدعاء (والى جانبه) قبر القاضى عون بن سليمان وقد نسبت ترت

فكان بحمد الله صلها مهنأ * به طابت الدنيا وجزنا به السبلا
له فى المعالى رتبة لا ينالها * سواه وكتب فى فضائله تتلى
لطاعته كل الانام تبادرت * فيا سعد من وافى ويا ويح من ولى
أحساده موتوا فان قلوبكم * بجمر الغضى مما بها أبدا تصلى
لقد جبر الله البلاد بملكه * به ملئت أمنا به ملئت عدلا
فلا زال هذا الملك فيه مخلدا * وصارمه الامضى وخادمه الاعلى

ومما مدحت به تلمسان قول الامام الصوفى أبى عبد الله محمد بن خميس الذى قد مناذكره فى هذا الكتاب وبعض ما يتعلق به وذكرنا أيضا فيما مر بعض أمداحه لها

تلمسان جادتك السحاب الروائح * وأرست بواديك الرياح اللواقح
وسح على ساحات باب جيادها * ملث يصافى تربها ويصافح
يطير فؤادى كلما لاح لامع * وينهل دمعى كلما ناح صادح
ففى كل شفر من جفونى مائح * وفى كل شطر من فؤادى قادح
فما الماء الا ما تسح مدامعى * ولا النار الا ما تجن الجوانح
خليلى لا طيف لعلوة طارق * بليل ولا وجه لصبحى لائح
نظرت فلا ضوء من الصبح ظاهر * لعينى ولا نجم الى الغرب جانح
بحقكما كفا الملام وسامحا * فما الخل كل الخل الا المسامح
ولا تعذلانى واعذرانى فقلما * يردعنانى عن عليه ناصح
كتمت هواها ثم برح بى الاسى * وكيف اطيق الكتم والدمع فاضح
لساقية الرومى عندى مزية * وان رغمت تلك الرواسى الروائح
فكم لى عليها من غدو وروحة * تساعدنى فيها المنى والمنائح
فطرف على تلك البساتين سارح * وطرف الى تلك الميادين جامح
تحار بها الاذهان وهى ثواقب * وتهفو بها الاحلام وهى بوارح
ظباء مغانيها عواط عواطف * وطير مجانيها شواد صوادح
تقتلهم فيها عيون نواظر * وتبكيهم منهم عيون نواضح
على قرية العباد منى تحية * كما فاح من مسك اللطيمة فائح
وجاد ثرى تاج المعارف ديمة * تغص بها تلك الربا والاباطح
الى شعيب بن الحسين قلوبنا * نوازع لكن الجسوم نوازح
سعيت فاقصرت عن نيل غاية * فسعيك مشكور وتجرك رابح

قبورهم (وملاصق محرابه) قبر القاضي أبي محمد الزهري قيل انه لما مرض أوصى أن يدفن الى جانب القاضي مفضل لتشمله بركته ويقال انه القبر الكبير الذي هو خلف الحائط القبلي ملاصقا لها (والى جانبه) قبر أم عبد الرحمن زوجة القاضي المفضل وهو الآن داثر لا يعرف (وبالتربة) رخامة مكتوب عليها المفضل (وبالتربة أيضا) قبر محمد بن اسمعيل المعروف بصاحب الدار وهو القبر البحري من المفضل بن فضالة وليس عليه سقف (حكي) عنه أنه بنى دارا حسنة وأتقن بناءها فلما فرغ جلس على بابها فدخل عليه ذو النون فقال له أيها المغرور اللاهي عن دار البقاء والسرور كيف لا تعمر دار مولاك في دار الامان دارا لا يضيق فيها المكان ولا ينتزع منها السكان ولا يزعجها حوادث الزمان ولا تحتاج الى بناء وطيان ويجتمع لهذه الدار حدود أربعة (الحد الاول) ينتهي الى منازل الراجين (والحد الثاني) ينتهي الى منازل الخائفين المحزونين (والحد الثالث) ينتهي الى منازل المحبين (والحد الرابع) ينتهي الى منازل الصابرين (وشرع الى هذه الدار) الشارع الى خيام مضروبه وقباب منصوبه على شاطئ أنهار الجنة في ميادين قد أشرقت وغرف قد رفعت فيها سرر قد نصبت على فرش قد تصدرت فيها أنهار وكثبان مسك وزعفران قد عانقوا خيرات حسان وترجمة كتابتها هذا ما اشترى العبد المحزون من الرب الغفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية الى عز الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك سوى نقض العهود والغفلة عن المعبود وشهد على ذلك البنيان وما نطق في محكم القرآن قال الملك الديان ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بان لهم الجنة فلما سمع هذا الكلام أثر ذلك في قلبه وباع هذه الدار وتصدق بثمنها على الفقراء

نسيت وما أنسى الوريط ووقفة * أنافح فيها روضه وأفاوح
مطلا على ذاك الغدير وقد بدت * لانسان عيني من صفاه صفائح
أماؤك أم دمعي عشية صدقت * علية فينا ما يقول المكاشح
لئن كنت ملآن بدمعي طافحا * فاني سكران بحبك طافح
وان كان مهري في تلاعك سائحا * فذلك غزالي في عبابك سابح
فراح أتى ينصب من رأس شاهق * بمثل حلاه تستحث القرائح
أرق من الشوق الذي أنا كاتم * وأصفى من الدمع الذي أنا سافح
أما وهوى من لا أسميه انني * لعرضي كما قال النصيح لناصح
أبعد صيامي واعتكافي وخلوتي * يقال فلان ضيق الصدر بائح
لبعت رشادي فيه بالغي ضلة * وكم صالح مثلي غدا وهو طالح
وأي مقام ليس لي فيه حاسد * وأي مقال ليس لي فيه مادح
ألا قل لفرسان البلاغة أسرجوا * فقد جاءكم مني المكافي المكافح
أيخمل ذكري عندهم وهو نابه * ويغمط شجوي عندهم وهو شائح
بدور اذا جنّ الظلام كوامل * وأسد اذا لاح الصباح كوالح
تركتك سوق البز لا عن تهاون * وكيف وظبي سانح فيك بارح
واني وقلبي في ولائك طامح * وناظر وهمي في سماطك طامح
أيا أهل ودي والعشير مؤمن * أنقضي ديوني أم غريمي فالح
وهل ذلك الظبي النصاحي للذي * يقطع من قلبي بعينيه ناصح
كنيت بها عنه حياء وحشمة * ووجه اعتذاري في القضية واضح

وتلمسان هذه هي مدينتنا التي علقت بها التمائم وقد نزلها من سلفنا عبد الرحمن بن أبي بكر المقري بن علي صاحب الشيخ أبي مدين الذي دعا له ولذريته بما ظهر فيهم قبوله وتبين وهو الاب الخامس كما سبق في ترجمة أخبارهم وهي من أحسن مدائن المغرب ماء وهواء حسبما قال ابن مرزوق * يكفيك منها ماؤها وهواؤها * وقال الكاتب أبو زكريا يحيى بن خلدون في كتابه بغية الرواد في أخبار بني عبد الواد وأيام أبي حمو الشامخة الاطواد بعد كلام في شان البر برما صورته ودار ملكهم وسط بين الصحراء والتل تسمى بلغة البربر تلمسن كلمة مركبة من تلم ومعناه تجمع وسن ومعناه اثنان أي الصحراء والتل فيما ذكره شيخنا العلامة أبو عبد الله الابلي رحمه الله تعالى وكان حافظا بلسان القوم ويقال تلمشان وهو أيضا مركب من تلم ومعناه لها وشان أي لها شان وهي مدينة عريقة في التمدن لدنة

الهواء عذبة الماء كريمة المنبت اقتعدت بسفح جبل ودوين رأسه بسيط أطول من شرق
الى غرب عروساً فوق منصة والشماريخ مشرفة عليها اشراف التاج على الجبين وتطل
منها على فحص أفيح معد للفلاحة تشق ظهوره الاسلحة عن مثل أسنمة المهارى وتبقر في
بطونه عند تديميث الغمائم عن مثل بطون العذارى وبها للملك قصور زاهرات اشتملت
على المصانع الفائقه والصروح الشاهقه والبساتين الرائقه مما زخرفت عروشه
ونمقت غروسه ونوسبت أطواله وعروضه فازرى بالخورنق وأخجل الرصافة وعبث
بالسدير وتنصب اليها من علٍ أنهار من ماء غير آسن تتجاذبه أيدي المذانب والاسراب
المكفورة خلالها ثم ترسله بالمساجد والمدارس والسقايات بالقصور وعلية الدور
والحمامات فيفعم الصهاريج ويفهق الحياض ويسقي ريعه خارجها مغارس الشجر ومنابت
الحب فهي التي سحرت الالباب ورواء وأصبت النهى جمالاً ووجد المادحون فيها المقال
فاطالوا وأطابوا الى أن قال فانا أنشد ساكنها قول ابن خفاجة لاستحقاقها اياه عندي

ماجنة الخلد الا في منازلكم * وهذه كنت لو خيرت أختار
لا تتقوا بعدها أن تدخلوا سقرا * فليس تدخل بعد الجنة النار

وتوسطت قطرا ذا كور عديدة تعمرها أمشاج البربر والعرب مريعة الجنبات منجبة للحيوان
والنبات كريمة الفلاحة زاكية الاصابة فربما انتهت في الزوج الواحد منها الى
أربعمائة مد كبير ثم أطال في ذلك ابن خلدون المذكور بما يوقف عليه في الكتاب
المذكور * ومما ينسب للسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى في وصفها ماصورته
تلمسان مدينة جمعت بين الصحراء والريف ووضعت في موضع شريف كأنها ملك على رأسه
تاجه وحواليه من الدوحات حشمه وأعلاجه عبادها يدها وكهفها كفها وزينتها زيانها
وعينها أعيانها هواها المقصور بها فريد وهواؤها الممدود صحيح عتيد وماؤها برود صريد
حجبتها أيدي القدرة عن الجنوب فلا نحول فيها ولا شحوب خزانة زرع ومسرح ضرع
فواكهها عديدة الانواع ومتاجرها فريدة الانتفاع وبرانسها رقاق رقاع الا أنها بسبب
حب الملوك مطمعة للملوك ومن أجل جمعها الصيد في جوف الفرا مغلوبة للأمرا
أهلها ليست عندهم الراحة الا فيما قبضت عليه الراحة ولا فلاحه الا من أقام
رسم الفلاحه ليس بها لسع العقارب الا فيما بين الاقارب ولا نظارة الا فيمن
ارتكب الخطاره انتهى وقد كنت بالمغرب نويت ان أجمع في شأنها كتابا ممتعا
أسميه بأنواء نيسان في أنباء تلمسان وكتبت بعضه ثم حالت بيني وبين ذلك العزم
الاقدار وارتحلت منها الى حضرة فاس حيث ملك الاشراف عمدة الرواق فشغلت بأمور

والمحتاجين طلبا للدار التي وصفها له ذو النون وكتب كتابا وأوصى أن يجعل على صدره في لحده ففعلوا ذلك ثم بعد مدة
فتحوا قبره فوجدوا مكتوبا في الكتاب قد وفينا ما ضمن عبدنا ذو النون (والى جانب) قبره جماعة من مشايخ القصارين (ومن
ظاهر التربة) من الجهة الغربية تحت الشباك قبران دائران (فالاول) منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن الحسن المعروف
بالخشاب أحد مشايخ القراآت كان فاضلا في علم القراآت بمصر وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن
جماعة من العلماء وقرأ
عليه جماعة من الاعيان
وانتفعوا به (حكي) عنه
أنه كان اذا قرأ القرآن
يضطرب كل شعرة في جسده
من شدة خوفه وكانت
وفاته سنة أربع وخمسمائة
ومعه في القبر زوجته (وأما
القبر الثاني) فهو قبر الشيخ
الصالح سفيان النيدي
(حكي) عنه أنه كان يصنع
قدرتي نيدة في كل يوم
فكان يتصدق باحداهما
ويبيع الاخرى فيقتات
منها ويجعل الله له في ذلك
البركة حين يبيعها فهو من
أرباب الاسباب (وبالحومة)
رجل من بني بكر المصري
(ثم تمشي) مستقبل القبلة
خطوات يسيرة الى تربة
الشيخ أبي محمد عبد العزيز
ابن أحمد بن جعفر الخوارزمي
كان الافضل أمير الجيوش
يأتي الى زيارته ماشيا
والدعاء عنده مستجاب
وجرب تراب قبره لرد اللوقة
وكانت وفاته سنة احدى
وأربعمائة (ومعه في التربة)
قبر الشيخ الامام العالم
حرملة صاحب التاريخ وقيل انه حرملة بن يحيى بن سعيد التجيبي صاحب الامام الشافعي (ثم تخرج) الامامة
من التربة وتستقبل القبلة تجد قبرا عليه لوح رخام قيل هو صاحب القنديل يعني الذي كان يرى على قبره في الليالي المظلمة قنديل
وقيل هو محمد الدرعي وقيل هو أبو العباس أحمد العباني وهو الصواب (ثم تمشي مستقبل القبلة) تجد قبر السكري المعروف

الامامة والفتوى والخطابة وغيرها ثم ارتحلت بنية الحجاز وجعلت الى الحقيقة المجاز
وها أنا ذا الى الآن في البلاد المصرية وفي علم الله تعالى ما لا نعلم والتسليم لاحكام الاقدار
أسلم والله تعالى يختم لنا بالحسنى بجاه نبيه ومصطفاه صلى الله عليه وسلم وبها ولدت أنا
وأبي وجدي وجد جدي وقرأت بها ونشأت الى أن ارتحلت عنها في زمن الشبيبة الى
مدينة فاس سنة تسع وألف ثم رجعت اليها آخر عام عشرة وألف ثم عاودت الرجوع الى
فاس سنة ثلاث عشرة وألف الى أن ارتحلت عنها للمشرق أواخر رمضان سنة سبع وعشرين
وألف ودخلت مصر برجب من عام ثمانية وعشرين وألف والشام بشعبان عام سبعة
وثلاثين وألف وأبت منها الى مصر أواخر شوال من العام وشرعت في هذا المؤلف بالقعدة
من العام وقد تخرج بتلمسان من العلماء والصلحاء ما لا ينضبط ويكفيها افتخارا دفن
ولي الله سيدي أبي مدين بها وهو شعيب بن الحسين الاندلسي شيخ المشايخ وسيد العارفين
وقدوة السالكين قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن التلمساني في كتابه النجم الثاقب فيما
لاولياء الله تعالى من المناقب كان الشيخ سيدي أبو مدين فردا من أفراد الرجال وصدرا
من صدور الاولياء الابدال جمع الله له علم الشريعة والحقيقة وأقامه ركن الوجود هاديا
وداعيا للحق فقصد بالزيارة من جميع الاقطار واشتهر بشيخ المشايخ وذكر التادلي وغيره
أنه خرج على يده ألف شيخ من الاولياء أولي الكرامات وقال أبو الصبر كبير مشايخ وقته
كان أبو مدين زاهدا فاضلا عارفا بالله تعالى خاض بحار الاحوال ونال أسرار المعارف خصوصا
مقام التوكل لا يشق غباره ولا تجهل آثاره قال التادلي كان مبسوطا بالعلم مقبوضا
بالمراقبة كثير الالتفات بقلبه الى الله تعالى حتى ختم له بذلك أخبرني من شهد وفاته أنه رآه
في آخر رمق يقول الله الحق وكان من أعلام العلماء وحفاظ الحديث خصوصا
جامع الترمذي وكان يقوم عليه ورواه عن شيوخه عن أبي ذر وكان يلازم كتاب الاحياء
ويعكف عليه وترد عليه الفتاوى في مذهب مالك فيجيب عنها في الوقت وله مجلس وعظ
يتكلم فيه فتجتمع عليه الناس من كل جهة وتمر به الطيور وهو يتكلم فتقف تسمع وربما
مات بعضها وكثيرا ما يموت بمجلسه أصحاب الحب تخرج عليه جماعة كثيرة من العلماء
والمحدثين وأرباب الاحوال وكان شيخه أبو يعزى يثني عليه جميلا ويخصه بين أصحابه
بالتعظيم والتبجيل قرأ بفاس بعد قدومه من الاندلس على الشيخ الحافظ أبي الحسن بن
حرزهم وعلى الفقيه الحافظ العلامة أبي الحسن بن غالب وذكر عنه أنه قال كنت في أول
أمري وقراءتي على الشيوخ اذا سمعت تفسير آية أو معنى حديث قنعت به وانصرفت
لموضع خال خارج فاس اتخذه مأوى للعمل بما فتح به علي فاذا خلوت به تأتيني غزالة تأوي الى

بالزفتاوي يقال انه من أهل الكرم وفعل الخير وقد اشتهر عنه ذلك ومما اتفق له أن السلطان طرح سكرا على السكريين فلم
يجدوا ثمنه فاخذه على ذمته وأعطى ثمنه وجعل في الحواصل فاتفق أن السكر طلب فبيع ما جميع كان عنده من السكر وجمع
المال وأحضر السكريين ثم قال لهم اعلموا أن هذا المال الذي وزنته في ثمن السكر اقترضته لكم وها قد فتح الله بهذا المال
فاخذ رأس المال ثم قسم الربح بينهم بالسوية وقيل انه كان يتصدق في كل جمعة بطرحة سكر يعملها لنفسه
وكانت الطرحة التي يعملها لاجل الصدقة تزيد على غيرها فيتعجب الصناع من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ابراهيم بن محمد بن الحسين الزفتاوي المعروف بالسمسار وهذا أحد سماسرة الخير وقبره معروف في طرف مقبرة القضاعي (ذكر مقبرة القضاعي) هي مقبرة قديمة (بهذه المقبرة) قبر الفقيه الشيخ الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن جابار الصوفي كان من أكابر الفقهاء وأجل العلماء وشيخ الفقهاء والصوفية وكان يقول ليس الصوفي بصوفي حتى يتقن العلم (وكان) يقول التصوف والجهل لا يجتمعان وكان كل من في حلقته يفتي ويقرأ العلم حتى الرجل الذي كان على باب زاويته اذا جاء أحد بفتوى الى الشيخ يأخذها الخادم منه ويدخل بها فان وجد الشيخ كتب وان لم يجده كتب هو على الفتوى
قال المسبحي لما مات ابن جابار تبعته الصوفية والعلماء وحملوه على أعناقهم ثم صلوا عليه بمصلى خولان وكان لجنازته يوم
مشهود ودفن بالبقعة وقبره بها مشهور وتحت مسجد القضاعي وهي تعرف باولاد الوشاء وكانت وفاته سنة اثنتين وستين وثلثمائة
(والى جانب) قبره قبر الشيخ أبي القاسم بن الحسن الناسخ المعروف بالحنفي توفي سنة أربع عشرة وثلثمائة (والى جانبه قبر)

الامام العالم الفقيه المؤرخ أبي عمر الكندي ومقبرة بني كندة بالنقعة ولم يخرج عن المقبرة غيره (والى جانبه) من الجهة الغربية
قبر الشيخ أبي عبد الله محمد التكروري المالكي كان يصحب ابن جابار (وكان) يتكلم في أصول الفقه على مذهبه ومذهب
الشافعي (وكان) فقيها فصيحا وكان أمير مصر يأتي اليه ويسأله الدعاء وكان قد أصيبت عينه فسأل الله تعالى أن يردها اليه فعاد
اليه بصره كما كان وأرسل اليه كافور ٢٧٠ الاخشيدي مائة دينار فاظهر لرسوله الجنون فعاد الرسول الى كافور وقال
أترسلني الى رجل مجنون
فقال كافور ليس هو
مجنونا انما هو رجل يقوم
الليل ويصوم النهار ثم أخذ
كافور الرسول وطاف به
في الليل على جماعة من
الصالحين ثم أتى به الى
ابن جابار وطلبا التكروري
فلم يجداه فخرجا واذا
رجل يصلي فنظرا اليه فاذا
هو التكروري فتبعاه حتى
أتيا الى درب فوجداه
مغلقا فقال له كافور ما هذه
عادتي منك تغلق في وجهي
الباب واذا بالباب فتح
وخرج الشيخ وخرجنا
خلفه حتى أتينا المقبرة ثم
قام يصلي ثم انصرف فاذا
وحش قد جاء وتمرغ
موضع صلاته قيل
التكروري الذي تنسب
اليه بولاق وقيل شيخه
فان اسم البولاقي محمد بن
يوسف (وكان) اماما عالما
وقد أفرد له ابن النحوي
جزأ من مناقبه منها أن
امرأة خرجت بولدها الى
البحر فجاء السودان في
مركب وأخذوا الصبي
وجعلوه في المركب ومضوا به في البحر فتعلقت المرأة بالشيخ وهو خارج من معبده وأخبرت أن
السودان أخذوا ولدها وأنهم في تلك السفينة فقصد الشيخ الى جهة البحر ثم قال يا ريح اسكني فسكن بقدرة الله سبحانه وتعالى
ثم نادى أصحاب السفينة ردوا الصبي الى أمه فأبوا ومضوا فقال يا سفينة قفي فوقفت ثم مشى على الماء وأخذ الصبي من

وتؤنسني وكنت أمر في طريقي بكلاب القرى المتصلة بفاس فيدورون حولي ويبصبصون لي
فبينا أنا يوما بفاس اذا برجل من معارفي بالاندلس سلم علي فقلت وجبت ضيافته فبعت ثوبا
بعشرة دراهم فطلبت الرجل لادفعها له فلم أجده هنالك فحملتها معي وخرجت لخلوتي على
عادتي فمررت بقريتي فتعرض لي الكلاب ومنعوني الجواز حتى خرج من القرية من حال
بيني وبينهم ولما وصلت لخلوتي جاءتني الغزالة على عادتها فلما شمتني نفرت عني وأنكرت
علي فقلت ما أتى علي الامن أجل هذه الدراهم التي معي فرميتها فسكنت الغزالة وعادت
لحالها معي ولما رجعت لفاس جعلت الدراهم معي فلقيت الاندلسي فدفعتها اليه ثم
مررت بالقرية في خروجي للخلوة فدار بي كلابها وبصبصوا على عادتهم وجاءتني الغزالة
فشمتني من مفرقي لقدمي وأنست بي كعادتها وبقيت كذلك مدة وأخبار سيدي أبي
يعزى ترد علي وكراماته يتداولها الناس وتنقل الى فلا قلبي حبه فقصدته مع جماعة الفقراء
فلما وصلنا اليه أقبل على الجماعة دوني واذا حضر الطعام منعني من الاكل معهم وبقيت
كذلك ثلاثة أيام فاجهدني الجوع وتحيرت من خواطر ترد علي ثم قلت في نفسي اذا قام الشيخ
من مكانه أمرغ وجهي في المكان فقام ومرغت وجهي فقمت وأنا لا أبصر شيئا وبقيت طول
ليلتي باكيا فلما أصبح دعاني وقربني فقلت له يا سيدي قد عميت ولا أبصر شيئا فمسح بيده
على عيني فعاد بصري ثم مسح على صدري فزالت عني تلك الخواطر وفقدت ألم الجوع
وشاهدت في الوقت عجائب من بركاته ثم استأذنته في الانصراف بنية أداء الفريضة
فاذن لي وقال ستلقي في طريقك الاسد فلا يرعك فان غلب خوفه عليك فقل له بحرمة يلنور
الا انصرفت عني فكان الامر كما قال فتوجه الشيخ أبو مدين للشرق وأنوار الولاية عليه ظاهرة
فاخذ عن العلماء واستفاد من الزهاد والاولياء وتعرف في عرفة بالشيخ سيدي عبد القادر
الكيلاني فقرأ عليه في الحرم الشريف كثيرا من الحديث وألبسه خرقة الصوفية وأودعه
كثيرا من أسراره وحلاه بملابس أنواره فكان أبو مدين يفتخر بصحبته ويعده أفضل مشايخه
الاكابر وعن بعض الاولياء قال رأيت في النوم قائلا يقول قل لابي مدين بث العلم ولا تبال
ترتع غدا مع العوالي فانك في مقام آدم أبي الذراري فقصصتها عليه فقال لي عزمت على
الخروج للجبال والفيافي حتى أبعد عن العمران ورؤياك هذه تعدل بي عن هذا العزم
وتأمرني بالجلوس فقولك ترتع غدا مع العوالي اشارة لحديث حلق الذكر مراتع أهل الجنة
والعوالي أصحاب عليين ومعنى قوله أبي الذراري ان آدم أعطى قوة على النكاح وأمر به ولم
يجعل له قوة على كون ذريته مطيعين مؤمنين وكذا نحن أعطانا الله العلم وأمرنا ببثه
وتعليمه ولا قدرة لنا على كون أتباعنا موفقين وكان يقول كرامات الاولياء نتائج معجزات
نبينا

نبينا صلى الله عليه وسلم وطريقتنا هذه أخذناها عن أبي يعزى بسنده عن الجنيد عن سرى السقطى عن حبيب العجمي بالسند الى رب العزة جل جلاله وعن العارف عبد الرحيم المغربي قال سمعت سيدى أبا مدين يقول أوقفني ربي عزوجل بين يديه وقال لى ياشعيب ماذا عن يمينك قلت يارب عطاؤك قال وعن شمالك قلت يارب قضاؤك فقال ياشعيب قد ضاعفت لك هذا وغفرت لك هذا فطوبى لمن رآك أو رأى من رآك وعن سيدى أبى العباس المرسي جلت فى ملكوت الله تعالى فرأيت سيدى أبا مدين متعلقا بساق العرش وهو يومئذ أشقر أزرق فقلت له وما علومك وما مقامك فقال علومى أحد وسبعون علما وأما مقامى فرابع الخلفاء ورأس السبعة الابدال وسئل رضى الله عنه عما خصه الله تعالى به فقال مقامى العبودية وعلومى الالوهية وصفاتى مستمدة من الصفات الربانية ملأت علومه سرى وجهرى وأضاء بنوره برى وبحرى فالمقرب من كان به عليما ولا يسمو الا من أوتى قلبا سليما الذى يسلم مما سواه ولا يكون فى الوعاء الا ما جعل فيه مولاه فقلب العارف يسرح فى الملكوت بلا شك وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب وسئل عن الحياء فقال أوله دوام الذكر وأوسطه الانس بالمذكور وأعلاه ان لا ترى شيأ سواه واختلف أهل مجلسه هل الخضر ولى أم نبى فرأى رجل صالح منهم معروف بالولاية النبى صلى الله عليه وسلم تلك الليلة فقال صلى الله عليه وسلم الخضر نبى وأبو مدين ولى وذكر التادلى وغيره أن رجلا جاء ليعترض عليه فجلس فى الحلقة فأخذ صاحب الدولة فى القراءة فقال له أبو مدين أمهل قليلا ثم التفت للرجل وقال له لم جئت فقال لأقتبس من نورك فقال له ما الذى فى كمك فقال له مصحف فقال له افتحه واقرأ فى أول سطر يخرج لك ففتحه وقرأ أول سطر فاذا فيه الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فقال له أبو مدين أما يكفيك هذا فاعترف الرجل وتاب وصلح حاله وذكر صاحب الروض عن الشيخ الزاهد أبى محمد عبد الرزاق أحد خواص أصحابه قال مر شيخنا أبو مدين فى بعض بلاد المغرب فرأى أسدا افترس حمارا وهو يأكله وصاحبه جالس بالبعد على غاية الحاجة والفاقة فجاء أبو مدين وأخذ بناصية الاسد وقال لصاحب الحمار أمسك الاسد واذهب به واستعمله فى الخدمة موضع حمارك فقال له ياسيدى أخاف منه فقال لا تخف لا يستطيع أن يؤذيك فمر الرجل يقوده والناس ينظرون اليه فلما كان آخر النهار جاء الرجل ومعه الاسد للشيخ وقال له ياسيدى هذا الاسد يتبعنى حيث ذهبت وأنا شديد الخوف منه لا طاقة لى بعشرته فقال الشيخ للاسد اذهب ولا تعودوا متى آذيتم بنى آدم سلطتهم عليكم (ومن مشهور كراماته) أنه كان ماشيا يوما على ساحل فأسره العدو وجعلوه فى سفينة فيها جماعة من أسرى المسلمين فلما استقر فى السفينة توقفت عن السير ولم تتحرك من مكانها

السفينة وأحضره الى أمه قبل وكان رجلا دباغا فجاء اليه عفص فبعث الخليفة فأخذه فدخل عليه خادمه وقال قد أخذوا العفص فهل تاذن لى أن أذهب الى القائد فآخذه فقال له اجلس فهم يردونه عليك فلما أخذوه وجدوه حجارة فعلموا أن هذا من بركة الشيخ فردوه اليه فاذا هو عفص (وهنالك) قبر الشيخ الزاهد العالم أبى الحسن بن القضاعى كان من أكابر مشايخ مصر صحب الشيخ أبا الحسن الدينورى وغيره كان يقول والله ما أدبنى أبواى قط وما احتجت الى تاديبهم وانما أنا مؤدب من الله (وقال) رحمه الله تعالى قال لى الشيخ أبو الحسن الدينورى ذات يوم امض معى الى الحمام فقلت حتى أستاذن والدتى فمضيت اليها واستاذنتها فقالت امض مع الشيخ وقم فى خدمته فدخلت معه الحمام فلم أزل قائما على قدمى حتى قال لى الشيخ اجلس فقلت ان أمى لم تامرنى بالجلوس فما جلست حتى خرج من الحمام (وقال) رأيت ليلة من الليالى كأن القبور مفتحة ورجل موكل بها فقلت له كيف حال هؤلاء فى قبورهم فقال نادمين أيديهم على خدودهم وجعل يده تحت خده (وقال) ايضا كنا بكهف السودان عشية عرفة وقد اجتمعنا للدعاء وقد طابت النفوس وخشعت القلوب واذا بشاب حسن الثياب والوجه على فرس حسن الشكل فجعل يلعب تحت المكان فلما رآه الجماعة شغلوا به عن الدعاء والذكر والخشوع فقلت لاصحابه انى أخاف أن يكون هذا ابليس جاءكم ليقطع عليكم عبادة الله فوالله ما استتممت كلامى حتى غاص فى الارض بفرسه ولما تخلف بعد الدينورى ظهرت له كرامات كثيرة من جملتها أن بعض المظلومين دخل عليه وهو يصلى فقال له أجرنى من صاحب الشرطة فانه خلفى فسلم الشيخ والتفت من ورائه

مع قوة الريح ومساعدتها وأيقن الروم أنهم لا يقدرون على السير فقال بعضهم أنزلوا هذا المسلم فانه قسيس ولعله من أصحاب السرائر عند الله تعالى وأشاروا له بالنزول فقال لا أفعل الا ان أطلقتم جميع من فى السفينة من الاسارى فعلموا أن لا بد لهم من ذلك فأنزلوهم كلهم وسارت السفينة فى الحال (ومن كراماته) أنه لما اختلف طلبة بجاية فى حديث اذا مات المؤمن أعطى نصف الجنة وأشكل عليهم ظاهره أيموت مؤمنين يستحقان كل الجنة فجاؤا اليه وهو يتكلم على رسالة القشيرى فكاشفهم فى الحال بلا سؤال وقال لهم المراد أنه يعطى نصف جنته وفيكشف له عن مقعده ليتنعم به وتقر عينه ثم النصف الآخر يوم القيامة وكان أولياء وقته يأتونه من البلدان للاستفتاء فيما يعرض لهم من المسائل وذكر تلميذه الصالح سيدى عبد الخالق التونسى عنه أنه قال سمعت برجل يسمى موسى الطيار يطير فى الهواء ويمشى على الماء وكان رجل يأتينى عند صدع الفجر فيسألنى عن مسائل لا يفهمها الناس فوقع ليلة فى نفسى أنه موسى الطيار الذى سمعت به وطال على الليل فى انتظاره فلما طلع الفجر نقر الباب رجل فاذا هو الذى يسألنى فقلت له أنت موسى الطيار فقال نعم ثم سألنى وانصرف ثم جاءنى مع رجل آخر فقال لى صلينا الصبح ببغداد وقدمنا مكة فوجدناهم فى صلاة الصبح فأعدنا معهم وجلسنا حتى صلينا الظهر وأتينا القدس فوجدناهم فى الظهر فقال لى صاحبى هذا نعيد معهم فقلت لا فقال لى ولم أعدنا الصبح بمكة فقلت له كذلك كان شيخى يفعل وبه أمرنا فاختلفنا وأتيناك للجواب فقال أبو مدين فقلت لهم أما اعادة الصبح بمكة فلانها بها عين اليقين وببغداد علم اليقين وعين اليقين أولى من علم اليقين وصلاتكم الظهر بمكة وهى أم القرى فلذلك لا تعاد فى غيرها قال فقنعا به وانصرفا وكان استوطن بجاية ويقول انها معينة على طلب الحلال ولم يزل بها يزداد حاله على مر الليالى رفعة ترد عليه الوفود وذوو الحاجات من الآفاق ويخبر بالوقائع والغيوب الى أن وشى به بعض علماء الظاهر عند يعقوب المنصور وقال له انا نخاف منه على دولتكم فان له شبها بالامام المهدى وأتباعه كثيرون بكل بلد فوقع فى قلبه وأهمه شأنه فبعث اليه فى القدوم عليه ليختبره وكتب لصاحب بجاية بالوصية به والاعتناء وأن يحمل خير محمل فلما أخذ فى السفر شق على أصحابه وتغيروا وتكلموا فسكتهم وقال لهم ان منيتى قربت ولغير هذا المكان قدرت ولا بد لى منه وأنا شيخ كبير ضعيف لا قدرة لى على الحركة فيبعث الله تعالى من يحملنى اليه برفق ويسوقنى اليه أحسن سوق وأنا لا أرى السلطان ولا يرانى فطابت نفوسهم وذهب بؤسهم وعلموا أنه من كراماته فارتحلوا به على أحسن حال حتى وطئوا به حوز تلمسان فبدت له رابطة العباد فقال لأصحابه ما أصلحه للرقاد فرض مرض موته فلما وصل وادى يسر اشتد به المرض ونزلوا به هناك فكان آخر كلامه الله الحق

الى الباب وأشار اليه بيده فصار سورا واحدا فلما أتى صاحب الشرطة فلم ير بابا فرجع فلما ذهب أشار الشيخ بيده فعادة كان الباب فخرج الرجل ومضى الى حال سبيله (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بالرملى (والى جانبه) قبر مكتوب عليه عتبة بن الغلام (وقيل) انه قبر عتبة الواعظ بجامع مصر كان قبل أن يدخل المعز الديار المصرية واسمه محمد بن عبد الله ابن مسعود وهو الذى غسل القضاعى (وكانت) وفاته سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة (والى جانب قبره)

قبر الرجل الصالح المعروف بميمون الخامى كان ينسج الخام بيده فاذا انقطع خيط علم عليه نقطة حمراء فاذا ذهب به الى السوق قال للسمسار ناد تحت كل نقطة عيب وهو معدود من طبقات أرباب الاسباب (والى جانب قبره) دينار العابد الذى ذكره صاحب الحلية والصفوة وغيرهما وهذا كان من أكبر العباد والزهاد وقد اشتهر عنه أنه كان اذا قدم اليه طعام فيه شبهة فيرى فيه ثعبانا يكاد أن ينهشه فيتركه ولم يأكل منه شيأ وهذه الجهة الشرقية من هذه المقبرة (وأما الجهة البحرية) فان بها قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله المعروف بابن الوشاء كان حسن الهيئة كثير الحفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بتربة بالقرب عند دينار العابد والتربة تعرف بتربة أولاد الوشاء والدعاء عندهم مجاب ولم يعرف من هذه المقبرة أحد فانها قديمة وليس لها شاهد (وفى طريق) هذه المقبرة قبر مكتوب عليه الحسن بن عبد الله الرياشى أحد علماء مصر (وقيل) ان اسمه أحمد بن على بن أحمد الرياشى وتلك المقبرة تعرف بمقبرة الرياشيين وبها جماعة من أولاد اللواز وهى الآن داثرة لكن الدعاء بها مجاب (وغربى) مسجد القضاعى قبر الشيخ أبى منصور امام المسجد وتوفى

المذكور وقيل أبو الحسن (وبالجهة القبلية خلف الحائط القبلي قبة حسنة البناء بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحيى الخولاني) وقيل انه قبر الوزير الفائز وليس بصحيح وانما هو رجل من بني خولان (والى جانبه قبر على مسطبة هو قبر محمد ابن عبد الله بن الحسين البزاز) كان من أكابر الصلحاء (وكان) اذا فتح حانوته فاذا اشترى منه أحد وجاءه آخر بعده ليشتري منه يقول له اشتر من جاري وله دار بمصر (ومن) كراماته أن رجلا

قال كنت فقيرا لا أملك شيئا فدخلت الى قبر هذا الرجل فزرته ثم قلت يا صاحب هذا القبر انك لم تسم بزازا سدى وأنا اشتهي عليك ما ألبسه فاني فقير ولا شئ لي وقد تعريت ثم عدت الى بيتي فلما كان الغد جاءتني والدتي ومعها قميص وسراويل وقالت مضيت الى أصحاب لي فقالوا ألك ولد قلت نعم قالوا فادفعي هذا له فقلت لها صدق الله ورسوله ثم قلت في نفسي كساء أرقد فيه فلما أصبحت مضيت الى قبره وزرته وحدثته حديث والدتي وقلت يا شيخ جزاك الله عني خيرا بقيت اشتهي كساء أرقد فيه ثم دعوت الله عنده ثم رجعت فبينما أنا في الطريق واذا بانسان ناولني كساء فأخذته وحمدت الله تعالى وشكرته ولم انقطع عن زيارته (وقيل) انه البزاز الذي ذكره الشيخ أبو الفرج بن الجوزي قال كان رجل بزاز مرت به امرأة فأعجبته فقال لها ألك زوج

وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وتسعين وخمسمائة فحمل الى العباد مدفن الاولياء الاوتاد وسمع أهل تلمسان بجنازته فكانت من المشاهد العظيمه والمحافل الكريمه وفي ذلك اليوم تاب الشيخ أبو علي عمر الحباك وعاقب الله تعالى السلطان فمات بعده بسنة أو اقل ونقل المعتنون باخباره أن الدعاء عند قبره مستجاب وجربه جماعة وقد زرته مئين من المرات ودعوت الله تعالى عنده بما أرجو قبوله وقد أطال في ترجمته التادلي في كتابه التشوف لرجال التصوف وقد أفردها ابن الخطيب القسمطيني بتأليف سماه أنس الفقير ومن كلامه من رزق حلاوة المناجاة زال عنه النوم ومن اشتغل بطلب الدنيا ابتلي فيها بالذل ومن لم يجد من قلبه زاجرا فهو خراب وقوله بفساد العامة تظهر ولاة الجور وبفساد الخاصة تظهر دجاجلة الدين الفتانون وقوله من عرف نفسه لم يغتر بثناء الناس عليه ومن خدم الصالحين ارتفع ومن حرمه الله تعالى احترامهم ابتلاه الله بالمقت من خلقه وانكسار العاصي خير من صولة المطيع وقوله من علامة الاخلاص أن يغيب عنك الخلق في مشاهدة الحق وسئل عن المحو والشيخ فقال المحو من شهدت له ذاتك بالتقديم وسرك بالاحترام والتعظيم والشيخ من هذبك بأخلاقه وأدبك باطراقه وأنار باطنك باشراقه الى غير ذلك من كلامه النير وهو بحر لا ساحل له وله نظم كثير مشهور بايدي الناس ومما ينسب له قوله

بكت السحاب فاضحكت لبكائها * زهر الرياض وفاضت الانهار
وقد اقبلت شمس النهار بحلة * خضرا وفي أسرارها أسرار
وأتى الربيع بخيله وجنوده * فتمتعت في حسنه الابصار
والورد نادى بالورود الى الجنى * فتسابق الاطيار والاشجار
والكاس ترقص بالعقار تشعشعت * والجو يضحك والحبيب يزار
والعود للغيد الحسان مجاوب * والطار أخفى صوته المزمار
لا تحسبوا الزمر الحرام مرادنا * مزمارنا التسبيح والاذكار
وشرابنا من لطفه وغناؤنا * نعم الحبيب الواحد القهار
والعود عادات الجميل وكاسنا * كاس الكياسة والعقار وقار
فتألفوا وتطيبوا واستغنموا * قبل الممات فدهركم غدار
والله أرحم بالفقير اذا أتى * من والديه فانه غفار
ثم الصلاة على الشفيع المصطفى * ما رنمت بلغاتها الاطيار

وانما ذكرت ترجمة سيدي الشيخ أبي مدين للتبرك به ولكونه شيخ جدي فانا في بركته لقول جدي انه دعا له ولذريته بما ظهر قبوله ولانا ذكرنا في هذا التأليف كثيرا من أبناء أبناء

فقالت لا فقال هل لك أن أتزوجك ولا آتيك الا نهارا قالت نعم فتزوجها ولم يعلم زوجته فأقامت معه سنة فقالت زوجته لجاريتها ان سيدي كان يأتينا نهارا ولو آه مدة لم يفعل ذلك فاذهبي به وانظري اذا قام من الحانوت أين يذهب فذهبت الجارية وجلست في مكان لا يراها سيدها فلما قام تبعته الى أن أتى الى

الدنيا فاردنا كفارة ذلك بذكر الصالحين والله الموفق بمنه وكرمه آمين

(الباب السابع)

فى ذكر بعض تلامذته الآخذين عنه المقتدين به على المنهاج المستفيدين أنواع العلوم منه والمقتبسين أنوار الفهوم من سراجه الوهاج

اعلم أن تلامذة لسان الدين رحمه الله تعالى كثيرون الا أنه لم يرزق السعادة فى كثير منهم بل بارزوه بالعداوة واجتهدوا فى ايصال المكروه اليه (فمن أشهرهم) الوزير الكاتب أبو عبد الله ابن زمرك وارث مرتبته من بعده ومقتعد أريكة سعده وقد ألم به فى الاحاطة وكان اذ ذاك من جملة أتباعه اذ قال ما محصله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف الصريحى يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن زمرك أصله من شرقى الاندلس وسكن سلفه ربض البيازين من غرناطة وبه ولد ونشأ وهو من مفاخره (حاله) هذا الفاضل صدر من صدور طلبة الاندلس وافراد نجبائها مختصر مقبول هش خلوب عذب الفكاهة حلو المجالسة حسن التوقيع خفيف الروح عظيم الانطباع شره المذاكرة فطن بالمعاريض حاضر الجواب شعلة من شعل الذكاء تكاد تحتدم جوانبه كثير الرقة فكه غزل مع حياء وحشمة جواد بما فى يده مشارك لاخوانه نشأ عفا طاهرا كلفا بالقراءة عظيم الدؤب ثاقب الذهن أصيل الحفظ ظاهر النبل بعيد مدى الادراك جيد الفهم فاشتهر فضله وذاع أرجه وفشا خبره واضطلع بكثير من الاغراض وشارك فى كثير من الفنون وأصبح متلقف كرة البحث وصارخ الحلقة ومظنة الكمال ثم ترقى فى درجة المعرفة والاضطلاع وخاض لجة الحفظ وركض قلم التقييد والتسويد والتعليق ونصب نفسه للناس متكلما فوق الكرسى المنصوب وفوق المحفل المجموع مستظهرا بالفنون التى بعد فيها شأوه من العربية والبيان وما يقذف به فى لج النقل من الاخبار والتفسير متشوفا مع ذلك الى السلوك مصاحبا للصوفية آخذا نفسه بارتياض ومجاهدة ثم عانى الادب فكمل أملته وأعمل الرحلة فى طلب العلم والازدياد فترقى الى الكتابة عن ولد السلطان أمير المسلمين بالمغرب أبى سالم ابراهيم ابن أمير المسلمين أبى الحسن على بن عثمان بن يعقوب ثم عن السلطان وعرف فى بابه بالاجادة ولما جرت الحادثة على السلطان صاحب الامر بالاندلس واستقر بالمغرب أنس له وانقطع اليه وكر فى صحبة ركابه الى استرجاع حقه فاطلف منه محله وخصه بكتابة سره وثابت الحال ودالت الدولة وكانت له الطائلة فأقره على رسمه معروف الانقطاع والصاغية كثير الدالة مضطلعا بالخطة خطا وانشاء ولسنا ونفدا بحسن منابه واشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته ووسع الناس تخلقه وأرضى للسلطان جمله وامتد فى ميدان النظم والنثر باعه فصدر عنه من المنظوم فى أمداحه قصائد

دار ودخلها فاستخبرت الجارية من الجيران فقالوا لها انها داره وله بها امرأة فعادت الى سيدتها فأخبرتها فأقامت معه سنين ولم تقل له تزوجت قط فلما توفى وأخذت ما خصها من ميراثه قسمته نصفين وقالت للجارية اذهبى بهذا المال الى بيت سيدك وقولى لها أحسن الله عزاءك فى بعلك فانه مات فأتت الجارية الى المرأة وطرقت الباب فخرجت المرأة اليها وقالت من أنت فقصت عليها القصة فقالت لها خذى المال واذهبى الى سيدتك فان الرجل طلقنى ولم استحق من ميراثه شيئا فأخذت الجارية المال وعادت الى سيدتها فأخبرتها بما قالت وهذه الحكاية من أغرب الحكايات (وغربى هذا القبر لوح رخام فى حوش صغير مكتوب عليه عاتكة بنت كمش والى جانبها من الجهة البحرية حوش مبنى بالحجر الفص فيه أبو طعمة من كبار التابعين) قيل انه أول من أقرأ أهل مصر القرآن وهذه التربة قد دثرت ولا تعرف الآن (والى جانب قبر البزاز قبر أبى الحسن على القرافى) كان شيخ وقته فى التصوف وكان مذهبه الزهد فى الدنيا أدرك جماعة من العلماء والمحدثين وحدث عنهم وأدرك أبا الحسن الدينورى (والى جانب قبره قبر الفقيه العالم أبى العباس أحمد ابن بنت الشافعى) يعرف بابى الطيب صحب أبا بكر الزقاق وغيره من مشايخ القوم (وكان يقول الصلاة تبلغك صدق المحبة والطريق والصوم يبلغك باب الملك (وقيل) أنه سأل الله تعالى أن تصيبه الحمى لما فيها من الاجر توفى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة وصلى عليه صاحبه ابن الحداد (والى جانبه من الشرق مسطبة بها قبر الفقيه ابن مهيب) كان فقيها على مذهب الشافعى (وبلاصقه تربة خلف بن رستم الضرير المعروف بمصلى التراويح) مات شهيدا قتله

بعيدة

بعيدة الشأو في مدى الاجادة وهو بحاله الموصوفة الى هذا العهد اعانه الله تعالى وسدده (شيوخه) قرأ العربية على الاستاذ رحلة المغرب في فنها أبي عبد الله بن الفخار ثم على القاضي الشريف امام الفنون اللسانية أبي القاسم محمد بن أحمد الحسني والفقه والعربية على الاستاذ المفتي أبي سعيد بن لب واختص بالفقيه الخطيب الصدر المحدث أبي عبد الله بن مرزوق فاخذ عنه كثيرا من الرواية ولقي القاضي الحافظ أبا عبد الله المقري عند ما قدم من الاندلس وذاكره وقرأ الاصول الفقهية على أبي علي منصور الزواوي ويروي عن جماعة منهم القاضي أبو البركات بن الحاج والمحدث أبو الحسين بن التلمساني والخطيب أبو عبد الله ابن اللوشي والمقري أبو عبد الله بن بيبش وقرأ بعض الفنون العقلية بمدينة فاس على الشريف الرحلة الشهير أبي عبد الله العلوي التلمساني واختص به اختصاصا لم يخل فيه من استفادة مران وحنكة في الصنعة (شعره) وشعره مترام الى هدف الاجادة خفاجي النزعة كلف بالمعاني البديعة والالفاظ الصقيلة غزير المادة فمن ذلك ما خاطبني به وهو من أول ما نظمه قصيدة مطلعها * أما وانصداع النور من مطلع الفجر * وهي طويلة ومن بدائعه التي عقم عن مثلها قياس قيس واشتهرت بالاحسان اشتهار الزهد بأويس ولم يحل مجاريه ومباريه الا بويح وويس قوله في اعذار الامير ولد سلطانه المنوه بمكانه وهي من الكلام الذي عنيت الاجادة بتذهيبه وتهذيبه وناسب الحسن بين مديحه ونسيبه

معاذ الهوى أن أصحب القلب ساليا * وأن يشغل اللوام بالعذل باليا
دعاني أعط الحب فضل مقادتي * ويقضي علي الوجد ما كان قاضيا
ودون الذي رام العواذل صبوة * رمت بي في شعب الغرام المراميا
وقلب اذا ما البرق أومض موهنا * قدحت به زندا من الشوق واريا
خليلي اني يوم طارقة النوى * شقيت بمن لو شاء أنعم باليا
وبالخيف يوم النفر يا أم مالك * تخلفت قلبي في حبالك عانيا
وذي أشر عذب الثنايا مخصر * يسقي به ماء النعيم الاقاحيا
أحوم عليه ما دجا الليل ساهرا * وأصبح دون الورد ظمآن صاديا
يضيء ظلام الليل ما بين أضلعي * اذا البارق النجدي وهنا بدا ليا
أحن الى الرمل والرمل منزل * مضى العيش فيه بالشبيبة حاليا
ولم أرو بعامنه أقضي لبانة * وأشجى حمامات وأحلى مجانيا
سقت طله الغر الغوادي ونظمت * من القطر في جيد الغصون لآليا
أبثكم أني على النأي حافظ * ذمام الهوى لو تحفظون ذماميا

الحاكم بامر الله الفاطمي وسبب ذلك أنه أمر بقطع الكروم من الجيزة وان يترك بيع الفقاع وأن تجعل الاجراس في أعناق النصارى والقرامي في اعناق اليهود وجعل لليهود والنصارى حمامات على حدة وان لا يدخلوا حمامات المسلمين ومنع من أكل الباذنجان والملوخية وأن يؤذن بحي على خير العمل ومنع من صلاة التراويح فلم يستطع أحد أن يصليها فدخل ابن رستم هذا فصلاها فقتل رحمة الله عليه (ويلاصق قبره قبر ضياء الدين ابن بنت الشاطبي) كان من أكابر العلماء واجل الفقهاء (وقبره الآن قريب من تربة أبي الفضل بن الجوهري الواعظ) كان من أكابر مشايخ المصريين وهو من أهل العلم بيت علم وعدالة كان يعظ الناس في جامع مصر أقام على ذلك سنين وسمع الاحاديث الكثيرة توفي سنة ثمانين وأربعمائة (وقبره بجانب قبر والده أبي عبد الله الحسين) يقال انه جاءه رجل مبتلى فقال له ادع الله لي فقال له أنا أدلك على من يدعو لك امض الى بيت المقدس وانتظر حتى اذا فرغوا من الصلاة وخرجوا تعلق بالعاشر منهم وسله الدعاء فمضى الى بيت المقدس وبات فيه ثم أمسك العاشر وسأله الدعاء فدعا له فبرئ من ساعته وقال له من دلك علي فقال أبو الفضل الجوهري فقال والله هو الاول غمازة بغمازة (وقيل) انه مع ولده في قبره (وكانت) وفاته بايلة منصرفا من الحج سنة ثمانين وثلثمائة وحمل الى مصر وهو مع ولده (ومعهما في القبر ولده أبو البركات بن أبي الفضل الجوهري) مات سنة احدى وثلاثين وخمسمائة وعاش بعد أبيه احدى وخمسين سنة وبلغ في الزهد درجة أبيه (وفي القبر أيضا أم أبي الفضل الجوهري والى جانب القبر المذكور قبر أم أبي البركات زوجة الشيخ أبي الفضل) * قيل ان أمير مصر وقف على بابها حتى حميت الشمس عليه فلم تكلمه فلما انصرف

قالت الحمد لله الذي لم يرني وجه ظالم (وبهذه التربة قبر الشيخ الصالح أبي العباس أحمد المعروف بالناجي) ٭ حكي عنه انه كان يحتطب في كل يوم حزمة حطب فيبيعها وينفق ثمنها على الفقراء وكانت له حالة عظيمة (قيل) ان انسانا رمى صرة فيها نفقة بين يديه وقال له يا سيدي خذ هذه الصرة من تحت رجلك فقال والله يا ولدي اني مستغن عنها ولا أمسكها بيدي ان الله تعالى قد حمى عباده من الدنيا وقد أغناني بهذه الحزمة الحطب التي على رأسي ان من عباد الله من يقول لهذه الحزمة الحطب صيري ذهبا فتصير ذهبا فصارت في الحال ذهبا ثم قال الشيخ انما ضربت بك مثلا صيري كما كنت فعادت كما كانت (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالخياط ويعرف أيضا بالديبلي) كان مقيما بصرفي المسجد ثلاثين سنة وكان قوته وكسوته من خياطته ما طلب من أحد شربة ماء قط وكان زاهدا ولم ينقل عنه انه اغتاب أحدا قط وكان سليم القلب كثير الاجتهاد في طاعة الله تعالى مع ملازمته الصوم وكان لا يفتر لسانه عن تلاوة القرآن وكان فقيها على مذهب الشافعي وكان يلبس الخشن وربما وقع له مكاشفات أخبر عنها في المستقبل وكان صادقا مقبولا عند الناس يستسقى به الغيث ويتبرك بدعائه (حكى) خادمه قال توليت خدمة الشيخ في مرضه فقال لي حضرت الملائكة عندي وقالوا لي تموت ليلة الاحد فكان كما قال وذلك في سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي الفضل السالم) وانه لما قيل انه لقي رجلا قاطع طريق على فرس فقال له اقلع القماش فقلع ثيابه وبقي السراويل فقال له اقلع السراويل قال فخلعه ورمى به وقال خذه وامض في اليم فاخذه فهرب الفرس حتى أدخله في اليم وخاف على نفسه الهلاك وقال

أناشدكم والحر أوفى بعهده ٭ ولن يعدم الاحسان والخير جازيا
هل الود الا ما تحاماه كاشح ٭ واخفق في مسعاه من جاء واشيا
تأوبني والليل يذكي عيونه ٭ ويسحب من ذيل الدجنة ضافيا
وقد مثلت زهر النجوم بافقه ٭ حبابا على نهر المجرة طافيا
خيال على بعد المزار ألم بي ٭ فاذكرني من لم أكن عنه ساليا
عجبت له كيف اهتدى نحو مضجعي ٭ ولم يبق مني السقم والشوق باقيا
رفعت له نار الصبابة فاهتدى ٭ وخاض لها عرض الدجنة ساريا
وعما أجد الوجد سرب على النقا ٭ سوانح يصرفن الطلا والتراقيا
نزعن عن الالحاظ كل مسدد ٭ فغادرن أفلاذ القلوب دواميا
ولما تراءى السرب قلت لصاحبي ٭ وأيقنت أن الحب ما عشت دائيا
حذارك من سقم الجفون فانه ٭ سيعدي بما يعيي الطبيب المداويا
وان أمير المسلمين محمدا ٭ ليعدي نداه الساريات الهواميا
تضيء النجوم الزاهرات خلاله ٭ وينفث في روع الزمان المعاليا
معال اذا ما النجم صوب طالبا ٭ مبالغها في العز حلق وانيا
يسابق علوى الرياح الى الندى ٭ ويفضح جدوى راحتيه الغواديا
ويغضي عن العوراء اغضاء قادر ٭ ويرجح في الحلم الجبال الرواسيا
همام يروع الاسد في حومة الوغى ٭ كما راعت الاسد الظباء الجواريا
مناقب تسمو للفخار كأنما ٭ تجاري الى المجد النجوم الجواريا
اذا استبق الاملاك يوما لغاية ٭ أبيت وذاك المجد الا التناهيا
بهرت فاخفيت الملوك وذكرها ٭ ولا عجب فالشمس تخفي الدراريا
جلوت ظلام الظلم من كل معتد ٭ ولا غرو أن تجلو البدور الدياجيا
هديت سبيل الله من ضل رشده ٭ فلا زلت مهديا اليه وهاديا
أفدت وخي الملك مما أفدته ٭ وطوقت أشراف الملوك الاياديا
وقد عرفت منها مرين سوابقا ٭ تقر لها بالفضل أخرى اللياليا
وكان أبو زيان جيدا معطلا ٭ فزينته حتى اغتدى بك حاليا
لك الخير لم تقصد بما قد أفدته ٭ جزاء ولكن همة هي ما هيا
فما تكبر الاملاك غيرك آمرا ٭ ولا ترهب الاشراف غيرك ناهيا
ولا تشتكي الايام من داء فتنة ٭ فقد عرفت منك الطبيب المداويا

وأندلسا أوليت ما أنت أهله * وأوردتها وردا من الأمن صافيا
تلافيت هذا الثغر وهو على شفى * وأصبحت من داء الحوادث شافيا
ومن بعد ما ساءت ظنون بأهلها * وحاموا على ورد الأماني صواديا
فباتوا يسلون العيش إلا تعللا * ولا يعرفون الأمن إلا أمانيا
عطفت على الأيام عطفة راحم * وألبستها ثوب امتنانك ضافيا
فآنس من تلقائك الملك رشده * ونال بك الإسلام ما كان راجيا
وقفت على الإسلام نفسا كريمة * تصد عدوا عن حماه وعاديا
فرأي كما انشق الصباح وعزمة * كما صقل القين الحسام اليمانيا
وكانت رماح الخط خمصا ذوابلا * فأنهلت منها في الدماء صواديا
وأوردت صفح السيف أبيض ناصعا * فأصدرته في الروع أحمر قانيا
لك العزم تستجلي الخطوب بهديه * ويأتي إذا تنبو الصوارم ماضيا
إذا أنت لم تفخر بما أنت أهله * فما الصبح وضاح المشارق عاليا
ويهنيك دون العيد عيد شرعته * نبث به في الخافقين التهانيا
ألحقت به من فطرة الدين سنة * وجددت من رسم الهداية عافيا
صنيع تولى الله تشييد فخره * وكان لما أوليت فيه مجازيا
تود النجوم الزهر لو مثلت به * وقضت من الزلفى إليك الأمانيا
وما زال وجه اليوم بالشمس مشرقا * سرورا به والليل بالشهب حاليا
على مثله فليعقد الفخر تاجه * ويسمو به فوق النجوم مراقيا
به تغمر الأنواء كل مفوه * ويحدو به من كان بالقفر ساريا
ويوسف فيه بالجمال مقنع * كأن له من كل قلب مناجيا
وأقبل ما شاب الحياء مهابة * يقلب وجه البدر أزهر باهيا
وأقدم لا هيابة الحفل واجما * ولا قاصرا فيه الخطا متوانيا
شمائل فيه من أبيه وجده * ترى العز فيها مستكنا وباديا
فيا علقا أشجى القلوب لو أننا * فديناك بالأعلاق ما كنت غاليا
جريت فأجريت الدموع تعطفا * وأطلعت فيها للسرور فواشيا
وكم من ولي دون بابك مخلص * يفديه بالنفس النفيسة واقيا
وصيد من الحيين أبناء قيلة * تكفف الأعادي أو تبيد الأعاديا
بهاليل غران أعدوا الغارة * أعادوا صباح الحي أظلم داجيا

في نفسه ما أوتيت هذا إلا من قبل الذي أخذت قماشه فتقدم إلى الله تعالى بتوبة خالصة فرجع الفرس وطلع سالما فجاء إلى القرافة وطلب الشيخ فوجده فلما رآه الشيخ قال له اترك القماش وامض إلى حال سبيلك فقد دعونا لك بالتوبة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ الفقيه الإمام العالم فخر الدين علي بن القصصي المدرس) كان عالما فاضلا ولما قربت وفاته أوصى أن يدفن بهذه التربة لينال بركة الشيخ أبي الفضل بن الجوهري (وبالتربة أيضا قبور تعرف بقبور أبي سابور) (وبالتربة أيضا حوش العامريين) وهو الحوش الغربي من قبر أبي الشيخ الجوهري وأجلهم بشير بن أبي أرطاة العامري شهد فتح مصر واختط بها وخطته بها معروفة (قال القضاعي) وإلى بابه كانت تهرع المساكين بمصر وكان كثير الصدقة وخطته بها معروفة (وبالحوش المذكور رجل من التابعين اسمه عبد الرحمن بن جبير العامري مولى نافع بن عبد الله بن عمرو القرشي العامري) وكان بالتربة المذكورة ألواح رخام لكن فقدت ولم يبق لها أثر (وبالمقبرة أبو عبد الرحمن العامري) كان من أكابر التابعين بمصر وكان كثير الزهد وروى الحديث (وعلى باب هذه التربة قبر أبي البركات البزار) وبالقرب منه قبر ضياء الدين بن بنت الشاطبي (ثم تخرج من باب هذه التربة وتمشي مستقبل القبلة تجد على يسارك حوش أولاد ابن جروبة وهو ما بين مصلى التراويح وحوش ابن غلبون وهو غربي قبر النيسابوري (ثم تجد على يمينك قبة مخروقة السقف يقال إن بها عبد الله بن الزبير) وقيل محمد بن أحمد ابن أخت الزبير بن العوام وقيل عروة بن الزبير وهذا كله ليس بصحيح فإن عبد الله بن الزبير قتله الحجاج وصلبه بمكة ودفن بها ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أن أحدا من ذرية الزبير بن العوام مات

فوالله لولا أن توخيت سنة * رضيت بها أن كان ربك راضيا
لكان بها للاعوجيات جولة * تشيب من الغلب الشباب النواصيا
وتترك أوصال الوشيج مقصدا * وبيض الظبا حمر المتون دواميا
ولما قضى من سنة الله ما قضى * وقد حسدت منه النجوم المساعيا
أفضنا نهنى منك أكرم منعم * أبى لعميم الجود الا تواليا
فيهنى صفاح الهند والبأس والندى * وسمر العوالي والعتاق المذاكيا
ويهنى البنود الخافقات فانها * سيعقدها في ذمة النصر غازيا
كأني به قد توج الملك يافعا * وجمع أشتات المكارم ناشيا
وقضى حقوق الفخر في منعة الصبا * وأحسن من دين الكمال التقاضيا
وما هو الا السعد ان رمت مطلعا * وسددت سهما كان ربك راميا
فلازلت بالخير الخلافة كافلا * ولازلت يا خير الأئمة كافيا
ودمت قرير العين منه بغبطة * وكان له رب البرية واقيا
نظمت له حر الكلام تمائما * جعلت مكان الدر فيها القوافيا
لآل بها تأبى الملوك نفاسة * وجلت لعمري أن تكون لآليا
أرى المال يرميه الجديدان بالبلى * وما أن أرى الا المحامد باقيا

وورد على السلطان أبي سالم ملك المغرب رحمة الله تعالى عليه وفد الاحابيش بهدية من ملك السودان ومن جملتها الحيوان الغريب المسمى بالزرافة فقام من يعاني الشعر من الكتاب بالنظم في ذلك الغرض فقال وهي من بدائعه

لولا تألق بارق التذكار * ماصاب واكف دمعي المدرار
لكنه مهما تعرض خافقا * قدحت يد الاشواق زند أواري
وعلى المشوق اذا تذكر معهدا * أن يغري الاجفان باستعبار
أمذكري غرناطة حلت بها * أيدي السحاب أزرة النوار
كيف التخلص للحديث وبيننا * عرض الفلاة وطافح زخار
هذا على أن التغرب مركبي * وتولج الفيح الفساح شعاري
فلكم أقمت غداة زمت عيسهم * أبغي القرار ولات حين قرار
وطفقت أستقري المنازل بعدهم * يدعو البكاء مواقع الآثار
انا بني الآمال تخدعنا المنى * فنخادع الآمال بالتسيار
نجشم الاهوال في طلب العلا * ونروع سرب النوم بالافكار

بمصر مع ان الزبير بن العوام دخل الى مصر واختط بها دارا وقيل ان داره التي كان بها السلم الذي تسلق عليه الصحابة يوم فتح مصر ودخل قصر الشمع وقتل في وقعة الجمل (وقال علي) رضي الله تبارك وتعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بشر قاتل الزبير بالنار وقيل انه ابن بنت الزبير وهذا القول ضعيف وقيل من ذريته وقيل ان هذا قبر أحد العبادلة السبعة (وقال بعضهم)

بمصر مزار كتب عليه العوام أولاد طلحة والزبير وليس بصحيح ولكن هذا القبر يزار بحسن النية وان لم يعرف له اسم (وبحري السيدة سكينة بمقبرة الصدفيين بجدول مكتوب عليه عبد الله بن الزبير) وهذا غلط (وعلى باب هذه القبة قبر المرأة الصالحة أم محمد بنت الحسين بن عبد الكريم الماشطة والى جانب هذه القبة من الجهة القبلية حوش ابن غلبون به الشيخ الامام الفقيه أبو الطيب ابن غلبون) من أكابر المحدثين روى بسنده قال لما أمر الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبلي لوحا من حجر فيه كتابة نقش فاتي به الى الوليد فبعث به الى الروم وسالهم ما فيه فلم يعرفوا فدل على وهب بن منبه فبعث اليه فلما قدم أحضر اليه اللوح فاذا هو من بناء هود ع فلما نظر اليه وهب حرك رأسه وقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن آدم لو رأيت ما بقي من أجلك لزهدت ما ترجو من طول املك وانما يلقاك ندمك لو قد زلت بك قدمك وأسلمك أهلك وحشمك وانصرف عنك الحبيب لا

وودعك القريب وصرت تدعى فلا تجيب فلا أنت الى أهلك عائد ولا الى عملك زائد فاعمل لنفسك قبل القيامة وقبل الحسرة والندامة وقبل أن يحضر أجلك وينزع ملك الموت منك روحك فلا ينفعك مال جمعته ولا ولد ولدته ولا أخ تركته وتصير

الى منزل مضيق ولا تجد أخاولا صديق فاغتنم الحياة قبل الموت والزاد قبل الفوت والقوة قبل الضعف والصحة قبل السقم قبل أن تؤخذ بالكظم ويحال بينك وبين العمل وكتب هذا فى زمن سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان أبو الطيب يقول من خلا بالله أظهره الله لعيون الناس ومن خلاله أخفاه عن عيون الناس وكانت وفاة أبى الطيب بن غلبون سنة سبع وثمانين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو الحسن بن طاهر بن غلبون) صاحب التذكرة والتكملة والقراءة انتهت اليه الرياسة فى زمنه (حكى عنه) انه كان لايجيز من قرأ عليه فى أول عمره فجاءه رجل من الغرب يقال له جعفر بن حميد المكناسى وقرأ عليه القرآن وجمع بالسبع فسأله ان يكتب له اجازة فأبى فقال له انى لم أقدم من الغرب الا لأقرأ عليك فلم لاتجيزنى فقال يابنى انى اخاف ان يقع منك غلطة فى كتاب الله تعالى اوسهوة فذهب وتركه فلما كان تلك الليلة رأى فى منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له أجزه ثم اجز من قرأ عليك فلما اصبح ارسل خلفه وقال له بالله عليك ماالذى تعمل من العمل فقال له أقرأ فى كل ليلة ختمة وأجعل ثوابها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاجازه الشيخ (قال الشاطبى) لم يكن فى زمن ابن غلبون اعلم منه بكتاب الله تعالى (والى جانبه قبر اخيه وقبر ابنته المعروفة بعروسة الصحراء) وقبرها رخام عليه اربع رماميز ماتت بكرا فى ليلة عرسها والسبب فى ذلك ان ابن عمها تزوج بها وزفت اليه فلما دخل عليها وكشف الغطاء عن وجهها رأت ابن عمها ولم تره ولا غيره من الرجال قبل ذلك غير أبيها فاستحت منه حياء عظيما فعمت فى ذلك الوقت بالعرق ثم قالت اللهم لاتمكنى على يد أحد فاستجاب الله تعالى دعاءها وماتت من

لايحرز المجد الخطير سوى امرئ * يعطى العزائم صهوة الاخطار
امايفاخر بالعتاد نفخـــــره * بالمشرفيـــة والقنا الخطار
مستبصر مرمى العواقب واصل * فى حمله الايراد بالاصدار
فأشد ماقاد الجهول الى الردى * عمه البصائر لاعمى الابصار
ولرب مربد الجــــوانح مزبد * سبح الهـــلال بلجه الزخار
فقت كانم جنحـــه عـــن انجم * سفرت زواهرهن عن أزهار
مثلت على شاطى المجرة نرجسا * تصطف منه على خليج جارى
وكـأنمـا بدر التمام بجنحـه * وجــه الامام بجحفل جرار
وكأنما نجم الثريا راحــــة * ذرعت مسير الليل بالاشبار
أسرجت من عزمى مصابيحا بها * تهدى السراة لها من الاقطار
وارتاع من بازى الصباح غرابه * لما أطل فطار كل مطار

ومنها

وغريبة قطعت اليك على الونى * بيدا تبيد بها هموم السارى
تنســـيه طيبة التى قد أمها * والركب فيها ميت الاخبار
يقتادها من كل مشتمل الدجى * وكأنما عيناه جــذوة نار
تشدو بحمد المستعين حداتها * يتعللون به علــى الاكوار
ان مســـهم لفح الهجير ابلهم * منه نســـيم نسائك العطار
خاضوا بها لجج الفـــلا فتخلصت * منها خلوص البدر بعد سرار
سلمت بسعدك من غوائل مثلها * وكفى بســعدك حاميا لذمار
وأتتك يامالك الزمان غريبة * قيد النواظر نزهة الابصار
موشية الاعطاف رائقة الحلى * رقمت بدائعها يد الاقـــدار
راق العيون أديمها فكأنه * روض تفتح عن شقيق بهار
مابين مبيض وأصـــــفر فاقع * سال اللجين به خلال نضار
يحكى حدائق نرجس فى شاهق * تنساب فيه أراقم الانهار
تحدوقوائم كالجذوع وفوقها * جبل أشم بنوره متوارى
وسمت بجيد مثل جذع مائل * سهل التعطف اين خوار
تستشرف الجدارت منه تراثبا * فكأنها قائم بمنار
تاهت بكلكلها وأتلع جيدها * ومشى بها الاعجاب مشى وقار
نجدوا لها الجم الغفير وكلهم * متعجب من لطف صنع البارى

كل يقول لصحبه قوموا انظروا * كيف الجبال تقاد بالاسيار
ألقت بيابك رحلها ولطالما * ألقى الغريب به عصا التسيار
علمت ملوك الارض أنك فخرها * فتسابقت لرضاك في مضمار
يتبوؤن به وان بعد المدى * من جاهك الاعلى أعز جوار
فارفع لواء الفخر غير مدافع * واسحب ذيول العسكر الجرار
واهنأ بأعياد الفتوح مخولا * ماشئت من نصر ومن أنصار
واليكها من روض فكري نفحة * شف الثناء بها على الازهار
في فصل منطقها ورائق رسمها * مستمتع الاسماع و لابصار
وقبيل من أصغى لها فكأنني * عاطيته منها كؤس عقار

وانشد السلطان في ليلة ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب ما فرغ من البنية الشهيرة ببابه رحمه الله تعالى

تأمل اطلال الهوى فتألما * وسيما الجوى والسقم منها تعلما
أخو زفرة هاجت له منه ذكرة * فأنجد في شعب الغرام وأتهما

وسرد لسان الدين هذه القصيدة بطولها وهي تقارب التسعين بيتا ثم قال ما نصه وأنشد السلطان في وجهة للصيد أعملها وأطلق أعنة الجياد في ميادين ذلك الطراد وأرسلها قوله

حياك يا دار الهوى من دار * نوء السماك بديمة مدرار
وأعاد وجه ربابك طلقا مشرقا * متضاحكا بمباسم النوار
أمذكري دار الصبابة والهوى * حيث الشباب يرف غصن نضار
عاطيتني عنها الحديث كأنما * عاطيتني عنها كؤس عقار
ايه وان أذكت نار صبابتي * وقدحت زند الشوق بالتذكار
يا زاجر الاظعان وهي مشوقة * أشبهتها في زفرة وأوار
حنت الى نجد وليست دارها * وصبت الى هندية والقار
شاقت به برق الحمى واعتادها * طيف الكرى بمزارها المزوار
هل تبلغ الحاجات ان حملتها * ان الوفاء سجية الاحرار
عرض بذكري في الخيام وقل اذا * جئت العقيق مبلغ الاوطار
عار بقومك يا ابنة الحيين أن * تلوى الديون وأنت ذات يسار
أمنعت ميسور الكلام أخا الهوى * وبخلت حتى بالخيال الساري
وأبان جاري الدمع عذر هيامه * لكن أضعت له حقوق الجار

ساعتها فاظهر هذا السر على قبرها حتى ان الانسان اذا وضع يده على الرمامين في زمن الشتاء يجدها عرقانه والقبر به معروفة باجابة الدعاء (وتمشي على الطريق مستقبل القبلة تجد على يمينك قبرا داثرا يقال انه قبر أخي المقوقس الذي أسلم على يد عمرو بن العاص) وهو الذي هندس معهم الجامع العتيق وأمرهم أن يتخذوا كنيستهم العظمى جامعا (والى جانبه تربة لطيفة بها قبر أحمد بن محمد مهندس

المقياس والى جانبه قبر أبي جعفر النيسابوري والى جانبهم قبر مبشر الخير ومعهم في الحومة قبر المؤذن بالجامع العتيق ومن شرقيهم قبور الشماعين) قيل انهم كانوا اذا مشوا في الظلام يرى بين أيديهم شمع موقود لا يعرف من أين يأتي فاذا وصلوا الى مواضعهم لا يوجد الشمع (والى جانبهم قبور مكتوب عليها رقاشين الضرس) قيل ان الانسان كان اذا وجعه ضرسه يرقونه فيسكن الوجع باذن الله تعالى (والى جانبهم قبر الامام) قيل اسمه أبو بكر ابن نورك وقيل اسمه علي ابن الامام (قيل) انه كان من أكابر العلماء وطلب للقضاء فاختفى في سنين (والى جانبه قبر ابن كمش الجوهري) ذكره القضاعي في كتاب الخطط وهو الآن معروف بقارئ سورة يس (قيل) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته منها عند موته ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون ولما مات رآه ولده في المنام وهو يقول يا بني أكثر من قراءة سورة يس فان لها لسانا تشفع به عند الله (وقيل) كانت وفاته عند هذا قوله تعالى اني اذا لفي ضلال مبين فلما مات تأسف عليه ولده وقال والله ما أعهد أبي الا يقرأ القرآن ويفعل الخير والصدقة ولا أدري كيف وقف عند هذا الوقف فرآه ثالث الليلة على هيئة حسنة فقال له يا أبت ما فعل الله بك قال يا بني لما وضعتموني في

هـذاوقومك ماعلمت خلالهم * أوفى الكرام بذمـةوجوار
الله فى نفس شـمـاع كلما * هب النسيم تطير كل مطار
بالله يامياه مامنع الصبا * أن لاتهب بعرفك المعطار
يابنت من تشدو الحداة بذكره * متعللين به على الاكوار
ماضر نسمة حاجر لو أنها * أهدت لنا خبرا من الاخبار
هـل بانه من بعدنا متأود * متجاوب مترنم الاطيار
وهل الظباء الآنسات كعهدنا * يصرعن أسد الغاب وهى ضوارى
يفتكن من قاماتها ولحاظها * بالمشرفيـة والقنا الخطار
أشعرت قلبى حبهن صبابة * فرمينى من لوعتى بجمار
وعلى الكثب سوانح حمر الحلى * بيض الوجوه يصدن بالافكار
أدنى الحجيج جمارهن ثلاثة * بمنى لوانمنى بدار قرار
لكن يوم النفر جدن لنا بما * عودننا من جفوة ونفار
يا ابن الالى قد أحرزوا خصل العلا * وسموا بطيب أرومة ونجار
وتنوب عن صوب الغمام أكفهم * وتنوب أوجههم عن الاقمار
من آل سعد رافعى علم الهدى * والمصطفين لنصرة المختار
أصبحت وارث مجدهم وفخارهم * ومشرف الاعصار والامصار
وجه كما حسر الصباح نقابه * ويد تمد أناملا ببحار
جددت دون الدين عزمة أروع * جددت منها سنة الانصار
حطت البلاد ومن حوته ثغورها * وكفى بسعدك حامى الذمار
لله رحلاتك التى نلنا بها * أجر الجهاد ونزهة الابصار
أوردتنا فيها بجودك موردا * مستعذب الايراد والاصدار
وأفضت فينا من نداك مواهبا * حسنت مواقعها على التكرار
أضحكت ثغر الثغر لما جئته * وخصصته بخصائص الايثار
حتى الفلاة تقيم يوم وردتها * سنن القرى بثلاثة الانوار
وسرت عقاب الجو تهديك الذى * تصطاد من وحش ومن أطيار
والارض تعلم أنك الغوث الذى * تضفى عليها واقى الاستار
ولرب ممتد الاباطح موحش * عالى الربا متباعد الاقطار
همل المسارح لايراع قنيصه * الا انبأة فارس مغوار

القبر وانصرفتم عنى جاءنى ملكان فأقعدانى وسألانى وقالا لى من ربك فما شعرت بنفسى الا وأنا أتلو انى آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال ياليت قومى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين (والى جانبه من الجهة القبلية قبر قال بعضهم هو صاحب البردة) يعنى بردة النبى صلى الله عليه وسلم (وحكى) أن قوما شكوا فى ذلك وأنهم حفروا قبره فوجدوه ملفوفا فى بردة لم يأكلها التراب فردوا عليه الدفن وزعموا أنها بردة النبى صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لان بردة النبى صلى الله عليه وسلم فى أيدى بنى العباس الى الآن ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أنه ذكر صاحب البردة لا من الصحابة ولا من التابعين وآثاره صلى الله عليه وسلم معروفة بمصر ويحتمل أن تكون هذه البردة بردة رجل من الصالحين (والى جانبهم قبر القاضى أبى سعيد) كان حسن السيرة فى قضائه بمصر (والى جانبه قبر دائر به مقبل الحبشى) كان رجلا صالحا قيل انه مات فى مجلس أبى الفضل الجوهرى (وبالقرب منهم من الجهة القبلية قبة بها قبر عبد العزيز بن مروان) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر من الامراء أكرم منه وهو معدود فى طبقة التابعين (وعند باب القبة قبر الرجل الصالح أبى الفضل محمد العصافيرى) وسبب شهرته بذلك أنه لما حمل على النعش أتت عصافير خضر الى النعش وصارت ترفرف عليه الى قبره (وقيل) انه كان يعمل بثلاثة دراهم فيتصدق بدرهمين منها ويشترى بالدرهم الآخر عصافير ويعتقها حتى قيل انه أعتق عصفورا ثلاثين مرة (وقيل) ان عصفورا نزل معه الى قبره فرآه ميتا فى اللحد (وقيل) ان العصفور لما نزل معه فى القبر غاب ساعة ثم صعد من القبر واذا قائل

يقول قد أعتقناه والموضع معروف بمسجد العصافير (وعند باب التربة قبر عليه عمود مكتوب عليه أبو الحجاج يوسف الامام) قيل ان
الغاسل أراد أن يكفنه فى كفن فرأى من نزعه منه ثم جيء اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو بين العصافيرى وصاحب الوديعة
(وأما التربة المعروفة بابن حليمة السعدية) فانها غربى قبة عبد العزيز بن مروان وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب عليها ابن
حليمة السعدية أخو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وهذا لا يصح فان رضيع النبي صلى الله عليه

وسلم ليس هو بمصر أصلا بل ولا دخل مصر (وبالتربة أيضا قبر كبير على هيئة المسطبة قيل ان به أولاد أبي بكر الصديق) وقيل انهم من البكريين (وقيل) ان محمد بن أبي بكر خلف ولدا بمصر اسمه عبد الله وقبره بالنقعة ولعل هذا هو الصحيح (ومقابل هذه التربة قبر رخام به أسامة الملاح) يقال انه من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي (وبالحومة قبر صاحب العشاري) (وبحري هذه التربة قبور عليها مجاديل كذا ان يقال انها قبور بني أسامة الملاحين) والملاح فى لغة أهل العراق النوتي (ثم تمشي فى الطريق المسلوك مستقبل القبلة خطوات يسيرة تجد مسجد الانباري تحت حائطه من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد ابن ابراهيم المعروف بصاحب الوديعة) وسبب اشتهاره بذلك أن رجلا

سرحت عنان الريح فيه وربما * ألقت بساحته عصا التسيار
باكرته والافق قد خلع الدجى * عنه اليلبس حلة الاسفار
وجرى به نهر النهار كأنما * سكب النديم سلافة من قار
عرضت به المستنفرات كأنها * خيل عراب جان فى مضمار
اتبعتها غرر الجياد كواكبا * تنقض رجما فى سماء غبار
والهاديات يؤمها عبل الشوى * متدفق كتدفق التيار
أزجيتها شقراء رائقة الحلى * فرميته منها بشعلة نار
أثبت فيه الرمح ثم تركته * خضب الجوانح بالدم الموار
حامت عليه الذابلات كأنها * طير أوت منه الى أوكار
طفقت أرانبه غداة أثرتها * تبغى الفرار ولات حين فرار
هل ينفع الباع الطويل وقد غدت * يوم الطراد قصيرة الاعمار
من كل منحفز بلمحة بارق * فأتت خطاه مدارك الابصار
وجوارح سبقت اليه طلابها * فكأنما طالبنه بالثار
سود وبيض فى الطراد تتابعت * كالليل طارده بياض نهار
ترمى بها وهى الحنايا ضمرا * مثل السهام نزعن عن أوتار
ظنت بان يجولها كلا ولو * أغريته بارانب الاقمار
وبكل فتخاء الجناح اذا ارتمت * فكأنها نجم السماء السارى
زجل الجناح مصفق كمن الردى * فى مخلب منه وفى منقار
أحلى الطريد من الوحوش وان رمى * طرا أتاك به على مقدار
وأريتنا الكسب الذى اعداده * ملأت جمالا أعين النظار
بيض وصفر خلت مطرح سرحها * روضا تفتح عن شقيق بهار
من كل موشى الاديم مفوف * رقت بدائعه يد الاقدار
خلط البياض بصفرة فى لونه * فترى اللجين يشوب ذوب نضار
أو أشعل راق العيون كأنه * غلس تخالط سدفة بنهار
سرحت بمخضر الجوانب يانع * تنساب فيه أراقم الانهار
قد أرضعته الساريات لبانها * وحللن فيه أزرة النوار
أخذت سعودك حذرها فالحكمة * أغرت جفون المزن باستعبار
لما أرتك الشمس صفرة حاسد * لجبينك المتألق الانوار

أودع عنده مالا ثم جاءه آخر ليأخذ المال عنده وديعة فقال له أعندك مال وديعة قال نعم قال لم لا أتيت به الى نفثت
قال لو اراد صاحب المال أن يودع عندك شيأ ما أودعه عندى قال صدقت امض الى حال سبيلك (وبين قبر صاحب الوديعة
وقبر العصافيرى قبور مشايخ القصارين وقبور جماعة من رؤساء البحر الملح وقبر الشيخ الصالح أبي الحسن المعروف بالجلاد)

قيل انه اشترى سوطا وأعطاه لامه وقال لها اذا أنا نمت اضربيني وقال لو علم النائم ما يفوته بالليل من حلاوة العتاب وطيب المناجاة لبكى الدم اذا أصبح (ويلي هذا القبر من الجهة الغربية تربة الانبارى وعلى باب هذه التربة قبر كان عليه مجدول رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفي أبو العباس بن معاوية القرشي) قال بعضهم هو ابن معاوية صالح وفقيه مصر وعالمها وأكثر أهلها ورعا وعلما (كان) يحيى الليل فاذا أصبح جلس بين أصحابه في الحلقة

(وقال) قالوا النعاس لقد غلبنا النعاس البارحة وهو معدود في طبقة عبد الرحمن بن القاسم (وأما حوش الانبارى فان به قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبي بكر الانبارى) صاحب كتاب الوقف والابتداء في القرآن قيل انه حفظ أربعة وعشرين صندوقا من العلم (وكان) يعد من القراء والمحدثين (وقال) له الخليفة يوما أتحسن تعبير الرؤيا قال نعم فذهب من ليلته وحفظ كتاب القيرواني (وكانت) الفتوى تأتيه من المغرب والعراق ومن غريب ما اتفق له انه جلس يوما على باب مسجده فجاءه رجل من أهل الشرطة فقال له ياسيدي أجرني قال له ادخل فدخل فجاء القوم فقالوا له أين ذهب الرجل قال لهم دخل المسجد فلما سمع الرجل ذلك خاف فنظر واذا بالحائط قد انشق نصفين فخرج منه ودخلوا فلم يجدوا أحدا فخرجوا

نفثت عليك السحب نفثة معوذ * من عينها المتوقع الاضرار
فارفع لواء الفخر غير مدافع * واسحب ذيول العسكر الجرار
واهنأ بعقدك السعيد مخولا * ما شئت من عز ومن انصار
قد جئت دارك محسنا ومؤملا * متعت بالحسنى وعقبى الدار
واليكها من روض فكرى نفحة * شغف الثناء بها على الازهار

ومن شعره في غير المطولات قوله

لقد زادني وجدا وأغرى بي الجوى * ذبال بأذيال الظلام قد التفا
تشير وراء الليل منه بنانة * مخضبة والليل قد خضب الكفا
تلوح سنانا حين لا تنفع الصبا * وتبدي سوارا حين تثنى له العطفا
قطعت به ليلا يطارحني الجوى * وآونة يبدو وآونة يخفى
اذا قلت لا يبدو أشار لسانه * وان قلت لا يخفى الضياء به كفا
الى ان أفاق الصبح من غمرة الدجى * وأهدى نسيم الروض من طيبه عرفا
لك الله يامصباح أشبهت مهجتي * وقد شفها من لوعة الحب ما شفا

ومما ثبت له صدر رسالة

أزور بقلبي معهد الانس والهوى * وأنهب من أيدي النسيم رسائلا
ومهما سألت البرق يهفو من الحمى * يبادره دمعي مجيبا وسائلا
فياليت شعرى والاماني تعلل * أيرعى لي الحي الكرام الوسائلا
وهل جيرتي الاولى كما قد عهدتهم * يوالون بالاحسان من جاء سائلا

ومن أبياته الغراميات

قيادي قد تملكه الغرام * ووجدي لا يطاق ولا يرام
ودمعي دونه صوب الغوادي * وشجوى فوق ما يشكو الحمام
اذا ما الوجد لم يبرح فؤادي * على الدنيا وساكنها السلام

وفي غرض يظهر من الابيات

ومشتمل بالحسن أحوى مهفهف * قضى وجه طرفي من محاسنه الوطر
فابصرت أشباه الرياض محاسنا * وفي خده جرح بدا منه لي أثر
فقلت لجلاسي خذوا الحذر انما * به وصب من أسهم الغنج والحور
ويا وجنة قد جاورت سيف لحظه * ومن شأنها تدمى من اللمح بالبصر
تخيل للعينين جرحا وانما * بدا كلف منه على صفحة القمر

وذهبوا الى حال سبيلهم وجاء الرجل الى الشيخ فقال له الشيخ ما كان الله ليضيع من استجار بأبي بكر الانبارى (قيل) انه وجد عنده ما يزيد على حمل من الاقلام المبرية وحمل ليف ابيض ويقال انه حفظ في ليلة ألف سطر وأنه حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وقرأ العلم في سنة والنحو في شهر وعلم الفلك في سبعة أيام وعلم الرؤيا في ليلة وهذا لكثرة ذكائه وجودة قريحته وسبب ذلك

أنه لم يأكل مالكا قط (وقيل) له ما الذى يذهب حلاوة العلم قال أكل مال الملوك (وقال) للسلطان حين قال له كيف أنت وكيف حالك قال أقول كما قال بعضهم لمعاوية كيف تسال عمن سقطت ثمرته وذبلت بشرته وابيض شعره وانحنى ظهره وكبر سنه وذهب لهوه وكثر سهوه وقرب بعضه من بعضه (وكان) رحمه الله تعالى زاهدا ورعا كثير العلم وقبره بالبقعة

معروف بزاز (وحول قبره الخمسة الابدال ودير العابدو بالتربة أيضا عبد الله المحاملى الشافعى) كان من أجلاء العلماء وأكابر الزهاد يقال ان من وقف بين قبر المحاملى والانبارى ودعا بما شاء استجيب له (وكان) المحاملى رحمه الله تعالى من الحفاظ وله تصانيف فى الفقه حكى انه كان بجواره رجل من الاغنياء بمصر وهو يومئذ يشتغل بالعلم فى ابتداء أمره فكان جاره الرجل الغنى يقول لولده انى يعجبنى هذا الشاب فانى لا أراه الا وهو يتلو القرآن ويقرأ العلم ويرى ماهو عليه من الفقر وكان يرسل اليه دراهم فيأخذها المحاملى ينفقها على نفسه وكان يسأل الله تعالى أن يسهل له ما يتعبر به ثم خرج يوما وأتى جبانة مصر ودعا عند مقابر الصالحين حتى أتى الى قبر عبد الله بن طباطبا فقرأ عنده وبكى فأخذته سنة من النوم فرآه فى المنام وهو يقول له اذهب فقد قضيت حاجتك قال فى الدنيا قال له فى الدنيا قال والآخرة قال والآخرة فنزل من الجبانة وجاء الى منزله وكان شعثا فدخله فما
في
استقر فى الجلوس الا وعلى الباب من يناديه فظنه بعض الطلبة فقال اذهب فليس لى بك حاجة فقال له افتح فانا حاجتك ففتح الباب فاذا هو جاره الغنى معه ألف دينار فى كيس فأعطاه اياه وأعطاه بقجة ثياب وقال له اذهب الى الحمام والبس الثياب

ومما يرجع الى باب الفقر ولعمرى لقد صدق

ألا ئمة فى الجود والجود شيمة * جبلت على ايثارها يوم مولدى
ذرينى فلو أنى أخلد بالغنى * لكنت ضنينا بالذى ملكت يدى

وقال

لقد علم الله أنى امرؤ * أجرر ذيل العفاف القشيب
فكم غمض الدهر أجفانه * وفازت قداحى بوصل الحبيب
وقيل رقيبك فى غفلة * فقلت أخاف الاله الرقيب

وفى مدح كتاب الشفاء طلبه الفقيه أبو عبد الله بن مرزوق عندما شرع فى شرحه

ومسرى ركاب للصبا قد ونت به * نجائب سحب للتراب نزوعها
تسل سيوف البرق أيدى حداتها * فتهمل خوفا من سطاها دموعها
تعرضن غربا يبتغين معرسا * فقلت لها مراكش وربوعها
لتسقى أجداثا بها وضرائحا * عياض الى يوم المعاد ضجيعها
وأجدر من تبكى عليه براعة * بصفحة طرس والمداد نجيعها
فكم من يد فى الدين قد سلفت له * يرضى رسول الله عنه صنيعها
ولا مثل تعريف الشفاء حقوقه * فقد بان فيه للعقول جميعها
بمرآة حسن قد جلتها يد النهى * فاوصافه يلتاح فيه بديعها
نجوم اهتداء والمداد دجنها * وأسرار غيب واليراع تذيعها
لقد حزت فضلا يا أبا الفضل شاملا * فيجزيك عن نصح البرايا شفيعها
ولله ممن قد تصدى لشرحه * فلباه من غر المعانى مطيعها
فكم مجمل فصلت منه وحكمة * اذا كتم الادماج منه تشيعها
محاسن والاحسان يبدو خلالها * كما افتر عن زهر البطاح ربيعها
اذا ما أجلت العين فيها تخالها * نجوما بآفاق الطروس طلوعها
معانيه كالماء الزلال الذى صرى * وألفاظه در يروق نصيعها
رياض سقاها الفكر صوب ذكائه * فاخصب للورّاد منها مريعها
تفجر عن عين اليقين زلالها * فلذ لارباب الخلوص شروعها
الا يابن جار الله يابن وليه * لأنت اذا عد الكرام رفيعها
اذا ما أصول المرء طابت أرومة * فلا عجب أن أشبهتها فروعها
بقيت لأعلام الزمان تنيلها * هدى ولاحداث الخطوب تروعها

(مولده) رابع عشر شوال من عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة انتهى كلام لسان الدين

في الاحاطة في ترجمة تلميذه أبي عبد الله بن زمرك قلت ورأيت بخط أبي الحسن علي بن لسان الدين رحمهما الله تعالى على هامش هذه الترجمة من الاحاطة كلاما في حق ابن زمرك رأيت أن أذكره بجملته الآن وان تقدم بعضه في هذا الكتاب فمن ذلك انه كتب على حاشية أول الترجمة ماصورته أتبعه الله تعالى خزيا وعامله بما يستحقه فبهذا ترجمه والدي مولاه الذي رفع من قدره فيه ولم يقتله أحد غيره كفانا الله تعالى شر من أحسنا اليه انتهى وكتب على قوله نشأ عفا طاهر الى آخره مانصه هذا الوغد ابن زمرك من شياطين الكتاب ابن حداد بالبيازين قتل أباه بيده أوجعه ضربا فمات من ذلك وهو أخس عباد الله تربية وأحقرهم صورة وأخملهم شكلا استعمله أبي في الكتابة السلطانية فخدنا أيام تحولنا عن الاندلس منه كل شر وهو كان السبب في قتل أبي مصنف هذا الكتاب الذي رباه وأدبه واستخدمه حسبما هو معروف وكفانا الله تعالى شر من أحسنا اليه وأساء الينا انتهى وكتب على قول والده فترقى الى الكتابة الى آخره ماصورته على يد سيدي أبي عبد الله بن مرزوق ولا حول ولا قوة الا بالله اه وكتب على قوله (معاذ الهوى أن أصحب القلب ساليا) الى آخره مانصه هذه القصيدة نظم له مولاي الوالد تغمده الله تعالى برحمته منها النسيب كله وهكذا جرت عادته معه في الامداح السلطانية بحضرة الملك والله المطلع على ذلك قاله ابن المصنف على ابن الخطيب انتهى وكتب على قوله (لولا تألق بارق التذكار) الى آخره ماصورته هذا الرجس الشيطان كثيرا ماينظم في هذا الوزن ويتبع حمارة هذه الراء حتى لايتركها جملة اذ الرجل ابن حمار مكاري حداد فالنفس تميل بالطبع انتهى وكتب على قوله (حياك يادار الهوى من دار) الى آخره ماصورته انظر الى كثرة تحريكه لحمارة هذه الراء علقت له بها مالخوليا انتهى وكتب على قوله (وجوارح سبقت اليه طلابها) الى آخره ماصورته سرق طردية ابراهيم بن خفاجة فانظرها تجده سرق المعاني والالفاظ مع أن والدي نظم له أكثرها على حسب عادته معه قاله علي بن الخطيب انتهى وكتب على قوله يامصباح مانصه كان يحب صبيا اسمه مصباح وهو الآن مجنون العقل بتونس يحترف بالحياكة انتهى وكتب على قوله ألائمة في الجود الى آخره ماصورته كذبت يانجس من أين الفخر لك ولبيتك لست والله من الجود في شيء نعم سخنته عين الجود انتهى وكتب على قوله (لقد علم الله أني امرؤ) الى آخره مامعناه لا والله فأنت مشهور بكذا ياقرد فمن أين العفاف وأنت بالاندلس كذا وكذا الى أن قال وأخسهم بيتا قاله مولاك الذي ربيت في نعمته ونعمة الله علي بن الخطيب بالقاهرة انتهى وقد نسبه الى مالا يليق فالله أعلم بحقيقة الامر وكتب غيره على قول ابي زمرك أزور بقلبي الابيات المتقدمة عند قوله سائلا في موضعين هما من السؤال فحصل على الايطاء المذموم

فاذا خرجت من الحمام خذ الكيس وائت به الى بيتي فاذا دخلت علي فتحدث معي ساعة ثم قل بعد ذلك قد جئتك خاطبا لابنتك فاذا سكت فقل هذه ألف دينار مهرها ثم خرج الرجل وجاء الى منزله ففعل المحاملي ما أمره به ثم جاء اليه وطرق الباب عليه فقال الرجل لغلمانه انظروا من بالباب فقالوا رجل حسن الزي قال مروه فليدخل فقام له ورحب به وأجلسه الى جانبه فتحدث معه ساعة ثم قال له اني جئتك خاطبا لابنتك فأراه الغضب وقال له مامعك مهرها قال ألف دينار ثم رمى الكيس بين يديه فقال لامها وقال لها أنا لا أنجب مثل هذا فقالت زوجها له فزوجه اياها من ساعته وأدخله عليها من الغد وعند موته أوصى له بثلث ماله وكانت هذه الزوجة موافقة له (وكان) المحاملي من العلماء المشهورين بالعلم قال ابراهيم بن سعيد الحوفي كنت أرى أكابر العلماء يزورون قبره ويتبركون بالدعاء عنده (وبالقرب منه قبر الرجل الصالح علي بن محمد المهلبي المعروف بدبيران) وسبب شهرته بذلك أنه قال خرجت يوما فلقيت قوما بيض الوجوه فعجبت من نور وجوههم فاخترت مرافقتهم وصحبتهم يومين متواليين فلم أر أحدا منهم أكل شيئا فتشوشت في نفسي لعدم الاكل والشرب فقالوا لي مالك ياغلام قلت جائع وعطشان فقالوا انك لاتصلح لمرافقتنا ثم قالوا الرجل منهم رده فأخذ بيدي فاذا أنا قائم على باب منزلي وفاتتني صحبتهم فلاجل هذا سميت نفسي بهذا الاسم (وقيل) عنه انه حفر قبره بيده وكان يأتي اليه وينزل فيه ويتمرغ ويقول ياقبير جاءك دبير (ومعهم في التربة سبعة من الابدال كان يشار اليهم في زمنهم بالخير والدين والصلاح) وهم أحمد وابراهيم واسمعيل ومحمد وعبد الله ويحيى وموسى (وبهذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف

بالسرار (وقيل) بها الخمسة الاشياخ (وبالتربة أيضا رخامة قديمة مكتوب عليها قبر السبتي بن هرون الرشيد) وهذا غير صحيح فان بعض المؤرخين نقل أن السبتي مات ببغداد (ثم تخرج من باب هذه التربة الغربي تجد قبرا مبنيا على هيئة المسطبة وعنده محراب قيل هو قبر الفران) قال بعضهم اسمه هلال كما هو مكتوب على قبره (وقيل) اسمه أبو الحسن علي وهو الصواب (حكي) عنه أن امرأة أتته ومعها رغيفا عجين تريد أن تخبزهما فخبزهما لها فلما أخرجهما من الفرن تنهدت و بكت فقال ما يبكيك فقالت ان ولدي فلانا بالحجاز وقد وددت أن يأكل من هذا الخبز وكانت ليلة الوقفة فقال لها لفيهما في المنديل واتركيهما فتركتهما ومضت فلما جاء الحاج جاء ولدها ومعه المنديل فقالت لا إله إلا الله متى جاءك هذا المنديل فقال ليلة الوقفة وفيه رغيفان ساخنان فشاع ذلك واشتهر وقد كان الحجاج يأتون من الحج ويقولون ان فلانا الفران كان معنا في هذه السنة مع أنه لم يذهب من مكانه والناس يرونه في كل يوم وهذا مما لا ينكر من أرباب الطي وقد تقدم لنا حكاية عن أبي الخير التيناتي مثل هذه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والى جانب هذا القبر قبر زوجته) كانت من الصالحات (وبحريهما بخطوات يسيرة قبر سيد الاهل بن حسن المعروف بالقماح) مبني بالطوب على هيئة مسطبة قيل انه كفل خمسمائة بيت في الغلاء في دولة المنتصر (وكان) له صدقة ومعروف (وغربيه تربة بني شداد العمائم) وهي الآن داثرة لا تعرف (والى جانب قبر الفران تربة تعرف بالذهبي واسمه عمر) كان اماما بمسجد القيم والمسجد العتيق بمصر (وكان) فقيها مجدا عالما من أكابر الفضلاء وأجلاء العلماء وقبره بحومة الفتح (ومعه في التربة قبر

انتهى قلت أما ما ذكره ابن لسان الدين من أن أباه كان ينظم لابن زمرك فذلك والله أعلم كان في ابتداء أمره والا فقد جاء ابن زمرك في آخر أيام لسان الدين وبعد موته بالبدائع التي لا تنكر كما سنذكره وأما كونه سعى في قتل لسان الدين مع احسانه اليه فقد جوزي من جنس عمله وقتل بمرأى من أهله وسمع وأزهقت معه روح ابنيه حسبما نذكره وهذا قصاص الدنيا وعفو الله تعالى في الآخرة منتظر للجميع * ولنذكر ترجمة ابن زمرك من كلام ابن السلطان ابن الاحمر في مجلد ضخم رأيته بالمغرب جمع فيه شعر ابن زمرك وموشحاته وعرف به في أوله اذ قال ما نصه أما بعد ما يجب من حمد الله تعالى في كل حال وشكره على ما أولى ويسر من صلاح الاحوال والصلاة والسلام على سيدنا محمد صفوة الانبياء وسيد الارسال والرضا عمن له من صحب وأنصار وآل فان من المعلوم أن الادب له بالنفس علاقة تؤديه الى الاستحسان وتؤثر من اشتهر به من الملاحظة بحظ الحظ مع تعاقب الاحيان ولا خفاء أن أيام مولانا الجد المقدس الغني بالله تولاه الله تعالى برضوانه كانت غررا في وجوه الايام ومواسم تجمع الطم والرم من الرؤساء الاعلام الآخذين بأعنة الكلام السابقين في حلبة النثار والنظام وان الفقيه الرئيس المدرك الناظم الناثر أبا عبد الله محمد بن يوسف بن زمرك عفا الله تعالى عنه وحسبك بمن ارتضاه مولانا الجد رحمه الله تعالى لكتابته وصرفه في الوجوه المتعددة من رسالته وحجابته وكان بذلك خليقا لما جمع من أدوات الكمال علما وتحقيقا وادراكا ونبلا وفقها وأصولا وفروعا وأدبا وتحصيلا وبيانا وتفسيرا ونظما وترسيلا لما كان قد أخفت الايام سنى صبحه وخابت وسائل نجحه وعادت بعدوانها بعد فوز قدحه وعثر بين أقدام أقوام لا يعرفون أي ذنب فقدوا ولا أي مطلق عن تصريفاته الجميلة قيدوا مستبصرين بالجهل في دياجي غيهم معجبين بما ارتكبوه من جياد بغيهم يجمعهم لحظه بمقل دامية وألفاظ حامية يصاحبونه بأوجه خلت عن الوجاهة سيماها الحسد وضميرها السخط بما قدره الواحد الصمد تخر على الالوة لم يوسد كأن جبينه سيف صقيل فيالله من أشلاء هنالك ضائعة وأعلاق غير مصونة ووسائل مخفورة وأذمة قطعت أرحامها ولم يرع ذمامها وعاثت الايدي الفاتكة حينئذ على بنيه وارتكبوها شنعاء في أهله وذويه

هل كان الاحيا تحيا العبادبه * هل كان الاقذى في عين ذي عور
ان قال قولا ترى الابصار خاشعة * لما يخبر من وحي ومن أثر
يالهف قلبي لو قد كنت حاضره * غداة جرعه أدهى من الصبر
لما تركت له شلوا بمضيعة * ولا تولى صريع الناب والظفر
وكان ما كان مما لست أذكره * فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

وان

وان سأل سائل عن الخبر الذي أعنا بذكره وضمناها هذا البيت رزأ من فظيع أمره فذلك عندما انسب صاحب الامر اليه ماراب وتله وابنيه للجبين معفرين بالتراب وصدمه في جنح الليل والمصحف بين يديه يتوسل بآياته ويتشفع بعظيم بركاته فأخذته السيوف وتعاورته الحتوف وأذهبه سليبا قتيلا مصيرا مصراع منزله كثيبا مهيلا وكنا على بعد من هذه الآزفة التي أورثت القلوب شجا طويلا وذكرتنا بعناية مولانا الجد الغني بالله لجانبه أعظم ذكرا فاغرينا برثائه خلدا وفكرا وارتحلنا عند ذكره الآن هذه الابيات اشارة مقنعة وكناية في السلوان مطمعه وأرضينا بالشفقة أوداءه وأرغمنا بتأبينه أعداءه ولما تبلج الصبح لذي عينين وتلقينا راية الفرج بالراحتين عطفنا على أبنائه عواطف الشفقة وأطلقنا لهم ما عاثت الايدي عليه صلة لرحم طالما أضاعها من جهل الاذمة وأخفر عهود تخدمه لمن سلف من الائمة وصرفنا للبحث والتفتيش وجوه آمالنا وجعلنا ضم ما نثرته الحوادث من منظوماته من آكد أعمالنا وكان تعلق بحفوظنا جملة وافرة من كلامه مشتملة على ما راق وحسن من نثاره ونظامه فاضفنا ذلك الى ما وقع عليه اجتهادنا من رقاعه الحائلة المنتهبة بأيدي النوائب الدائرة المستلبة بتعدي النواصب فخلص من الجملة قلائد عقيان وعقود در ومرجان ترتاح النفوس النفيسة لانشادها وتحضر الابصار والاسماع عند ايرادها الى ما يتخللها من تخليد مآثر سلفنا والاشارة بعظيم ملكنا فشرعنا في تقييد أوابدها الشارده واحياء رسومها البائده كلفا بالادب لوضوح فضله وتأدية لما يجب من رعاية أهله ولنبدأ بالتعريف بحال هذا الرئيس المنبه عليه ونظهر ما كنا نضمره من الميل اليه في كل ماله أو عليه فنقول هو الفقيه الكاتب الفذ الاوحد أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن يوسف الصريحي ويعرف بابن زمرك أصله من شرق الاندلس وسكن سلفه بالبيازين من غرناطة وبها ولد فنشأ ضئيلا كالشهاب يتوقد مختصر الجرم والاعين باطالة فواضله تشهد ومكتب الفئة القرآنية يؤثره بالجناب الممهد فاشتغل أول نشأته بطلب العلم والدؤب على القراءة وأخذ نفسه بملازمة حلقات التدريس ولم يبلغ حد وجوب المفترضات الا وهو متحمل الرواية وملتمس لفوائد الدرايه ومصابح كل يوم أعلام العلوم ومستمد مصابيح الحدود العلمية والرسوم فافتتح أبواب الكتب النحويه بالامام أبي عبد الله بن الفخار الآية الكبرى في فن العربيه وتردد الاعوام العديدة الى قاضي الجماعة أبي القاسم الشريف فأحسن الاصغاء وبذ النحاة البلغاء بما أوجب رثاءه عند الوقوف على ضريحه بالقصيدة الفريدة التي أولها (أغرى سراة الحي بالاطراق) واهتدى في طريق الخطابة ومناهج الصوفية بالخطيب المعظم أبي عبد الله بن مرزوق الوافد

الفقيه محمد المالكي) حكي عنه أنه ناظر بعض المالكية في مسئلة فقال له رجل أخطأت يا فقيه فقال له كذا قال مالك فقال لم يقله مالك ولا غيره فلما كان الليل رأى الرجل في منامه مالكا وهو يقول والله قد قلته وقاله غيري فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ فلما رآه قال يا بني صدقنا فصدقونا (وكان) مشهورا بالخير والصلاح (وفي حائط هذه التربة حوش اطف به قبور وقيل انها قبور أولاد النجيب المقري بالجامع العتيق) وليس بصحيح (ومن وراء حائط الانباري قبور جماعة من الصالحين) قد دثرت قبورهم (فاذا خرجت من حوش الانباري وأخذت مقبلا تجد على يسارك قبر الشيخ المعروف بالمهمهم الجيزي أحد مشايخ الزيارة) حكي عنه أنه كان يمشي ويهمهم بشفتيه فتبعه انسان في الليل فرآه فلما وصل الى باب الجامع رآه مغلقا فانفتح له الباب فدخل وصلى ثم خرج وأغلق الباب فقال له الذي تبعه بالله ياسيدي ماذا تقول فقال له الشيخ اسكت أما يكفيك سكوت الكلاب وفتح الابواب (والى جانبه قبر القصار) (حكي) عنه أنه كان اذا سمع المؤذن ألقى القطعة من يده وبادر الى الصلاة (وقيل) انه كان يعرف وقت الصلاة بغير أذان (وحوله جماعة من القصارين) وقد تقدم ذكرهم (وشرقيهم قبر الزعفراني) الذي سلف ذكره (والى جانبه قبر ولده اسماعيل بن حسين الزعفراني) صاحب الامام الشافعي (ثم تمشي في الطريق المسلوك وأنت مستقبل القبلة قبل أن تأتي الى تربة الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالحرار وقبل وصولك الى هذه التربة تجد قبرا داثرا عليه عمود قديم قيل انه عامر المعافري) وليس هذا بصحيح فان المعافريين في مقبرة واحدة وعامر هذا هو أول من دفن بالقرافة وهذا لا يعرف قبره الآن الا أنه بمقبرة المعافريين

(وبجوار قبره مقبرة بني كندة وهي مقبرة عظيمة بها جماعة من الصحابة والتابعين أولها قبر الشيخ أبي العباس وآخرها قبر الزعفراني المذكور وشرقيها ابن عبد المعطي وغربيها الفتح وبهذه المقبرة قبر عدي بن عدي وبها أيضا عمران بن عبد الله الكندي) وقيل ان في مقبرتهم رجلا من الانصار يقال له الابوصيري من بني عمران شهد فتح مصر (وبها أيضا قبر عدي الكندي) دخل مصر وشهد

(ذكر تربة الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الاصل الاشبيلي المنشا) من عرب الاندلس وكان ينسج الحرير السقلاطوني فسمي بالحرار وصحب باشبيلية رجلا يقال له ابن العاص كان اماما محدثا فخدمه واجتهد في ذلك وانتفع به وبخدمة غيره من الفقراء الى أن سمع بسيدي جعفر الاندلسي فهاجر هو وجماعة معه اليه كلهم من اشبيلية وكان كل منهم له دعوة فلما وصلوا الى الاندلس قال قوم نزور ابن المرأة وكان هذا ادعى النبوة فقال الحرار أنا ما هاجرت الا لأجل أبي أحمد جعفر فوافقه الجماعة ودخلوا معه الى أبي أحمد فوجدوا عنده خلقا عظيما وجمعا لا يحصيهم الا الله سبحانه وتعالى ونقباء كل نقيب مكفل بوظيفة فاحضروا بين يديه وصفوهم صفا فنظر اليهم الشيخ ثم قال اذا جاء الصبي الى المعلم ولوحه ممسوح كتب له المعلم واذا جاء ولوحه مكتوب فاين يكتب له المعلم فالذي جاء يرجع ثم نظر نظرة أخرى وقال من شرب من ماء واحد سلم مزاجه من التغيير ومن شرب من مياه مختلفة لا يخلو مزاجه من التغير وكان ذلك اشارة للجماعة اذ شركوا في زيارته غيره (قال) أبو العباس فشكرت الله أن عافاني من ذلك ثم أشار بيده الى الخدام فقاموا بين يديه ثم أمر أصحابي بالانصراف وأفردوني بالاندلس

على مولانا الجد أبي الحجاج رضي الله تعالى عنه في عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة واليه جنح واياه قصد عند تغربه الى المغرب في دولة السلطان أبي سالم فتوجه بالعمامة التي ارتجل بين يديه فيها

توجتني بعمامه * توجت تاج الكرامه

فروض جدك يزهى * مني بسجع الحمامه

وأخذ علم الاصلين عن الحافظ الناقد أبي علي منصور الزواوي وبرع في الادب أثناء الانقطاع وأول الطلب لابي عبد الله بن الخطيب ولكن لم يحمد بينهما المآل واقتدى في العلوم العقلية بالشريف أبي عبد الله التلمساني قدوة الزمان وحصلت له الاجازة والتحديث بقاضي الجماعة وشيخ الجملة أبي البركات بن الحاج والخطيب البليغ أبي عبد الله اللوشي وبالخطيب الورع أبي عبد الله بن بشر العبدري رضي الله تعالى عنه وعن جميعهم وبواجب محافظتنا على عهودهم اذ نحن وردنا بالاجازة التامة عذب ورودهم وصل سببنا بهم الكثير من شيوخنا مثل الامام المعظم أبي محمد عبد الله بن جزي ومعلمنا الثقة المجتهد أبي عبد الله الشريشي والقاضي الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن علاق وغيرهم رحمة الله تعالى عليهم لذلك صار صدرا في نوادي طلبة الاندلس وأمرا دنجباتها في انشاء المحاضر يجده في خضله ويتلقاه من باهر فضله فكاهة ومجالسة أنيقة ممتعة ومحادثة أريضة مزهرة وجوابا شافيا للمعضل وذهنا سابقا الايضاح المشكل مع انقياد الطبع وارسال الدمعة في سبيل الخشوع والرقة ورشح الجبين عند تلقي الموعظة وصون الوجه بجلباب الحياء ومقابلة الناظر اليه بالاحتشام والمبادرة للاستدعاء على طهارة وبذل وسع وكرم نفس لم يعهد أجمل مشاركة منه لاخوانه ولا أمتع منه بجاهه الى مبالغة في الهشة والمبرة والايثار بما منع وجنوح الى حب الصالحين وذلك بالانضواء الى شيخ الفرق الصوفية الولي أبي جعفر بن الزيات وأخيه الفاضل الناسك شيخنا أبي مهدي قدس الله تعالى مغناه وسواهما من أهل الاندلس والعدوة وحمله أشد الحمل على كل ملبس كابي زكريا البرغواطي وسواه ومن تنديراته زعموا على أبي الحسن المحروق لميله عنه

ولد الفقر والرباط ولكن * نفسه للسلوك ذات افتقار

وخطب الادب يافعا وكهلا وحاز علمه ادرا كاونبلا ولما كانت الحادثة على مولانا الجد رحمه الله تعالى واجتاز الى المغرب كما تقرر في غير هذا كلف به وأنس اليه بحلاوة منطق ورفع استيحاش ومراوضة خلق ثم كر في صحبة ركابه فعلت منزلته ولطف محله وقفنا على رقعة من رقاعه وهو يبدئ فيها ويعيد ويقول خدمته سبعا وثلاثين سنة ثلاثة بالمغرب وباقيها

الى مكان فيه جماعة من أصحاب الشيخ باشارته فرأيت دارا فيها أربعمائة شاب كلهم في سن خمس عشرة سنة فلما أتيت اليهم قالوا
يا أبا أحمد من حين خرجتم من بلدكم أطلعنا الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأي وصف جاء فلما كان اليوم
الثاني أراد جماعة منهم أن يتخصصوا موضعا ويجعلوا فيه سماعا فأخذوني صحبتهم فلما اجتمعنا في المكان أحضروا شيئا للاكل
ثم قرأ انسان شيئا من كتاب الله تعالى ثم شرعوا في السماع فبينما نحن كذلك اذ دخل رجلان في المكان

بالاندلس أنشدته فيها اثنتا وستين قصيدة في ستة وستين عيدا وكل ما في منازله السعيدة من
القصر والرياض والدشار والسبيكة من نظم رائق ومدح فائق في القباب والطاقات
والطرز وغير ذلك فهو لي وكنت أولا كاتبه وأولا كاتب ابنه مولاي أبا الحجاج وهما كبيرا ملوك
أهل الارض وهنأته بكذا وكذا قصيدة وفوض لي في عقد الصلح بين الملوك بالعدوتين وصلح
النصارى عقدته سبع مرات الخمسة فوض الى ذلك قلنا صدق في جميع ما ذكره والعقود بذلك
شاهدة له وخصه عام ثلاثة وسبعين بكتابة سره واستعمله بعد أعوام في السفارة بينه وبين
ملوك عصره فحمد مناباه ونمت أحواله ورغد جنابه وكان هنالك بعض تقولات تشين وجه
اجتهاده وتومئ بما احتقبه من سوء مقاصده وما صرفه من قبيح أغراضه وهاجت الفتنة
فكانت سفارته أعظم أسبابها وعند الاشد من عمره عرضت لافكاره تقلبات وأقعدته عن
قداح السياسة آفات مختلفات وأشعرته حدة ذهنه أن يتخبط في أشراك ورقعات فقعد
بجامع مالقة ثم بمسجد الحمراء ملقيا على الكرسي فنونا جمة وعلوما لم يزل يتلقاها عن أولياء
التعظيم والتجلة فانحاز الى مادة أم مالقة طما منهم البحر وتراءى لابصارهم وبصائرهم الفجر
وكان التفسير أغلب عليه لفرط ذكائه وما كان قيده وحصله أيام قراءته واقرائه فما
شئت من بيان واعجاز قرآن وآيات توحيد واخلاص ومناهج صوفية تؤذن بالخلاص
يوم الاخذ بالنواصي ومراعاة سمع ما يلقيه ولي الامر ويا شدة البلوى التي أذاقته مرها
وأمطاه الى طية الهلاك ظهرها ويا قرب ما كان الفوت والحسام الصلت من متباعد هذا
القرب التي ألغيت قلنا قد جمح جواد القلم فاطلقنا ونحن نشير الى هذا الرئيس وتبدل طباعه
بعد انقضاء أعوام شاهدة باضطلاعه واحراز شيم أدت الى علو مقداره واستقامة مداره
فا~ل عمر مولانا جدنا الى النفاد ودمت رئيس كتابه هذا أسهم الحساد فظهر الخفي وسقط
به الليل على سرحان وقد طالما جرب الوفي والصفي وكان من شأنه الاستخفاف بأولياء
الامر من حجاب الدوله والاسترسال في الرد عليهم بالطبع والجبله مع الاستغراق في غمار
الفتن أندلسا وغربا ومراعاة حظوظ نفسه استيلاء وغصبا أما الجراءة فانتضى سيوفها وأما
اكفاء السماء على الارض فقواصم نوع صنوفها وأما المجاهرة فوقف بميدان الاعتراض
صفوفها وأما المجاملة فنكر معروفها أداه هذا النبأ العظيم الى سكنى المعتقل بقصبة
المرية وعلى الاثر كان الفرج قريبا وسطور المؤاخذة قد أوسعها العفو تضريبا ونالته
هذه المحنة عند وفاة مولانا الجد الغني بالله وكانت وفاته غرة شهر صفر عام ثلاثة وتسعين
وسبعمائة لاسباب يطول شرحها أظهرها شراسة في لسانه واغترار بمكانه وتضريب بين
خدام السلطان وأعوانه فكبا لليدين والفم الى أن من الله تعالى بسراحه وأعاده الى

المذكور وأخذا واحدا
من الجماعة وخرجا ثم
أخذا واحدا آخر ثم أخذاني
وأخرجاني الى الباب واذا
بمتولي المدينة واقف على
الباب كتفه في هذا الباب
الواحد ورجبته في الخد
الثاني وزبانيته بين يديه
وكلما خرج واحد يتسلمونه
ويذهبون به الى المسجد فلما
خرجت بقيت واقفا قدام
المتولي لاهو ينظرني
ولا زبانيته فبينا أنا على
ذلك واذا بالحائط الذي
خلفه انشق وخرج رجل
عليه ثياب خضر فأخذني
وأخرجني من الحائط
وقال لي امض بنفسك وما
عليك من هؤلاء فذهبت
الى جامع البلد واذا البلد
قد ارتجت لاخذ الفقراء
(وكان) السبب في ذلك
أن الشيخ كان يأمر أصحابه
أن لا يجتمعوا على تلك
الصورة فحصل لهم ذلك
لمخالفتهم الشيخ ثم اني
استحييت من الجماعة الذين
كنت معهم بسبب أني
نجوت دونهم فبينما أنا
كذلك واذا بخادم الشيخ قد جاءني وأدخلني على الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت
معهم حاضرين فجلست بين يدي الشيخ فقال الشيخ للجماعة ما منكم الا من يمشي على الماء ويطير في الهواء لم لا عملتم مثل
ما عمل هذا حين دخلوا عليه (قال) أبو العباس فشكرت الله اذ مدحني الشيخ بهذا ثم انصرفنا فلما كان اليوم الثاني جاءني

الخادم فحضرت معه الى الشيخ فلما جلست نظر الى الشيخ وأمدني بما أمدني ثم قال لي انصرف الى بلدك فقد استغنيت
فانصرفت وسافرت الى اشبيلية فمذ خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي كشفا لا يحتجب عني منه شيء وكنت
أمشي على الارض كالرغوة على وجه الماء فكان أهلي وأصحابي يختلفون في فمنهم من يقول ماهو وأحد وكنت ادخل المسجد
فاخلع نفسي مع نعلي وأشهد لمن أصلي ومع من أصلي وقال رحمة الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب الى ديار
مصر عبرت على المهدية فوجدت فيها الشيخ أبا يوسف الدهماني فبت معه تلك الليلة في رباطه على البحر ثم سافرت فلما دخلت الى مصر وجدت بها الشيخ أبا عبد الله القرشي فكنت أتردد الى ميعاده أياما ولا أكلمه من ظاهر ثم ذهب سيدي أبو يوسف من المغرب ونزل عند القرشي وفرح به كثيرا فاتفق أني وجدت أبا يوسف يوما وهو يحمل حاجته لنفسه فغرت عليه من ذلك وجئت الى منزله وقلت له يا سيدي أتأذن لي أن أخدمك مادمت بمصر على أن تتركني على حالتي التي أنا عليها فقال نعم فخدمته وكنت لا أتناول له شيأ وكانت حالتي التي كنت عليها أني كنت في مخزن في فندق عند مسجد الفتح سقفه من قشر القصب وفيه ابريق وكنت أكتب زنار حرير بدرهم وأجعله عند الزيات فآخذ منه في عشية كل يوم رغيفا أقتات به فاذا فرغ
الدرهم أكتب زنارا آخر وأفعل به كذلك لا أهوى غير هذه الحالة ولم أزل في خدمة الشيخ وأنا على وهو
هذه الحالة حتى قيل لي ان لم تتركه أعميناك (والى جانب قبر الخراز قبر الامام محمد الانباري الفقيه وشرقيه قبر الامام السكندري)
(وأما الشقة الثالثة من القرافة فان ابتداءها من جوسق الماردانيين وابتداؤها مسجد الفتح) قال صاحب مصباح

الحضرة في أول شهر رمضان المعظم من عام أربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة
مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام أخينا محمد مقامه بالامر فاستمر الحال أياما قلائل وقدم
للكتابة الفقيه ابن عاصم لمدة من عام ثم أعاد المذكور الى خطته وقد دمثت بعض أخلاقه
وخمدت شراسته وحلا بعض مذاقه فما كان الا كلا ولا حتى وإذا به قد ساء مشهدا وغيبا
وأوسع الضمائر شكا وريبا وغلبت الاحن عليه وغلت مراجلها لديه فصار يتقلب
على جمر الغضى ويتبرم بالقضا ويظهر النصح وفي طيه التشفي ويسم نفسه بالصلاح
ويعلن بالخشوع ويشير بانه الناصح الامين ويتلو قوله تعالى ولكن لا تحبون الناصحين
ورتب على المشتغلين كبيرهم وصغيرهم ذنوبا لم يقترفوها ونسب اليهم نسبا من التضييع
لم يعرفوها وانهم احتجنوا الاموال وأساؤا الاعمال والاقوال فلم يظفر من ذلك بكبير
طائل ولا حصل على تفاوت أعداده على حاصل هذا على قلة معرفته بتلك الطريقة
الاشتغاليه وعدم اضطلاعه بالامور الجبائية فمن نفس يروع سربها ويكدر بالامتحان
والامتهان شربها ومن ضارعة خاشعة لله تعالى سلبت وطولبت بغير ما اكتسبت
وتعدت الايدي الى أقوام جلة سعدوا بشقائه وامتحنوا وهم المبرؤن من تزويره واعتدائه
وسيسئلون يوم لا يغني مال ولا بنون وصار يصرف اغراضه ويظهر أحقاده بين اوضاح
عما كان الاعجام خيرا من القائه وان عمر المسكين المستضعف لا حاجة في طول بقائه
الى مجاهرة عهد منه أيام شبيبته نقيضها وانعكس في شاخته تصريحها المغص وتعريضها
لا يريح نفسه من جهد ولا يقف من اللجاجة عند حد وقد كان ثقل سمعه فساءت اجابته
وطغت أخلاقه فسئمت وساطته وربما استحلف فلم يكن بين اللازمة واللازمة الا الحنث
عن قصد وغير قصد ودعا على نفسه وأبنائه بانجاز وعد وأن يقيض الله لهم قاتل عمد
فسبحان القاهر فوق عباده الرحيم بهذا الشخص وبالاموات من شيعته وأولاده فاستمر
على ذلك الى احدى الليالي فهلك في جنح الليل في جوف داره على يد مخدومه تلقاه زعموا عند
الدخول عليه وهو بالمصحف رافع يديه فجدلته السيوف وتناولته الحتوف فقضى
عليه وعلى من وجد من خدامه وابنيه كل ذلك بمرأى عين من اهله وبناته ولم يتقوا الله
فيه حق تقاته فكانت أنكى الفجائع وافظع الوقائع وساءت القالة وعظم المصاب وكل
شيء الى اجل نافذ وكتاب انتهى كلام ابن الاحمر في مقدمة كتابه وقد اطلعت منه على
تصاريف احوال ابن زمرك وقتله على الوجه الذي يعلم منه ان ثار لسان الدين بن الخطيب
لديه لا يترك بل قتلته اقطع من قتلة لسان الدين لان هذا قتل بين عياله واهله وقتل معه ابناه
ومن وجد من خدمه ولسان الدين رحمه الله تعالى خنق بمفرده وعند الله تجتمع الخصوم

الدياجي في تاريخه بنى هذا الجوسق على هيئة الكعبة (وكان) أهل الرياسات يجتمعون عنده في الاعياد ويوقدون فيه الشموع الكثيرة ويجتمع فيه القراء ويتلون القرآن ويفرقون الجوائز في ذلك اليوم ويجتمعون فيه أيضا في ليلة النصف من شعبان رغبة لما في ذلك المكان من الخير والبركة و بنى بهذا الجوسق من داخله معبد فوق مسجد والدعاء فيه مجاب (ثم تمشي مغربا الى المصلى الجديد المعروف بمصلى خولان القديم فتجد عند بابه الشرقي قبرا دائرا عليه بقايا طوب هو قبر السيدة بنت الخير بن نعيم) (وقيل ان معها في الحومة قبر السيدة قطر الندى) وخبرها معروف (ثم تدخل الى المصلى من الباب البحري وكان لها قبة والدعاء تحتها مجاب وقد تغيرت معالمها) وقد جددها الصاحب ابن زنبور وهي خطة قديمة صحابية وهي مدافن الخولانيين أولها المصلى وآخرها مسجد هرون (واذا خرجت من بابها القبلي ومشيت خطوات يسيرة تجد أمامك قبر رخام مكتوب عليه الحسن بن يحيى الشبيه ابن القاسم الطيب بن محمد المامون بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب) وهذا القبر موجود الآن (والى جانبه قبر الشيخ الامام العالم أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب) قال ابن عبد البر انه مات بمصر وكان دخل اليها وسار الى الغرب ثم عاد الى مصر يريد الحجاز (وحكى) عنه انه قال كنت أجالس سعيد ابن المسيب وأحادثه فماتت زوجتي فاخبرته بذلك فشهدها وعاد وعدت معه فقال لي ملا تتزوج قلت كيف اتزوج وما أملك سوى درهمين فقال أنا أزوجك فاخذهما رحمه الله تعالى وزوجني ابنته فقمت الى منزل وصليت العشاء ثم قدمت العشا وكان خبزا وزيتا واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هو سعيد بن المسيب فقال لي انك كنت رجلا عزبا فكرهت أن أتركك

وهو العفو الغفور وقد فهم من مضمون ما سبق أن قتل ابن زمرك بعد عام خمسة وسبعين وسبعمائة ولم أقف من امره على غير ما تقدم ولا باس ان نلم بشيء من نظمه البارع مما كنت انتقيته بالمغرب من تاليف ابن الاحمر المذكور واوردت كثيرا منه في ازهار الرياض فمن ذلك قوله في ذكر غرناطة العلية وتهنئة سلطانه الغني بالله ببعض المواسم العيديه ووصف كرائم جياده وآثار ملكه وجهاده

يامن يحن الى نجد وناديها * غرناطة قد ثوت نجد بواديها
قف بالسبيكة وانظر ما بساحتها * عقيلة والكثيب الفرد جاليها
تقلدت بوشاح النهر وابتسمت * أزهارها وهي حلي في تراقيها
واعين النرجس المطلول يانعة * ترقرق الطل دمعا في ماقيها
وافتر ثغرا قاح من أزاهرها * مقبلا خد ورد من نواحيها
كانما الزهر في حافاتها سحرا * دراهم والنسيم اللدن يجبيها
وانظر الى الدوح والانهار تكنفها * مثل الندامى سواقيها سواقيها
كم حولها من بدور تجتني زهرا * فتحسب الزهر قد قبلن ايديها
حصباؤها لؤلؤ قد شف جوهرها * والنهر قد سال ذوبا من لآليها
نهر المجرة والزهر المطيف به * زهر النجوم اذا ماشئت تشبيها
يزيد حسنا على نهر المجرة قد * أغناه در حباب عن دراريها
يدعى المجرة رائيه وناظره * مسميات أبانتها اساميها
ان المجاز مغانيه باندلس * الفاظها طابقت منها معانيها
فتلك نجد سقاها كل منسجم * من الغمام يحييها فيحييها
وبارق وعذيب كل مبتسم * من الثغور يحليها مجاليها
وان اردت ترى وادي العقيق فرد * دموع عشاقها حمرا جواريها
وللسبيكة تاج فوق مفرقها * تود درالدراري لو تحليها
فان حمراءها والله يكلؤها * ياقوتة فوق ذاك التاج يعليها
ان البدور لتيجان مكللة * جواهر الشهب في أبهى مجاليها
لكنما حسدت تاج السبيكة اذ * رأت ازاهره زهرا يحليها
بروجها لبروج الافق مخجلة * فشهبها في جمال لا تضاهيها
تلك القصور التي راقت مظاهرها * تهوي النجوم قصورا عن معاليها
لله لله عينا من رأى سحرا * تلك المنارة قد رقت حواشيها

والصبح في الشرق قد لاحت بشائره * والشهب تستن سبقا في مجاريها
تهوي الى الغرب لما غالها سحر * وغمض الفجر من أجفان واشيها
وساجع العود في كف النديم اذا * ما استوقف الطير يدنيها ويقريها
يبدي افانين سحر في ترنمه * يصبي العقول بها حسنا ويسبيها
تحسبه ناعم الاطراف تحسبها * لآلئا وهي نور في تلاليها
مقاتل بلحاظ قوس حاجبها * ترمي القلوب بها عمدا فتصميها
فيا كر الروض والاغصان مائلة * يثني النفوس لها شوقا تثنيها
لم يرقص الدوح بالا كمام من طرب * حتى شدا من قيان الطير شاديها
وأسمعتها فنون السحر مبدعة * ورق الحمام وغناها مغنيها
غرناطة آنس الرحمن ساكنها * باحت بسر معانيها أغانيها
اعدى نسيمهم لطفا نفوسهم * فرقة الطبع طبع منه يعديها
خلد الله أيام السرور بها * صفرا عشياتها بيضا لياليها
وروض المحل منها كل منبجس * اذا اشتكت بغليل الجدب يرويها
يحكي الخليفة كفا كلما وكفت * بالجود فوق موات الارض يحييها
تغني العفاة وقد أمت مكارمه * عن السؤال وبالاحسان تغنيها
لها بنان فلا غيث يساجلها * جودا ولا سحبه يوما تدانيها
فان تصب سحبه بالماء حين همت * بعسجد ولجين صاب هاميها
يا ايها الغيث أنت الغوث في زمن * ملوكه تلفت لولا تلافيها
ان الرعايا جزاك الله صالحة * ملكت شرقا وغربا من يراعيها
ان الخلائق في الاقطار أجمعها * سوائم أنت في التحقيق راعيها
فكل مصلحة للخلق تحكمها * وكل صالحة في الدين تنويها
اذا تيممت أرضا وهي مجدبة * فرحمة الله بالسقيا تحييها
يا رحمة بثت الرحمى باندلس * لولاك زلزلت الدنيا بمن فيها
في فضل جودك قد عاشت مشيختها * في ظل أمنك قد نامت ذراريها
في طول عمرك يرجو الله آملها * بنصر ملكك يدعو الله داعيها
عوائد الله قد عودت أفضلها * لتبلغ الخلق ماشاءت أمانيها
سل السعود وخل البيض مغمدة * واضرب بها فرية التثليث تفريها
لله أيامك الغر التي اطردت * فيها السعود بما ترضى ويرضيها

وحدك وهذه زوجتك ثم أدخلها وذهب فقصدت أن أعلم الجيران فجاءت أمي فقالت لي وجهي من وجهك حرام حتى أصلح شأنها الى ثلاثة أيام فلما كان بعد الثلاثة دخلت عليها فاذا هي من أحسن النساء قارئة محدثة لم تفتر عن الصلاة في الليل وتعرف حق الزوج ثم أتيته فقال لي كيف ذلك الانسان فقلت على مايحب الصديق ويكره العدو فقال ان رأيت منها شيئا فالعصا فلما خرجت من عنده بعث الي بمائة دينار وقبره لا يعرف الآن (ثم تمشي مشرقا خطوات يسيرة تجد قبة قد سقط بعضها بداخلها السيدة الشريفة فاطمة الكبرى بنت الامام عيسى ابن محمد بن اسمعيل بن القاسم المرسي ٣) توفيت بعد الاربعين والاربعمائة والدعاء هنالك مجاب وقيل انها أيضا فاطمة الصغرى وكان بهذه المقبرة قبور كثيرة دثرت الآن ولم يبق لها أثر ولا لتربتها والآن تعرف بمقبرة الجارودي (وأجل من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن اسمعيل المعروف بالجارودي) ويسمونه بصاحب الناقوس ولكن صاحب الناقوس غيره (وقيل أربعة من الاشراف من أولاد الحسين مجاورون له (والى جانبه من الجهة البحرية قبر البكري وأبي عبد الله محمد الواعظ) كان يسكن الخشابين بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحت منزله فيعظهم من طاقته قيل انه وعظهم ليلة من الليالي فاهتز منزله خمس مرات كالمستمع اذا هزه السماع وكان يقول يستحب للقاضي حضور مجالس الذكر لله لعله أن يكتسب بعد قساوة قلبه لينا (والى جانبه قبر صغير به ميت كانت رجلاه على وجه الارض) فلما حضر جماعة من الزوار فوجدوه على هذه الحالة فحملوا ترابا كثيرا وجعلوه على رجليه ثم جاؤا بعد ذلك لاجل الزيارة فوجدوا الرجلين قد

علينا فوق التراب فقالوا يا قوم ما فينا عاص غير هذا ادعوا الله ربنا أن يستره فدعوا الله وتضرعوا فاستجاب الله تعالى دعاءهم وسترهما ولم تر يا بعد ذلك قيل وسبب ذلك انه رفس أمه برجله فدعت عليه (ومقابل ذلك تربة كبيرة بها امرأة شريفة وبها أربعون شريفا ونساء الشريف طباطبا) وقد دثرت هذه التربة ولم يبق لها الا القبة (وبالحومة جماعة من الاشراف) لا نعرف أسماؤهم (وبالحومة المذكورة قبر الشيخ هبة المتعال) حكى عنه انه خرج يوما مع أصحابه فمر بهذا المكان الذي هو مدفون به فقال ههنا أدفن اليوم ثم وصل معهم الى قبر فيه أبو الحسن على المقرى فمات هنالك وهو يزور الصالحين ثم حمل الى هذا المكان ودفن فيه وقيل غير ذلك (والى جانب هذه المقبرة مقبرة كانت تعرف بمقبرة الغرباء) الا أنها دثرت ولم تعرف الآن وهذه آخر مقبرة الجارودى (ثم تمشى مستقبل القبلة قاصدا تربة الادفوى تجد عند الباب الغربى ملاصقا للسقاية قبر الشيخ الصالح عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبة) (حكى) انه أوقف جلبة لتعدية من يحج وجعل فيها الزاد والماء لله تعالى ستين سنة ولم يحصل بها عيب طول هذه المدة (ويقال أن هناك قبر رجل شريف اسمه أبو الدلالات) ولم يعلم لذلك صحة غير اثنين أحدهما فى شقة الجبل والثانى بالقرافة الكبرى

(ذكر تربة الادفوى)

قيل انه كان من العلماء المحدثين وكان من السبعة الابدال واسمه محمد بن محمد الادفوى وكان مشهورا بالعلم مات سنة خمسين ومائتين ومات والده وله من العمر مائة سنة وكذا هو ودفن على والده ادرك جماعة من القراء وقرأ عليهم وله كتاب الاستغناء فى تفسير القرآن كتبه الى امير مصر فمكتب الى جانبه الاستغناء عنه ورده عليه فدعا عليه فلم يقم غير ثلاثة أيام (ومعه فى القبر

لله دولتك الغراء ان لها * لكافلا من اله العرش يكفيها
هيهات أن تبلغ الاعداء أربة * فى حربها وجنود الله تحميها
هذى سيوفك فى الاجفان نائمة * والمشركون سيوف الله تفنيها
سريرة لك فى الاخلاص قد عرفت * حسنى عواقبها حتى أعاديها
لم يحجب الصبح شهب الافق عن بصر * الا وهديك للابصار يبديها
يا ابن الملوك وابناء الملوك اذا * تدعو الملوك الى طوع تلبيها
أبناء نصر ملوك عز نصرهم * وأوسعوا الخلق تنويها وترفيها
هم المصابيح نور الله موقدها * تضىء للدين والدنيا مشاكيها
هم النجوم وأفق الهدى مطلعها * فوز المهديها عز الهاديها
هم البدور كمال ما يفارقها * هم الشموس ظلام لا يواريها
قضت قواضبها أن لا انقضاء لها * وأمضت الحكم فى الاعدا مواضيها
وخلدت فى صفاح الهند سيرتها * واسندت عن عواليها معاليها
وأورثتك جهادا أنت ناصره * والاجر منك يرضيها ويحظيها
كم موقف ترهب الاعداء موقعه * والخيل تردى ووقع السيف يرديها
ثارت عجاجته واليوم محتجب * والنقع يؤثر غيما من دياجيها
وللاسنة شهب كلما غربت * فى الدارعين تجلت من عواليها
وللسيوف بروق كلما لمعت * ترجى الدماء وريح النصر يزجيها
أطلعت وجها تريك الشمس غرته * تبارك الله ما شمس تساميها
من أين للشمس نطق كله حكم * يفيدها كل حين منك مبديها
لك الجياد اذا تجرى سوابقها * فللرياح جياد ما تجاريها
اذا انبرت يوم سبق فى أعنتها * ترى البروق طلاحا لا تباريها
من أشهب قد بدا صبحا تراع له * شهب السماء فان الصبح يخفيها
الا التى فى لجام منه فرقدها * فانه سامها عزا وتنويها
أو أشقر رعب شقر البروق وقد * أبقى لها شفقا فى الجو تنبيها
أو أحمر جره فى الحرب متقد * يعلو لها شرر من باس مذكيها
لون العقيق وقد سال العقيق دما * بعطفه من كماة كاد يدميها
أو أدهم مل صدر الليل تنعله * أهلة فوق وجه الارض يبديها
ان حارت الشهب ليلا فى مقلده * فصبح غرته بالنور يهديها

ولده أبو القاسم عبد الرحمن) كان من العلماء الزاهدين في الدنيا وله مناقب كثيرة وكانت وفاته يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وله من الاخوة محمد بن محمد بن هرون الاسواني وهو أخوه لامه وقبره قبلي عبد الحسيب صاحب الحلبة (وعلى يسرة الداخل من الباب الغربي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحجاج يوسف امام مسجد الغار وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي القاسم الجلاجلي صاحب الجدول الرخام وبالتربة أيضا قبره مكتوب عليه أبو

عبد البر) وهو غير صاحب الاستيعاب (وبالتربة أيضا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد المعروف بمظفر) متأخر الوفاة كان مقيما بدير الطين وكان كثير التلاوة للقرآن انتفع به جماعة وكان لا يتناول شيئا من أرباب الدنيا لزهده (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم) متأخر الوفاة بعد سني الخمسمائة كان رجلا صوفيا (ومما حكى) عنه انه كان يجلس ليلة الجمعة في جوسق الادفوي ومعه جماعة من أصحابه فتكلم ليلة في الحور العين فقال له أصحابه وددنا لو رأينا الحور العين فقال كلكم ترون الليلة الحور العين فرأى كل واحد حوراء تقول له أنا صاحبتك في الجنة (وبالتربة أيضا محمد بن يونس خادم الادفوي في حياته وبها أيضا قبر أم الربيع الزبيدي) حكى عنها انها كانت تصحب الركب فاذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم

أو أصفر بالعشيات ارتدى مرحا * وعرفه بتمادي الليل ينبيها
عدوه بنصارتاه من عجب * فليس يعدم تنويها ولا تيها
ورب نهر حسام رق رائقه * متى ترده نفوس الكفر يرديها
تجري الرؤس حبابا فوق صفحته * وما جرى غير أن البأس يجريها
وذابل من دم الكفار مشربه * يجني الفتوح وكف النصر تجنيها
وكم هلال لقوس كلما انبضت * ترى النجوم رجوما في مراميها
أئمة الكفر ما يممت ساحتها * الا وقد زلزلت قسرا صياصيها
يادولة النصر هل من مبلغ دولا * مضين أنك تحييها وتنسيها
أو مبلغ سالف الانصار ألكة * والله بالخلد في الفردوس يجزيها
ان الخلافة أعلى الله مظهرها * أبقت لنا شرفا والله يبقيها
يا ابن الذين لهم في كل مكرمة * مفاخر ولسان الدهر يمليها
أنصار خير الورى مختار هجرته * جيران روضته أكرم باهليها
سمتهم الملة السمحاء تكرمة * أنصارها وبهم عزت أوافيها
ففي حنين وفي بدر وفي أحد * تلفى مفاخرهم مشهورة تيها
ولتسأل السير المرفوع مسندها * فعن مواقفهم تروي مغازيها
مآثر خالد الرحمن أثرتها * ينصها من كتاب الله قاريها
ماذا يجيد بليغ أو ينمقه * من الكلام ووحي الله تاليها
له الجهاد به تسري الرياح الى * ممالك الارض من شتى أقاصيها
تحدى الركاب الى البيت العتيق به * فمكة عمرت منه نواديها
بشائر تسمع الدنيا وساكنها * اذا دعا باسمك الاعلى مناديها
كفى خلافتك الغراء منقبة * أن الاله يوالي من يواليها
وقد أفاد بنيه الدهر تجربة * أن السعود تعادي من يعاديها
اذا رميت سهام العزم صائبة * فما رميت بل التوفيق راميها
شكرا لمن عظمت منا مواهبه * وان تعد فليس العد يحصيها
عما قريب ترى الاعياد مقبلة * من الفتوح ووفد النصر حاديها
وتبلغ الغاية القصوى بشائرها * فقد أطلت بما ترضى مباديها
فاهنأ بما شئت من صنع تسر به * وانو الاماني فالاقدار تدنيها
مولاي خذها كما شاءت بلاغتها * ولو تباع لكان الحسن يشريها

(وقيل) ان بهذه التربة قبر الرجل الصالح النحاس جد بني النحاس وبنو النحاس في شقة الجبل مع الكيزاني أرسلتها في حوشه (وبالتربة قبر الفقيه الحسن بن سفيان) كان فقيها مفتيا وكان الناس يأتون اليه يسألونه في العلم ويأتون اليه بالمال فيقول لهم تصدقوا به قبل أن تدخلوا الي (وحكى) عنه ان أحمد بن طولون أمير مصر بعث اليه بأربعة آلاف دينار فاراد أن

بردها فقال له بعض أصحابه انه شديد الغضب ور بما شفعت عنده في مسكين فلا يقبل فاخذها ثم قال لبعض أصحابه اذهبوا بها الى السوق واشتروا بها عبيدا فذهبوا واشتروا العبيد وجاؤا بها اليه فقال لا تدخلوا على بهم الا وكل واحد منهم بيده عتاقته ففعلوا ما أمرهم به وقبره عليه لوح رخام عند قبر الادفوى هكذا قال القرشي والظاهر انه قبر أبي القاسم الجلاجلي (وبالتربة أيضا قبر أولاد الشيخ يعقوب الدقاق) وقيل بالتربة جماعة من المعافريين وهي

معروفة الآن بالخولانيين (ثم تخرج من باب التربة الشرقي تجد عند بابها قبورا دائرة فيها قبر النجار المقدسي المعروف بالاصم) (حكي) عنه انه كان يعمل في الخشب فاذا جاءت الصلاة أمسك القدوم في الخشب فيعرف ان الوقت استحق فلهذا لم تفته الصلاة في وقتها (ثم تمشي الى المسجد المعروف بمسجد زهرون وقيل هرون) وهو قديم البناء قيل ان به صحابيا وقيل انه أول مسجد أسس بالقرافة وهذا الخط يعرف ببني خولان وهي قبيلة (قال) بعض مشايخ الزيارة رأيت مكتوبا على قبر منها أبو الحسن بن عمر ابن عثمان بن عمران بن زكريا الخولاني مات في سنة تسع وخمسين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو حمزة الخولاني زيادة بن نعيم وأبو هاني الخولاني وأبو زيد الخولاني والعالم عبد الله الاصغر) وهم بازاء مسجد زهرون من الجهة القبلية (وعلى قبر

أرسلتها حيثما الارواح مرسلة * نوادرا تنشر البشرى أماليها
جاءت تهنيك عيد الفطر معجبة * بحسنها ولسان الصدق يطربها
البشر في وجهها واليمن في يدها * والسحر في لفظها والدر في فيها
لو رصع البدر منها تاج مفرقه * لم يرض در الدراري أن تحليها
فان تكن بنت فكري وهو أوجدها * نعماك في حجره كانت تربيها
في روض جودك قد طوقتني مننا * طوق الحمام فيا سجعي موفيها
ولو أعرت لسان الدهر يشكرها * لكان يقصر عن شكر يوفيها
بقيت للدين والدنيا امام هدى * مبلغ النفس ما ترجو وأمانيها
والسعد يجري لغايات تؤملها * ما دامت الشهب تجري في مجاريها

وقال رحمه الله تعالى شاكرا النعم وصلته من المذكور في عاشوراء

مولاي يا ابن السابقين الى العلا * والرافعين لواءها المنشورا
ان لوحظوا في المعلوات فانهم * طلعوا بآفاق العلاء بدورا
أو فوخروا في المكرمات فانهم * نظموا بأسلاك الفخار شذورا
أبناء أنصار النبي وصحبه * في الذكر أصبح فخرهم مذكورا
والمؤثرين ورب أنثى بها * في الحشر خلد وصفهم مسطورا
فاضت علينا من نداك غمائم * وتفجرت من راحتيك بحورا
من كف شفاف الضياء تخاله * اصفاء جوهره تجسد نورا
نعم منوعة تعدد وفرها * أعجزت منها شكري الموفورا
في موسم للدين قد جددته * وأقمت فينا عيده المشهورا
أضعاف ما أهديتنا من منة * تهدى اليك ثوابها عاشورا
وعلى الطريق بشائر محمودة * القاك جذلا نابها مسرورا

وقال يصف زهر القرنفل الصعب الاجتناء بجبل الفتح وقد وقع له السلطان الغني بالله المذكور بذلك فارتجل قطعا منها

أتوني بنوار يروق نضارة * كخد الذي أهوى وطيب تنفسه
وجاؤا به من شاهق متمنع * تمنع ذاك الظبي في ظل مكنسه
رعى الله مني عاشقا متقنعا * بزهر حكى في الحسن خد مؤنسه
وان هب خفاق النسيم بنفحة * حكت عرفه طيبا قضى بتأنسه

ومنها

رعى الله زهرا ينتمي لقرنفل * حكى عرف من أهوى واشراق خده

منها مكتوب زهرة الخولانية ومن التابعين أيضا مجموع بن كعب) وبالمقبرة أيضا مرة مولى قيس بن عبد الله الانصاري) وهو من التابعين أيضا وفي طبقتهم المقداد بن سلامة وهذه المقبرة تشتمل على مقابر الغافقيين وأولها من جوسق خولان وهو بيت الخطابة الآن وقيل ان به رجلا من بني خولان (وبالمقبرة أيضا قبر موسى بن أيوب الغافقي وسعيد بن عبد الرحمن الغافقي

وأياس بن عامر الغافقي وبها أيضا مالك بن مراحي ولهم مقبرة أخرى عند خسير بن نعيم (وبمقبرة الخولانيين الحارث بن يعقوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث) كان اماما عالما جليل القدر عظيم الشان مفتي أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة قبلي الادفوي (وبمقبرة الادفوي قبر عبد الله بن هبيرة) من كبار التابعين الا أنه لا يعرف قبره (وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السمهوري) وقيل ان شرقي

سمع من الخلعي وله عقب عصر وذرية ومن ذريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث المعروف بابن الماشطة (وشرقي الادفوي جماعة من ذرية الربيع ابن سليمان المرادي صاحب الشافعي) وقيل انه بهذه التربة (وبالحومة قبر الفقيه الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد ابن يتسون القابسي) كان جليل القدر عظيم الشان ذكره القرشي في طبقة الفقهاء وقال قبره عند قبر الحوفي وراء تربة الغافقي المحدث وهذا القبر لا يعرف الآن (وبازاء المصعد المقدم ذكره قبر الامام العلامة الزاهد أبي الحسن علي بن ابراهيم الحوفي) له مصنفات في علوم التفسير حكي عنه أنه مشى في مسئلة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد الشيخ قد مات فسأل عن قبره فأتاه وقرأ عند قبره ختمة ثم نام فرآه في المنام فقال له اني جئت من مصر في

ومنبته في شاهق متمنع * كما امتنع المحبوب في تيه صده
أميل اذا الاغصان مالت بروضة * أعانق منها القضب شوقا لقده
وأهفو لخفاق النسيم اذا سرى * وأهوى أريج الطيب من عرف نده

ومنها

أقر بعيني ان أرى الزهر يانعا * وقد نازع المحبوب في الحسن وصفه
وما أبصرت عيني كزهر قرنفل * حكى خد من يسبي الفؤاد وعرفه
تمنع في أعلى الهضاب لحتن * تمنعه مني اذا رمت الفه
وفي جبل الفتح اجتنوه تفاؤلا * بفتح لباب الوصل يمنح عطفه
وما ضر ذاك الغصن وهو مرنح * اذا ما ثنى نحو المتيم عطفه

قال ابن الاحمر في الكتاب المذكور وفيما رومن قصائده التي يود الصبح سناها والنسيم اللدن رقة معناها يهنئ مولانا الجد رضي الله تعالى عنه عند وصول خالصة مقامه وكبير خدامه القائد خالد رحمه الله تعالى من تلمسان بالهديه وتجديد المقاصد الوديه ووافق استئناف راحة من الذات العليه ومن بعض فروع دوحتها الزكيه

أدرها ثلاثا من لحاظك واحبس * فقد غال منها السكر أبناء مجلس
اذا ما انتهى الى الشيب عن أكؤس الطلا * تدير على الخمر منها كؤس
عذيري من لحظ ضعيف وقد غدا * يحكم منا في جسوم وأنفس
وروض شباب ماس غصن قوامه * وفتح فيه اللحظ أزهار نرجس
وما زال ورد الخد وهو مضعف * يعير أقاح الثغر طيب تنفس
وكم جال طرف الطرف في روض حسنه * يقيده فيه العذار بسندس
أما وليالي الوصل في روضة الصبا * ومألف أحبابي وعهد تأنسي
لئن نسيت تلك العهود أحبتي * فقلبي عهد العامرية ما نسي
وحاشى لنفسي بعدما افترفودها * من الشيب عن صبح به متنفس
وألبسها ثوب الوقار خليفة * به لبس الاسلام أشرف ملبس
وجدد للفتح المبين مواسما * أقام بها الايمان أفراح معرس
وأورثه العلياء كل خليفة * غدا الى الانصار كل مقدس
فيا زاجر الاظعان وهي ضوامر * بغير الفلا والوحش لم تتأنس
اذا جئت من دار الغني تربه * مناخ العلا والعزفا عقل وعرس
فان شئت من بحر السماحة فاغترف * وان شئت من نور الهداية فاقبس
أمولاي ان السعد منك لآية * أنارت بها الاكوان جذوة مقبس

طلب مسئلة منك فالقاها عليه وأفاده اياها وزاده خمس مسائل فلما انتبه وأراد الخروج من بغداد وأراد اذا أعنا دينادي من قدم الى هذه المدينة اسمه علي بن ابراهيم الحوفي فليجب أمير المؤمنين قال الشيخ فراودت نفسي في الرجوع واذا بامرأة تقول يا فلاح يا فلاح فاستبشرت بالخير من ندائها فاتيت قصر الخليفة فوجدته قد نزل لاجلي

ووقف على الباب حافيا فلما وقع بصره على مشى خطوات الى وسلم على وقال لى ادخل فدخلت وهو يحجبنى فلما جلس
وجلست قال لى ما الذى قال لك الشيخ فى المنام فاخبرته بذلك فبينما هو يحادثنى اذ وقعت بطاقة بان الروم نزلوا بموضع كذا
فقال الخليفة للشيخ يا سيدى ان الجند ضعيف وأخاف على المسلمين فادع الله لنا فبسط الشيخ يديه ودعا وودع الخليفة
ومضى فامر له بدنانير وغلمان فلم يقبل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجها الى مصر ثم بعد أيام

اذا شئت أن ترمى القصى من المنى * تدور لك الافلاك مرفوعة القسى
فترمى بسهم من سعودك صائب * سديد لاغراض الامانى مقرطس
أهنيك بالابلال من شفاؤه * شفاؤك فاشكر من تلافى وقدس
ودعنى أردينال فهى غمامة * تخل صوب العارض المتبجس
أقبل منها راحة اثر راحة * أتلثمها الركبان من بيت مقدس
ومن نسب الفتح المبين ولادة * اليه بغير الفخر لم يتأسس
فيا أيها المولى الذى بكماله * خلائف هذا العصر فى الفخر تأتسى
لأمنت موسى من عوادى سميه * ولولاك لم يبرح بخيفة موجس
بعثت عيون النقيبة فى اسمه * خلود اعز ثابت متأسس
تحاك بالمال العريض هدية * بها الدين أثواب المسرة يكتسى
وشفعها بالصافنات كأنها * وقد راق مرآها جآذر مكنس
تنص من الاشراف جيد غزالة * وترنو من الايجاس عن لحظ أشوس
لك الخير موسى مثل موسى كلاهما * بغير شعار الود لم يتلبس
فلازلت فى ظل النعيم وكل من * يعاديك لا ينفك يشقى بأبؤس
عليك سلام مثل حمدك عاطر * تنفس وجه الصبح عنه بمعطس

وقال فى مولد عام سبعة وستين وسبعمائة وألم فى أخر ياتها بوصف المشور الاسنى الرفيع المبنى

زار الخيال بأين الزوراء * فجلا سناه غياهب الظلماء
وسرى مع النسمات يسحب ذيله * فأتت تنم بعنبر وكباء
هذا وما شئ ألذ من المنى * الا زيارته مع الاغفاء
بتنا خيالين التحفنا بالضنى * والسقم ما نخشى من الرقباء
حتى أفاق الصبح من غمراته * وتجاذبت أيدى النسيم ردائى
ياسائلى عن سر من أحببته * السر عندى ميت الاحياء
تالله لا أشكو الصبابة والهوى * لسوى الاحبة أو أموت بدائى
يا دين قلبى لست أبرح عانيا * أرضى بسقمى فى الهوى وعنائى
أبكى وما غير النجيع مدامع * أذكى ولا ضرم سوى احشائى
أهفو اذا تهفو البروق وانثنى * لسرى النواسم من ربا تيماء
بالله يا نفس الحمى رفقا بمن * أغريته بتنفس الصعداء
عجبا له ينذى على كبدى وقد * أذكى بقلبى جمرة البرحاء

وقعت للخليفة بطاقة بان الروم هلكوا عن آخرهم فى الساعة التى دعا فيها الشيخ وهى ساعة كذا فى وقت كذا من يوم كذا (وساله) رجل عن الفقر فقال من لا يسال الناس الحافا ولا غير الحاف وكان كثير الزهد فى الدنيا ثم البكاء قيل انه لم ير مبتسما فى الدنيا ثم فقال ذهبت تلك الحسرات وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وحوله جماعة من الخولانيين) وقد دثرت تربتهم وقبورهم ولم يبق منهم غير قبر واحد وهو القاضى زهرون الخولانى (ثم تمشى مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر شكر الابلم) كان من عقلاء المجاذيب وكانت له اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه أنه لما احترقت مصر خرج الناس يريدون التعدية الى الجيزة فركبوا مركبا والشيخ معهم فغرقت فى وسط النيل فسلم من فيها ووجدوا الشيخ واقفا على

البر ولم يلحقه بلل ومقطفه فى يده وهو يبتسم (والى جانبه قبر ابن ريحان المسلم) ولم يبق
من أثر تربته غير محراب صغير وهو ما بين مسجد زهرون والفضل بن فضالة (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الشيخ
الامام الفقيه أبى الربيع سليمان بن أبى الحسن الرفاء) كان مصدرا بالجامع العتيق (والى جانبه قبر والده أبى الحسن والى جانبهما

قبور جماعة من العساقلة) وهذه الخطة معروفة الآن ببطن البقرة وبالنقعة وسبب تسميتها بالنقعة أن المكان حصل فيه قتال عظيم بين القبط والصحابة فانتقع المكان من دم المسلمين وهذا استفاض من مشايخ الزيارة وهي كهيئة البركة أولها قبر الادفوي وآخرها الرفاء (والى جانب الرفاء جماعة من الصالحين منهم الشيخ الامام العالم الفقيه أبو الفرج أحمد المعروف بالغافقي) توفي سنة أربع وستين وأربعمائة كان حافظا فاضلا ومعه في قبره ولده أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ابن عبد الله الغافقي صاحب الكمان كان ثقة عدلا في الحديث زاد عن أبيه في الرياسة توفي سنة احدى وعشرين وخمسمائة ذكره الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري في المحدثين (ومعهما في القبر أبو نصر البغدادي المقري) وهو من طبقة الغافقي وكان تاريخ الثلاثة في رخامة واحدة وفقدت وهذه النقعة الآن تعرف بالرفاء (والى جانبهم من الشرق قبر الشيخ قطيط الحلفاوي ثم تمشي مستقبل القبلة تجد قبة لبن دائرة قيل ان بها قبر رجل من بني أعين) وبنو أعين هم بنو عبد الحكم ومقبرة بني عبد الحكم التي دفن فيها الشافعي ولم يكن بالقرافة من بني أعين غيرهم من ومشايخ الزيارة يقولون ان بهذا المكان قبر صاحب المنديل وقال بعضهم هو صاحب النور (وقال بعضهم أن بهذه الخطة قبة عياش بن لهيعة وعبد الله بن لهيعة)

يا ساكني البطحاء أي امانة * لي عندكم يا ساكني البطحاء
أترى النوى يوما تخيب قداحها * ويفوز قدحي منكم بلقاء
في حيكم قمر فؤادي أفقه * تفديه نفسي من قريب نائي
لم تنسني الايام يوم وداعه * والركب قد أوفى على الزوراء
أبكي ويبسم والمحاسن تجتلي * فعلقت بين تبسم وبكاء
يا قطرة جادت بها أيدي النوى * حتى استهلت أدمعي بدماء
من لي بثانية تنادي بالاسى * قدك اتئد أسرفت في الغلواء
ولرب ليل بالوصال قطعته * أجلو دجاه بأوجه الندماء
أنسيت فيه القلب عادة حلمه * وحثثت فيه أكؤس السراء
جاريت في طلق التصابي جامحا * لا انثني لمقادة النصحاء
أطوي شبابي للمشيب مراحلا * برواحل الاصباح والامساء
يا ليت شعري هل أرى أطوي الى * قبر الرسول صحائف البيداء
فتطيب في تلك الربوع مدائحي * ويطول في ذاك المقام ثوائي
حيث النبوة نورها متألق * كالشمس تزهى في سنى وسناء
حيث الرسالة في ثنية قدسها * رفعت لهدى الخلق خير لواء
حيث الضريح ضريح أكرم مرسل * فخر الوجود وشافع الشفعاء
المصطفى والمرتضى والمجتبى * والمنتقى من عنصر العلياء
خير البرية مجتباها ذخرها * ظل الاله الوارف الافياء
تاج الرسالة ختمها وقوامها * وعمادها السامي على النظراء
لولاه للافلاك ما لاحت بها * شهب تنير دياجي الظلماء
ذو المعجزات الغر والآي الالى * أكبرن عن عد وعن احصاء
وكفاك رد الشمس بعد مغيبها * وكفاك ما قد جاء في الاسراء
والبدر شق له وكم من آية * كالانامل جاءت بنبع الماء
وبليلة الميلاد كم من رحمة * نشر الاله بها ومن نعماء
قد بشر الرسل الكرام ببعثه * وتقدم الكهان بالانباء
أكرم بها بشرى على قدم سرت * في الكون كالارواح في الاعضاء
أمسى بها الاسلام يشرق نوره * والكفر أصبح فاحم الارجاء
هي آية الله التي أنوارها * تجلو ظلام الشك أي جلاء

وذكر الالواح التي كانت عليها الاشعار والمقبرة غربي قبر الشيخ يعيش الغرابلي (والى جانبها قبر والشمس الشيخ الامام العالم أبي الحسن الخلعي) كان كثير العلم حسن المناظرة وهو صاحب الخلعيات في الحديث وروى السيرة النبوية حكى ابن رفاعة عنه أن الجن كانوا يقرؤن عليه القرآن ويأتون الى زيارته ويسمعون من حديثه (والى جانبه قبر والده

(والى جانبه قبر الشيخ الفقيه العالم أبي عبد الله محمد المعروف بالقصي ٣) أحد مشايخ القراءة وهو من طبقة ابي الحسن يحيى بن أبي الفرج الخشاب قرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من الحفاظ وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسمائة وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه كان صاحب مال وعقار بمصر فاشتهى دجاجة فاشتريت له وانفق عليها ما يزيد على دينار ثم صنعت له فلما قدمت بين يديه طرق الباب طارق فقال للجارية انظري من بالباب فقالت له امرأة ارملة لها اولاد فقال أخرجي لها الدجاجة فاخرجتها لها فاخذتها المرأة وذهبت الى بيتها وكانت تسكن في دار الشيخ فوضعتها بين الاولاد ليأكلوا منها فقالت لاولاد ها هذه لا تصلح لنا فبينما هي تحدثهم واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هي بوكيل الشيخ يطلب الاجرة فقالت له والله لم أملك شيئا من الدنيا الا هذه الدجاجة فاخرجتها له وقالت خذها فقال الوكيل هذه لا تصلح الا للشيخ فجاء بها الى الشيخ فقال من أين هذه فقص عليه القصة فقال اذهب واجعل الدار لهم واجعل اليهم في كل سنة ما يقوم بهم فانصرف الوكيل ووضع الشيخ الدجاجة بين يديه فطرق الباب فقال من بالباب فقال الطارق جار لكم فقير فقال يا جارية أخرجيها له فاخرجتها له فقال الرجل هذه لا تصلح لي فوجد ولد الشيخ ولم يعلم انه ولده فقال يا سيدي اقبل هذه مني فقال نعم فاعطاه شيئا وأخذها منه فقال هذه لا تصلح الا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أين لك هذه فقال رجل من جيراننا كنت أعرفه وله مال فصار فقيرا وقص عليه القصة فقال اذهب اليه بخمسين دينارا ثم وضع الشيخ الدجاجة بين يديه وأراد أن يأكل منها واذا بالباب يطرق فقال للجارية ان كان مسكينا فانت

والشمس لا تخفى مزية فضلها * الا على ذي المقلة العمياء
يا مصطفى والكون لم تعلق به * من بعد أيدي الخلق والانشاء
يا مظهر الحق الجلي ومطلع النور السني الساطع الاضواء
يا ملجأ الخلق المشفع فيهم * يا رحمة الاموات والاحياء
يا آسي المرضى ومنتجع الرضا * ومواسي الايتام والضعفاء
أشكو اليك وأنت خير مؤمل * داء الذنوب وفي يديك دوائي
اني مددت يدي اليك تضرعا * حاشا وكلا أن يخيب رجائي
ان كنت لم أخلص اليك فانما * خلصت اليك محبتي وندائي
وبسعد مولاي الامام محمد * تعد الاماني أن يتاح لقائي
ظل الاله على البلاد وأهلها * فخر الملوك السادة الخلفاء
غيث العباد وليث مشتجر القنا * يوم الطعان وفارج الغماء
كالدهر في سطواته وسماحه * تجرى صباه بزعزع ورخاء
رقت سجاياه وراقت مجتلى * كالنهر وسط الروضة الغناء
كالزهر في ابراقه والبدر في * اشراقه والزهر في لألاء
يا ابن الالى اجمالهم وجمالهم * فلق الصباح ووأكف الانواء
أنصار دين الله حزب رسوله * والسابقون بحلبة العلياء
يا ابن الخلائف من بني نصر ومن * حاطوا ذمار الملة السمحاء
من كل من تقف الملوك ببابه * يستمطرون سحائب النعماء
قوم اذا قادوا الجيوش الى الوغى * فالرعب رائدهم الى الاعداء
والعز مجلوب بكل كتيبة * والنصر معقود بكل لواء
يا وارثا عنها مناقبها التي * تسمو مراقيها على الجوزاء
يا فخر أندلس وعصمة أهلها * يجزيك عنها الله خير جزاء
كم خضت طوع صلاحها من مهمه * لا تهتدي فيه القطا للماء
تهدى بها حادي السرى بعزائم * تهدي نجوم الافق فضل ضياء
فارفع لواء الفخر غير مدافع * واسحب ذيول العزة القعساء
واهنأ بعيدك السعيد فانه * كهف ليوم مشورة وعطاء
لله منه هالة قد أصبحت * حرم العفاة ومصرع الاعداء
تنتابها طير الرجاء فتجتني * ثمرا لها من دوحة الآلاء

لله منه قبة مرفوعة * دون السماء تفوت لحظ الرائي
راقت بدائع وشيها فكأنها * وشي الربيع بمسقط الانداء
عظمت ميلاد النبي محمد * وشفعته بالليلة الغراء
أحييت ليلك ساهرا فافدتنا * قوت القلوب بذلك الاحياء
يا أيها الملك الهمام المجتبى * فاتت علاك مدارك العقلاء
من لي بان أحصى مناقبك التي * ضاقت بهن مذاهب الفصحاء
واليك مني روضة مطلولة * أرجت أزاهرها بطيب ثناء
فافسح لها أكناف صفحك انها * بكر أتت تمشي على استحياء

قال ابن الاحمر ومن اعذاريات ابن زمرك المحكمة نسقا ورصفا المتناهية في كل فن حسن تحلية غريبة ووصفا حسبما اقتضته ملاحظة النسبة الرفيعة مولانا رحمة الله تعالى عليه واحتفاله المناسب لعز ملكه من تعميم الخلق بالجفلى في دعواهم واستدعاء أشراف الامم من أهل المغرب وسواهم تفننا في مكارم متعددة أيامها عن اصالة المجد معرب به واغراء لهمم الملك بما لتتميم الانس من أوضاع مغربه ومباهاة بعرض الجيوش والكتائب للعدو الكافر وتكاثرا من مماليك دولته بالعدد الوافر مما أجرى اللسن الذكي عيا وغادر الاعذار الذنوبي منسيا كافأ الله سبحانه أبوته المولوية عنا وعن آبائنا وتلقى بالقبول الكفيل بتجديد الرضوان ما نصل له من خالص دعائنا انه منعم جواد قوله في الصنيع المختص من ذلك بمولانا الوالد قدس الله تعالى روحه وذلك سنة أربع وستين وسبعمائة (معاذ الهوى أن أصحب القلب ساليا) القصيدة وقد تقدمت بتمامها فراجعها ثم قال ومن ذلك ما أنشد في الصنيع الثاني المخصوص بعمينا السيدين الاميرين سعد ونصر رحمة الله تعالى عليهما وأجاد في وصف الجند والجرد والطلبة وغرائب الاوضاع

ألمعة من بارق متبسم * أرسلته دمعا تضرج بالدم
ولمعة تهفو ببانات اللوى * يهفو فؤادك عن جوانح مغرم
هي عادة عذرية من يوم أن * خلق الهوى تعتاد كل متيم
قد كنت أعذل ذا الهوى من قبل أن * أدرى الهوى واليوم أعذل لومى
كم زفرة بين الجوانح ما رقت * حذر الرقيب ومدمع لم يسجم
ان كان واشي الدمع قد كتم الهوى * هيهات واشي السقم لما يكتم
ولقد أجد هواي رسم دارس * قد كاد يخفى عن خفي توهم
وذكرت عهدا في حماه قد انقضى * فاطلت فيه ترددي وتلومي

حرة لوجه الله تعالى فقالت الجارية من بالباب قال مسكين قال الشيخ أعطيها وأنت حرة لوجه الله تعالى (والى جانبه قبر الضراب ووالده صاحب التاريخ) وهناك تربة تعرف بتربة سماسرة الخير الاغاطيين) ولم يبق منهم غير قبرين حوضي حجر الى جانب بعضهما لم يكن بالحومة أكبر منهما (حكي) بعض مشايخ الزيارة أن امرأة جلست عند رجل منهم وقالت اللهم فرج كربتي فقال لها أيتها المرأة ما الذي أصابك قالت لي ابنة يتيمة تدخل بيتها بعد ثلاثة أيام وليس معي غير هذه العشرة دراهم فقام وأخرج لها شوارا وقال هذا لابنتك على شرط قالت وما شرطك قال أن تقولي لها اذا فرح قلبها تقول اللهم أذهب كيد فلان يوم الفزع الاكبر فذهبت المرأة الى ابنتها وقالت لها كما قال الشيخ فقالت البنت اللهم أذهب كيد فلان فلما مات رؤي في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال أوقفني بين يديه وقال يا عبدي قد أذهبت كيدك واستجبت دعاء المرأة (وبالحومة قبر نصر المعافري الزاهد) توفي سنة أربع وعشرين وثلثمائة (وبالحومة أيضا جماعة لم تعرف أسماؤهم وبالقرب من هذه الحومة قبر الشيب التائب) ثم تمشي وأنت مستقبل القبلة الى مقبرة أبي القاسم الوزير المعروف بابن المغربي وهي مشهورة باجابة الدعاء وهي أول مقبرة المعافريين ٣ حمزة بن عمرو الاسلمي (وبالمقبرة أيضا عقبة بن مسلم) كان اماما في الحديث ونزل المعافر (قال) عقبة هذا كتب صاحب الروم الى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو وعن أكرم الخلق على الله وعن أكرم الاماء على الله وعن أربعة لم يخلقن في رحم وعن قبر سار بصاحبه وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة واحدة ولم تطلع فيه بعد ذلك فلما قرأ معاوية الكتاب قال ما علي

ولربما

بذلك ثم كتب الى ابن عباس فكتب يقول أفضل الكلام لا اله الا الله والتى تليها سبحان الله والثالثة الحمد لله والرابعة الله أكبر (وأكرم) الخلق على الله تعالى آدم (وأكرم) الاماء حواء (وأما) الاربعة التى لم يخلقن فى رحم فآدم وحواء والكبش الذى فدى به اسمعيل وعصا موسى (وأما) القبر الذى سار بصاحبه فالحوت الذى سار بيونس (وأما) المكان فالذى طلعت فيه الشمس مرة واحدة المكان الذى انفلق لبنى اسرائيل (فلما) أرسل معاوية بذلك الى صاحب الروم وقف عليها وقال ما أظن هذا كلام معاوية لعل هذا كلام رجل من بيت النبوة (وبمقبرة المعافريين اسمعيل بن يحيى المعافرى وعبد الرحمن بن شريح المعافرى) وفى طبقتهم ابن عمر المعافرى وعمران ابن عبد الله المعافرى وأبو غنان المعافرى وعمرة بن عبد الله المعافرى وخالد بن عبد الله المعافرى) وهؤلاء من التابعين ولهم رواية فى الحديث وخطة بنى المعافر معروفة بمصر (ومن ذريتهم سراج المعافرى) مات فى سنة أربع عشرة وثلثمائة (حكى) ان المامون طلب منهم مالا فى بعض السنين وسبب ذلك أن المامون لما دخل الى مصر بلغه عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العدد ولا الكيل ولا الوزن وأنهم فى هيئة البله لعزلتهم عن الناس وعدم اختلاطهم بهم فارسل يقترض منهم ألف دينار فلما جاءهم الرسول قالوا والله لا نقدر على ألف دينار نحن ندفع ما لا نقدر عليه فجمعوا ألوفا كثيرة وقالوا للرسول قل له والله ما نقدر الا على هذا وما وصلت القدرة لالف دينار فلما جاء الرسول ومعه المال أخبره بقصتهم وما جرى له معهم فتعجب المامون من ذلك ورد عليهم المال وتعجب منهم وقال والله ما قصدت الا أن أطلع على بلههم (وبالمقبرة) جماعة غير المعافريين منهم الشيخ الامام العالم أسد بن موسى

ولربما أشجى فؤادى عنده * ورقاء تنفث شجوها بترنم
لا أجدب الله الطلول فطالما * أشجى الفصيح بها بكاء الاعجم
يا زاجر الاظعان يحفزها السرى * قف بى عليها وقفة المتلوم
لترى دموع العاشقين برسمها * حمرا كحاشية الرداء المعلم
دمن عهدت بها الشبيبة والهوى * سقيا لها ولعهدها المتقدم
وكتيبة للشوق قد جهزتها * أغزو بها السلوان غزو مصمم
ورفعت فيها القلب بندا خافقا * وأريت للعشاق فضل تهممى
فانا الذى شاب الحماسة بالهوى * لكن من أهواه ضايق مقدمى
فطعنت من قد القوام باسمر * ورميت من غنج اللحاظ باسهم
يا قاتل الله الجفون فانها * مهما رمت لم تخط شاكلة الرمى
ظلمت قتيل الحب ثم تبينت * للسقم فيها فترة المتظلم
يا ظبية سحت باكناف الحمى * سقى الحمى صوب الغمام المسجم
ماضر اذ أرسلت نظرة فاتك * أن لو عطفت بنظرة المترحم
فرأيت جسما قد أصيب فؤاده * من مقلتيك وأنت لم تتأثم
ولقد خشيت بان يقاد بجرحه * فوهبت لحظك ما أحلت من دمى
كم خضت دونك من غمار مفازة * لا تهتدى فيها الليوث لمجثم
والنجم يسرى من دجاه باسهم * رحب المقلد بالثريا ملجم
والبدر فى صفح السماء كأنه * مرآة هند وسط لج ترتمى
والزهر زهر والسماء حديقة * فتقت كمائم جنحها عن أنجم
والليل مربد الجوانح قد بدا * فيه الصباح كغرة فى أدهم
فكأنما فلق الصباح وقد بدا * مرأى ابن نصر لاح للمتوسم
ملك أفاض على البسيطة عدله * فالشاة لا تخشى اعتداء الضيغم
هو منتهى آمال كل موفق * هو مورد الصادى وكنز المعدم
لاحت مناقبه كواكب أسعد * فرأت ملامح نوره عين العمى
ولقد تراه باسه وسماحه * فاتى الجلال من الجمال بتوأم
مثل الغمام وقد تضاحك برقه * فافاد بين تجهم وتبسم
أنسى سماحة حاتم وكذا الفتى * يوم اللقاء ربيعة بن مكدم
سير تسير النيرات يهديها * وتعير عرف الروض طيب تنسم

يكنى أبا ابراهيم فقيه مصر وعالمها (قال بعضهم) رافقت أسد بن موسى فبينما نحن في خربة اذ أشرف علينا القطاع فقال لهم أنا
أسد بن موسى فضحكوا فقال اللهم اليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس لا اله الا أنت الى من تكلني
الى عدو يتجهمني أو الى مارد ملكته نفسي ان لم يكن بك على غضب فلا أبالي فخفت أقدامهم في أماكنهم قال لي يا أخي هذا
دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم ثقيف فاذا نزل بك أمر فقل كما قلت (وبالمقبرة أيضا) قبر الشيخ
العالم الامام المعروف بابن
خلف بن قديد كان من
علماء مصر (وقيل ان
بالمقبرة الحبر العالم يحيى بن
الوزير أحد علماء مصر) دعى
الى القضاء فأبى وللنظر
فأبى لقيه بعض أصحابه
وهو يحمل طعامه فقال له
يا سيدي دعني أحمله عنك
فقال أنا أحق أن أحمل
سلعتي (وكان) يقول خير
الناس أهل القرآن اذا
تواضعوا لله (وكان) يقول
للفقراء اياكم وبيع حظ
الآخرة فانه يقال يوم
القيامة أين الفقراء
المواسون وفي مكان قبره
اختلاف والاصح انه لم
يعرف (وبالمقبرة أيضا
قبر القاضي عابس بن
المرادي وبالمقبرة أيضا
القاضي ابراهيم بن البكاء
وبالحومة أيضا على بن
ابراهيم القادري حليف
بني زهرة وهو الآن لا يعرف
وبالمقبرة أيضا قبر أبي
القاسم الوزير المعروف
بابن المغربي والجوسق
المعروف به) ولم يبق منه
غير قبة مخروقة (قيل) وهو الذي جزأ سيرته رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جزأ ثم اختصرها
ابن هشام وكان الوزير هذا الامر كب في كل يوم حتى يقرأ جزأ منها (وقال) له بعض خلفاء الفاطميين ان فلانا يسبك عندي
فاقطع جرايته فلما خرج زادها فقال له يسبك وتزيدها فقال استحييت من الله أن أنتصر لنفسي (وبالمقبرة أيضا قبر الشيخ الامام

فالبدر دونك في علا وانارة * والبحر دونك في ندى وتكرم
ولك القباب الحمر ترفع للندى * فترى العمائم تحتها كالانجم
يذكى الكباء بها كأن دخانه * قطع السحاب بجوها المتغيم
ولك العوالي السمر تشرع للعدا * فتخر صرعى لليدين وللفم
ولك الايادي البيض قد طوقتها * صيد الملوك ذوي التلاد الاقدم
شيم يقر الحاسدون بفضلها * والصبح ليس ضياؤه بمكتم
ورث السماحة عن أبيه وجده * فالاكرم ابن الاكرم ابن الاكرم
نقلوا المعالي كابرا عن كابر * كالرمح مطرد الكعوب مقوم
وتسنموا رتب العلاء بحقها * ما بين جد في الخلافة وابنم
يا آل نصر أنتم سرج الهدى * في كل خطب قد تجهم مظلم
الفاتحون لكل صعب مقفل * والفارجون لكل خطب مبهم
والباسمون اذا الكماة عوابس * والمقدمون على السواد الاعظم
أبناء أنصار النبي وحزبه * وذوي السوابق والجوار الاعصم
سل عنهم أحدا وبدرا تلقهم * أهل الغناء بها وأهل المغنم
وبفتح مكة لهم في يومه * بلواء خير الخلق من متقدم
أقسمت بالحرم الامين ومكة * والركن والبيت العتيق وزمزم
لولا مآثرهم وفضل علاهم * ما كان يعزى الفضل للمتقدم
ماذا عسى أثني وقد أثنت على * عليائهم آي الكتاب المحكم
يا وارثا عنها مآثرها التي * قد شيدت للفخر أشرف معلم
يا فخر اندلس لقد مدت الى * علياك كف اللائذ المستعصم
أما سعودك في الوغى فتكفلت * بسلامة الاسلام فاخلد واسلم
وافيت هذا الثغر وهو على شفى * فشفيت معضل دائه المستحكم
ورعيته بسياسة دارت على * مختطه دور السوار بمعصم
كم ليلة قد بت فيها ساهرا * تهدي الامان الى العيون النوم
يا مظهر الالطاف وهي خفية * ومهب ريح النصر للمتنسم
لله دولتك التي آثارها * سير الركاب لمنجد أو متهم
ما بعد يومك في المواسم بعدما * أتبعت عيد الفطر أكرم موسم
وافتك أشراف البلاد بيومه * من كل ندب للعلا متسنم

صرفوا

العالم أبي الحسن بن بابشاذ النحوي صاحب المقدمة في النحو) ذكره ابن خلكان في الاعيان وعرّفه بالسقيط وسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء (وكان) رحمه الله تعالى فاضلا انتفعت به الطلبة (وكان) يقول من استولت عليه الغفلة أتاه الشيطان من حيث شاء (وكان) يقول يتقرب الرب الى العبد بالنعمة وهو يتقرب اليه بالمعصية (وقال) له رجل اني أدعو فلا يستجاب لي فقال هل أتاك الحرام مرة في عمرك قال نعم قال لذلك حجبت عن الاجابة (وقيل) له ما للناس فسدوا قال غفلوا عما هم صائرون اليه ففسدت أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مقابر التجيبيين

* (ذكر هذه المقبرة ومن بها من الصحابة والتابعين والعلماء) *

(فاجل من بها نعيم بن خباب العامري) وقيل التجيبي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعه ثم قدم الى مصر ويقال انه في وسط هذه المقبرة وانه القبر الكبير (وبالمقبرة أيضا مسلمة بن خديج التجيبي من أكابر التابعين) كان من دعائه اللهم فرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلت لي به ولا تحرمني وأنا أسألك ولا تعذبني وأنا استغفرك وقيل ان الحجاج سجنه فأتاه آت في النوم وقال له ادع الله تعالى قال وكيف ادعو قال قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو الا هو فرج عني فلما أصبح الحجاج أحضره في أربعين رجلا فاعاد تسعة وثلاثين الى السجن وأطلقه قيل وقبره بالقرب من قبر ابن بابشاذ المذكور (وبالمقبرة أيضا القاضي أبو اسحاق بن الفرات) كان رجلا صالحا كثير الاجتهاد والعبادة (وفي طبقته الفقيه الامام العلامة صدر الدين عبد الوهاب التجيبي) روى عن سفيان الثوري أنه قال العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة ولم يعلم أنه بهذه

صرفوا اليك ركابهم وتيمموا * من بابك المنتاب خير ميمم
وتبوّؤا منه بدار كرامة * فالكل بين مقرب ومنعم
ودت نجوم الافق لو مثلت به * لتفوز فيه برتبة المستخدم
والروض مختال بحلية سندس * من كل موشى الرقوم منمنم
ورياحه نمت بنشر لطيمة * واقاحه بسمت بثغر مسلم
وأريتنا فيه عجائب جمة * لم تجر في خلد ولم تتوهم
أرسلت سرعان الجياد كأنها * أسراب طير في التنوفة حوّم
من كل محتفز بخطفة بارق * قد كاد يسبق لمحة المتوهم
طرف يشك الطرف في استثباته * فكانه ظن بصدر مرجم
ومسافر في الجو تحسب أنه * يرقى الى أوج السماء بسلم
رام استراق السمع وهو ممنع * فاصيب من قضب العصي بأسهم
رجمته من شهب النصال حواصب * لولا تعرضه لها لم يرجم
ومدارة الافلاك أعجز كنهها * ابداع كل مهندس ومهندم
يمشي الرجال بجوفها وجميعهم * عن مستوى قدميه لم يتقدم
ومنوع الحركات قد ركب الهوا * يمشي على خط به متوهم
فاذا هوى من جوه ثم استوى * أبصرت طيرا حوله ورة آدمي
يمشي على قنن الرشاء كأنه * فيه مساور ذايل أو أرقم
واليك من صون العقول عقيلة * وقفت ببابك وقفة المسترحم
ترجو قبولك وهو أكبر منحة * فاسمع به خلدت من متكرم
لما اردت فيها وصف كل غريبة * فنظمت شارده الذي لم ينظم
ودعوت أرباب البيان أريهم * كم غادر الشعراء من متردم
ماذاك الا بعض أنعمك التي * قد علمتنا كيف شكر المنعم

ثم قال وأنشد من ذلك في الصنيع المخصوص بعمنا الامير أبي عبد الله رحمة الله تعالى عليه وأطنب في وصف دار الملك وغير ذلك من ضخامة آثار مولانا رضي الله تعالى عنه

سل الافق بالزهر الكواكب حاليا * فاني قد أودعته شرح حاليا
وحملت معتل النسيم أمانة * قطعت بها عمر الزمان أمانيا
فيا من رأى الارواح وهي ضعيفة * أحملها ما يستخف الرواسيا
وساوس كم جدّت وجدّ بي الهوى * فعدّ به القلب المقلب هازيا

المقبرة أم لا (وبالمقبرة أيضا عمر بن مالك التجيبي) مات بعد المائتين وهو معدود من أكابر التابعين والمحدثين وقد دثرت هذه القبور ولم يعرف الآن منها قبر من قبر (والى جانبها مقبرة النجيب المقرى بالجامع العتيق بمصر) وقيل ان بهذه الحومة قبر القاضي عبد الله محمد بن الحصين كان شافعي المذهب وقد دثرت هذه التربة أيضا وما كان بها من اللوح الرخام (وقيل ما ان بهذه الحومة القاضي ابراهيم بن محمد الكريدي) في تربة بني جماد وهي التربة الوسطى ذات البابين وهي الآن لا تعرف (وبتربة بني جماد الحسن ابن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري وبالحومة أيضا حوش الشريف الميمون ابن حمزة) وهؤلاء بيت شرف وعلم ورياسة وتربة بني حمزة بن عبد الله الحسيني بجبانة خولان شرقي قبر الحمار وقبلي مصلى عكمه (وقيل) هي التربة الملاصقة لبني رداد (وبالتربة قبر أحمد بن حسان بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن حمزة بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب وبالتربة أيضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد النسب المقدم) وهو تلميذ الطحاوي ومقدم شهود مصر (وكان) يكتب في شهادته لا اله الا الله الحي الذي لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محدثا تقيا قال الاسعد بن النسابة قبره على يمنة الداخل الى التربة وهو وسط القبور الثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله تعالى وقل رب انزلني منزلا مباركا الآية (وقبر ولده قاسم بن الميمون بن حمزة) كانت وفاته سنة تسعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا قبر ولدي القاسم المذكور وهما أبو الحسن محمد النسابة وهو الاكبر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الاصغر) كانا عدلين بمصر وجيهين

ومن يطع الالحاظ في شرعة الهوى * فلابد أن يعصى نصيحا ولاحيا
عدلت بقلبي عن ولاية حكمه * غداة ارتضى من جائر اللحظ واليا
وما الحب الا نظرة تبعث الهوى * وتعقب ما يعيي الطبيب المداويا
فيا عجبا للعين تمشي طليقة * ويصبح من جرائها القلب عانيا
ألا في سبيل الله نفس نفيسة * يرخص منها الحب ما كان غاليا
ويا رب عهد للشباب قضيته * وأحسنت من دين الوصال التقاضيا
خلوت بمن أهواه من غير رقبة * ولكن عفافي لم أكن عنه خاليا
ويوم بستن الظباء شهدته * أجد وصالا بالياقيه باليا
ولم أصح من خمر اللحاظ وقد غدا * به الجو وضاح الاسرة ضاحيا
وجرد من غمد الغمامة صارما * من البرق مصقول الصفيحة صافيا
تبسم فاستبكى جفوني غمرة * ملأت بدر الدمع منها دواليا
وأذكرني ثغرا ظمئت لورده * ولا الهوى العذري ما كنت ناسيا
وراح خفوق القلب مثلي كأنما * ببرق الحمى من لوعة الحب ما بيا
وليلة بات البدر فيها مضاجعي * وباتت عيون الشهب نحوي روانيا
كرعت بها بين العذيب وبارق * بورد ثغريات بالدر حاليا
رشفت به شهد الرضاب سلافة * وقبلت في ماء النعيم الاقاحيا
فيا برد ذاك الثغر ويتغلني * ويا حر أنفاسي أذبت فؤاديا
وروضة حسن للشباب نضيرة * بصرت بغصن البان فيها المجانيا
وبت أسقي وردة الخد أدمعي * فأصبح فيها نرجس اللحظ ذاويا
ومالت بقلبي مائلات قدودها * فالقدود المائلات وماليا
جزى الله ذاك العهد عودا فطالما * أعاد على ربع الظباء الجوازيا
وقل لليال في الشباب نعمتها * وقضيتها أنسا سقيت لياليا
ويا واد يا رفت على ظلاله * ونحن ندير الوصل فديت واديا
رمتني عيون السرب فيه وانما * رمين بقلبي في الغرام المراميا
فلولا اعتصامي بالامير محمد * لما كنت من فتك اللواحظ ناجيا
فقل للذي يبني على الحسن شعره * عليه مع الاحسان لازلت بانيا
فكم من شكاة في الهوى قد رفأتها * ورفعتها بالمدح انجاه تاليا
وكم ليلة في مدحه قد سهرتها * أباهي بدر النظم فيه الدراريا

ولاح عمود الصبح مثل انتسابه * رفعت عليه للمديح المبانيا
امام أفاد المكرمات زمانه * وساكنه فرق النجوم العواليا
وجاوز قدر البدر نورا ورفعة * ولم يرض الا بالكمال مواليا
هو الشمس بثت فى البسيطة نفعها * وأنوارها أهدت قريبا وقاصيا
هو البحر بالاحسان يزخر موجه * ولكنه عذب لمن جاء عافيا
هو الغيث يهمى يمسك الغيث سحبه * يروى بسحب الجود من كان صاديا
شمائل لو أن الرياض بحسنها * لما صار فيها زهرها الغض ذاويا
فيا ابن الملوك الصيد من آل خزرج * وذا نسب كالصبح عز مساميا
ألست الذى ترجو العفاة نواله * فتخجل جدواه السحاب الغواديا
ألست الذى تخشى البغاة صياله * فتوجل علياه الصعاب العواديا
وهديك هماضلت الشهب قصدها * تولته فى جنح الدجنة هاديا
وعزمك أمضى من حسامك فى الوغى * وان كان مصقول الغرارين ماضيا
فكم قادح فى الدين يكفر ربه * قدحت له زند الحفيظة واريا
وماراعه الا حسام وعزمة * يضيآن فى ليل الخطوب الدواجيا
فلولاك يا شمس الخلافة لم يبن * سبيل جهاد كان من قبل خافيا
ولولاك لم ترفع سماء عجاجة * تلوح بها بيض النصول دراريا
ولولاك لم تنهل غصون من القنا * وكانت الى ورد الدماء صواديا
فأثمر فيها النصل نصرا مؤزرا * وأجنى قطاف الفتح غضا ودانيا
ومهما غدا اسفاح سيفك عاريا * يغادر وجه الارض بالدم كاسيا
قضى الله من فوق السموات أنه * على من أبى الاسلام فى الارض قاضيا
فكم معقل للكفر صبحت أهله * بجيش أعاد الصبح أظلم داجيا
رقيت اليه والسيوف مشيحة * وقد بلغت فيه النفوس التراقيا
ففتحت مرقاه الممنع عنوة * وبات به التوحيد يعلو مناديا
وناقوسه بالقسر أمسى معطلا * ومنبره بالذكر أصبح حاليا
عجائب لم تخطر ببال وانما * ظفرنا بها عن همة هى ماهيا
فملك استفاد الدهر كل عجيبة * يباهى بها الاملاك أخرى اللياليا
وعنك يروى الناس كل غريبة * تخط على صفح الزمان الامانيا
ولله مبناك الجميل فانه * يفوق على حكم السعود المبانيا

فاما أبو الحسن محمد النسابة فانه كان مشغولا بكتب السجلات فى أنساب العلويين وروى عن جده الميمون بن حمزة وله عقب بمصر باق وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فانه كان شيخ مصر فى الحديث أخذ عن جده الميمون وعن جماعة فاخذ عنه جماعة من الافاضل والاعيان وهو الذى صلى على القضاعى ومات بعده بيسير (و بالحومة أيضا قبر الفقيه العالم أبى الطاهر اسماعيل المعروف بابن البزاز) من أكابر العلماء قال ابن الخلعى لم أر أكثر مناظرة منه فى العلم ولا أوسع منه فى المباحثة ولقد دعوته فى شهر رمضان فجاء ومعه كتاب الرسالة للشافعى فجلس ينظر فيه حتى اذا كان وقت الفطر جئنا اليه بطعام فامتنع من الاكل فقلت له انما هو حلال فقال لى يا أخى ما شككت ان طعامك حلال لكن لى عادة فلا أستطيع أن أدعها قلت وما عادتك قال رغيفان وشئ من الملح فارسلت من جاء برغيفين وشئ من الملح فلما فرغ قال يا أخى أنت طالب ومطلوب يطلبك من لا تفوته وتطلب من تتركه وقبره قريب من الخلعى بتربة بنى رداد أمناء النيل (وذكر بعضهم أن الى جانب قبر أبى القاسم الوزير قبر أبى سعيد الماليني وقبر أبى الفتح ابن غالى الصوفى وقبر البسطامى وقبور بنى تاشفين ملك الغرب) وكلهم فى تربة الوزير الجرجانى وقد دثرت هذه القبور وانمحت آثارها

قيل ان الجرجانى أقام ستين سنة وزيرا للثلاثة خلفاء وقطعت يداه فى خلافة العاضد وسبب ذلك أن رجلا من الولاة ظلم الناس وحاف عليهم فاتوا الى قصر الخليفة بالمصاحف فسألهم داعى الدعاة عن شأنهم فاخبروه بما صنع الوالى معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة عنده فاخرج الدفتر الذى فيه أسماء

الولاة فلم يجد اسم الذي ظلمهم فيه فقال للوزير أنت وليته قال لا فأمر الخليفة باحضار الوالي المذكور فلما حضر سأله عمن ولاه فقال الوزير وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقطع يد الوزير وأقام بمنزله مدة ثم تبين للعاضد أنهم اختلقوا عليه ذلك فأتاه بنفسه وأمر له بعشرة آلاف دينار وأعاده الى الوزارة فكان يربط له القلم على يده المقطوعة ويوقع بها قال أبو زيد المطالبي رأيت الجرجاني الوزير راكبا بكرة النهار في ثلاثين ألفا ورأيته وقت الظهر مقطوع اليد على دابة الى بيته وكان حسن السيرة كثير التودد واسمه أبو البركات الحسين وقيل ان الخليفة كان الحاكم وانه قطع يده اليمنى واليسرى ونفاه وسبب ذلك أنه لما أمر بقطع يده أخرج من كان حاضرا يده اليسرى من كمه الأيمن فقطعت يده اليسرى فقال من كان يبغضه للخليفة انما قطعت يده اليسرى فقال تقطع يده اليمنى الساعة فقطعت وبقي مدة ثم تذكره الحاكم ذات يوم فأمر باحضاره فلما حضر قال له الخليفة من دفع اليك التوقيع ذلك اليوم قال استادارك وقال لي هذه علامة الحاكم وما اتهمته فعلم منه الحق فأحضر الاستادار وقال له أنت وقعت التوقيع للوزير قال نعم قال فمن دفع لك التوقيع قال كاتب الجهة وسيرني على رسالته الى الوزير فأمر بقتلهما وأعاد الوزير الى ولايته وقد دثرت هذه المقبرة ولم يبق منها غير بقايا (ثم ترجع الى الموضع المعروف بالفتح) قيل أنه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه محراب لطيف خشب منفرد في زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب (وقيل) ان أول مسجد أسس عند فتوح مصر الجامع القديم الذي بالقرافة الكبرى وكان هذا المسجد معبد للشيخ العفيف المعروف بالعسقلاني (وبحومة الفتح فيملأ

فكم فيه للابصار من متنزه * تجدد به نفس الحليم الامانيا
وتهوى النجوم الزهر لو ثبتت به * ولم تك في أفق السماء جواريا
ولو مثلت في سابقيه لسابقت * الى خدمة ترضيك منها الجواريا
به البهو قد حاز البهاء وقد غدا * به القصر آفاق السماء مباهيا
وكم حلة جللته بحليها * من الوشي تنسى السامري اليمانيا
وكم من قسي في ذراه ترفعت * على عمد بالنور باتت حواليا
فتحسبها الافلاك دارت قسيها * تظل عمود الصبح اذ بات باديا
سواري قد جاءت بكل غريبة * فطارت بها الامثال تجري سواريا
به المرمر المجلو قد شف نوره * فيجلو من الظلماء ما كان داجيا
اذا ما أضاءت بالشعاع تخالها * على عظم الاجرام منها لآليا
به البحر دفاع العباب تخاله * اذا ما انبرى وفد النسيم مباريا
اذا ما جلت أيدي الصبا متن صفحه * أرتنا دروعا كسبتنا الاياديا
وراقصة في البحر طوع عنانها * تراجع ألحان القيان الاغانيا
اذا ما علت في الجو ثم تحدرت * تحلى بمرفض الجمان النواحيا
يذوب لجين سال بين جواهر * غدا مثلها في الحسن أبيض صافيا
تشابه جار للعيون بجامد * فلم أدر أيا منهما كان جاريا
فان شئت تشبيها له عن حقيقة * تصبب بها المرمى وبوركت راميا
فقل ارقصت منها البحيرة مثنها * كما يرقص المولود من كان لاهيا
أرتنا طباع الجود وهي وليدة * ولم ترض في الاحسان الا تغاليا
سقت ثغر زهر الروض عذب برودها * وقامت لكي تهدي الى الدهر ساقيا
كأن قد رأت نهر المجرة ناضبا * فقامت بان تجري اليه السواقيا
وقامت بنات الدوح فيه مواثلا * فرادى ويتلو بعضهن مثانيا
رواضع في حجر الغرام ترعرعت * وشبت فشبت حبها في فؤاديا
بها كل ملتف الغدائر مسبل * تحيل به أيدي النسيم مداريا
وأشرف جيد الغصن فيها مطلا * فقلدت النوار منه التراقيا
اذا ما تحلت در زهر غروسه * يبيت لها النمام بالطيب واشيا
مصارفة النقدين فيها بمثلها * أجاز بها النقدين منها كما هيا
فان ملأت كف النسيم بمثلها * دراهم نور ظل عنها مكافيا

جماعة من الاولياء منهم الشيخ الصامت العسقلانى) وقبره على المسطبة مقابلا لباب المسجد (ومن وراء تربته قبور بنى رداد أمناء النيل) أصلهم من البصرة وقبورهم مبنية بالطوب الآجر (وقيل) انهم بالقرب من قبر الخاعى والاصح أنهم بهذا المكان (و بالحومة قبر دارس به عبد الله العادلى) قال بعضهم انه حسان التراس (و بالحومة قبر نجيب المقرى وبالجهة الغربية تربة الافضل أمير الجيوش) وهى الملاصقة لحائط الفتح

(وتمشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الناطق وعند راسه قبر الحفار) قيل ان هذا الحفار لما اراد ان يلحد الشيخ الناطق فى قبره سمعه يقول رب انزلنى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين فلما سمع الحفار ذلك من الشيخ لزم العبادة والصلاة والصوم ولم يزل على ذلك منقطعا فى بيته الى أن مات فدفن فى هذا الموضع (والى جانبهم من الجهة القبلية قبر المقدسى الذى كان مصدرا بالجامع العتيق ومسجد الفتح) وعليه عمود باق بازاء الفتح (والى جانبه من الجهة القبلية قبر عبود العابد وأخيه على العابد والى جانبه أيضا قبر الفقيه العالم المعروف بابن البرادعى) كان زاهدا عابدا (و بجانبه قبر صاحب الكرامة) وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى فى المنام أن تلك البقعة كلها أنهار وأشجار وكروم فوقف متعجبا واذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر وقال مثل ما عندكم فوق هكذا عندنا أسفل أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام قبر المؤمن روضة من رياض الجنة فلما اصبح كتب على قبره صاحب الكرامة (والى جانبهم قبر القفصى المغربى المصلى بمسجد الزبير بمصر) كان من أكابر الصلحاء (والى جانبهم من القبلة قبر أبى بكر الاحورى) فى حوش صغير وهو وراء قبة الفتح (وأما الجهة القبلية فبها تربة يزيد بن أبى

فيملا شجر الروض حول غصونها * دنانير شمس تترك الروض حاليا
تعوّد فى أفنانها الطير كلما * تجس به أيدى القيان الملاهيا
تراجعها سجعا فتحسب انها * باصواتها تملى عليها الاغانيا
فلم ندر روضا منه أنعم نضرة * وأعطر أرجاء وأحلى مجانيا
ولم نر قصرا منه أعلى مظاهرا * وأرفع آفاقا وأفسح ناديا
معانى من نفس الكمال انتقيتها * وزينت منها بالجمال المغانيا
وفاتحت مبناه بعيد شرعته * تبث به فى الخافقين التهانيا
ولما دعوت الناس نحو صنيعه * أجابوا الهم من جانب الغور داعيا
وأموه من أقصى البلاد تقربا * وما زال منك السعد يدنى الاقاصيا
واذ كرت يوم العرض جودا ومنعة * بموقف عرض كنت فيه المجازيا
جريت به كلا على حال سعيه * فما غرست يمناه أصبح جانيا
وأطلعت من جزل الوقود هوادجا * تذكر يوم النفر من كان ساهيا
وحين غدا يذكى منائر للقرى * فلاغر وأن أجريت فيه المذاكيا
وطامحة فى الجوّ غير مطالة * يردمداها الطرف أحسر عاريا
تمد لها الجوزاء كف مسارع * ويدنو لها بدر السماء مناجيا
ولا عجب أن فاتت الشهب بالعلا * وأن جاوزت منها المدى المتناهيا
فبين يدى مثواك قامت لخدمة * ومن خدم الاعلى استفاد المعاليا
وشاهدذا أنى ببابك واقف * وقد حسدت زهر النجوم مكانيا
وقد أرضعت ثدى الغمائم قبلها * بحجر رياض كن فيه نواشيا
فلما أبينت عن قرارة أصلها * أرادت الى مرقى الغمام تعاليا
وعدت لقاء السحب عيدا وموسما * لذلك اغتدت بالزمر تلهى الغواديا
فاضحكت البرق الطروب خلالها * وبات لاكواس الدرارى معاطيا
رأت نفسها طالت فظنت بانها * تفوت على رغم اللحاق المراميا
نخفت اليها الزائلات كانها * طيور الى وكر اطلن تهاويا
حكت شبها للنحل والنحل حوله * عصى الى مثواه تهوى عواليا
فمن مثبت منها الرمية مدرك * ومن طائش فى الجوّ حلق وانيا
وحصن منيع فى ذراها قد ارتقى * فابعد فى الجوّ الفضاء المراقيا
كأن بروق الجوّ غارت وقد أرت * بروج قصور شدتهن سواميا

فانشأت برجاصاعدا متنزلا * يكون رسولا بينهن مدار يا
تطوق رحالات أتى فى ضر و بها * بانواع حلى تستفز الغوانيا
فجل برجليها وشاح بخصرها * وتاج الى ماحل منها الاعاليا
وماهو الاطير سعد بذر وة * غدا زاجرا من أشهب الصبح بازيا
أمولاى يا فخر الملوك ومن به * سيبلغ دين الله ما كان راجيا
بنوك على حكم السعادة نجمة * وذا عدد للعين مازال واقيا
تبيت لهم كف الثريا معيذة * و يصبح معتل النسيم رواقيا
أسام عليها للسعادة ميسم * ترى العز فيها مستكنا وباديا
جعلت أبا الحجاج فاتح طرسهم * وقد عرفت منك الفتوح التواليا
وحسبك سعد ثم نصر يليهم * محمد الارضى فازلت راضيا
أتت به من فطرة الدين سنة * وجددت من رسم الهداية عافيا
وجاؤا به مل ء العيون وسامة * يقبل وجه الارض أزهر باهيا
فيا عاذلا ما كان أجرأ مثله * فتلك لايدمى الاسود الضواريا
وجاءتك من مصر القضايا كرائما * فافتقت أيدى التجار الغواليا
ووافتك من أرض الحجاز تميمة * تتمم صنع الله لازال باديا
ونادالك بالتهويل سلطان طيبة * فياطيب ما أهدى اليك مناديا
وقام وقد وافى ضريح محمد * لسلطانك الاعلى هنالك داعيا
سر برتك الرحمى جزاء بسعيها * اله يوفى فى الجزاء المساعيا
فوالله لولا سنة نبوية * عهدناه مهديا اليها وهاديا
وعذر من الاعذار قرر حكمه * من الشرع أخبار رفعن عواليا
لراعت بها الاعزاز أهوال موقف * تشيب بيض النصول العواليا
لك الحمد فيه من صنيع تعده * فما أنه فى الفخر عز ثانيا
تشد له الجوزاء عقد نطاقها * اتخدم فيه كى تنال المعاليا
وهنيت بالامداح فيه وقد غدا * وجودك فيه بالاجادة واقيا
ودونك من بحر البيان جواهرا * كرمن فما يشرين الاغواليا
وطاردت فيها اوهف كل غريبة * فاعجزت من ياتى ومن كان ماضيا
فياوارث الانصار لاعن كلالة * تراث جلالا يستخف الرواسيا
بامداحه جاء الكتاب مفصلا * يرتله فى الذكر من كان تاليا

حبيب عد من طبقة التابعين وكذا عبد الله بن أبى جعفر يكنى أبا رجاء بن أبى حبيب واسم أبى حبيب سويد كان نوبيا اعتقته امرأة مولاة لابى حنبل بن عامر سمع من عبد الله بن الحارث ومن أبى الطفيل كان مفتى أهل مصر فى زمانه وهو أول من أظهر العلم بمصر والكلام فى الحلال والمسائل وكان الليث بن سعد يقول يزيد بن أبى حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عقبة الجهنى وكان الناس يزدحمون على بابه للعلم قال ابن عبد الحكم فى تاريخه قد كفى أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يزيد بن أبى حبيب وقبره مبنى بالطوب على هيئة المسطبة بتربة خلف الفحم (وبالتربة المذكورة أخوه خليفة بن أبى حبيب) من أكابر العلماء (وبالتربة أم يزيد بن أبى حبيب وبالحومة جماعة من الصلحاء (ثم تمشى مغربا خطوات يسيرة الى مقبرة الكلاعيين بها مرشد بن عبد الله الكلاعى مفتى أهل مصر فى زمنه) كان الناس يزدحمون على بابه للفتوى قال القضاعى ومقبرة الكلاعيين مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجانى وهى تربة متسعة أولها تربة الجرجانى وآخرها تربة الشريف الحسينى الماوردى وهذا آخر النقعة الكبرى

(ذكر القرافة الكبرى)

وابتداء الزيارة بها من التربة البحرية من الجامع المبنية بالحجر المتسعة البناء المعروفة بالماوردى المقدم ذكرها (قيل هو السيد الشريف اسماعيل الحسينى الماوردى المعروف بالفاقد بمصر وبالتربة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية) وهى جدته أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامة القوامة لقد (و يلاصق تربة الماوردى تربة السادة الاشراف يعرفون ببنى الذهبى) وقيل ببنى الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظيم بمصر (و بها قبر السيدة الشريفة أم محمد الحسينية وبالحومة جماعة من الاشراف قد دثرت قبورهم ولم يبق بالحومة غير قبة

(ذكر الجامع المعروف بالاولياء) أنشأته أم العزيز بالله الفاطمى وابتداء بنائه فى شعبان سنة ست وثلاثين وثلثمائة والمحراب القديم منه هو المحراب الاخضر وهذا الجامع مبارك لم يزل الناس يفزعون اليه فى أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على بنائه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لؤى وكان الناس يصلون فى قيسارية العسل حتى فرغوا من بنائه وذلك فى شهر رمضان من السنة التى تلى ابتداء مدة بنائه وحاصل ذلك

أن كل بنائه فى سنة كاملة وكان به بيت مال الايتام وهو القبة التى على العمد قيل بناه أسامة بن يزيد متولى خراج مصر فى أيام سليمان بن عبد الملك ثم بناه أحمد بن طولون فى سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق الى الآن على الزيادة التى فى قبلته وهو موضع شريف مجاب الدعاء فيه ومازال أهل الخير والصلاح يتبركون بهذا المكان الى الآن ولهذا اشتهر بجامع الاولياء (وأما جامع القرافة القديم فكان يعرف أولا بمسجد القبة قديما ثم عرف الآن بمسجد القراء) وسبب ذلك أن القراء كانوا يجتمعون فيه للقراءة قيل انه صحابى من خطة بنى عبد الله بن مانع والدعاء فيه مجاب (وأما تربة القاضى الفقيه الامام العالم المعروف بالنعمان فانها قبلى الجامع المعروف بالاولياء) قيل انه كان عالما محافظا على علوم النسب له مصنفات من جملتها كتاب دعائم الاسلام وكتاب اللآلئ والدرر وكان العاصم يأتى الى زيارته وكان النعمان يسكن القرافة الكبرى بالمكان المعروف بالجنة والنار وقال للعاضد يوما انك ترسل الى خادمك ليخبرنى بقدومك ثم ان العاضد كان بعد ذلك يأتى الى زيارته وحده و يجلس دونه قيل ان العاضد جلس عنده يوما فأخذ الشيخ يذكر له مناقب أجداده فقال العاضد

لقد عرف الاسلام مما أفدته * مكارم انصارية وأياديا
عليك سلام الله فاسلم مخلدا * تجدد أعيادا وتبلى أعاديا

ثم قال ومن ذلك فى الصنيع المختص بالامراء الجلة أخينا المعز لدولتنا أبى الحسن وأخينا أبى العباس وابن عمنا أبى عبد الله وصل الله تعالى سعودهم ولقد أبدع فى تشييده وتأسيسه وبسط يد الحسن من براعته وتخميسه وذلك على اثر عودة مولانا رحمة الله تعالى عليه من سبتة لما عادت الى ملكه

أرقت لبرق مثل جفنى ساهرا
ينظم من قطر الغمام جواهرا
فيبسم ثغر الروض عنه أزاهرا
وصبح حكى وجه الخليفة باهرا * تجسم من نور الهدى وتجسدا

شفانى معتل النسيم اذا انبرى
وأسند عن دمعى الحديث الذى جرى
وقد فتق الارجاء مسكا وعنبرا
كأن الغنى بالله فى الروض قد سرى * فهبت به الارواح عاطرة الردا

عذيرى من قلب الى الحسن قد صبا
تهيجه الذكرى و يصبو الى الصبا
و يجرى جيادا للهو فى ملعب الصبا
ولولا ابن نصر ما أفاق وأعتبا * رأى وجهه صبح الهداية فاهتدى

اليك أمير المسلمين شكاية
جنى الحسن فيها للقلوب جناية
وأعظم فيها بالعيون نكاية
وأطلع فى ليل من الشعر آية * محيا جميلا بالصباح قد ارتدى

بهديك تهدى النيرات وتهتدى
وأنواؤها جدوى يمينك تجتدى
وعدلك للاملاك أوضح مرشد
بآثاره فى مشكل الامر تقتدى * فما بال سلطان الجمال قد اعتدى

تحكم منا فى نفوس ضعيفة
وسل سيوفا من جفون نخيفة

... بنى ... بعسد (وبحرى تربة الماوردى تربة بها قبب يقال ان بها قبر جعران وقال بعضهم ان بها قبر مروان الحمار آخر
خلفاء بنى أمية) وهذا ليس بصحيح والاصح ماحكاه صاحب المصباح أن فى علو القبة مكتوب هذا مسجد جعران والله تعالى أعلم
(وبالتربة أيضا قبر القاضى أبى الحسن على بن النعمان وأخيه محمد) وتربة بنى النعمان مشهورة الى الآن وهى التربة
العظمى الحسنة البناء شرقى

(ومن قبليها قبر المرأة الصالحة المعروفة بكريرة بنت ملك
السودان وموضعها عرف
باجابة الدعاء وقبلى الجامع
تربة بها جماعة من أولاد
عبد الله المحض) والمحض فى
اللغة الخالص (والى جانبه
تربة بها ألواح رخام مكتوب
عليها أقارب أمير المؤمنين
المعز لدين الله) وهو الذى
نسبت اليه القاهرة وبناؤها
فى سنة ستين وثلثمائة
على يد جوهر القائد قبل
قدوم المعز الى مصر وكان
دخوله الى مصر فى سنة
احدى وستين وثلثمائة
وقيل ان قبره بالقرافة
الكبرى بهذه التربة وقيل
انه بالتربة المعروفة بهم
بالقاهرة الى الآن وهى
قريبة من دار الضرب
وقيل ان بالتربة التى
بالقرافة تميما ولد المعز الملقب
بالعزيز بامر الله وكنى بابى
المنصور وكانت ولايته
احدى وعشرين سنة
وستة أشهر وتوفى وله من
العمر احدى وأربعون سنة
وكان يصل الناس
بالجوائز حتى وصل عطاؤه
الى العراق وهو أبو الحاكم
والحاكم لم يعلم له قبر فانه فقد وسيرته من أعجب السير نقضا وابراما ذكرنا ذلك فى كتاب التاريخ الذى
ألفناه قبل هذا (وقيل ان بهذه التربة ولد الحاكم وهو أبو الحسن على ولقبه الظافر باعزاز دين الله) عاش ثلاثا وستين سنة لقد
ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى بمنظرته المعروفة بالدكة (وبهذه التربة المستعلى بامر الله) عاش سبعا وعشرين

ألم يبدر أنافى ظلال خليفة
ودولة أمن لا تراع منيفة * بها قد رسا دين الهوى وتمهدا
خذوا بدم المشتاق لحظا اراقه
وبرقا بأعلام الثنية شاقه
وان كلفوه فوق ماقد أطاقه
يبث حديثا ما ألذ مساقه * خليفتنا المولى الامام محمدا
تقلد حكم العدل دينا ومذهبا
وجور الليالى قد أزاح وأذهبا
فيا عجبا للشوق أذكى والهبا
وسل صباحا صارم البرق مذهبا * وقد بات فى جفن الغمامة مغمدا
يذكرنى ثغر الاسماء أشنبا
اذا ابتسمت تجلو من الليل غيهبا
كعزم أمير المسلمين اذا احتبى
وأجرى به طرفا من الصبح أشهبا * وأصدر فى ذات الاله وأوردا
فسبحان من أجرى الرياح بنصره
وعطر أنفاس الرياض بشكره
فبرد الصبا يطوى على طيب نشره
ومهما تجلى وجهه وسط قصره * ترى هالة البدر السماء بها بدا
امام أفاد المعلوات زمانه
فالحقت زهر النجوم مكانه
ومد على شرق وغرب أمانه
ولا عيب فيه غير أن بنانه * تغرق مستجديه فى أبحر الندى
هو البحر مد العارض المتهللا
هو البدر لكن لا يزال مكملا
هو الدهر لا يخشى الخطوب ولا ولا
هو العلم الخفاق فى هضبة العلا * هو الصارم المشهور فى نصرة الهدى
أما والذى أعطى الوجود وجوده
وأوسع من فوق البسيطة جوده

سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين وشهرا واحدا (وبالتربة الآمر باحكام الله) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة (وبها المنتصر أبو العباس) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر حتى وصل سعر الاردب القمح أحدا وسبعين دينارا وأكل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب بمصر وبجامع طولون وظهر زقاق القناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشنع سيرة منه (وبهذه التربة الآمر بأمر الله بن المستعلي) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان فصيحا كريما قيل انه خرج في ليلة مقمرة فمر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لأضاجعك ولو جاء الآمر ومعه مائة دينار فلما سمع الآمر كلامها أرسل الخادم الى القصر فجاء بمائة دينار وطرق الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال لزوجته خذي هذه المائة دينار ونامي مع بعلك وأنا الآمر وكان على درجة من الخير والصلاح (وبهذه التربة الظافر) أقام خليفة الى أوائل تسع وأربعين وخمسمائة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين وخمسمائة أدخل رأس الحسين الى القاهرة (وبهذه التربة ولده الفائز واسمه عيسى) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث خليفة ست سنين وخمسة أشهر (وبالتربة أيضا العاضد) وفي أيامه اختلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعون

لقد أصبح النصر العزيز بنوده
ومد بأملاك السماء جنوده * وأنجز للاسلام بالنصر موعدا
أمولاي قد أنجحت رأيا وراية
ولم تبق في سبق المكارم غاية
فتهدي سجايا كابن رشد نهاية
وان كان هذا السعد منك بداية * سيبقى على مر الزمان مخلدا
سعودك تغني عن قراع الكتائب
وجودك يزري بالغمام السواكب
وان زاحمتها شهبها بالمناكب
ووجهك بدر المنتدى والمواكب * وقد فرعت في الفخر أبناؤك المدى
بنوك كأمثال الانامل عدة
أعدت لما يخشى من الدهر عدة
وزيدهم برد الخلافة جدة
أطال لهم في ظل ملكك مدة * اله يطيل العمر منك مؤبدا
بدور بأوصاف الكمال استقلت
غمام بفياض النوال استهلت
سيوف على الاعداء بالنصر سلت
نجوم بآفاق العلاء تجلت * ولاحت كما شاءت سعودك أسعدا
وان أبا الحجاج سيفك منتضى
وبدر بآفاق الجمال تعرضا
بنورك يا شمس الخلافة قد أضا
وراقت على اعطافه حلل الرضا * فحل محلا من علاك ممهدا
مليك له تعنو الملوك جلالة
يجرر أذيال الفخار ومطالة
وتفرق أسد الغاب منه بسالة
وترضاه أنصار الرسول سلالة * فأبناؤه طابوا فروعا ومحتدا
أزاهر في روض الخلافة أينعت
زواهر في أفق العلاء تطلعت

عاما وهو آخر من ركب في المظلة (والى جانبه قبر ولده وهو آخر من بهذه التربة من الفاطميين ومن قبلي الجامع تربة النعمان وتربة السيدة الشريفة أم محمد وأختها محمدية بنت القاسم الحسنيتين الفاطميتين) وقد كان بهذه البقعة ترب كثيرة قد دثرت ولم يعرف منها الآن الا تربة النعمان المذكور * (ذكر تربة طلائع بن رزيك وزير الفائز والعاضد) جمع له

بن السلطنة والوزارة وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذي أنشأ الجامع تجاه باب زويلة المعروف الآن بجامع الصالح ٣
ي العباس أحمد الفاسي المعروف بابن ياسين اللواتي سمع الحديث من أبي الحسن الصائغ وغيره (وقال بعض من أدركه) دخلت
ليه يوما فوجدت عنده رجلا نحيفا فلما انصرف رأيته كالريح في مشيه فقلت من هذا قال هذا من أهل الخطوة وزويت له
وقبره معروف الى الآن عند باب تربة طلائع بن رزيك (ويجري هذه التربة الأرض كيف ماسلكها

جواهر أغيت في الجمال وأبدعت
ومن قيمة الاعلاق قدرا ترفعت * يسر بها الاسلام غيبا ومشهدا
بعهد ولي العهد كرم عهده
وأنجز في تخليد ملكك وعده
تنظم منهم تحت شملك عقده
وأورثهم فخرا أبوه وجده * فأعلى عليا حين أحمد أحمدا
تحوط بهم ملكا عزيزا وملة
وتلحظ عين السعد منهم أهلة
ستبدو على أفق العلا مستقلة
وسحبا بفياض العلا مستهلة * تفجر بحرا للسماحة مزبدا
ونجلك نصر يقتفي نجل رسمه
أمير يزين العقل راجح حلمه
أتاك بنجل يستضاء بنجمه
محب رسول الله سماه باسمه * وباسمك في هذي الموافقة اقتدى
أقمت باعذار الامارة سنة
وطوقت من حلي بفخرك منة
وأسكنتها في ظل برك جنة
وألحفتها برد امتنانك جنة * وعمرت منها بالتلاوة مسجدا
فلله عينا من رآهم تطلعوا
غصونا بروض الجود منك ترعرعوا
وفي دوحة العلياء منك تفرعوا
ملوك بجلباب الحياء تقنعوا * أضاء بهم من أفق قصرك منتدى
وقد أشعروا الصبر الجميل نفوسهم
وأضفوا به فوق الحلي لبوسهم
وقد زينوا بالبشر فيه شموسهم
وعاطوا كؤس الانس فيه جليسهم * وأبدوا على هول المقام تجلدا
شمائل فيهم من أبيهم وجدهم
تفصل آي الفخر فيها بحمدهم

تربة بني الجباب بها عبد العزيز بن الجباب معروف بالحافظ) ومعه جماعة من ذريته (ويجري هذه التربة السبع قبب التي هي على صف واحد قيل ان بها جماعة من الفاطميين وهناك قبر الافضل) صاحب القناطر والسبيل وهو صديق أبي الفضل الجوهري وقبره لا يعرف الآن (وبالحومة قبور خدام الفاطميين ومن جملتهم قبر خالص خادم الحافظ بالحومة قبر مكتوب عليه وأبو تميم تراب الحافظي) جد بني تراب الذي كان وزيرا في أيام الحافظ وهو الذي بنى للحافظ مشهد رقية (وبالحومة) تربة محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذي هناك (ومنه الى الجوسق المعروف بالشريف الخطيب من أكابر القراء) وهو شيخ أبي الجود في القراءة انتهت اليه الرياسة في زمنه وكانوا يأتون اليه من سائر الامصار

وكان خطيبا بجامع مصر (ومعه في التربة زوجته السيدة الشريفة العابدة الزاهدة المعروفة بام سطل) يحكى عنها أمور عجيبة (منها) ان الافاعي كانت تشرب من يدها والثعبان ينام عند رأسها (وهناك تربة منقذ) كان من أمراء الفاطميين (وبالقرب منهم قبر الشيخ الشريف المعصوم) دخل الى مصر في أيام الصالح طلائع بن رزيك فلم يخبر
وتنسبها

الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة الفائز فخرج من مصر ذاهبا الى الشام فبلغ الفائز ذلك فقال للصالح الوزير بلغني أن الشريف المعصوم دخل الى مصر فقال انه رحل يريد بغداد فقال له رده فارسل اليه فرده من الشام وكان له حظ ومنزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء * ومعه فى التربة المنتجب بن على الحسينى (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة قاصدا الخط المعروف بحارة الغواغة به تربة لطيفة على شرعة الطريق بها قبر السيدة الشريفة

وتنسبها الانصار قدما لسعدهم
تضيء بها أنوار مصابيح سعدهم * ولولاه من صحب الرسول توقدا
فوالله لولا سنة قد أقمتها
وسيرة هدى للنبي علمتها
وأحكام عدل للعنود درستها
لجالت بها الابطال تقصد سمتها * وتترك أوصال الوشيج مقصدا
وياعاذرا أبدى لنا الشرع عذره
طرقت حمى قد عظم الله قدره
وأجريت طيبا يحسد الطيب نشره
لقد جئت ما تستعظم الصيد أمره * وتفديه ان يقبل خليفتها فدا
رعى الله منها دعوة مستجابة
أفادت نفوس المخلصين انابة
ولم تلف من دون القبول حجابة
وعادرها لم يبد عذرا مهابة * فأوجب عن نقص كمالا تزيدا
فنقص كمال المال وفر نصابه
وما السيف الا بعد مشق ذبابه
وما الزهر الا بعد شق اهابه
بقطع يراع الخط حسن كتابه * وبالقص يزداد الذبال توقدا
ولما قضوا من سنة الشرع واجبا
ولم نلق من دون الخلافة حاجبا
أوضنا نهى منك جذلان واهبا
أفاض علينا أنعما ومواهبا * تعوّد بذل الجود فيما تعوّدا
هنيئا هنيئا قد بلغت مؤملا
وأطلعت نورا يبهر المتأملا
وأحرزت أجر المنعمين مكملا
تبارك من أعطى جزيلا وأجملا * وبلغ فيك الدين والملك مقصدا
الا فى سبيل العز والفخر موسم
يظل به ثغر المسرة يبسم

ومعها فى التربة قبر الشيخ الغالى التكروري امام القرافة الكبرى) توفى سنة احدى وسبعين وستمائة ذكره ابن الملقن فى طبقات الاولياء (وبالخط المذكور الشيخ خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو متأخر الوفاة (وبالخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف بابن بنت الحميري * ثم تمشى فى الخط المذكور الى ان تاتى قبر الرجل الصالح المعروف بالصنادبقي) عند باب المسجد على يمنة الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به مجاب (وقيل) ان هذا قبر أبى الحسن الخلعي لكون المسجد المذكور معروفا به (وقيل الخط معروف بمسجد الاحاجر وهم بنو الحاجر من المعافر) قيل ٣ وبهذا المسجد سميت الآن بنو قرافة كانوا نازلين بهذا الخط وقرافة اسم أمهم فعرفوا بها كما عرف

أسماء القبائل (وقيل) انما سميت بالقرافة لان الزائر اذا أقبل عليها يلقى رأفة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد الرحمة وهو فى الرحبة التى هى قبلى سوق القرافة تجاه دار حسن الرابض ودار صافى السفرى ملاصق مصنع أحمد بن طولون ولقد كان من أصابه من أهل مصر كرب أو هم أو مظلمة

أوشدة أوحاجة لايقصد هذا المسجد ويصلى فيه ويسند ظهره الى العمود الذى فى وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته الاقضاها (وكان) الماوردى الوزير يلازم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير النذور بالشمع والبخور والخلوق فغفل عنه فهو الآن مهجور (ويجاوره تربة النباش) والخط المذكور بالقرب من تربة أمراء الفاطميين ويعرف بتاج الملوك (وكانت) هذه التربة أعنى تربة تاج الملوك مجتمع المصريين فى المواسم والاعياد وهى باقية الى الآن

وأما النباش فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل) انه جهز ألفا وماتى امرأة وختن ألفا وماتى يتيم وكفن ألفا وستمائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر خلف الفقيه النعمان ويجود على طلبة العلم (قيل) ان رجلا من بغداد سمع به فاتاه فوجده قد مات فاتى الى قبره وبكى عنده فرآه فى المنام فقال لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله تعالى ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك فى خمسين دينارا فتوجه اليه وأخبره بالمنام فاخرجها له فى صرة وناوله اياها وقال ما أبطاك فاخذها منه وانطلق وانما سمى النباش بهذا وعرف به قيل لانه كان ينبش عن العلم وفى طبقته هلال الانصارى قيل وقبره بالقرافة الكبرى وهو دائر (ويجاور مسجد النباش المسجد المعروف بمسجد الزقليط معروف باجابة الدعاء وهو باق الى الآن (ويجاوره جماعة من الاشراف ادار منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف محمد من ولد الحسين بن على بن أبى طالب) وكلاهما من أعيان الاشراف وجاهة وصيانة وعفة وهذه التربة هى دارهما وبها قبة الى جانب المسجد المذكور شرقى دار النعمان وهى تربة مباركة وبالحومة

وعرف الرضا من جوه يتنسم
وأرزاق أرباب السعادة تقسم * ففى وصفه ذهن الذكى تبلدا
وجلت فى هذا الصنيع مصانعا
غنى بدور التم منها مطالعا
وأبديت فيها للعمال بدائعا
وأجريت للاحسان فيها مشارعا * يود بها نهر المجرة موردا
وأجريت فيها الخيل وهى سوابق
وان طلبت فى الروع فهى لواحق
نجوم وآفاق الطراد مشارق
يفوت التماح الطرف منها بوارق * اذا ما تجارى الشهب تستبق المدى
وتطلع فى ليل القتام كواكبا
وقد وردت نهر النهار مشاربا
تقود الى الاعداء منها كواكبا
فترسم من فوق التراب محاربا * تخر رؤس الروم فيهن سجدا
سوابح بالنصر العزيز سوانح
وهن لابواب الفتوح فواتح
تقود اليك النصر والله مانح
فما زال باب الخير والله فاتح * وما تم شئ قد عدا بعد ما بدا
رياح لها ثنى البروق أعنة
ظلماء فان جن الظلام مجنة
تقيها من البدر المتمم جنة
وتشرع من زهر النجوم أسنة * فتقذف شهب الرجم فى ثغر العدا
فأشهب من نسل الوجيه اذا انتمى
جرى فشأى شهب الكواكب فى السما
وخلف منها فى المقلد أنجما
تردى جمالا بالصباح وربما * يقول له الاصباح نفسى لك الفدا
وأحمر قد أذكى به الباس جمرة
وقد سلب الياقوت والورد حمرة

تربة عبد الله العلوى قتل بمصر وكان يجالس يحيى بن أ كثم ببغداد وكان جليل القدر (والى جانبهم مسجد القاضى أبى عبد الله محمد بن سعيد و يجاوره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قبر الشريف أبى الدلالات نقيب الاشراف) كان حافظ العلوم الأنساب (وبالحومة قبر أبى عبد الله بن يحيى القرشى المؤدب) كان رجلا صالحا وقبره لا يعرف الآن (ثم تاتى الى زاوية الشيخ الصالح أبى الحسن على بن قفل) كان رجلا زاهدا وله دعوة مجابة وقال رحمه الله تعالى ساعة فى الليل تذهب أربعين كربة من كرب الآخرة وكان يقول الاصل فى الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية بغير رياضة فقد افترى وكانت له مكاشفات وفراسة صادقة رحمه الله تعالى (وبظاهر زاويته تربة بها قبر ولدى ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد وهناك قبر الشيخ الصالح أبى القاسم المعروف بالمراغى) صحب ابن الصباغ وكان يحكى عنه كرامات عظيمة الشان قال الشيخ أبو القاسم قال لى الشيخ يوما يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت له يا سيدى ما معنى هذا الكلام قال اذا لحظتك أعين الناس بالتعظيم سقطت من عين الله تعالى وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم فى علم الحقيقة باشياء حسنة و يقال انه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظيم الحرمات بقرافة مصر الكبرى ودفن بها وخلف ذرية صالحة وله

ادار به ساق من الحرب خمرة

وأبدى حبابا فوقها الحسن غرة * يزين بها خدا أسيلا موردا

وأشقر مهما شعشع الركض برقه

أعار جواد البرق فى الافق سبقه

بداشفقا قد جال الحسن أفقه

ألم تر أن الله أبدع خلقه * فـال على أعطافه الحسن عسجدا

وأصفر قد ود الاصيل جماله

وقد قد من برد العشى جلاله

اذا أسرجوا جنح الظلام ذباله

فغرته شمس تضئ مجاله * وفى ذيله ذيل الظلام قد ارتدى

وأدهم فى مسح الدجى متجرد

يجيش بها بحر من الليل مزبد

وغرته نجم به تتوقد

له البدر سرج والنجوم مقلد * وفى فلق الصبح المبين تقيدا

وأبيض كالقرطاس لاح صباحه

على الحسن مغداه وفيه مراحه

وللظبيات الآنسات مراحه

تراه كنشوان اثالته راحه * وتحسبه وسط الجمال معربدا

وذاهبة فى الجو ملء عنانها

وقد لفعتها السحب بردعنانها

يفوت ارتداد الطرف لمع عيانها

وختمت الجوزا مبسط بنانها * وصاغت لها حلى النجوم مقيدا

اراها عمود الصبح علو المصاعد

واوهمها قرب المدى المتباعد

ففاتته سبقا فى مجال الرواعد

واتحفت الكف الخضيب بساعد * فطوقت الزهر النجوم بها يدا

وقد قذفتها العصى حواصب

قد انتشرت فى الجو منها ذوائب

كلام حسن فى التصوف وعلى قبره جلالة ونور (وهناك تربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبى عبد الله موسى المعروف بابن النعمان) اجتمع على جماعة من العلماء والصلحاء وصنف التصانيف البديعة وبنى مساجد كثيرة تقام بها الصلوات الخمس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب (وبالقرب من هذه التربة تربة الشيخ

الصالح صفي الدين أبي عبد الله حسين ابن الامام العالم العلامة كمال الدين مظفر بن المنصور ظافر الازدي الانصاري الخزرجي الصوفي المحقق تلميذ الشيخ أبي العباس الحرار تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الاندلسي تلميذ الشيخ أبي مدين شعيب) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهبية في المراتب القطبية وكتاب تلبيس ابليس وله الرسالة المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصحب الشيخ أبا العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وترك نعمة أبيه الى أن مات الشيخ وشهرته تغني عن الاطناب في مناقبه (ويلي تربته من الجهة القبلية المسجد المعروف بمسجد النارنجة) وهو من خطة بني المعافر ولهم غير هذا بالحومة أيضا (وبالقرب منه بئر بني المعافر وهي خطة (وأما مسجد الاقدام فانه مبارك مجاب الدعاء فيه) وانما سمي بالاقدام لان مروان ابن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبايعوه امتنع من مبايعته ثمانون رجلا من بني المعافر وقالوا لا ننكث بيعة ابن الزبير فامر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبني المسجد المذكور على أقدامهم فسمي المسجد المذكور بذلك ويقال جئت على قدم فلان أي على اثره (وقيل) انه امرهم بالتبري من علي بن أبي طالب فلم يتبرؤا منه فقتلهم هنالك (وقيل) انما سمي بالاقدام لان به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف باجابة الدعاء وهو واسع البناء يصعد اليه بدرج حجر (وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلية قبر السيدة الشريفة المعروفة بخضراء) وقيل هو بغير هذا المكان (ويلي هذا المسجد من الجهة البحرية قبر القاضي أبي عبد الرحمن) وهو في القبة التي على الكوم تطلع

تزاورمنها في الفضاء حبائب
فبينهما من قبل ذاك مناسب * لانهما في الروض قبل تولدا
بنات لأم قد حببن لروحها
دعاها الهوى من بعد كتم لبوحها
فاقلامها تهوى لخط بلوحها
فبالامس كانت بعض اغصان دوحها * فعادت اليها اليوم من بعد عودا
ويارب حصن في ذراها قد اعتلى
انارت بروج الافق في مظهر العلا
بروج قصور شيدنها متطولا
فانشأت برجا صاعدا متنزلا * يكون رسولا بينها مترددا
وهل هي الاهالة حول بدرها
يصوغ لها حليا يليق بنحرها
تطور انواعا تشيد بفخرها
فجعل برجليها وشاحا بخصرها * وتاجا باعلى راسها قد تنضدا
اراد استراق السمع وهو ممنع
فقام باذيال الدجى يتلفع
واصغى لاخبار السما يتسمع
فاتبعه منها ذوابل شرع * لتقذفه بالرعب مثنى وموحدا
وما هو الاقائم مد كفه
ليسأل من رب السموات لطفه
لمولى تولاه وأحكم رصفه
وكاف ارباب البلاغة وصفه * واكرم منه القانت المتهجدا
ملاقي ركب من وفود النواسم
مقبل ثغر للبروق البواسم
مختم كف بالنجوم العواتم
مبلغ قصد من حضور المواسم * تجدده مهما صنيع تجددا
ومضطرب في الجو أثبت قامة
تقدم يمشي في الهواء كرامة

(وبالحومة المسجد المعروف بالقاطة الملاصق لتربة أبي القاسم المراغي وبالحومة مساجد كثيرة قد دثرت منها مسجد بني سريع بن مانع من الاشعريين) وهو معروف بالجامع القديم له منارة مربعة في وسطه بني في سنة احدى وخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود وهو غربي جوسق عبد الله بن عبد الحكم يفصل بينهما الطريق وقد دثرت هذه الخطة (ثم تمشي مغربا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع الفيلة) وهو من خطة الحاكم وسمي بالفيلة لانه كان علوه حجارة

كبار فاذا رأى ذلك المسافرون من طرا ظنوا أنها فيلة وهو الآن بالاخطبة (ويجاوره الرباط المعروف برباط الاثرم) وخطته باقية الى الآن (وأما مسجد اللازورد فانه من خطة الحاكم) قيل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وجدوا به ترابا صنعوا منه اللازورد (وأما المسجد المعروف بالرصد فانه من خطة الحاكم) قيل ان الحاكم كان يرصد في هذا المكان عطارد وزحل وظن بعضهم أن راشدة التي بنته كانت حظية الحاكم وهذا ليس بصحيح وانما كان بهذه الخطة عرب يقال لهم بنو راشدة مقيمين فبناه الحاكم على أثرهم وكان مقيما به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع الازهر ثم لما توفي دفن بالصحراء وآخر خطة القرافة الكبرى الرصد (وأما مسجد بني عوف) فان الناس اختلفوا فيه فقال بعضهم هو من خطة القرافة وقال بعضهم من خطة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما وأعلاها ذكرا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة مائة رجل الا رجلا قيل ان الزير الذي كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم من غير حل أصبح فارغا وان كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزير في الشدة التي كانت

تطلع في غصن الرشاء كمامة
ويحسبه تحت الغمام غمامة * يسيل على اعطافها عرق الندى
هوى واستوى في حالة وتقلبا
كخاطف برق قد تألق خلبا
وتحسبه قد دار في الافق كوكبا
ومهما مشى واستوقف العقل معجبا * تقلب فيه العين لحظا مرددا
لقد رام يرقى للسماء بسلم
فيمشي على خط به متوهم
أجل في الذي يبديه فكر توسم
ترى طائرا قد حل صورة آدمي * وجناحه هواه الفضاء تمردا
ومنتسب للخال سموه ملجما
له حركات حكمها فاه أعجما
تخالف جنسا والداه اذا انتمى
كما جنسه ايضا تخالف عنهما * عجبت له اذ لم يلد وتولدا
ثلاثتها في الذكر جاءت مبينة
من الاسماء هالنا الله زينة
وانزل فيها آية مستبينة
واودع فيها الجهول سكينة * وآلاءه فيها على الخلق بددا
كسوه من الوشي اليماني هودجا
يمد على ما فوقه الظل سجسجا
وكم صورة تجلى به تبهر الحجا
وجزل وقود ناره تصدع الدجى * وقلب حسود غاظ مذ كيه موقدا
وما هي الا مظهر لجهاده
ارتنا بها الافراح فضل اجتهاده
ملاعبها هزت قدود صعاده
واذكرت الابطال يوم طراده * فما ارتبت فيه اليوم صدقته غدا
الا جدد الرحمن صنعا حضرته
ودوح الاماني في ذراه هصرته

... بعضهم انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها الا ما ذكرناه
(ومن المساجد الشريفة المقصودة بالدعا المسجد المعروف بسكن بن مرة الرعيني) وبهذا المسجد بئر يستشفى بمائها باذن الله
تعالى وكان مستفيضا عند المصريين أن من أصابته الحمى فيأخذ من ماء هذا البئر ويغتسل به فتذهب عنه الحمى
وحكى عن بعض ملوك مصر انه أصابته الحمى فذكر له ذلك المكان فقصده وصلى فيه ركعتين ودعا
الله سبحانه وتعالى واستحمى
من البئر فزالت الحمى عنه
قام ببنائه وتجديده
وبنى أعلاه منظرة عظيمة
ودامت عامرة الى أيام
الشدة الكائنة فى سنة
سبع وتسعين وخمسمائة
فهدمها المفسدون
واندرست آثارها وهذا
الموضع معروف ببئر سكن
وهو فى ذيل الكوم على
يسرة السالك من القرافة
الكبرى الى درب الكوم
الاحمر وهو مكان مبارك
مشهور مقصود من الخطط
الصحابية (وبالخطة أيضا
قبر السيدة الشريفة مريم
ابنة عبد الله بن محمد بن
أحمد بن اسمعيل بن
القاسم الرسى بن طباطبا)
ويعرف مشهدها بمشهد
النور بناه عليها الحافظ
وسبب بنائه لذلك أن
هذا القبر كان تحت
الكوم وكان الناس
من أهل الجيزة وغيرهم
يرون النور بهذا المكان
فى غالب الليالى كهيئة
العمود فبلغ ذلك الحافظ
قام بنبش هذا المكان فظهر القبر وعليه بلاطة مكتوب فيها النسب المقدم ذكره فأمر ببناء هذا المسجد وقلدت
وجعل عليه قبة وجعل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف هذا المسجد باجابة الدعاء عنده والحافظ هذا هو الذى بنى مشهد
السيدة رقية وغيره وبنى مساجد كثيرة (و بالقرافة ومصر والقاهرة مشاهد كثيرة تعد من مشاهد الرؤيا ومشاهد تعرف

بقصر طويل الوصف فيه اختصرته
يقيد طرف الطرف مهما نظرته * ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا
دعوت له الاشراف من كل بلدة
فجاؤا بآمال لهم مستعدة
وخصوا بالطاف لديه معدة
اياد بفياض الندى مستمدة * فكلهم من فضله قد تزودا
وجاءتك من آل النبى عصابة
لهافى مرامى المكرمات اصابة
احبتك حباليس فيه استرابة
وابت دواعى الفوز منها اجابة * وناداهم التخصيص فابتدروا الندا
اجازوا اليك البحر والبحر يزخر
لبحر سماح مده ليس يجزر
فروّاهم من عذب جودك كوثر
وواليت من نعماك ما ليس يحصر * وعظمتهم ترجو النبى محمدا
عليه صلاة الله ثم سلامه
به طاب من هذا النظام اختتامه
وجاء بحمد الله حلوا كلامه
يعز على أهل البيان مرامه * ويمسى له زهر الكواكب حسدا
أبث به حادى الركاب مشرقا
حديث جهاد للنفوس مشوقا
رميت به من بالعراق مفوقا
وأرسلت منه بالبديع مطوقا * حماما على دوح الثناء مغردا
ركضت به خيل البيان الى مدى
فاحرزت خصل السبق فى حلبة الهدى
ونظمت من نظم الدرارى مقلدا
وطوقت جيد الفخر عقدا منضدا * وقمت به بين السماطين منشدا
نسقت من الاحسان فيه فرائدا
وأرسلت فى روض المحاسن رائدا

وقلدت عطف الملك منه قلائدا

تعوّدت فيه للقبول عوائدا * فلازلت للفعل الجميل معوّدا

ولازلت للصنع الجميل مجددا

ولازلت للفخر العظيم مخلدا

وعمرت عمر الابزال مجددا

وعمرت بالابناء أوحد أوحدا * وقرت به عيناك ماسائق حدا

(وقال فى عيد)

بشرى كما وضح الزمان وأجمل * يعشى سناها كل من يتهلل

أبدى لها وجه النهار طلاقة * وافتر عن ثغر الاقاح مقبل

ومنابر الاسلام بالملك العلى * يجلالك أو يحليها تتكلل

تحلو لنا الاكوان منك محاسنا * تروى على مر الزمان وتنقل

فالشمس تاخذ من جبينك نورها * والبشر منك بوجهها يتهلل

والروض ينفح من ثنائك طيبه * والورق فيه بالمدائح تهدل

والبرق سيف من سيوفك منتضى * والسحب تهمى من يديك وتهمل

يا أيها الملك الذى أوصافه * درعلى جيد الزمان يفصل

الله أعطاك التى لا فوقها * وحباك بالفضل الذى لا يجهل

وجه كما حسر الصباح نقابه * لضيائه تعشو البدور الكمل

تلقاه فى يوم السماحة والوغى * والبشر فى جنباته يتهلل

كف أبت أن لا تكف عن الندى * أبدا فان ضنّ الحيا تسترسل

وشمائل كالروض باكره الحيا * ما بعده من غاية تتكمل

نور على نور بأبهى منظر * فى حسنه لمؤمل ما يأمل

فاق الملوك بسيفه وبسيبه * فبعدله وبفضله يتمثل

واذا تطاول للعميد عميدهم * فله عليه تطاول وتطوّل

يا آية الله التى أنوارها * يهدى بها قصد الرشاد الضلل

قل للذى التبست معالم رشده * هيهات قد وضح الطريق الامثل

[illegible] ناصح الاسلام خير خليفة * وحمى عز يز الملك أغلب أشمل

فلقد ظهرت من الكمال بمستوى * ما بعده لذوى الخلافة مأمل

وعناية الله اشتملت رداءها * وعلقت منها عروة لا تفصل

بمشاهد الرؤس منها مسجد الحسين ومسجد القبر وأمر به ابراهيم بن عبد الله من أعيان الاشراف والقبر هو اسم الذى انشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب (وقيل) ان دخول رأس زيد الى مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبى بكر الصديق) قيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الراس (وكان) بكيمان مصر مساجد كثيرة صحابية وتابعية وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف منها شئ وكذا المدافن والقبب والجواسق كلها صارت كيمانا وهذا آخر ما فى القرافة الكبرى (فالآن نشرع فى ذكر الجهة الوسطى) وهى من باب القرافة الى أبى الربيع وكذا الجهة اليمنى واليسرى من باب القرافة الى ابن عطاء الله جهة واحدة (فاول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتربة المعروفة الآن بتربة ابن السائس) كان هذا الشيخ له أحوال وكرامات اشتهرت ونشأ بزاوية الشيخ يوسف العجمى وهو تربية الشيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح ربانى ثم اشتهر حاله لما أن أقام بباب القرافة وصار الناس يهرعون اليه من البلاد والقرى شهد له علماء الزمان بالولاية والصلاح قال الشيخ يحيى الصنافيرى ليس فى جندى مثل درويش وكذا اعترف بفضله الشيخ مسعود المراسى (وكان) معاصرا له وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح وللشيخ أحمد الحرورى وجماعة من الاولياء فى وقته وتوفى رحمه الله تعالى فى شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (وخلف تربته تربة بغير سقف بها قبر الشيخ عبد الله الدرعى) وقبل وصولك الى تربة الشيخ يوسف الذى عرف بابينا تجد تربة لطيفة بها قبران أحدهما قبر الشيخ أحمد البطائحى الرفاعى (ثم تاتى الى تربة أبينا يوسف) وهو من أصحاب الشيخ

عدى بن مسافر (حكى) عن نفسه انه جاع ليلة فرأى الشيخ عديا في نومه فسلم عليه وقدم له طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العنب في فمه (ومعه بالتربة قبر الشيخ أحمد حوشى) خادم الشيخ عدى بن مسافر (و يجاورها التربة المعروفة بالشيخ زين الدين بن مسافر) وهى التربة العظمى الحسنة البناء والقبة كان هذا الشيخ من أكابر السالكين المجتهدين له عبادات وسياحات (وقد اتفق) له ما اتفق لصاحب الحورية المقدم ذكره وهو من ذرية صخر بن مسافر أخي الشيخ عدى وكان الشيخ عدى أعزب (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته في أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى بن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهرت في البلاد وله مريدون وخدام (قيل) انه لبس الخرقة من الشيخ عقيل وهو لبسها من مسلمة وهو لبسها من الشيخ أبي سعيد الخراز وهو لبسها من الشيخ محمد القلانسى وهو لبسها من والده عليان الرملى وهو لبسها من الشيخ عمار السعدى وهو لبسها من الشيخ يوسف القافى وهو لبسها من والده الشيخ يعقوب وهو لبسها من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل) ان الشيخ مسافر تجرد وساح في بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فبينما هو نائم في ليلة من الليالى رأى قائلا يقول له يا شيخ مسافر امض في هذه الليلة الى أهلك وواقعها فانها تحمل منك بذكر فمضى الشيخ الى أن أتى داره في تلك الليلة فاذا طرق الباب فقالت زوجته من بالباب قال زوجك مسافر قد أذن لى أن آتى اليك وأواقعك في هذه الليلة فقدمت لى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد في هذه الليلة فانها تحمل منه بغلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت ان تجتمع بى في هذه

فالجود الا من يديك مقتر * والغيث الا من نداك مبخل
والعمر الا تحت ظلك ضائع * والعيش الا في جنابك ممحل
حيث الجهاد غدا علت راياته * حيث المغانم للعفاة تنفل
حيث القباب الحمر ترفع للقرى * قد عام في أرجائهن المندل
يا حجة الله التي برهانها * عز المحق به وذل المبطل
قل للذى ناواك يدفع نومة * فوراءه ملك يقول ويفعل
والله جل جلاله ان أمهلت * أحكامه مستدرجا لا تهمل
يا ناصر الاسلام وهو فريسة * أسد الفلا من حولها تتسال
يا فخر أندلس وعصمة أهلها * لك فيهم النعمى التي لا تجهل
لا يهمل الله الذين رعيتهم * فلأنت أكفى والعناية أكفل
لا يبعد النصر العزيز فانه * آوى اليك وأنت نعم الموئل
لولا نداك لما انفع الندى * ولجف من ورد الصنائع منهل
لولاك كان الدين يغمط حقه * ولكان دين النصر فيه يمطل
لكن جنيت الفتح من شجر القنا * وجنى الفتوح لمن عداك مؤمل
فلطالما استفتحت كل ممنع * من دونه باب المطامع مقفل
ومتى نزلت بمعقل متأشب * فالعصم من شعفاته تستنزل
واذا غزوت فان سعدك ضامن * أن لا تخيب وأن قصدك يكمل
فمن السعود أمام جيشك موكب * ومن الملائك دون جندك جحفل
وكتيبة أردفتها بكتيبة * والخيل تمرح في الحديد وترفل
من كل منحفز كلمعة بارق * بالبدر يسرج والاهلة ينعل
أوفى بهاد كالظليم وخلفه * كفل كما ماج الكثيب الاهيل
حتى اذا ملك الكمى عنانه * يهوى كما يهوى بجو أجدل
حملت أسود كريهة يوم الوغى * ما غابها الا الوشيج الذبل
لبسوا الدروع غدائرا مصقولة * والسمر قضب فوقها تتهدل
من كل معتدل القوام مثقف * لكنه دون الضريبة يعسل
اذ كيت فيه شعلة من نصله * يهدى بها ان ضل عنه المقتل
ولرب لماع الصقال مشهر * ماض ولكن فعله مستقبل
رقت مضارب ووراق فرنده * فالحسن فيه مجمل ومفصل

الليلة فاطلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتيت الى أهلي وأذن لي في هذه الليلة أن آتي الى أهلي وأواقع زوجتي لتشتمل مني على حمل ولد صالح قال لها ولاي شئ أفعل ذلك قالت له لانك تجتمع بي في هذه الليلة وتمضي الى حال سبيلك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة غائبا فمن أين لك هذا الحمل ففعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت منه على حمل فلما أن كمل له سبعة أشهر مر بها الشيخ مسلمة وعقيل فقال الشيخ مسلمة لعقيل سلم بنا على ولي الله تعالى قال عقيل وأين ولي الله فقال الشيخ مسلمة ان هذه المرأة حامل بولي الله تعالى وهو عدي فنظر عقيل الى المرأة واذا نور صاعد عليها فسلما عليها ومضيا الى حال سبيلهما ثم بعد سبع سنين من ذلك اليوم مر الشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة الشيخ عديا وهو يلعب الاكرة مع الصبيان فقال الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف هذا الغلام فقال له من هو قال هو عدي بن مسافر فسلما عليه فرد عليهما السلام مرتين فقال له مسلمة سلمنا عليك مرة فرددت علينا مرتين لاي شئ هذا قال له المرة الثانية عوض عن سلامكما علي وأنا في بطن أمي (وبالتربة جماعة من خلف الشيخ عدي بن مسافر * ثم تخرج من التربة المذكورة مشرقا تجد تربة الشيخ محمد القرمي وهذا ينتسب الى الشيخ محمد القرمي الكبير الذي دفن ببيت المقدس (وبحري تربته حوش فيه قبر لبابة) قيل هي بنت القاضي بكار ولعل هذا لا حقيقة له لانه لم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ذلك (ويحتمل) أن هذه المرأة من الصالحات وان أباها اسمه بكار فقتار بحسن النية (وفي هذا الحوش أيضا الشيخ عبد الله

فاذا الحروب تسعرت أجزالها * يسابي ينالك منها جدول
واذا دجا ليل القتام رأيته * وكأنه فيه ذبال مشعل
فاعجب لها من جذوة لا تنطفي * في أبحر زخرت وهن الأغلل
هي سنة أحييتها وفريضة * أديتها قرباتها تتقبل
فاذا الملوك تفاخرت بجدودها * فلأنت أحق بالجهاد وأحفل
يا ابن الذين جمالهم ونوالهم * شمس الضحى والعارض المتهلل
يا ابن الامام ابن الامام ابن الاما * م ابن الامام وقدرها لا يجهل
آباؤك الانصار تلك شعارهم * فلديهم آوى النبي المرسل
فهم الالى نصروا الهدى بعزائم * مصقولة وبصائر لا تخذل
ماذا يحبر شاعر في مدحهم * وبفضلهم أثنى الكتاب المنزل
مولاي لا أحصي ما ترك التي * بحديثها تنضي المطي الذلل
واذا الحقائق ليس يدرك كنهها * سيان فيها مكثر ومقلل
فاليك من شوال غرة وجهه * اهداكها يوم أغر محجل
عذراء راق العيد رونق حسنها * فغدا بنظم حليها يتجمل
رضعت لبان العلم في حجر النهى * فوفت لها منه ضروع حفل
سلك البيان بها سبيل اجادة * لولا صفاتك كان عنها يعدل
جاءت تهني العيد أيمن قادم * وافى بشهر صيامه يتوسل
ومطوي الشهور مراحلا معدودة * كيما يرى بفناء جودك ينزل
وأتى وقد شف النحول هلاله * والشوق للقاء وجهك ينحل
عقدت بغرته العيون مسرة * فكبر لطلوعه ومهلل
فاسلم لالف مثله في غبطة * ظل المنى من فوقه يتهدل
فاذا بقيت لنا فكل سعادة * في الدين والدنيا بها تتكفل

(وقال ابن الاحمر) ومن جياد أناشيده المتميزة بالسبقه وبارفات تهانيه في المواسم العقيقيه قوله يهنئه رضوان الله تعالى عليه بطلوع مولانا الوالد قدس الله تعالى روحه

طلع الهلال وأفقه متهلل * فمكبر لطلوعه ومهلل
اوفى على وجه الصباح بغرة * فغدا الصباح بنورها يتجمل
شمس الخلافة قد أمدت نوره * وبسعدها يرجو التمام ويكمل
لله منه هلال سعد طالع * لضيائه تعشو البدور الكمل

والحت يا شمس الهداية كوكبا * يعشى سناه كل من يتأمل
والتاج تاج البدر فى أفق العلا * مازال بالزهر النجوم يكلل
ولئن حوى كل الجمال فانه * بالشهب أبهى ما يكون وأجمل
أطلعت يا بدر السماح هلاله * والملك أفق والخلافة منزل
يبدو بهالات السروج وانه * من نور وجهك فى العلا يتكمل
قلدت عطف الملك منه صارما * بغنائه ومضائه يتمثل
حليته بحلى الكمال وجوهر السـ ـخلق النفيس وكل خلق يجمل
يغزو وأمامك والسعود أمامه * وملائك السبع العلا تتنزل
من مبلغ الانصار منه بشانه * غرر البشائر بعدها تسترسل
أحيا جهادهم وجدد فخرهم * بعد المئين فكلهم يتأمل
فبه الى الاجر الجزيل توصلوا * وبهم الى رب السما يتوسل
من مبلغ الاذواء من يمن وهم * قد توّجوا وتملكوا وتقيلوا
أن الخلافة من بنيهم أطلعت * قرابه سعد الخليقة يكمل
من مبلغ قحطان آساد الشرى * ماغابها الا الوشيج الذبل
أن الخلافة وهو شبل ليوثهم * قد حاطها الدين ليث مشبل
يهنى بنى الانصار أن امامهم * قد بلغته سعوده ما يأمل
يهنى البنود فانها ستظله * وجناح جبريل الامين يظلل
يهنى الجياد الصافنات فانها * بفتوحه تحت الفوارس تهدل
يهنى المذاكى والعوالى والظبا * فبها الى نيل المنى يتوصل
يهنى المعالى والمفاخر انه * فى مرتقى أوج العلا يترقل
سبقت مقدمة الفتوح قدومه * وأتاك وهو الوادع المتمهل
وبدت نجوم السعد قبل طلوعه * تجلو المطامع قبله وتؤثل
وروت احاديث الفتوح غرائبا * والنصر على والبشائر تنقل
ألقت اليك به السعود زمامها * فالسعد يمضى ما تقول وتفعل
فالفتح بين معجل ومؤجل * ينسيك ماضيه الذى يستقبل
أوليس فى شأن المشير دلالة * أن انقاصد من طلابك تكمل
ناداهم داعى الضلال فاقبلوا * ودعاهم داعى المنون فخذلوا
عصوا الرسول ابابة وتحكمت * فيهم سيوفك بعدها فاستمثلوا

ومجاهد وفيه أيضا قبر الشيخ أبى بكر الحورى والى جانبه قبر العراقى وقبلى تربة القرمى تربة بها الشيخ أبو القاسم اسمعيل البزاز الدميرى) ثم ترجع الى الطريق المسلوك تجد زاوية الشيخ خليل المسلسل (وبها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل) وهؤلاء من مشايخ العجم معروفون بالخير والصلاح وبحرى تربتهم قبر صاحب الشمعة ولم يعرف له اسم) قال بعض خدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليالى المظلمة فاشتهر بهذه الكرامة (والى جانبه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين الباجى خادم الامام الحسين ابن على بن أبى طالب) كان من العلماء وله مصنفات وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وبالتربة جماعة من ذريته وبالتربة أيضا قبر السيد الشريف أبى الدلائل) وهذا الحوش أول شقة ورش السرى وتربة الشيخ أبى المحاسن يوسف العدوى أول زيادة شقة ورش اليمنى (فاذا أخذت من تربة المسلسل مقبلا الى تربة الطباخ تجد قبر الشيخ الامام العالم تاج العارفين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ أبى الحجاج الاقصرى والى جانبه من القبلة تربة بها قبر الشيخ أبى عمرو وعثمان المصافح) قيل ان له مصافحة متصلة بالنبى صلى الله عليه وسلم (وهذه الحومة معروفة بتربة المعز) وهى التربة العظيمة البناء التى بها قبر السلطان المجاهد المرابط التركمانى وهو الذى بنى المدرسة بمصر (ولهم) تربة أخرى عند السيدة كلثم (ثم تمشى مستقبل القبلة تجد على يسارك حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفى) وهذا الحوش خلف تربة المعز (وبحرى تربة المعز قبر الشيخ الامام العالم أبى القاسم عبد الرحمن الفارسي) وقبره على هيئة المصطبة وعند رأسه مجدول رخام كانوا

مكتوب بالقلم الكوفى (والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بقراءة بسم الله) هكذا مكتوب على قبره (ثم تمشى قليلا تجد تربة أولاد ابن رزين خطباء الجامع الازهر وقضاة الديار المصرية (وبالقرب من هذه التربة تربة يقال أن بها قبر عبد الله بن كثير المقرى) وهذا لا يصح لان الشاطبى قال فى منظومته

ومكة عبد الله فيها مقامه * هو ابن كثير كاثر القوم معتلا

كانوا جبالا قد علت هضباتها * نسفتهم ريح الجلاد فزلزلوا
كانوا بحارا من حديد زاخر * أذكتهم نار الوغى فتبتلوا
ركبت ارجلها الاداهم كلما * يتحركون الى قيام تصهل
كان الحديد لباسهم وشعارهم * واليوم لم تلبسه الا الارجل
الله اعطاك التى لا فوقها * فتحا به دون الهدى يتأثل
جددت للانصار حلى جهادها * فالدين والدنيا به تتجمل
من يحف البيت العتيق وزمزما * والوفد وفد الله فيه ينزل
متسابقين الى مثابة رحمة * من كل ما حدب اليه تنسل
هيما كأفواج القطا قد ساقها * ظمأ شديد والطاف المنهل
من كل مرفوع الاكف ضراعة * والقلب يخفق والمدامع تهمل
حتى اذا روت الحديث مسلسلا * بيض الصوارم والرماح العسل
من فتحك الاسنى عن الجيش الذى * بثباته اهل الوغى تتمثل
اهدتهم السراء نصرة دينهم * واستبشروا بحديثها وتهللوا
وتناقلوا عنك الحديث مسرة * بسماعه واهتز ذاك المحفل
ودعوا بنصرك وهو أعظم مفخرا * ان الحجيج بنصر ملكك يحفل
فاهنأ بملكك واعتمد شكرا به * لطف الاله وصنعه تتخول
شرفت منه باسم والدك الرضا * يحيى به منه الكريم المفضل
أبديت من حسن الصنيع عجائبا * تروى على مر الزمان وتنقل
خفقت به أعلامك الحمر التى * بخفوقها النصر العزيز موكل
هدرت طبول العز تحت ظلالها * عنوان فتح اثرها يستعجل
ودعوت أشراف البلاد وكلهم * يثنى الجميل وصنع جودك أجمل
وردوا ورود الهيم أجهدها الظما * فصفا لهم من ورد كفك منهل
وأثرت فيه للطراد فوارسا * مثل الشموس وجوههم تتهلل
من كل وضاح الجبين كأنه * نجم وجنح النقع ليل مسبل
يرد الطراد على أغر محجل * فى سرجه بطل أغر محجل
قد عودوا قنص الكماة كأنما * عقبانها ينقض منها أجدل
يستتبعون هوادجا موشية * من كل بدع فوق ما يتخيل
قد صورت منها غرائب جمة * تنسى عقول الناظرين وتذهل

(وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وهم جماعة والى جانبهم من القبلة قبور جماعة من المغاربة المراكشيين) وقيل انهم الفقهاء السطحيون وهم الآن فى التربة الجديدة المجاورة المعلى بن كثير (ومن بحريه عند الدرب تربة الرجل الصالح المعروف بالصائغ والى جانبها تربة الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى تربة ابراهيم البيطار) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شارعة الطريق (وقبلى تربة ابن كثير على يمنة السالك قبر الشيخ اسمعيل وكنيته أبو القاسم التاجر) هكذا مكتوب على عموده (وعلى يسرة السالك مقبرة أولاد الشيخ مرزوق السبكى) وهم جماعة معروفون بالصلاح (وقبليهم فى المحراب قبر الشيخ أبى القاسم المخزومى ومعه فى الحوش قبر الشيخ الصالح المعروف بالطبرى) قيل اسمه عبد الله (وبالحومة قبر الشيخ الامام الفقيه العالم أبى محمد الطبرى صاحب التصانيف والتاريخ المشهور) وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه وهذا القبر ما بين المخزومى والازمة بحرى ورش (وقال بعضهم ان بالحومة قبر أبى عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعى) كان من أصحاب المزنى وعليه تفقه (والى جانبه قبر الفقيه محمد بن قاسم بن عاصم وهو الذى مدح كافور الاخشيدى بقوله

مازلزلت مصر من سوء يرادبها * لكنها رقصت من عدله فرحا (والسبب) فى ذلك أن كافورا الاخشيدى لما ولى المملكة أظهر العدل والاحسان للناس والبر للفقراء وحصل فى أيامه الخصب والرخاء وحصلت فى أيامه زلزلة أقامت تعاود الناس نحو ستة أشهر فعجب الناس من ذلك فمدحه الشيخ بأبيات من جملتها هذا البيت فوقعت موقعها (والى جانبه قبر الشيخ الامام الفقيه أبى محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور) قال أرسل عبد الرحمن صاحب الاندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أبا بكر الحداد فقال لكافور أرضيت بملكك وعدلك أن ترسل الاموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم الشافعية قال كافور كم أرسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال هذه عشرون ألفا للشافعية قال جزاك الله تعالى خيرا (وبحرى قبور الازمة قبران مبنيان بالطوب الآجر كان صاحباهما مشهورين بالخير والصلاح ولم يعرف لهما وفاة والى جانبهما من القبلة قبر الشيخ الامام العالم أبى عمرو عثمان ابن سعيد المعروف بورش المدنى أحد رواة القراءة) كان كاتب القاضى أبى طاهر عبد الحكم بن محمد الانصارى توفى سنة سبع وتسعين ومائة (حكى) عنه أن لصا جاء الى بيته ليأخذ ما فيه فوجد الباب مغلقا بالحديد فلم يقدر على فتحه فقال اللص فى نفسه هذا البيت فيه أمتعة كثيرة فجاء بنجار واعطاه درهما لم يكن يملك غيره وقال افتح هذا الباب ففتح النجار الباب فدخل اللص الدار فلم يجد فيها غير ابريق وجرة ماعونها مكسورة فقال اللص فى نفسه جئت أسرق فسرقونى فبينما هو كذلك اذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقال له من أدخلك ههنا فقال له أنت نصبت على الناس بهذا الغلق الحديد فظننت أن فى بيتك شيئا آخذه وحكى له القصة فدفع له درهما

وتضمنت جزل الوقود حمولها * والنصر فى التدقيق ماهى تحمل
والعاديات اذا تلت فرسانها * آى القتال صفوفها تترتل
لله خيلك انها لسواء * بحر القتام وموجه متهيل
من كل برق بالسريا ملجم * بالبدر يسرج والاهلة ينعل
أوفى بهاد كالظليم وخلفه * كفل كالاح الكثيب الاهيل
هن البوارق غير أن جيادها * عن سبق خيلك بامؤيد تنكل
من أشهب كالصبح يعلو سرجه * صبح به نجم الضلالة يأفل
أو أدهم كالليل قلد شهبه * خاض الصباح فابيضت الارجل
أو أشقر صال النضال بعطفه * وكساه صبغة بهجة لا تنصل
أو أحمر كالجمر أضمر باسه * بالركض فى يوم الحفيظة يشعل
كالخمر أترع كاسها لندامها * وبها حبابة غرة تتسيل
أو أصفر لبس العشى ملاءة * وبذيله لليل ذيل مسبل
أجلت فى هذا الصنيع عوائدا * الجود فيها مجمل ومفصل
أنشات فيها من نداك غمائما * بالفضل تنشأ والسماحة تهمل
فجرت من كفيك عشرة أبحر * ترجى سحاب الجود وهى الانمل
من قاس كفك بالغمام فانه * جهل القياس ومثلها لا يجهل
تسحو الغمام ووجهها متجهم * والوجه منه مع الندى يتهلل
والسحب تسمح بالمياه وجوده * ذهب به أهل الغنى تتموّل
من قاس بالشمس المنيرة وجهه * ألفيته فى حكمه لا يعدل
من أين للشمس المنيرة منطق * ببيانه در الكلام يفصل
من أين للشمس المنيرة راحة * تسخو اذا بخل الزمان الممحل
من قاس بالبدر المنير كماله * فالبدر ينقص والخليفة يكمل
من أين للبدر المنير شمائل * تسرى برياها الصبا والشمأل
من أين للبدر المنير مناقب * بجهادها تنضى المطى الذلل
يامن اذا نفحت نواسم حمده * فالمسك يعبق طيبه والمندل
يامن اذا لمحت محاسن وجهه * تعشو العيون ويبهر المتأمل
يامن اذا تليت مفاخر قومه * آى الكتاب بذكرها تتنزل
كفل الخلافة منك يامالك العلا * والله جل جلاله بك أكفل

وقال هل لك فى مصاحبتى قال نعم ثم حضرت تلامذته فقص عليهم القصة فدفعوا اليه مالا وبقى مع ورش حتى مات ودفن
تحت رجليه وحكى غير ذلك (ثم تاتى الى قبر داود القطى) الامام بمسجد كان بخط الجامع الازهر وقيل بالجامع الازهر
وقيل بالجامع الاقمر (والى جانبه من القبلة قبر الشيخ شاور الخياط) كان من أرباب الاسباب ومن الصلحاء (و يليه من الجهة
القبلية تربة الشيخ شيبان الراعى واسمه محمد بن عبد الله) كان من الزهاد فى الدنيا سمع قارئا يقرأ فمن يعمل

مامونها وأمينها ورشيدها * منصورها مهديها المتوكل
حسب الخلافة أن تكون وليها * ومجيرها من كل من يتخيل
حسب الزمان بان تكون امامه * فله بذلك عزة لا تهمل
حسب الملوك بان تكون عبيدها * ترجو الندى من راحتيك وتكمل
حسب المعالى أن تكون امامها * فعليك أطناب المفاخر تسدل
ياحجة الله التى برهانها * عز الحق به وذل المبطل
أنت الامام ابن الامام ابن الاما * م ابن الامام وفخرها لا يعدل
علمت حتى لم تدع من جاهل * أعطيت حتى لم تدع من يسال
وعناية الله اشتملت رداءها * وعلقت منها عروة لا تفصل

ومنها

أخذت قلوب الكافرين مهابة * فعقولهم من خوفها لا تعقل
حسبوا البروق صوارما مسلولة * أرواحهم من باسها تتسلل
وترى النجوم مناصلا مرهوبة * فيفر منها الخائف المتنصل
يا ابن الالى اجمالهم وجمالهم * شمس الضحى والعارض المتهلل
مولاى لا أحصى مآثرك التى * بجهادها يتوصل المتوسل
أصبحت فى ظل امتداحك ساجعا * ظل المنى من فوقه يتهدل
طوقته طوق الحمائم أنعما * فغدا بشكرك فى المحافل يهدل
فاليك من صوغ العقول عقيلة * أهدى كما صنع أغر محجل
عذراء راق الصنع رونق حسنها * فغدا بنظم حليها يتكلل
خيرتها بين المنى فوجدتها * أقصى مناها انها تتقبل
لا زلت شمسا فى سماء خلافة * وهلالك الاسمى يتم ويكمل

قال ومن رفيق منازعه فى بعض نزه مولانا رضوان الله عليه بالقصر السلطانى فى شينيل قوله

نفسى الفداء لشادن مهما انخطر * فالقلب من سهم الجفون على خطر
فضح الغزالة والاقاحة والقنا * مهما تثنى أو تبسم أو نظر
عجبا لليل ذوائب من شعره * والوجه يسفر عن صباح قد سفر
عجبا لعقد الثغر منه منظما * والعقد من دمعى عليه قد انتثر
مارمت أن أجنى الاقاح بثغره * الا وقد سل السيوف من الحور
لم أنسه ليل ارتقاب هلاله * والقلب من شك الظهور على غرر
بتنا نراقبه باول ليلة * فاذا به قد لاح من نصف الشهر

مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فذهب فارا فلم يره الناس الا بعد سنة فلما رؤى قيل له لم هربت قال هربت من ذلك الحساب الدقيق (وحكى بعضهم) أنه قال خرجت حاجا أنا وشيبان الراعى فلما كنا فى بعض الطريق اذا نحن باسد قد عارضنا فقلت لشيبان أما ترى هذا الكلب قد عرض لنا فقال لا تخف فما هو الا أن سمع شيبان فبصبص وضرب بذنبه مثل الكلب فالتفت اليه شيبان وعرك أذنه فولى على عقبه (وقيل) ان رابعة العدوية مرت به وقالت له انى أريد الحج فاخرج لها من جيبه ذهبا لتنفقه فمدت يدها الى الهواء فامتلأت ذهبا وقالت له أنت تاخذ من الجيب وأنا آخذ من الغيب فمضى معها على التوكل وله حكاية مع الشافعى وابن حنبل فى الاسئلة والاجوبة مشهورة ولما قرب موت المزنى قال لاهله ادفنونى قريبا من
شيبان فانه كان عارفا بالله (وقيل) انه بارض الشام والدعاء هنا مستجاب ببركته (والى جانبه قبر السيدة فاطمة خادمة الشيخ
أبى الحجاج الاقصرى وتربة الشيخ الامام العالم اسمعيل بن يحيى المزنى صاحب الامام الشافعى قريبة من هذه الخطة معروفة)
قيل انه الذى تولى غسل الامام الشافعى (قال المزنى) لما دخل الشافعى الى مصر رأيت الناس يزدحمون عليه فقلت

فى نفسى ما بال الناس يزدحمون على هذا الشاب الحجازى فقالوا لعلمه فقلت فى نفسى ومالى لا أقرأ العلم فقرأت العلم حتى انى كنت أحفظ فى اليوم والليلة مائة سطر وقرأت كتاب الرسالة على الشافعى غير مرة واستفدت منه فوائد كثيرة قال القرشى كان المزنى فى صباه حدادا فمرت به امرأة فقيرة فقالت ان لى بنات وسافر أبوهن ولهن ثلاثة أيام لم يجدن شيأ يتقوتن به فترك الدكان ومضى فاشترى طعاما كثيرا

وذهب معها الى بيتها فخرج اليه ثلاث بنات فقالت احداهن وقاك الله نار الدنيا والآخرة فكان يدخل يده فى النار فلا تضره شيئا (قال) ابن ابنته ما رأيت جدى ضاحكا قط بل كان كثيرا يبكى ومناقبه كثيرة (والى جانب تربته من الجهة القبلية حوش لطيف بين الجدر به قبر الابيض ابن عقبة بن نافع يكنى أبا الاسود) والغاسمى بالابيض لصباحة وجهه وهو وابنه فى قبر واحد (والى جانبه قبر ابنته السيدة هند بنت نافع) وقد تقدم ذكر أختها عند ذكر تربة سكينة (والى جانب قبر المزنى قبر ابن ابنته) قيل انه كان من الفقهاء والابدال والورعين الزهاد وقبره خلف حائط قبر جده الشرقية فى جدار الحائط (وبالحومة قبر الفقيه الامام ابراهيم بن محمد الصدفى) اشتغل على المزنى وهو قبلى شيخه وهو لا يعرف الآن (وبالحومة أيضا قبر يحيى بن الربيع بن سليمان) وهو لا يعرف الآن (وبالحومة تربة الشيخ آدم المروانى) بالتربة الملاصقة لتربة السيدة هند (وبينهما تربة محمد بن سعيد النقاش) حكى عن الشيخ ان آدم المروانى أنه كان جالسا بالشارع الاعظم بالدرب المعروف به الى الآن اذ مر به فى يوم الجمعة رجل يريد أن يتماجن مع الشيخ قال له أصلحنى فقال له الشيخ روح الى حال سبيلك ها أنت مصلح فقال الرجل اصلاح الاكاديش فقال الشيخ اصلاح

طالعته فى روضة بكلاله * والطيب من هذى وتلك قد اشتهر
وكلاهما يبدى محاسن جمة * ملء التنسم والمسامع والبصر
والكاس طلع شمسها فى خده * فتكاد تعشى بالاشعة والنظر
نورية لجبينه وكلاهما * يجلو ظلام الليل بالوجه الاغر
هى نفحة للشيخ فيها نسبة * ما ان يزالا يرعشان من الكبر
أفرغت فى جسم الزجاجة روحها * فرأيت روح الانس منها قد بهر
لا تسق غير الروض فضلة كأسها * فالغصن فى ذيل الازاهر قد عثر
ما هب خفاق النسيم مع السحر * الا وقد شاق النفوس وقد سحر
ناجى القلوب الخافقات لمثله * ووشى بما تخفى الكمام من الزهر
وروى عن الضحاك عن زهر الربا * ما أسند الزهرى عنه عن مطر
وتحملت عنه حديث صحيحه * رسل النسيم وصدق الخبر الخبر
يا قصر شنيل وربعك آهل * والروض منك على الجمال قد اقتصر
لله بحرك والصبا قد سردت * منه دروعا تحت أعلام الشجر
والآس حف عذاره من حوله * عن كل من يهوى العذار قد اعتذر
قبل بثغر الزهر كف خليفة * يغنيك صوب الجود منه عن المطر
وافرش خدود الورد تحت نعاله * واجعل بها لون المضا عف عن خفر
وانظم غناء الطير فيه مدائحا * وانثر من الزهر الدراهم والدرر
المنتقى من جوهر الشرف الذى * فى مدحه قد أنزلت آى السور
والمجتبى من عنصر النور الذى * فى مطلع الهدى المقدس قد ظهر
دو سطوة مهما كفى ذو رحمة * مهما عفا ذو عفة مهما قدر
كم سائل للدهر أقسم قائلا * والله ما أيامه الاغرر
مولاى سعدك كالمهند فى الوغى * لم يبق من رسم الضلال ولم يذر
مولاى وجهك والصباح تشابها * وكلاهما فى الخافقين قد اشتهر
ان الملوك كواكب أخفيتها * وطلعت وحدك فى مظاهرها قمر
فى كل يوم من زمانك موسم * فى طيه للخلق اغناء كبر
فاستقبل الايام يبدى روضها * ويرف والنصر العزيز له ثمر
قد ذهبت منها العشا باضعف ما * قد فضضت منها المحاسن فى السور
يا ابن الذين اذا تعد خلالهم * نفد الحساب وأعجزت منها القدر

ان أوردواهم السيوف غدائرا * مصقولة فاطلما جدوا الصدر
سائل ببدر عنهم بدر الهدى * فبهم على حزب الضلال قد انتصر
واسال مواقفهم بكل مشهر * واقرا المغازي في الصحيح وفي السير
تجد الثناء بباسهم وبجودهم * في مصحف الوحي المنزل مستطر
فبمثل هديك فاتبر شمس الضحى * وبمثل قومك فليفاخر من فخر
ماذا أقول وكل وصف معجز * والقول فيك مع الاطالة مختصر
تلك المناقب كالثواقب في العلا * من رامها بالحصر أدركه الحصر
ان غاب عبدك عن جمالك فانه * بالقلب في تلك المشاهد قد حضر
فاذكر فان الذكر منك سعادة * وبها على كل الانام قد افتخر
ورضاك عنه غاية ما بعدها * الا رضا الله الذي ابتدع البشر
فاشكر صنيع الله فيك فانه * سبحانه ضمن المزيد لمن شكر
وعليك من روح الاله تحية * تهفو اليك مع الاصائل والبكر

(ثم قال) وفي اغراضه الوقتية استرسالا مع الطبع البديهي في الشكر عن ضروب من التحف التي يقتضيها التحفي السلطاني باولياء خدمته نبذ متعددة فيما يظهر فيها (فمنها قوله)

ياخير من ملك الملوك بجوده * وبفضله قد أشبه الاملاكا
والله ماعرف الزمان وأهله * أمنا ويمنا دائما لولاكا
وافيت أهلي بالرياض عشية * في روض جاهك تحت ظل ذراكا
فوجدته قد طله صوب الندى * بسحائب تنهل من يمناكا
وسفائن مشحونة ألقى بها * بحر السماح يجيش من نعماكا
رطب من الطلع النضيض كانها * قد نظمت من حسنها أسلاكا
من كل ما كان النبي يحبها * وأحبها الانصار من أولاكا
وبدائع التحف التي قد أطلعت * مثل البدور أنارت الاحلاكا
نطف من النور المبين تجسمت * حتى حسبنا أنهن هداكا
يحلو على الافواه طيب مذاقها * لولا التجسد خلتهن ثناكا
طافت بها النشأ الصغار كانها * سرب القطا لما وردن نداكا
نحواهم مهما سمعت كلامهم * ونداؤهم مولاي أو مولاكا
بلغت في الابناء عبدك سؤله * لازلت تبلغ في بنيك مناكا
يتدارسون من الدعاء صحائفا * كيما يطيل الله في بقياكا

الاكاديش ان شاء الله تعالى وكان من عادة الشيخ أنه لا يعمل شغلا في يوم الجمعة فمضى الرجل الى حال سبيله فاتفق أن الرجل المذكور وقع في أمر فدخلوا به الى الشرطي فضربه وشق أنفه ومروا به في الشارع والناس ينظرون اليه ويقولون هذه دعوة الشيخ (وبالحومة قبر أبي القاسم القسطلاني قريب من قبر ابن ابنة المزني) وقيل أن أبا جعفر الطحاوي بالحومة وليس بصحيح (وبالقرب من باب تربة المزني قبر الشيخ زين الدين أبي بكر المصري المعروف بالشرابي) اشتهرت له كرامات وكان الغالب عليه الجذب وكان يأوي المكان الخرب ويأكل اذا أطعم (والى جانبه من الجهة الشرقية قبر الشيخ ابراهيم الراعي وبالحومة قبر الخياط والمواز) وهما في حوش لطيف (ثم تسلك في الطريق السالكة تجد قبر الشيخ أبي القاسم القسطلاني المعروف بالغازلي) ثم الى زاوية الرومي وبالقرب من ذلك قبر الفقيه ابن درغام المالكي امام مسجد درب البقالين (وفي زاوية الشيخ عبد الله الرومي الشيخ أبو الحسن الشطنوفي) معدود في طبقات القراء (وبهذا المشهد على يمين الداخل من الباب مقصورة بها قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصاري الشافعي المعروف بابن الزيات) توفي في المحرم سنة خمس وثمانمائة (ويقابل تربته تربة العساقلة بها قبر الشيخ أحمد العباسي والشيخ موسى الصامت) وبه جماعة من العساقلة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي الحافظ وهو عند باب تربة الحصين وهي التربة المقابلة لتربة الخياط ذات البابين (واذا قصدت الخط المعروف بتربة الطولوني وجدت قبرا داثرا عليه بقية عمود به عبد الله المعروف بالشاطبي) وهو قبلي شيبان (ثم تأتي الى حوش المجاهدين المعروفين ببني البحر المالح) ولهم حوش آخر عند صاحب

المعين (ومقابل تربتهم قبر الشيخ الصالح أبي السعود بن ياسين) لا نعرف له وفاة (وبالحومة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المهذب) وقبره عليه عمود مكتوب عليه اسمه له كتب ومصنفات (وبالخط المذكور مما يلي تربة الطولوني قبران في حوش قيل هما قبرا عبد الله البعلي وعبد الله البهنسي) وقيل يعرفان بالمغاربة وهما في الحوش القبلي من حوش الصولي (وعلى شرعة الطريق قريبا من تربة الطولوني حوش لطيف به قبة بها قبر الشيخ عبد الله الخامي) قيل كان يسكن بالقرافة

فبقيت شمسا في سماء خلافة * وهم البدور أمدهن سناكا

(ومنها) وقد أهداه نعمة الله أطباقا من حب الملوك

كتب الاله على العباد محبة * لك كان فرض كتابها موقوتا
وانا الذي شرفته من بينهم * حتى جعلت له المحبة قوتا
مازلت تتحفه بكل ذخيرة * حتى لقد أتحفته الياقوتا
والى الملوك قد اعتزى من عزه * فغدا له ياقوتها ممقوتا

(ومنها في مثل ذلك)

ياخير من ملك الملوك * أهديتني حب الملوك
فكأنما ياقوتها * نظمت لنا نظم السلوك
ان الملوك اذا جحوا * فغيابهم أن أملوك
وكذا العفاة اذا شكوا * فغناهم أن يسالوك
فالله يقبل من دعا * لعلاك من أهل السلوك
لازلت تطلع غرة * كالشمس في وقت الدلوك

(ومنها وقد أهداه صيدا مما صاده أولاده)

ياخير من ورث السماح عن الالى * نصروا الالى وتبوؤا الايمانا
في كل يوم منك تحفة منعم * والى الجميل وأجزل الاحسانا
قد أذكرت دار النعيم عبيده * وتضمنت من فضله رضوانا
تهدي من [3] الذين تفرعوا * عن دوح فخرك في العلا أغصانا
لجلالك الاعلى قنيصا أتعبوا * في صيده الارواح والابدانا
فتخصني منه باوفر قسمة * فسحت لعبدك في الرضا ميدانا
لله من مولى كريم بالذي * تهدي الموالي يتحف العبدانا
تدعو بني الغني بربه * يا ربنا أغن الذي أغنانا
وعليك من قدس الاله تحية * تهديك منه الروح والريحانا

(ومنها وقد أهداه أصنافا من الفواكه)

يامن له الوجه الجميل اذا بدا * فاقت محاسنه البدور كمالا
والمنتقى من جوهر الفخر الذي * فات الخلائف عزة وجلالا
ماأبصرت عيناي مثل هدية * أبدت أناس صنع الاله تعالى
فيها من التفاح كل عجيبة * تذكى رياها صبا وشمالا

و يصنع بها الحياكة فبينما هو ذات يوم اذ جاءه قاصد الوزير ومعه حمير عليها أحمال نطرون وقال له ياشيخ ان الوزير طرح على الناس نطرونا وأرسل هذا لك فقال لهم الشيخ أنا ما آخذ شيأ فدخلوا الدار وطرحوا النطرون على الارض وأرادوا أن يخرجوا فلم يجدوا المكان بابا فتحيروا وقالوا للشيخ ياسيدي أطلقنا لوجه الله تعالى قال لهم الشيخ ان أردتم أن تخرجوا من هذا المكان خذوا ما جئتم به فاعادوه الى أمتعتهم وحملوه واذا الباب مفتوح فخرجوا به وجاؤا الى الوزير فقال لهم ما بالكم رجعتم بهذا النطرون فقصوا عليه قصة الشيخ فقال لهم أنتم تكذبون لعلكم أخذتم منه البرطيل أنا أمضي معكم اليه حتى أنظر كيف جرى لكم فركب الوزير وسار الى أن أتى الى الشيخ فسلم عليه وقال له ياشيخ لم رددت النطرون وهو لايخسر شيئا في الثمن فقال له الشيخ ما انا عادة بشئ تجيئون لي بالحجارة وتطلبون ثمنها مني فاغتاظ الوزير من الشيخ وأشار الى من معه أن يطرحوا امامهم فطرحوه فاذا هي حجارة لاينتفع به فلما نظر الوزير ذلك استغفر الله تعالى

[3] قوله تهدي من الخ هكذا بياض بالاصل وليحرر

مما جرى منه في حق الشيخ ووقع له توقيعا أن لا يرمي أحد عليه شيأ ولا على أهل القرافة وهم إلى الآن لا يطرح عليهم شيء من النطرون ببركة الشيخ (ومعه في الحوش) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الصوفي الفاقد (وبالحومة) مقبرة الغمريين بها جدول حجر مكتوب عليه الشيخ الصالح ابن يعيش التكروري (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح المعروف بالعسقلاني (وبالقرب منه في الحومة) قبر الشيخ الصالح نصير العريان معدود في الطبقة العاشرة من أرباب الأسباب وهو القبر الحجر الحوض الكبير وليس كذلك وانما قبره عليه رخامة مكتوب عليها اسمه و وفاته (ثم تمشي مستقبل القبلة الى تربة أولاد الصيرفي) وكان ابن الصيرفي هذا من قضاة مصر وقبره في سفح المقطم (والى تربة أولاد الصيرفي من الجهة القبلية قبر الشيخ عبد القادر بن مالك الزيات) وهو داثر (وبالقرب من تربة أولاد الصيرفي على يمين السالك حوش به عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة أبي محمد الشافعي الانصاري) مذكور في طبقة الفقهاء (وعند رأسه قبر ولده العفيف) ومعه في حوشه جماعة من البكريين (ثم تمشي في الطريق المسلوك تجد على يسارك تربة بها قبر الشيخ محيي الدين الزواوي وعلى اليمين حوش به قبر العقيلي) وهو القبر الذي عليه عمود (قيل) ان تراب قبره ينفع لحل المعقود (وقيل) سمي بالعقيلي لكونه من نسل عقيل وحوله جماعة من الصالحين (ثم تسلك من هذه الجهة الى قبر الشيخ كلاب الشامي وفي شرعة الطريق قبر الشيخ على الغمري شيخ الزيارة) وقيل هو اول من زار بالليل بالطائفة (ومقابله حوش لطيف فيه قبر يعلوه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد أبي حفص عمر) ومنه

تهدي لنا نهد الحبيب وخده * وترى من الورد الجني مثالا
وبها من الاترج شمس أطلعت * من كل شطر للعيون هلالا
ويحفها ورق يروق كأنه * ورق النضار وقد أجاد تبالا
لون العشية ذهبت صفحاتها * رقت وراقت بهجة وجمالا
و بها من النقل الشهي مذكر * عهدا توالي ليته يتوالى
لله منها حضرة من حضرة * تغني العفاة وتحسب الآمالا
أذكرتني العهد القديم ومعهدا * كانت شموس الراح فيه تلالا
فاردت تجديد العهود وانما * كتب المشيب على عذاري لالا
فادرت من ذكراك كأس مدامة * وشربت من حبي لها جريالا
فبقيت شمسا في سماء خلافة * لا يستطيع لها الزمان زوالا

(ومنها يوم عاشوراء)

يا أيها المولى الذي بركاته * رفعت لواء للندى منشورا
لك راحة ترجى الغمام باذل * فجرت منها بالنوال بحورا
واليوم موسم قربة وعبادة * وغدا ظفرت باجره عاشورا
راعيت فيه سنة نبوية * تروي الثقات حديثه المشهورا
لا زلت عاملك كله في غبطة * لقيت منها نضرة وسرورا

(ومنها في بعض قطعه)

واليت ما أوليت يا بحر الندى * وحق جودك ما رأيت كهذه
فادا بهز لها اللسان حسامه * فصفات فخرك قد قضت بنفاذه
علمت فرسان الكلام نظامها * كتعلم التلميذ من أستاذه
والبحر يمتار السحائب ماءه * وبجوده من غيثها برذاذه

(ومنها وقد أهدى باكورا)

يا وارث الانصار وهي مزية * بفخارها اتى الكتاب المنزل
أهديتني الباكور وهي بشارة * بيواكر الفتح الذي يستقبل
وولادة لهلال تم طالع * وجه الزمان بوجهه يتهلل
هو أول الانوار في أفق الهدى * وترى الاهلة بعده تسترسل
مولاي صدق الفال قد جربته * من لفظ عبدك والعواقب أجمل

(ومنها في جفنة)

الى تربة الشيخ أبى عمر الحوفى (وعند باب تربة الحوفى قبر الشيخ الصالح أمين الدين الضرير) وعلى قبره مجدول حجر (والى جانبه من الجهة القبلية مقبرة أولاد الزرارعى محاريب) ومن خلف حائط أولاد الزرارعى محاريب (وهناك قبر عليه مجدول حجر) قيل اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد الشرائحى (وأما تربة الشيخ الامام العالم أبى عمرو عثمان بن مرزوق الحوفى صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد القادر الكيلانى المقدم ذكرها فانه لم يكن بهذه الحومة أشهر منها) وله مناقب مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وستين وخمسمائة وقد جاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلى المذهب قرشى النسب (وبالتربة) جماعة من ذريته (وعند باب التربة أبو القاسم الكنانى) وعلى قبره مجدول حجر مقابل للتربة المذكورة (والى جانب التربة المذكورة حوش أولاد الجزار وهو أبو اسحق ابراهيم بن الجزار ومحيى الدين عبد الغنى بن الجزار والشيخ الرشيد بن الطاهر اسمعيل بن أبى اسحق بن الخشاب ويوسف بن الخشاب) وكل هؤلاء فى هذا الحوش وهو معروف بالفقهاء (والى جانبهم تربة مسرور الخادم) كان من أهل الخير له الخان الذى بالقاهرة الذى يودع فيه مال الايتام (وبالحومة قبر الشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عيسى بن فراس بن عبدون العدل الضرير المنعوت بالبكاء) توفى سنة أربع وخمسين وثلثمائة بالقاهرة ودفن بباب هذه التربة وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بالقاهرة والآن لا تعرف هذه التربة (وفى طبقته الامام العلامة المحدث أبو بكر بن أبى الحسن على بن مكارم ولا يعرف له قبر وفى طبقتهما الفقيه الامام أبو عبد الله محمد ابن الشيخ أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى الحنفى) كان فقيها وأصوليا ولى الحكم العزيز

طعامك من دار النعيم بعثته * فشرفته من حيث أدرى ولا أدرى
بهضبة نعمى قد سمونا لأوجها * فصدنا باعلاها الشهى من الطير
وقوراء قد درنا بهالة بدرها * كما دارت الزهر النجوم على البدر
وقد حملت فوق الرؤس لانها * هدية مولى حل فى مفرق الفخر
فما شئت من طعم زكى مهنا * وما شئت من عرف ذكى ومن نشر
فلو أنها قد قدمت لخليفة * لاعظمها قدرا وبالغ فى الشكر
وكم لك من نعمى على عميمة * يقل لادناها الجميل من الذكر
فلا زلت يا مولى الملوك مبلغا * أمانى ترجوها الى سالف الدهر

(ومنها شكرا عن كتاب)

مولاى يوم الجمعه * سعوده مجتمعه   فانعم صباحا واغتنم * أوقاته المجتمعه
وابشر بصنع عاجل * أعلامه مرتفعه   وانتظر الفتح الذى * يأتيك بالنصر معه
وبيضه وسمره * الى العداة مشرعه   واللطف مرجو وفرد * بفضل ربى مشرعه
فالتحتى شرفتنى * برقعة مرفعه   بل روضة ممطورة * أزهارها متنوعه
حديقة قد جدتها * بصوب جود مترعه   وراية منشورة * وآية مستبدعه
كم حكم لطيفة * فى طيها مستودعه   عقيلة صورتها * من الجمال مبدعه
سقيتنى من فضلها * بفضل كاس مترعه   فدم وأملاك الورى * على علاك مجمعه

(ومنها شكرا على خلعة)

يا بدر تم فى سماء خلافة * حفت نجوم السعد هالة قصره
ألبست عبدك من ثيابك ملبسا * قد قصرت عنه مدارك شكره
ورضاك عنه خير ما ألبسته * فلقد أشاد بجاهه وببره
ألبستنى أركبتنى شرفتنى * أهديتنى ما لا أقوم بحصره
نظرى لوجهك وهو أجمل نير * يزرى على شمس الزمان وبدره
أعلى وأعظم منة لا سيما * وأنا المنعم فى الحضور بشره
لا زلت مولى للملوك مؤملا * وحلاك للاسلام مفخر دهره

(ومنها وقد خلع رضوان الله تعالى عليه على رسول من أرساله)

أبحر سماح مد عشرة أبحر * تفيض غمام الجود وهى الانامل
بكفك غيث للبلاد وأهلها * يروض محل الارض والعام ماحل
لك الخير ان أصبحت بحر سماحة * يعم نداه فالمواهب ساحل

خلعت

بالقاهرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان يلقب بشمس الدين بن المحسني ولم يعرف قبره الآن (وأما تربة مسافر فان بها جماعة من الفقهاء والصلحاء وهي الآن تعرف بحوش المقادسة فاجل من بها الشيخ الحافظ أبو محمد تقي الدين أبو عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور بن علي المقدسي صاحب عمدة الاحكام له مصنفات عديدة (والى جانبه) قبر ولده وقبر أخيه الفقيه المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ مسافر العجمي صاحب التربة وبها أيضا الفقهاء أولاد المناخلي (وبها أيضا) قبر المرأة الصالحة المحدثة أم علاء الدين (وبها أيضا قبر الفقيه الامام العالم أبي الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الانصاري الدمشقي الحنفي) كان امام الحنفية في وقته مع زهده وورعه (وبها أيضا قبر الشيخ الامام العالم ابن حيان الشافعي) كان عظيم الشان في زمنه (وفي طبقته العالم أبو العباس أحمد الحراني) كان فقيها عالما ورعا كان يقول اجعل الله تعالى أمامك تأمن من الذنوب والمعاصي (وبها أيضا الشيخ محمد الانصاري والشيخ عبد الله الماردانى والشيخ عبد الله المبلط وناصر الضرير المبيض والشيخ محمد اليمني والشيخ محمد العراقي والاستاذ اليمني وتاج الدين الخطيب الموصلي وأبو ربيعة نزار الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد المحسن مرتفع الشافعي وعبد الرحمن بن القاسم الانصاري جمال الدين بن ظافر والحمصي وعبد الرحمن ابن غنم الانصاري وشمس الدين امام الحنابلة وأبو اسحق ابراهيم المناخلي وشمس الدين القلانسي وأحمد الحراني وعائشة بنت ابراهيم المناخلي وحسن ابن منصور المالكي والشيخ نور الدين بن الشاطر أحد مشايخ الزيارة (وبها أيضا) جماعة من الصلحاء يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما حول هذه التربة من الصلحاء والعلماء) فانا نذكرهم ونبدأ بالجهة البحرية (فاجل من بها قبر الفقيه الامام

خلعت على هذا الرسول ملابسا * بها تسني في علاك المآمل
وبلغته آماله كيف شاءها * فبلغت يا مولاي ما أنت آمل

(ومنها وقد مرض بعض أبنائه رحمة الله تعالى على الجميع قوله سائلا عن حاله)

أسائل بدر التم كيف هلاله * وأدعو له الرحمن جل جلاله
وأسأله تعجيل راحته التي * وسيلتنا فيها النبي وآله
ستبلغ فيه ما تؤمل من منى * ويرضيك يا بدر الكمال كماله

(وفي مثله)

أقول لبدر التم كيف هلالكا * نعمت صباحا بالسعود وآلكا
وبلغت في النجل الكريم سعادة * تقر بها عينا وينعم بالكا
وخصصت بالبشرى من الله ربنا * كما عم أقطار البلاد نوالكا

(ومن النورية باسم قائد ولاه على جماعة من الجند)

يا أيها المولى الذي أيامه * تهمي بسحب الجود من آلائه
أبشر لجيشك بالسعادة كلما * يغزو ونصر الله تحت لوائه

(وأنشده في ملبس اتخذه)

أمولاي يا ابن السابقين الى العلا * ومن نصروا الدين الحنيفي أولا
غنيت بنور الله عن كل زينة * وألبست من رضوانه أشرف الحلى
وقارنك زاد الملك عزا وهيبة * وسوغه من رحمة الله منهلا
ويا شمس هدى في سماء خلافة * وأبناؤه الزهر المنيرة تجتلى
تبارك من أبداك في كل مظهر * جميلا جليلا مستعادا مؤملا
فتجعل منك الشمس شمس هداية * ويحسد منك البدر بدرا مكملا
اذا أنت ألبست الزمان وأهله * ملابس عز ليس يدركها البلى
وطوقت أجياد الملوك أياديا * وتوجتهم بالفخر تاجا مكللا
هاشئت فالبس في المشاهد كلها * تبارك ما أبهى وأسنى وأجلا
الا كل من صلى وضحى ومن دعا * ومد يديه ضارعا متوسلا
وجودك شرط في حصول قبوله * وجودك أثرى كفه فتمفلا

وقال يرسم ما يرسم على ثوب في بعض هدايا مولانا رحمه الله تعالى للسلطان أبي العباس

أهدى أبا العباس * ملك الندى والباس
ثوب السماء لانه * بدر بدا للناس
فلق الصباح بوجهه * عوذته بالناس
يكسوا امام لم يزل * بحلى المحامد كاسي

فيا له من مرتد * ثوب التقى لباس   أذياله من مجده * مسكية الانفاس
وبطرزه مدح زرا بالمدح في القرطاس   ان كنت في لون السما * بنسبة وقياس
فلأنت يا بدر العلا * شرفتني بلباس   أنا منشد ما في وقو * فك ساعة من باس
اترى رياضا أطلعت * زهرا على أجناس   أوراقها توريقها * بقضيبها المياس
ومن المديح مدامتي * ومن المحابر كاسي   فالله يمتع لابسي * بالبشر والايناس

وقال في مثل ذلك

ان الامام محمدا أهدى الخليفة أحمدا * لباسه ثوبا وقد * لبس المحامد وارتدى
وعمامة الشفق التي من فوقها شمس الهدى * ياحسنها اذ أرسلت * من كفه غيث الندى
وكان وشي رقومها بالبرق طرز عسجدا * وبطرزه لون السما * ووجهه قمر بدا
لله منه نير حل المنازل أسعدا * مستنصر أعلى له * فوق المنازل أسعدا

ثم قال وأنشده وهو على جواد أدهم

تجلى لنا المولى الامام محمد * على أدهم قد راق حسن أديمه
فأبصرت صبحا فوق ليل وقد حكى * مقلد ذاك الطرف بعض نجومه

وكتب له مع هدية زهر

أمولاي تقبيلي ليمناك شاقني * ولا ينكر الظمآن شوقا الى البحر
ولما رأيت الدهر ماطلني بها * وشوقني من حيث أدري ولا أدري
بعثت لك الزهر الجني لعله * يقبلها عني ثغور من الزهر

وكتب اليه أيضا متشوقا

كتبت ودمعي بلل الركب قطره * وأجرى به بين الخيام السواقيا
حننا المولى أتلف المال جوده * ولكنه قد خلد الفخر باقيا
وما عشت بعد البين الا لأنني * أرجي بفضل الله منه التلاقيا

وأنشده أيضا وهو بحال تالم

كاني بلطف الله قد عم خلقه * وعافى امام المسلمين وقد شفا
وقاضي القضاء الحتم سجل ختمه * وخط على رسم الشفاء له اكتفى

وله في مثل ذلك

لك الخير يا مولاي أبشر بعصمة * عقدت مع الايام في حفظها اصلها
وعافية في صحة مستجدة * تجدد للدين السعادة والنجحا
ووجه التهاني مشرق متهلل * وجو التهاني بعد ما غام قد أضحى

أبو عبد الله محمد المعروف بابن غرسة) وهو الآن لم يعرف (وأما الجهة الغربية فاجل من بها الصالح عبد الرحمن الزوى عتيق وجيه الدين بن ماقة) ووفاته مكتوبة على قبره في عمود (وأما الجهة القبلية فان بها جماعة من الاشراف أجلهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر الكيلاني ذي النسبين الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه ودفن عنده الشيخ العالم علاء الدين ولد الشيخ عبد القادر الكيلاني وهذا القبر معروف عند حوش المقادسة المذكور (ومن قبليه التربة المعروفة بابي المسك كافور الاخشيدي) نسبة الى مولاه أبي بكر محمد الاخشيد جلب سنة اثنتي عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصدقات مع عدم تكبر ذكرنا ذلك في تاريخ الديار المصرية الذي جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته في سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) تجد سبعة قبور على صف قيل هي قبور وزراء كافور (ثم تاتي الى حوش صغير بغير سقف عليه وله بابان وهو معروف بسنا وسناء وهما شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم (قيل ان كل واحدة منهما كانت تقرأ في كل ليلة ختمة فلما ماتت احداهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة وتهديها في صحيفتها الى أن ماتت ومن الناس من يأتي الى هذين القبرين ويتمرغ بخده ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب في الزيارة وهو كلا شئ (وعند باب الحوش قبر دائر وقبر الشيخ مصطفى الانصاري والى جانبه قبر الشيخ أبي الحسن الطرائفي المعروف بابي الضيف) حكى عنه

وفى

وفي مثل ذلك

يا اماما قد تخذنا ٭ ه من الدهر ملاذا
خط عيناك ينادي ٭ صح هذا صح هذا

وقال مهنئا بالشفاء

الحمد لله بإغنا المنى ٭ لما رأيناك وزال العنا
وفزت بالاجر وكبت العدا ٭ وفزت بالعز وطيب الثنا
فالحمد لله على ما به ٭ منّ علينا من ظهور السنا

وقال أيضا في نحوه

نعم قرت العينان وانشرح الصدر ٭ وقد لاح من وجه الامام لنا البدر
سرينا بليل التيه يكذب فجره ٭ فلما تجلى فجره صدق الفجر
أغر المحيا بالحياء مقنع ٭ زهاه الكلام الحر والنسب الحر
امام الهدى قد خصه بخلافة ٭ اله له في خلقه النهي والامر

وقال في مثله وقد ركب رحمه الله تعالى لمعاهد حضرته

هنيأ هنيأ لانقاد لعبده ٭ وبشرى لدين الله انجاز وعده
فقد لاح بدر التم في أفق العلا ٭ وحل كما يرضى منازل سعده
وطاف أمير المسلمين محمد ٭ بحضرته العليا مبلغ قصده
ولاحت بها الانوار من بشر وجهه ٭ وفاح بها النوار من نشر حمده
وأبصرت الابصار شمس هداية ٭ وأشرقت الارجاء من زهر رفده
ولوحت الاعلام فيها بنصره ٭ كما لوح الصبح المنير ببنده
ستهدى له الايام كل مسرة ٭ ويحيي به الرحمن آثار جده
فسل حسام السعد واضرب به العدا ٭ وخل حسام الهند في كنز غمده
فسيفك سيف الله مهما سللته ٭ يقيم حدود الله قائم حده

وقال وقد عاد رحمه الله تعالى من بعض متوجهاته الجهادية بجبل الشوار

على الطائر الميمون والطالع السعد ٭ قدمت مع الصنع الجميل على وعد
وقد عدت من جبل الشوار لتجتلي ٭ عقائل للفتح المبين بلا عد

وقال مما رسم في طيقان الابواب بالمباني السعيدة التي ابتناها رحمه الله تعالى

أنا تاج كهلال ٭ أنا كرسي جمال
يجتلي الابريق فيه ٭ كعروس ذي اختيال

انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فبينما هو ذات يوم جالس في حانوته اذ مر به عشرة فقراء فسلموا عليه فرد عليهم السلام وأضافهم في بيته وأكرمهم غاية الاكرام وصار يسأل كل فقير عما في خاطره ثم يحضر له ذلك الا فقيرا منهم فانه يشتهي عليه شيئا فسأله عن حاجته فقال له تزوجني ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أشاورها فذهب اليها وقال لها قد طلبك مني رجل من الفقراء ليتزوج بك فقالت البنت يا أبت تكون هذه عين السعادة فكتب كتابه عليها وأحضر اليه بقعة قماش وألبسها له وأطعمه طعاما طيبا وأدخله عليها في تلك الليلة فبينما هو نائم اذ رأى ان القيامة قد قامت والخلق في المحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد ينادي أين الطرائفي فجيء به الى الموقف وخوطب أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فقيل له هذا القصر لك والبس أثوابا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فأكل فقيل له هذا كله عوض عما عملته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهي فانظر فبينما هو كذلك اذا استيقظ من نومه فرحا بما رآه من الخيرات فقال اروح الى الفقير وأستأنس به في بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان حالك في ليلتك مع زوجتك فقال له الفقير كيف كان حالك في هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والانعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقي حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي المعروف بالنعماني) ودفن تحت رجليه الحاج عبدالله بن مسعود نقيب الزيارة كان من الدلالين على الخير (ومن وراء الحائط الشرقي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو

أبو عبد الله محمد المعروف بابن غرسة) وهو الآن لم يعرف (وأما الجهة الغربية فاجل من بها الصالح عبد الرحمن الزومى عتيق وجيه الدين بن ماقة) ووفاته مكتوبة على قبره فى عمود (وأما الجهة القبلية فان بها جماعة من الاشراف أجلهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر الكيلانى ذى النسبين الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه ودفن عنده الشيخ العالم علاء الدين ولد الشيخ عبد القادر الكيلانى وهذا القبر معروف عند حوش المقادسة المذكور (ومن قبليه التربة المعروفة بابى المسك كافور الاخشيدى) نسبة الى مولاه أبى بكر محمد الاخشيد حلب سنة اثنتى عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصدقات مع عدم تكبر ذكر ذلك فى تاريخ الديار المصرية الذى جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته فى سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) تجد سبعة قبور على صف قيل هى قبور وزراء كافور (ثم تاتى الى حوش صغير بغير سقف عليه وله بابان وهو معروف بسنا وسناء وهما شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم (قيل ان كل واحدة منهما كانت تقرأ فى كل ليلة ختمة فلما ماتت احداهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة وتهديها فى صحيفتها الى أن ماتت ومن الناس من يأتى الى هذين القبرين و يتمرغ بخده ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب فى الزيارة وهو كلا شئ (وعند باب الحوش قبر دائر هو قبر الشيخ مصدق الانصارى والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن الطرائفى المعروف بابى الضيف) حكى عنه

فياله من مرتد * ثوب التقى لباس أذياله من مجده * مسكية الانفاس
وبطرزه ممدح زرا بالمدح فى القرطاس ان كنت فى لون السما * بنسبة وقياس
فلانت يا بدر العلا * شرفتنى بلباس أنا منشد ما فى وقو * فك ساعة من باس
اترى رياضا أطلعت * زهراء لى أجناس أوراقها وتريقها * بقضيبها المياس
ومن المديح مدامتى * ومن المحابر كاسى فالله متع لابسى * بالبشر والايناس

وقال فى مثل ذلك

ان الامام محمدا أهدى الخليفة أحمدا * للباسه ثوبا وقد * لبس المحامد وارتدى
وعمامة الشفق التى من فوقها شمس الهدى * يا حسنها اذ أرسلت * من كفه غيث الندى
وكان وشى رقومها بالبرق طرز عسجدا * وبطرزه لون السما * ووجهه قد بدا
لله منه نير حل المنازل أسعدا * مستنصر أعلى له * فوق المنازل أسعدا

ثم قال وأنشده وهو على جواد أدهم

تجلى لنا المولى الامام محمد * على أدهم قد راق حسن أديمه
فأبصرت صبحا فوق ليل وقد حكى * مقلد ذاك الطرف بعض نجومه

وكتب له مع هدية زهر

أمولاى تقبيلى ليمناك شاقنى * ولا ينكر الظمآن شوقا الى البحر
ولما رأيت الدهر ماطلنى بها * وشوقى من حيث أدرى ولا أدرى
بعثت لك الزهر الجنى لعله * يقبلها عنى بثغر من الزهر

وكتب اليه أيضا متشوقا

كتبت ودمعى بلل الركب قطره * وأجرى به بين الخيام السواقيا
حنينا لمولى أتلف المال جوده * ولكنه قد خلد الفخر باقيا
وما عشت بعد البين الا لاننى * أرجى بفضل الله منه التلاقيا

وأنشده أيضا وهو بحال تألم

كانى بلطف الله قد عم خلقه * وعافى امام المسلمين وقد شفا
وقاضى القضاء الحتم عجل ختمه * وخط على رسم الشفاء له اكتفى

وله فى مثل ذلك

لك الخير يا مولاى أبشر بعصمة * عقدت مع الايام فى حفظها اصلها
وعافية فى صحة مستجدة * تجدد للدين السعادة والنجعا
ووجه التهانى مشرق متهلل * وجو التهانى بعد ما غام قد أضحى

وفى

انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فبينما هو ذات يوم جالس فى حانوته اذمر به عشرة فقراء فسلموا عليه فردعا السلام واضافهم فى بيته واكرمهم غاية الاكرام وصار يسال كل فقير عما فى خاطره ثم يحضر له ذلك الا فقيرا منهم فا بشته عليه شيئا فساله عن حاجته فقال له تزوجني ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أشاورها فذهب اليها وقال قد طلبك مني رجل من الفقراء ليتزوج بك

فقالت البنت يا أبت تكون له عين السعادة فكتب كتابه عليها واحضر اليه بقعة قماش والبسه اياه واطعمه طعاما طيبا وادخله عليها فى تلك الليلة فبينما هو نائم اذ رأى ان القيامة قد قامت والخلق فى المحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد ينادى أين الطرائفي فجيء به الى الموقف وخوطب أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فقيل له هذا القصر لك والبس أثوابا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فاكل فقيل له هذا كله عوض عما فعلته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهي فانظر فبينما هو كذلك اذا استيقظ من نومه فرحا بما رآه من الخيرات فقال اروح الى الفقير واستأنس به فى بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان

وفى مثل ذلك

يا اماما قد تخذنا * من الدهر ملاذا
خط يمناك ينادى * صح هذا صح هذا

وقال مهنئا بالشفاء

الحمد لله بلغنا المنى * لما رأيناك وزال العنا
وفزت بالاجر وكبت العدا * وفزت بالعز وطيب الثنا
فالحمد لله على ما به * منّ علينا من ظهور السنا

وقال أيضا فى نحوه

نعم قرت العينان وانشرح الصدر * وقد لاح من وجه الامام لنا البدر
سر ينا بليل التيه يكذب فجره * فلما تجلى فجره صدق الفجر
أغر بالحياء مقنع * زهاه الكلام الحر والنسب الحر
امام الهدى قد خصه بخلافة * الاله فى خلقه النهى والامر

وقال فى مثله وقد ركب رحمه الله تعالى لمعاهد حضرته

هنيأ هنيأ لانقاد لعده * وبشرى لدين الله انجاز وعده
فقد لاح بدر التم فى أفق العلا * وحل كما يرضى منازل سعده
وطاف أمير المسلمين محمد * بحضرته العليا مبلغ قصده
ولاحت بها الانوار من بشر وجهه * وفاح بها النوار من نشر حمده
وأبصرت الابصار شمس هداية * وأشرقت الارجاء من زهر رفده
ولوحت الاعلام فيها بنصره * كما لوح الصبح المنير بينده
ستهدى له الايام كل مسرة * ويحيى به الرحمن آثار جده
فسل حسام العدو واضرب به العدا * وخل حسام الهند فى كنز غمده
فسيفك سيف الله مهما سللته * يقيم حدود الله قائم حده

وقال وقد عاد رحمه الله تعالى من بعض متوجهاته الجهادية بجبل الشوار

على الطائر الميمون والطالع السعد * قدمت مع الصنع الجميل على وعد
وقد عدت من جبل الشوار لتجتلى * عقائل للفتح المبين بلا عد

وقال مما رسم فى طيقان الابواب بالمبانى السعيدة التى ابتناها رحمه الله تعالى

أنا تاج كهلال * أنا كرسى جمال
يجتلى الابريق فيه * كعروس ذى اختيال

حالك فى ليلتك مع زوجتك فقال له الفقير كيف كان حالك فى هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والانعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقى حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على المعروف بالنعمانى) ودفن تحت رجليه الحاج عبد الله بن مسعود نقيب الزيارة كان من الدلالين على الخير (ومن وراء الحائط الشرقى عمود مكتوب عليه الشيخ أبو

الحزم بكر الزهرى (وبالقرب منه تربة الشيخ منصور السكندرى وله ذرية وقبلى الشريفتين سنا وسناء تربة الوزير ابى الفضل
جعفر بن الفرات) كان وزير كافور الاخشيدى وكان ابوه وزير المقتدر وله ذرية بالقرافة فى أماكن شتى وهى قديمة وبها قبة
(والى جانبها من الغرب حوش الفقهاء بنى ميدوم) منهم الشيخ شرف الدين محمد بن صدر الدين محمد الميدومى وبرهان الدين
ابن الميدومى والشيخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن قاسم الميدومى والشيخ عبدالله بن ابراهيم الميدومى
وجماعة غير هؤلاء وبه
الشيخ عبدالكريم بن
الدباغ وبه ناصر الدين بن
عمر بن زكى الدين بن دار
البراغيث * والى جانب هذا
الحوش حوش أولاد ابن
دار البراغيث وبه الشيخ
زين الدين عبد القادر بن
دار البراغيث وبه عمود
مكتوب عليه أبو محمد
الطحان * والى جانبهم حوش
من الجهة الغربية به أعمدة
كثيرة مكتوب عليه الفقهاء
أولاد بنى ماضى * والى
جانبهم حوش الفقهاء
أولاد القطرانى (وقبلى
حوش ابن الدباغ تربة
قديمة بها قبر السيد الشريف
أبى عبدالله محمد بن أبى
القاسم الجعفرى) وبهذا
الخط دكاكين بدروهذا
الخط يعرف الآن بجامع
الحرانى الذى به الشيخ
عبدالله الجبرتى وجماعة
من أولاد الشيخ عبدالقادر
الكيلانى (وبالخط أيضا
تربة صغيرة بها قبة مبنية
بالطوب اللبن بها قبر
الشريف يوسف المشد
الكعكى) صاحب المسجد الذى بالشارع الاعظم وهو معلق وله منارة (وعند باب التربة قبر الرجل وما
الصالح المعروف بالدرعى) ومن خلف تربته قبر الشيخ جبريل بن عدنان الكنانى (ثم ترجع) قاصدا تربة الشهيد تجد بشرعة
الطريق حوشا به قبور عليها أعمدة مكتوب عليها أسماء أصحابها بالقلم الكوفى قيل هم بنو ناشرة والى جانبه حوش به عمودان

جود مولانا ابن نصر * قد حبانى بالكمال

وفى مثله

من رأى التاج الرفيعا * قد حوى الشكر البديعا
تحسد الافلاك منه * قوسه السهل المنيعا
دمت ربعا للتهانى * أنظم الشمل الجميعا

وفيه

للغنى بالله قصر * للتهانى يصطفيه
فيه محراب صلاة * يقف الابريق فيه
تاليا سورة حسن * والمعالى تقتفيه

وفيه

أى قوس ذى جمال * سهمه سهم السعاده
ملك الابريق فيه * عود الاحسان عاده
ذو صلاة من صلاة * كلها دأبا معاده

وقال فى المعنى مما كتب به لعمنا الامير سعد رحمة الله تعالى عليه

انظر لافق جمال * به الاباريق تصعد
حسن بديع حباه * به الامير الممجد
فخر الامارة سعد * به الخليفة يسعد
وكيف لا وأبوه * فخر الملوك محمد
عليه حلى رضاه * فى كل يوم يجدد

وقال فيه أيضا

رفعت قوس سمائى * يزهى بتاج الهلال
قد قلدته نقوشى * در الدرارى العوالى
ترى الاباريق فيه * تهديك عذب الزلال
قد زان قصرى سعد * بسعده المتوالى
فدام يعمر ربعى * فى كل مولى الموالى

وفى الغرض

ماترى فى الرياض أشباهى * يسحر العقل حسنى الزاهى
زان روضى أميره سعد * وهو نجل الغنى بالله
دام منه بمرتقى عز * آمر بالسعود أوناهى

وقال فى غرض الشكر عن مغطى صنهاجى أهداه اياه

لمن قبة حمراء مدنضارها * تطابق منها أرضها وسماؤها

وما أرضها الا خزائن رحمة * وماقد سما من فوق ذاك غطاؤها
وقد شبه الرحمن خلقتنا به * وحسبك فخرا بان منه اعتلاؤها
ومعروشة الارجاء معروشة بها * صنوف من النعماء منها وطاؤها
ترى الطير في أجوافها قد تصففت * على نعم عند الاله كفاؤها
ونسبتها صنهاجة غير أنها * تقصر عما قد حوى خلفاؤها
حتى بها دون العبيد خلافة * على الله في يوم الجزاء جزاؤها

وفي مثله

ماللعوالم جمعت في قبة * قد شادها كرم الامام محمد
ما ان رأيت ولا سمعت كطائر * عن ثوب موشى الرياش مجرد
ان لم تكن تلك الطيور تغردت * فلشكر هذا العبد سجع مغرد
صفت عليها للفواكه كل ما * قد عاهدته بدوحها المتعود
لو شاهدت صنهاجة أوضاحه * دانت له أملاكها بتعبد
عودتني الصنع الجميل تفضلا * لازلت خير معوذ ومعود
وبسورة الانعام كم من آية * فيها القار بالنوال مجود

وقال تذييلا لبيتي ابن المعتز

سقتني في ليل شبيه بشعرها * شبيهة خديها بغير رقيب
فامسيت في ليلين للشعر والدجى * وشمسين من خمر وخد حبيب
الى أن بدا الصبح المبين كأنه * محيا ابن نصر لم يشن بغروب
شمائله مهما أديرت كؤوسها * قلائد أسماع وانس قلوب

وقال مذيلا على بيت ابن وكيع

هي في أوجه الندامى عقيق * وهي مثل النضار في الاقداح
كابن نصر تراه في الحرب ليثا * وهو بدر الندى وغيث السماح
ذكره قد ثنى قدود الندامى * وأعاد الحياة في الارواح

وقال عمايرسم للغني بالله

للغني بالله ملك * برده بالعزم مذهب
دام في رفعة شان * ماجلا الاصباح غيهب

وقال أيضا

يا ابن نصر لك ملك * ليس تعدوه الفتوح
دمت روحا للمعالي * ماسرى في الجسم روح

ومن مقطوعاته

مكتوب عليهما أسماء المقبورين به قيل هم الفقهاء اولاد العجمية (ثم تمشي في الطريق المسلوك الى تربة الشيخ تقي الدين ابراهيم الواعظ المعروف بابن حمدان والتربة تعرف الآن بالشهيد) وهذه الخطة من العثمانية وتعرف بتربة صدقة الشرابيشي (بها قبر الفقيه الامام أبي المنيع واسمه رافع بن دغش الانصاري) حدث عن أبي مكي وابن عبد السلام الرملي وكان اذا صلى الصبح جلس مكانه في المحراب حتى تطلع الشمس فدخلوا عليه يوما فوجدوه مذبوحا في محرابه ولم يعلموا قاتله فاجتمع أهل مصر يبكون عليه ومشى السلطان والامراء في جنازته وكان يوما مشهودا ثم بعد سبعة أيام من قتلة الشيخ عرف قاتله فقتل وصلب بالحمراء فجاء كلب وولغ في دمه فقال بعضهم أشهد أن الكلب لا يلغ في دم مسلم وكانت وفاته في سنة ثلاث واثنين وخمسمائة وقيل قتله بعض الرافضة في الليل (والى جانب هذه التربة من الجهة القبلية حوش قصير بابه به قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن العجمية) ومعه في التربة الزكي عبد الغني بن العجمية (ومقابل هذه التربة قبر الشيخ سلطان بن يزيد المعزي) كان جمع القراآت السبعة وقبره مسنم (وبحري هذه التربة الفقهاء أولاد جميل ومعهم في الحومة قبر الفقيه الديالوسي المغربي وقيل ان بالحومة الشيخ مختملا اللبان وبالحومة قبور مكتوب عليها اسماء أصحاب الوليد الطرطوشي وهم أحمد ومحمد وابراهيم وعلي ويوسف وهؤلاء معدودون من الفقهاء وهم الآن لا تعرف قبورهم (وبالقرب منهم على الطريق تحت الدار العالية قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم البويطي) وعلى قبره مهابة عظيمة (وقريب من ذلك قبر سعدون المغربي ومقابله تربة بها قبر الشيخ رضوان الانصاري المعروف بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

ومعه فى التربة قبر الشيخ الصالح السلاوى المعروف بصاحب السبحة) وقيل ان بهذه الخطة قبر الفقيه محمد بن محمد الاسيوطى اعلى الطريق المسلوك (ثم تمشى الى التربة المعروفة بالشيخ نابت الكيال وتعرف الآن بتربة ابن عنان) كان فقيها مالكيا وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يعمل فى الطحن باجرته ويقتات ويتصدق منها وربما تصدق بالجميع ويبيت طاويا وهو الذى يعرف

عند عامة الناس ببشر الزوار بالجنة (ومن غربى هذه التربة مقبرة الفقهاء الشاميين) بها قبر الشيخ الامام العالم محمود بن محمود ابن أبى البقاء صالح المعروف بصاحب القيراط (وبالقرب منه) قبر الشيخ خليل بن غلبون أحد مشايخ القراءة (ثم تمشى منحرفا الى ان تاتى الى قبر القاضى مجلى الكبير يكنى أبا سلامة) وهو جد شبل الواعظ صاحب عبد الرحمن الخواص وقبر ابيه بالخط المعروف بالعثمانية بحرى صاحب القيراط (ومعهم الحسن بن شبل) توفى فى سنة عشرين وخمسمائة وتوفى ابنه سلامة فى سنة ثلاثين (وهنالك) أعمدة مكتوب عليها أسماء جماعة من المحدثين (ثم تمشى منحرفا الى أن تاتى الى التربة الجديدة اللطيفة بها قبر الشيخ أبى الغنائم كليب بن شريف) وقال ابن عثمان هو ابن أشرف حكى بعضهم قال حججت فى سنة من السنين وكان معنا أبو الغنائم الفقيه فاتفق أن جماعة من العربان خرجوا على القافلة فصاح القاضى مجلى يا أبا الغنائم فناداه لا تخف أمام القفل من يحرسه فكان العربان كلما أرادوا القفل وجدوا من يحول بينهم وبينه ولم يقدروا على أخذ شئ من القافلة ثم حكى أيضا عنه أنهم كانوا سائرين فحصل لهم عطش شديد فقالوا له قد عطشنا فقال الماء أمامكم وهذه الساعة تنزلون عليه فما كان الا بعض خطوات

وابن نصر له محيا كصبح * ان تجلى جلا لنا كل كرب
ذو حسام كانه لمع برق * فى بنان كانها غيث سحب

ومن أخرى

وكأن النجوم فى غسق الليل * جمان يلوح فى آبنوس
وكأن الصباح فى الافق يجلى * بحلى النجوم مثل العروس
وكأن الرياض تهدى ثناء * لغنى بالله فوق الطروس

وقال من قصيدة أولها

أضياء هدى أم ضياء نهار * وشذا المحامد أم شذا الازهار
قسما بهديك فى الضياء وانه * شمس عند الشهب بالانوار

ومنها

كم من لطائف للهدى أوضحتها * خفيت لطائفها على الافكار
كم من جرائم قد غفرت عظيمها * متنزلا من رحمة الغفار
علمت ملوك الارض أنك فخرها * فتسابقت لرضاك فى مضمار

ومنها يصف الجيش

سالت به تحت العجاج سفينة * نفحت بريح العزم من أنصار
أرست بجودى الجود فى يوم الندى * وجرت بيوم الحرب فى تيار

ومنها

ألقى بايدى الريح فضل عنانه * فيكاد يسبق لمحة الابصار

ومنها

فهى العراب متى انبرت يوم الوغى * قد أعربت عن لطف صنع البارى

ومنها

ان خاض فى ليل العجاج رأيته * يجلو دجنته بوجه نهار

ومنها

كم فيهم من فارض فى طارق * وضحت شواهد فضله للقار

ومنها

يا أيها الملك الذى أيامه * غرر تلوح باوجه الاعصار
قد زارك العيد السعيد مبشرا * فاسمع لالف منهم بمزار
لما ازدهته عواطف ألفتها * عطف الاله عليك عطف سوار
فاتى يؤمم منك محمد باصالحا * كى يستمد النور بعد سرار
وأتاك يسحب ذيل سحب أغدقت * تغرى جفون المزن باستعبار
جادت بجارى الدمع يقطر بالندى * فرعى الربيع لها حقوق الجار
فاعاد وجه الارض طلقا مشرقا * متضاحكا بمباسم النوار
لما دعاك الى القيام بسنة * حكمت داعى الجود والايثار
فافضت فينا من نداك مواهبا * حسنت مواقعها على التكرار
فاهنأ بعيد عاد يشتمل الرضا * جذلان يرفل فى حلى استبشار

ومنها

حتى أشرفوا على عين ماء فنزلوا وملؤا أسقيتهم ثم طلبوا العين فلم يجدوها (وكان) الشيخ كاتب صوفيا مجاب الدعوة (وقيل) ان بجانبه خمسة أعمدة تحتها جماعة منهم الفقيه أحمد والفقيه اسماعيل وهذه الاعمدة لا تعرف الآن (وبالحومة قبر السيد الشريف الزينبى الجعفرى) وكان على قبره عمود دفرق والقبر مبنى بالطوب الآجر (وبالحومة) جماعة من الاشراف وهم بالقرب من قبر العقيلى (ثم تمشى خطوات يسيرة الى قبر الفقيه المعروف بابن الدهمة)

ومنها

لاعذر لى ان كنت فيه مقصرا * سدت صفاتك أوجه الاعذار
فاذا نظمت من المناقب درها * شرفتنى منها بنظم درارى
فلذاك أنظمها قلائد لؤلؤ * لألاؤها قد شف بالانوار

وأنشد على لحده المقدس رحمه الله تعالى

ضريح أمير المسلمين محمد * يخصك ربى بالسلام المردد
وحيتك من روح الاله تحية * مع الملا الاعلى تروح وتغتدى
وشقت جيوب الزهر فيك كمائم * يرف بها الريحان عن خضل ندى
وصابت من الرحمى عليك غمائم * تروّى ثرى هذا الضريح المنجد
وزارتك من حور الجنان أوانس * نواعم فى كل النعيم المخلد
وجاءتك بالبشرى ملائكة الرضا * كما جاء فى الذكر الحكيم الممجد
وصافح منك الروض أطيب تربة * وعاهد منك المزن أكرم معهد
رضا الله والصفح الجميل وعفوه * يوالى على ذاك الصفيح المنضد
ويا صدفا قد فاز من جوهر العلا * بكل نفيس بالنفاسة مفرد
اعندك أن العلم والحلم والحجا * وزهر الحلى قد أدرجت طى ملحد
وهل أنت الاهالة القمر الذى * بنور هداه الشهب تهدى وتهتدى
ويا عجبا من ذلك الترب كيف لا * يفيض بحر للسماحة مزبد
لقد ضاقت الاكوان وهى رحيبة * بما حوت من فخر عظيم وسودد
قدمت على الرحمن أكرم مقدم * وزوّدت من رحماه خير مزود
أقام بك المولى الامام محمد * مؤمل فوز بالشفيع محمد
بخفاء كما ترضى وترضى به العلا * وانجز للآمال أكرم موعد
ومد ظلال العدل فى كل وجهة * وكف أكف البغى من كل معتدى
وقام بفروض الجهاد عن الورى * وعود دين الله خير معوّد
قضى بعد ما قضى الخلافة حقها * وعامل وجه الله فى كل مقصد
وفتح بالسيف الممالك عنوة * ومدت له أملاكها كف مجتدى
وكسر تمثال الصليب وأخرست * نواقيس كانت للضلال بمرصد
وطهر محرابا وجدد منبرا * وأعلن ذكر الله فى كل مسجد
ودانت له الاملاك شرقا ومغربا * وكلهم ألقى له الملك باليد
وطبق معمور البسيطة ذكره * وسارت به الركبان فى كل فدفد

قريب من قبر الشيخ أحمد المنير أحد مشايخ الزيارة (ثم تمشى الى قبر الشيخ أبى عبد الله المغربى الحافظ صاحب الدعوة المستجابة وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته) والخط الذى هو به يعرف الآن بحوض اليمنى (وفى زاوية اللبان الشيخ حسين المعروف باللبان) ومعه فى التربة الشيخ أبو عبد الله محمد المعروف باللبان وقبلى زاوية اللبان قبر أبى القاسم عبد الرحمن الغاسلى (وبالحومة عمود مكتوب عليه أبو الحسن على النابلسى) وبالحومة جماعة من العلماء أساميهم مكتوبة على قبورهم (ثم تأخذ مقبلا فى الطريق المسلوك تجد تربة بها الشيخ أبو الحسن على بن لاحق الخصوصى) كان من أجل العلماء وأكابر المشايخ وهذه التربة مقابلة لتربة مكارم الدرعى ومعه فى التربة يحيى ولد الشيخ مكارم الدرعى (وبحرى هذه التربة حوش فيه قبر الشيخ عماد الخياط خادم الشيخ أبى زكريا يحيى السبتى) وللشيخ مناقب عظيمة مع السبع وغيره ذكرها ابن أبى المنصور فى رسالته (ويقابل) تربة الخصوصى من الجهة الشرقية قبر معنية المكاشفة ومن جهة الغرب قبر الشيخ طرخان الاعرج (ويلى معنية المكاشفة وأم جهل المكاشفة من

الجهة القبلية حوش صغير فيه قبر الشيخ فرين القماح ومقابل قبر طرخان الاعرج قبر داثر تحت حائط لاحق الخصوصي قبر
الشيخ ناجي الانصاري) قيل انه كان يخبر بالمغيبات وينفق من الغيب (ثم تمشي من هذا القبر عشرين خطوة تجد حوشا
لطيفا فيه قبر الشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن سكران من خشية الله) قيل ان ناجية الانصاري معه في التربة ومكتوب على
باب هذا الحوش هذا قبر الشيخ محمد الادمي (ثم تمشي منحرفا تجد على يدك اليمنى حوشا كبيرا بغير باب

ولا سور عليه به قبر الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المصمودي السعودي) كان يحب الفقراء ويجود عليهم بما عنده من المال و يعين الارامل و يكثر من زيارة الاخوان كثير العطاء وفيه جماعة من ذريته (ومن خلف) هذا الحوش قبر داثر عليه مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ أبو الليث المعروف بالقطان (ثم تاتي الى قبر الشيخ عبد الله الاسمر) كان مؤدبا مشهورا (ثم تاتي الى قبر صاحب الاسد) وهو الشيخ أبو القاسم بن نعمة المعروف براكب الاسد (ثم تمشي الى قبر الشيخ عبد الله الكحال و يعرف بقارئ سورة الاخلاص وبصاحب الخلعة) قيل انه رؤي في المنام وعليه خلعة بطراز واحد قيل له ما هذا قال كنت أقرأ الفاتحة ولا أبسمل فقيل له لو بسملت أتممناها لك (ثم تاتي الى الحومة التي بها

الزعروري فاجل من بها جعفر بن عمرو بن أمية الضمري) وهذا مذكور في طبقة التابعين (وقيل) انه لم يمت وما
يعزوا هذا القبر لرجل من أولاد الاصبغ (وحوله) جماعة منهم اسماعيل الزعروري عليه مجدول طويل في حوش بازاء قبر
جعفر المذكور وعند باب حوشه قبر أبي عبد الله محمد النشار المجاهد في سبيل الله (والى جانبه) عمود مكتوب عليه علي بن نعمة

وسافر عن دار الفناء لتجتلي * بما قدم اليوم السعادة في غد
وقام بأمر الله حق قيامه * بعزمة لا وان ولا متردد
انثنى سار للرحمن خير مودع * وحل من الفردوس أشرف مقعد
فقد خاف المولى الخليفة يوسفا * يعيد له عز المساعي و يبتدي
سبيلك في سبل المكارم تقتفي * وهديك يا خير الائمة يقتدي
محمد حلى الخطب من بعد يوسف * و يوسف حلى الخطب بعد محمد
ولو وجد الناس الفداء مسوغا * فداك ببذل النفس كل موحد
ستبكيك أرض كنت غيث بلادها * وتبكيك حتى الشهب في كل مشهد
وتبكي عليك السحب مل جفونها * بدمع يروي غلة المجدب الصدي
وتلبس فيك النيرات ظلامها * حدادا ويذكي النجم جفن مسهد
وما هي الا أعين قد تسهدت * فكحلها نجم الظلام باثمد
فلا زلت في ظل النعيم مخلدا * ونجلك يحيا با بقاء المخلد
وأوردك الرحمن حوض نبيه * وأصدر من خلفت من خير مورد
عليك سلام مثل جدك عاطر * يفض ختام المسك عن تربك الندي
وصلى على المختار من آل هاشم * صلاة بها نرجو الشفاعة في غد

وقال يستعطف الوالد السلطان أبا الحجاج

بما قد حزت من كرم الخلال * بما أدركت من رتب الجلال
بما خولت من دين ودنيا * بما قد حزت من شرف الجمال
بما أوليت من صنع جميل * يطابق لفظه معنى الكمال
تغمدني بفضلك واغتفرها * ذنوبا في الفعال وفي المقال

وقال أيضا

أتعطش أولادي وأنت غمامة * تعم جميع الخلق بالنفع والسقيا
وتظلم أوقاتي ووجهك نير * تفيض بها الانوار للدين والدنيا
وجدك قد سماك ربك باسمه * وأورثك الرحمن رتبته العليا
وقد كان أعطاني الذي أنا سائل * وسوغني من غير شرط ولا ثنيا
وشعري في غير المصانع خالد * يحييه عني في الممات وفي المحيا
وما زلت أهدي المدح مسكا مفتقا * فتحمله الارواح عاطرة الريا
وقد أكثر العبد التشكي وانه * وحقك يا فخر الملوك قد استحيا

وقد تقدم ذكر أخيه راكب الاسد (وقريب منه) على يسار الداخل فى الحوش قبر الشيخ أبى القناش ٣ (وبالحومة حوش به) جماعة من الانصار يبز (وبالحومة أبو العساكر سلطان ثم تمشى خطوات يسيرة الى أن تاتى الى صاحب النجيب المجير) واسمه عبد الغنى ويكنى بابى القاسم (وقيل) بجانب قبره صاحب النجيب وتقابل تربته تربة بها جماعة من الارصوفيين (ومن شرقيه) جماعة من القليوبية أعظمهم الشيخ جبريل القليوبى

وجماعة على سكة الطريق داخل تربة بها أعمدة مكتوب عليها الفقهاء الجيليون (ثم تمشى) وأنت مغرب قاصدا قبر الشيخ أبى الحزم مكى تجد على يمينك حوشا به قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المعروف بتاج العارفين (ومعه) فى الحوش قبر الشيخ الصالح بن الرفعة (ومن غربيهم) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح أبو الحزم مكى (ثم ترجع) وأنت مشرق الى التربة المعروفة بالعثمانية والخط كله معروف بهذه التربة بها امرأة من نسل عثمان بن عفان وبها أيضا جماعة من الاشراف من نسل الفضل بن العباس وقد دفن بهذه التربة الشيخ يوسف التمار متأخر الوفاة وقد جدد هذه التربة الشيخ شمس الدين محب الصالحين المعروف بابن الفقيه (وبهذه الحومة) جماعة من الصالحين لاتعرف الآن قبورهم (ثم تمشى وأنت مغرب الى مشهد الامام العالم العلامة القدوة العارف أبى عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشى المطلبى الشافعى) نسبة الى جده شافع ولد بغزة سنة خمسين ومائة (وهذه) السنة توفى فيها الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى امام المذهب (وكانت) وفاة الامام الشافعى فى يوم الجمعة سلخ رجب الفرد سنة أربع

وما الجود الا ميت غير أنه * اذا نفخت يمناك فى روحه يحيا

فمن شاء أن يدعو لدين محمد * فيدعو لمولانا الخليفة بالبقيا

وقال أيضا فيه وقد نزل بالوجهة من مرج الحضرة

منزل اليمن والرضا والسعود * أنجزت فيه صادقات الوعود

كل يوم نزاهة ان تقضت * أنشدتها السعود بالله عودى

جمع المسلمين وصف كمال * بين باس عم الملوك وجود

فاهن فى غبطة وعزة ملك * أنت والله فخر هذا الوجود

وقال أيضا مشيرا التولية العلامة

لك غرة ود الصباح جمالها * ومحاسن تهوى البدور كمالها

وشمائل تحكى الرياض خلالها * وأنامل ترجى الانام خلالها

للمستعين خلافة نصرية * عرفت ملوك العالمين جلالها

وانا الذى قد نال منك معاليا * تهدى النجوم الزاهرات منالها

تهديه ما قد نلته من بعضها * فالفخر كل الفخر فيمن نالها

فى كل يوم منك منة منعم * لو طاولت سمك السما ما طالها

بلغت آمال العبيد فبلغت * فيك العبيد من البقا آمالها

(وقال أيضا) وكتبها اليه مع خمسة أقلام

أيا مالكا لم يبد للعين حسنه * سوى ملك قد حل من عالم القدس

لك الخير خذها كالانامل خمسة * تعوذ مرآك المكمل بالخمس

فمن أبصرت عيناك مرآه فليقل * أعوذ برب الناس أو آية الكرسى

(ثم قال ابن الاحمر) وقال يخاطب مولانا الوالد رحمة الله تعالى عليه وقدم معه بفص ربة والثلج قد عم أنديته وبسط أرديته فى وجهة توجهها مولانا الجد تغمده الله تعالى الى مالقة

يامن به رتب الامارة تعتلى * ومعالم الفخر المشيد تبتنى

أزجر بهذا الثلج حالا انه * ثلج اليقين بنصر مولانا الغنى

بسط البياض كرامة لقدومه * وافتر ثغرا عن مسرة معتنى

فالارض جوهرة تلوح لمعتلى * والدوح زهرة نفوح لمجتنى

سبحان من أعطى الوجود وجوده * ليدل منه على الجواد المحسن

وبدائع الاكوان فى اتقانها * أثر يشير الى البديع المتقن

وماتين نشأ بمكة وأقام بها مدة ثم تحول منها الى مالك بن أنس وكان يحدث الناس بالمدينة الشريفة فأملى عليه مالك الحديث مدة (وقيل) انه رحل الى اليمن مرتين ثم رحل الى العراق وصحبه أحمد بن حنبل واثنى عليه وسماه شمس الهدى وامتحنه محمد في مسائل فأجاب عنها لوقتها (وكان) أسرع الناس فهما واسمعهم اتقانا وأسرعهم جوابا اذا استئل ولما رحل الى جهة مصر قال وهو سائر

أرى النفس منى تتوق الى مصر * ومن دونها أرض المفاوز والقفر

(ثم قال) ومن أوليات نظمه يخاطب شيخه الوزير أبا عبد الله بن الخطيب مادحا قوله (اماوانصداع النور من مطلع الفجر) الى آخره وقد تقدمت (ثم قال) وقال يراجع الكاتب أبا زكريا بن أبي دلامة

على الطائر الميمون والطالع السعد * أتتني مع الصنع الجميل على وعد
واحييت يا يحيى بها نفس مغرم * يجيل جياد الدمع في ملعب السهد
نسيت وما أنسى وفائي وخلتي * وأقفر ربع القلب الا من الوجد
وما الطل في ثغر من الزهر باسم * بأزكى وأصفى من ثنائي ومن ودي
فاصدقتها من بحر فكري جواهرا * تنظم من درالدراري في عقد
وكنت أطيل القول الا ضرورة * دعتني الى الايجاز في سورة الحمد

(وأنشد السلطان أبا العباس المريني في غرائب من انشائه)

أانسان عين الدهر جفنك قد غدا * يحفك منه طائر اليمن والسعد
اذا ماهفا فوق الرؤس شراعه * أراك جناحا مد للجزر والمد

(وأنشد فيه أيضا)

لك الخير شان الجفن يحرس عينه * وهذا بعين الله يحرس دائما
تبيت له خمس الشر يا معيذة * تقلده زهر النجوم تمائما
فيا جفن لا تنفك في الحفظ دائما * وان كنت في لج من البحر عائما

(انتهى ما لخصته من كلام ابن الاحمر في حق ابن زمرك) وذلك جملة من نظمه * وقد رأيت ان أعزز ذلك ببعض موشحات ابن زمرك المذكور مما انتقيته من كلام ابن الاحمر (فمنها) قوله متشوقا الى غرناطة ويمدح الغني بالله

(المطلع)

بالله يا قامة القضيب * ومخجل الشمس والقمر
من ملك الحسن في القلوب * وأيد اللحظ بالحور
من لم يكن طبعه رقيقا * لم يدر ما لذة الصبا * فرب حر غدا رقيقا
تملكه نفحة الصبا * نشوان لم يشرب الرحيقا * لكن الى الحسن قد صبا
فعذب القلب بالوجيب * ونعم العين بالنظر
وبات والدمع في صبيب * يقدح من قلبه الشرر
عجبت من قلبي المعنى * يهفو اذا هبت الرياح * لو كان للصب ما تمنى
لطار شوقا بلا جناح * ويابلبل الدوح ان تغنى * أسهرليلي الى الصباح

فوالله ما أدرى الى العلم والغنى أساق أم انى أساق الى القبر ومرض بمصر بعلة البطن ثم مات بدرب السخل ٣ وغسله المزني ودفن بهذه المقبرة (وكانت) قديما تعرف ببني زهرة وتعرف أيضا باولاد ابن عبد الحكم كان رحمه الله تعالى اماما عالما فاضلا سخيا كريما جوادا أسمر اللون كثير الحياء وفضائله ومناقبه أشهر من أن تذكر وقد أفرد له جماعة كتابا على حدة في مناقبه (والى جانبه قبر أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم) صحب الشافعي والامام مالكا وابن وهب (وكان) عالما سخيا قيل أنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت جيرانه ويسال عن أحوالهم ويحمل الطعام اليهم والى الاضياف (وكانت) له منزلة عند السلاطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يغسله فلما حضر قيل له ان الامام أوصى اليك أن تغسله قال انما أراد أن أقضي دينه ائتونى بدفتره فجيء اليه بالدفتر قيل فوفى عنه عشرة آلاف درهم وقيل عشرة آلاف دينار والاول أقرب وكان يقول من عرف قدر نعمة الله جاء عالما في يده وقال محمد بن عبد الله ابن عبد الحكم كان المساكين يأكلون اللحم والحلوى في منزل أبي و يأكل هو في عشائه الخبز الخشن والبقل و يقول خير

عساك ان زرت يا طبيبي * بالطيف في رقدة السحر
أن تجعل النوم من نصيبي * والعين تحمى من السهر

كم شادن قاد لي الحتوفا * بمربع القلب قد سكن * يسل من لحظه سيوفا
فالقلب بالروع ما سكن * خلقت من عادتي الوفا * أحن للالف والسكن
غرناطة منزل الحبيب * وقربها السؤل والوطر
تبهر بالمنظر العجيب * فلا عدا ربعها المطر

عروسة تاجها السبيكه * وزهرها الحلي والحلل * لم ترض من عزها شريكه
بحسنها يضرب المثل * أيدها الله من مليكه * تملكها أشرف الدول
بدولة المرتجى المهيب * الملك الظاهر الاغر
تختال من بردها القشيب * في حلة النور والزهر

كرسيها جنة العريف * مرآتها صفحة الغدير * وجوهر الطل عن شنوف
تحكمها صنعة القدير * والانس فيها على صنوف * فمن هديل ومن هدير
كم خرق الزهر من جيوب * وكلل القضب بالدرر
فالغصن كالكاعب اللعوب * والطير تشدو بلا وتر

ولاثم النصر في احتفال * وفرح دين الهوى جديد * سلطانها معمل العوالي
محمد الظافر السعيد * ومخجل البدر في الكمال * سلطانها المجتبى الفريد
أصفح مولى عن الذنوب * أكرم عاف اذا قدر
وشمس هدى بلا مغيب * وبحر جود بلا حسر

مولاي يا عاقد البنود * تظلل الاوجه الصباح * أوحشت يا نخبة الوجود
غرناطة هالة السماح * سافرت باليمن والسعود * وعدت بالفتح والنجاح
يا ملهم القلب للغيوب * ومطعم النصر والظفر
أسمعك الله عن قريب * على السلامة من السفر

وقال أيضا من الموشحات الرائقه في مثل أغراض هذه السابقه وأشار الى محاسن من وصف الرشاد

(المطلع)

نسيم غرناطة عليل * لكنه يبرئ العليل
وروضها زهره بليل * ورشفه ينقع الغليل

سقى بنجد ربا المصلى * مباكر روضه الغمام * سقى بنجد ربا المصلى
تبسم الزهر في الكمام * والروض بالحسن قد تجلى * وجرد النهر عن حسام

الطعام ما أذهب الجوع وأطيبه ما طيبته العافية ولما مات ابن عبد الحكم سمع في دور مصر بكاء وصراخ (وكان) مولده سنة أربع وخمسين ومائة (وتوفي) سنة أربع عشرة ومائتين قيل اختلف أهل مصر عند وفاة الشافعي في دفنه فقالت المعافر ندفنه في مقبرتنا وقال الصدفيون ندفنه في مقبرتنا وقال التجيبيون ندفنه في مقبرتنا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عنده (وقيل) هذه المقبرة تعرف ببني عوف (والى جانبه قبر ولده

أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد الحكم بن أعين المصري) كان من أكابر العلماء وله التاريخ المشهور ومات في سنة ثمان وستين ومائتين (وبالقرب منه قبر الشيخ نجم الدين المعروف بالخبوشاني) فريد عصره ووحيد وقته قمع أهل البدع ورد عليهم واستتابهم عما علموه من العقائد وأظهر معتقد الاشعرية بالديار المصرية وكان له دعوة مجابة (وكان) صلاح الدين يأتي الى زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى الغزوات يدعو له بالنصرة فينتصر ومدحه ابن أبي خصيب بابيات فقال له اجعل جائزتي دعوة فدعا له (وكان) عادة المدرس في بلاد العجم أن يلبس طرطورا على رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل من كان هنالك فنظر اليهم ثم صلى ركعتين ثم جلس فما بقي أحد منهم الا وبكى فانه كان عابدا زاهدا صالحا (ومعه) في القبة الملك العزيز والملكة [illegible]سة أم الملك العزيز (وعند خروجك) من هذا المشهد من الباب بين المدرسة الصابونية بها قبر القاضي ابن القاضي لسبع جدود (وأما الجهة البحرية) من مشهد الشافعي فعند باب الدرب الحديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الامام الشافعي بها جماعة من القراء والصلحاء أجلهم الشيخ وحشي (وقيل) ان بهذه المقبرة الشيخ ابراهيم المروزي (وقيل) هو مع الشافعي في حجرته وهذا

لا يعرف الا مع صاحب الرمانة *(ذكر تربة القاضي السنجاري)* وهي التربة الحسنة البناء المقابلة للعامع بها جماعة من العلماء والقضاة قيل صاحبها اسمه أبو المحاسن السنجاري (والى جانبهم) تربة بها قبر المواز و بالخطة قبر الفقيه محمد بن الحسن (وفي طبقته) الفقيه ابن الحسن الحضرمي من أصحاب الدينوري والفقيه ابن حفص بن غزال الحضرمي ويحيي بن عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم ترب ولا قبور الآن (والى جانب باب الشافعي البحري) تربة لطيفة بها قبر الشيخ أبي المحاسن يوسف السندى صاحب الرمانة (والى جانبه) تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الخياط النقدوسي (ثم تمشي) في الطريق المسلوك تجد تربة الشيخ خلف بن عبد الله الصرفندي كان من العلماء الاخيار وعمر عمرا طويلا قيل ان بعضهم أراد نقله لاجل بناء الحائط الذي بتربة الامام الشافعي كما نقلوا غيره فسمع قائلا يقول من جانب قبره اتخرجون رجلا يقول ربي الله (ومعه) في التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الارصوفي شيخ الصرفندي قيل رؤى الصرفندي في المنام وهو يقول زوروا شيخي قبلي فاني لست بشئ الا به والدعاء عنده مجاب (ومنه) الى تربة الشيخ أبي الحسن على الدلكي كان من أكابر الصالحين قيل انه شيخ الكيزاني وهي تربة لطيفة بغير سقف (ومعه) الشيخ كرجي والشيخ مفرح القرشي (والى جانبهم) تربة بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المرسي (وعلى الطريق المسلوك) أبلغ قبر الشيخ عبدة بن أحمد الداراني بالحوش اللطيف و به عمود مع الحائط (والى جانبه) التربة العظمى من الجهة القبلية وهي تعرف بابن شيخ الشيوخ بها جماعة منهم الشيخ فخر الدين أبي الفضل يوسف ابن شيخ الشيوخ والشيخ أبو الحسن محمد

ودوحها ظله ظليل * يحسن في ربعه المقيل
والبرق والجو مستطيل * يلعب بالصارم الصقيل
عقيلة تاجها السبيكه * تطل بالمرقب المنيف * كأنها فوقه مليكه
كرسيها جنة العريف * تطيع من عسجد سبيكه * شموسها كلمات تطيف
أبدعك الخالق الجميل * يا منظرا كله جميل
قلبي الى حسنه يميل * وقلبنا قد صبا جميل
وزاد للحسن فيك حسنا * محمد الجحد والسماح * جدد للعز فيك مبنى
في طالع اليمن والنجاح * تدعى رشادا وفيك معنى * يحصل الفال بافتتاح
فالنصر والسعد لا يزول * لانه ثابت أصيل
سعد وأنصاره قبيل * آباؤه عترة الرسول
أبدى به حكمة القدير * وتوج الروض بالقباب * ودرع الزهر بالغدير
وزين النهر بالحباب * فمن هديل ومن هدير * ما أولع الحسن بالشباب
كبت على روضها القبول * وطرفها بالسرى كليل
فلم يزل بينها يجول * حتى تبدت له حجول
للزهر في عطفها رقوم * تلوح للعين كالنجوم * وللندى بينها رسوم
عقد الندى فوقه نظيم * وكل وادبها يهيم * ولم يزل حولها يحوم
شنيلها مده نيل * والشين ألف لمستنيل
وعين واديها تسيل * من فوق خدله أسيل
كم من ظلال به ترف * تضفو له فوقها ستور * ومن زجاج به يشف
ما بين نور وبين نور * ومن شموس بها تصف * تديرها بينها البدور
مزاجها العذب سلسبيل * يا هل الى رشفها سبيل
وكيف والشيب لي عذول * وصبغه صفرة الاصيل
ياسرحة في الحمى ظليله * لم تلت في ظلك الاماني * روضك الله من خميله
يجني بها أطيب الجني * وبرقها صادق المخيله * مازال بالغيث محسنا
أنجزلي وعدك القبول * فلم أقل مثل من يقول
ياسرحة الحي يا مطول * شرح الذي بيننا يطول
(ومن ذلك ما كتب به الى الغني بالله)
(المطلع)

ابن شيخ الشيوخ وأبي الفتح عمر بن أبي الحسن علي بن أبي عبد الله بن حمويه الشافعي مات شهيدا من يد الفرنج وحمل من المنصورة الى قرافة مصر ودفن بها في ثامن شهر ذي القعدة سنة ست وأربعين وستمائة وكان مولده بدمشق سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ولهم تربة أخرى بالقرب من الجبل (والى جانب) هذه التربة تربة جديدة بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المقدسي (ومقابل تربته) تربة مرتفعة

عن الارض يصعد الى بابها بدرج بها قبر الشيخ مروان الرفاعي وحسن بن الشيخ مروان الرفاعي (والى جانب) هذه التربة من الجهة القبلية تربة الملك الفائز (ثم تمشي) في الطريق المسلوك تجد على يمينك تربة كبيرة بها السادة الاشراف أولاد ثعلب (والى جانبها) تربة الشيخ شهاب الدين العطار أحد مشايخ الزيارة (والى جانبها) من الجهة القبلية تربة القاضي بدر الدين بن جماعة (ومقابلها) تربة بها زهير (و بهذه الخطة) تربة السيدة كلثم (وقد انتهت الجهة القبلية والجهة الغربية من مشهد الشافعي) وأما الجهة الشرقية وهذه الشقة تعرف بالمصيني فبها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث الشامي كان من أجل الفقهاء وهو معدود في طبقة الصرفندي قيل وقبره خلف الدار التي بحوش المصيني تدخل اليه من الزقاق المجاور لتربة شيخ الشيوخ وهو الآن مجاور لقبر الخواص مقابل المشهد المصيني (ثم تمشي) في الطريق المسلوك تجد على يمينك قبر الشيخ أبي العز العروي أحد مشايخ الزيارة وهو في حوش لطيف وقبره معروف باجابة الدعاء (ويليه) من الجهة القبلية عند باب مشهد المصيني قبر الشيخ أبي الحسن المصيني الضرير شيخ قراءة السبع

(ذكر مشهد المصيني) كان اماما عالما أثر يد دهره ووحيد عصره وهو أبو عبد الله عبد الرحمن (وقيل) أبو عبد الرحمن

أبلغ لغر فاطمة السلام * وصف لها عهدي السليم
فلو رعى طيفها ذمام * مابت في ليـلة السليم
كم بت فيها على اقتراح * أعل من خمرة الرضاب * أدير فيها كؤس راح
قد زانها الثغر بالحباب * أختال كالمهر في الجماح * نشوان في روضة الشباب
أضاحك الزهر في الكمام * مباهيا روضه الوسيم
وأفضح الغصن في القوام * ان هب من جوها النسيم
بينا أنا والشباب ضاف * وظـله فوقنا مديد * ومورد الانس فيه صاف
و برده رائق جـديد * اذلاح في الفود غير خاف * صبح به نبـه الوليـد
أيقظ من كان ذا منام * لما انجلى ليله البهيم
وأرسل الدمع كالغمام * في كل واديه أهيم
ياجيرة عهدهم كريم * وفعلهم كله جميل * لا تعذلوا الصب اذ يهيم
فقلبه قد صبا جميل * القرب من ربعكم نعيم * وبعد كم خطبه جليل
كم من رياض به وسام * يزهى بها الرائض المسيم
غدرها أزرق الجمام * ونبتها كله جسيم
أعندكم أنني بفأس * أكابد الشوق والحنين * أذكر أهلي بها وناى
واليوم في الطول كالسنين * الله حسبي فكم أقاسي * من وحشة الصب والبنين
مطارحا ساجع الحمام * شوقا الى الالف والحميم
والدمع قد لج في انسجام * وقد وهى عقده النظيم
ياساكني جنة العريف * أسكنتم جنة الخلود * كم ثم من منظر شريف
قد حف باليمن والسعود * ورب طود به منيف * أدواحه الخضر كالبنود
والنهر قد سل كالحسام * لراحة الشرب مستديم
والزهر قد راق بابتسام * مقبلا راحة النديم
بلغ عبيد المقام صحبي * لازلتم الدهـر في هنا * لقاكم بغية المحب
وقربكم غاية المنى * فعندكم قد تركت قلبي * جدد الله عهدنا
وداركـ الشمل بانتظام * من يرتجى فضله العميم
في ظل سلطاننا الامام * الظاهر الطاهر الحليم
مؤمن العـدو تبين مما * يخاف من سطوة العدا * وفارج الكرب ان ألما
ومذهب الخطب والردى * قد راق حسنا وفاق حلما * وما عدا غير ما بدا

معروف بالدرياق سمع الكثير من الاحاديث وحدث عن جماعة كان قد انقطع فى بيته (وكان) الناس يزدحمون على بابه لسماع الحديث (وكان) ورعا زاهدا (قيل) ان الناس كانوا ياتون اليه بالمال فيرده توفى رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (وفى تربته جماعة) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها وبها أيضا قبر الذكى الجزار وبها أيضا قبر الشيخ الحمار (والى جانب) مشهده ٣٤٤ تربة لطيفة بها قبر الشيخ شعلة الانصارى (واذا أخذت) من قبر المصينى مغربا الى الشقة اليمنى اذا زرت تجد قبر الشيخ أبى الفوارس القيروانى وسماه بعضهم بالقزوينى وقبره الآن بازاء تربة ابن شيخ الشيوخ تحت المنارة ومن قبليه تربة كبيرة قديمة البناء بها قبر القاضى الحموى (كان) خطيب جيزة مصر قيل مات شهيدا (وبالقرب من هذه الخطة) تربة الخطباء الجيزيين ومن قبليهم قبر الشيخ شبل الدرعى وتربته على قارعة الطريق معروفة ومعه فى التربة قبر الفقيه المقرى المعروف بابن خميس (ومن غربيهم) قبر الشيخ شهاب الدين ابن ثناء بازاء تربة الحموى على الطريق المسلوك (ومن قبليه) تربة على الطريق بها قبر الواسطى الواعظ (ومن شرقيه) قبر الشيخ شهاب الدين وفخر الدين المعروفين باولاد قضية وجماعة من أولادهم وخطتهم بمصر معروفة الى الآن (ثم تمشى) فى الطريق المسلوك الى أن تاتى الى قبة صاحب النور وهى من خطة بنى المعافر وسبب تسميته بذلك ان الناس كانوا يرون فى ليالى الجمع نورا صاعدا من القبة بليلة فاشتهر بذلك وشرقيه جماعة من المجاهدين من ذرية الفائز ومن قبليهم حوش به عمود مكتوب عليه الشيخ ابو الحسن على بن سنقر العسقلانى (وقبلى قبة النور مقبرة الفقهاء أولاد درغام المالكية) وبالقرب منهم بالطريق المسلوك تربة الشيخ

مولاى يانخبة الانام * وحائز الفخر فى القديم
كم راقب البدر فى التمام * شوقا الى وجهك الكريم

ومنها موشحة عارض بها موشحة ابن سهل التى أولها (ليل الهوى يقظان) وهى

(المطلع)

نواسم البستان * تفترسلك الزهر
والطل فى الاغصان * ينظمه بالجوهر

وراحة الاصباح * أضاء منها المشرق * تنشرها الارواح
فلا تزال تخفق * والزهر زهر فاح * لها عيون ترمق

فايقظ الندمان * يبصرن مالم يبصر
جواهر الشبان * قد عرضت للمشترى

قدحت لى زندا * ياأيها البارق * أذكرتنى عهدا
اذا الشباب رائق * فالشوق لايهدا * ولا الفؤاد الخافق

وكيف بالسلوان * والقلب رهن الفكر
وسحب الهجران * تحجب وجه القمر

لولا شموس الكاس * يديرها بين البدور * وأعرج الايناس
مناعلى ربع الصدور * لكن لها وسواس * يغرى بربات الخدور

كم واله هيمان * بصبح وجه مسفر
ضياؤه قد بان * من تحت ليل مقمر

يامطلع الانوار * كم فيك من مرأى جميل * ونزهة الابصار
ماضر لوتشفى الغليل * ياروضة الازهار * وعرفها يبرى العليل

قضيبك الفتان * يسقى بدمع همر
فلاعج الاشجان * فيض الدموع يجرى

هل فى الهوى ناصر * أوهل يجار الهائم * لو كان لى زائر
طيف الخيال الحائم * مابت بالساهر * ودمع عينى ساجم

والحب ذو عدوان * يجهد فى ظلم البرى
وصارم الاجفان * مؤيد بالحور

رجماك فى صب * أذكرته عهد الصبا * بواعث الحب
قادت اليه الوصبا * لم تهف بالقلب * ريح الصبا الاهبا

مسعود المريسي ومعه الوزير فخر الدين عثمان (وقبلي) قبر ابن جبس المقري مقبرة معبري الرؤيا (وقبليهم) قبر الشيخ شرف الدين الهدار (ثم تأخذ مشرقا من مشهد المصيني تجد قبر الشيخ أبي المعز النيدي) في تربة خربة وهو قبر داثر وعلى باب تربته حوش فيه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الخامي ومعه في التربة الزكي بن مصافع الخامي (ثم تأتي) الى قبر المرأة الصالحة المعروفة بالخصوصية وهي مشهورة بإجابة الدعاء

وهي من طبقة ميمونة العابدة وقبرها مسنم مع الحائط (والى جانبها) من جهة الغرب تربة بغير سقف بها قبر الشيخ مسعود المعروف بالنسوي (ثم ترجع) في الطريق تجد عمودا مكتوبا عليه الشيخ وثاب الوردي وبحريه قبر الشيخ أبي القاسم المصدر بالجامع العتيق ومعه في الحومة قبر الشيخ أبي القاسم هبة الله العطار (وهناك) قبة تعرف بقبة العبد بها جماعة من الاشراف بإزائها قبر الشيخ الفقيه العالم المعروف بابن عساكر واسمه أبو الكرم ابن عبد الغني (وغربيه) قبر السيدة فاطمة بنت شرف الدين القطان (ومعها) في الحوش قبر والدها المذكور (وعند باب الحوش) قبر الرجل الصالح المعروف بالطحان (والى جانب) قبة العبد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المغربي خادم الشبلي (ومقابله) على سكة الطريق تربة القاضي أبي الحسن علي المعروف بالسنهوري وبها جماعة من

بليلة الاردان * قد ضمخت بالعنبر
يشير غصن البان * منها بفضل المئزر
طيبها حمد * فخر الملوك المجتبي * من يرجع الطود
من حلمه اذا احتبى * قد جرد السعد * منه حساما مذهبا
فالباس والاحسان * والغوث للمستنصر
تحمله الركبان * تحية للمنبر
عصابة الكتاب * حق لها الفوز العظيم * تختال في أثواب
حق لها الفخر الجسيم * فحسبها الاطناب * في الحمد والشكر العميم
خليفة الرحمن * لازلت سامي المظهر
يامورد الظمآن * ورأس مال المعسر
خذها على دعوى * تزري على الروض الوسيم * جاءت كما تهوى
أرق من لدن النسيم * قد طارحت شكوى * من قال في الليل البهيم
ليل الهوى يقظان * والحب ترب السهر
والصبر لي خوان * والنوم من عيني بري

(وله في الصبوحيات)

ريحانة الفجر قد أطلت * خضراء بالزهر تزهر
وراية الصبح قد اظلت * في مرقب الشمس تنشر
فالشهب من غارة الصباح * ترعد خوفا وتخفق * وأدهم الليل في جماح
أعنة البرق يطلق * والافق في ملتقى الرياح * بأدمع الغيث يشرق
والسحب بالجوهر استهلت * فالبرق سيف بجوهر
صفاحه المذهبات حلت * في راحة الجو تشهر
كم للصباح من مقيل * بطيبه الزهر يشهد * والنهر كالصارم الصقيل
في حلية النور يغمد * ورب قال به وقيل * للطير في حين تنشد
فألسن الورق قد أملت * مدائحا عنه تشكر
ونسمة الصبح قد تجلت * في سندس الروض تعثر
والكاس في راحة النديم * يجلو بها غيهب الهموم * اقتبست النار في القديم
من قبل أن تخلق الكروم * والنهر في ملعب النسيم * للزهر في عطفه رقوم
فلبة الحلي قد تحلت * والطل في الحلي جوهر

ذريته وهي تربة داثرة بغير سقف ولا باب (ويليها) من الجهة القبلية تربة بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحنبلي ويليهما من الشرق تربة الشيخ أبي الطاهر مغسل الصالحين وهو الذي غسل أبا السعود (ومعه) جماعة من ذريته (ومقابل تربته) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالادمي أحد مشايخ الزيارة وقد ذكر أن أول من دار

بالنهار في يوم الاربعاء الشيخ عابد وقبره معروف بشقة الجبل وأول من دار بالطائفة الشيخ العمري والى جانبهم قبر الشيخ أبي البقاء صالح صاحب السنجق * ومنه الى تربة الفقهاء أولاد ابن حمويه وهم جماعة معروفون بخدمة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (ومقابل تربتهم) تربة لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين الحيسون والخط الآن معروف بمأذنة الحريري (والى جانب التربة) حوش به قبة بها قبر الشيخ ٣٤٦ محمد القزديري (والى جانبه) حوش المخزوميين (وعلى سكة الطريق) قبر أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ أحمد الآدمي أحد مشايخ الزيارة الوفاة (والى جانبه) على سكة الطريق مقبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر (وفي هذه الحومة) أولاد بكير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن المطوع (وبها قبر) الفقيه ابن الصواف (وبها) قبر أبي الحسن علي النابلسي (وأما الجهة القبلية) من تربة السنهوري فتمشي قليلا تجد عند المحاريب قبرا مكتوبا عليه ظافر بن قاسم الباقلاني (وقريب) من هذه التربة تربة لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر الصديق (ويليه) من جهة القبلة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل القاسم الحجار (وبالقرب منه) تربة الشيخ الصالح أبي القاسم القلاقلي قيل انه كان يبيع القلاقل وربح فيها ربحا كثيرا فسئل عن ذلك فقال اني عند خروجي من بيتي أقول كما يقول الطير قيل له وما يقول الطير قال يقول اللهم خرجنا خماصا نسألك أن نعود بطانا (ويليه من الجهة الغربية) عمود مكتوب عليه موسى بن ماضي المعروف بابن عساكر (ومعه) في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الانصاري (وحوله جماعة) من ذريته ويليه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان (وقبلي تربة القلاقلي) قبر الشيخ العالم

فالورق

وبهجة الكون قد تجلت * والروض بالحسن يبهر

يذكرني وجنة الحبيب * والآس في صفحة العذار * وشارب الشارب العجيب
بين اقاح وجلنار * يديرمن ثغره الشنيب * سلافة دونها العقار

حلت لاهل الهوى وجلت * بالذكر والوهم تسكر
كم من نفوس بها تسلت * فما لها الدهر منكر

ياغصن بان يميل زهوا * ريان في روضة الشباب * لو كنت تصغي لرفع شكوى
أطلت من قصة العتاب * ومن لمثلي يبيت نجوى * للبدر في رفرف السحاب

عزائم الصبر فيك حلت * وعقدة الصبر تنحر
قد أكثرت منك ما استقلت * وليت لو كنت تشعر

كم ليلة بتها وبتا * ضدين في السهد والرقاد * أسامر النجم فيك حتى
علمت أجفانها السهاد * أرقب بدر الدجا وأنتا * قد لحت في هالة الفؤاد

نفسي وليت ما تولت * دعها على الشوق تصبر
لو سامها الهجر ما تولت * ولم تكن عنك تنفر

علمها الصبر في الحروب * سلطاننا قائد البنود * مغفر الصيد للعيوب
أعزمن حف بالجنود * نصرت بالرعب في القلوب * والبيض لم تبرح الغمود

عناية الله فيه حلت * بسعده الدين ينصر
والخلق في عصره تملت * غنائما ليس تحصر

مولاي يا نكتة الزمان * دار بما ترتضي الفلك * حللت باليمن والامان
كل مليك وما ملك * لم يدروصفي ولاعياني * أملاك أنت أم ملك

جنودك الغلب حيث حلت * بالفتح والنصر تحصر
وعادة الله فيك دلت * انك بالكفر تظفر

يا آية الله في الكمال * ويخجل البدر في التمام * قدمت بالعز والجلال
والدهر في ثغره ابتسام * يختال في حلة الجمال * والبدر قد عاد في اختتام

ريحانة الفجر قد أطلت * خضراء بالزهر تزهر
وراية الصبح قد أظلت * في مرقب الشرق تنشر

(وقال سامحه الله تعالى)

قد طلعت راية الصباح * وآذن الليل بالرحيل
فبا كر الروض باصطباح * واشرب على زهره البليل

النحوي المعروف بابن بري كان عالما فقيها صالحا وكان أحد كمي ثوبه واسعا والآخر ضيق فكان يشتري حاجته في الكم الواسع (قيل) انه اتفق له في بعض الاحيان انه اشترى خبزا وحطبا وعنبا فجعل الجميع في كمه فثقل الحطب على العنب فنزل من كمه وله أمور وقعت له وكرامات ظهرت يطول هذا المختصر بذكرها (وفي طبقته) الفقيه الامام العالم أبو العباس أحمد ابن أبي الطاهر بن اسمعيل ابن الشيخ علي بن ابراهيم الانصاري الدمشقي الاصل المصري المولد الحنبلي المذهب مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان فقيها زاهدا قيل وقبره على الطريق المسلوك الى جهة السهروري تحت الدار العالية وهذه الدار قريبة من ابن دعش الانصاري (وفي طبقته) الامام العالم الفقيه زين الدين النحوي اشتغل عليه جماعة في العربية وانتفعوا به ولا يعرف قبره الآن (وفي طبقته) الامام العالم الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محبا للصالحين وهو من أهل الخير والصلاح قيل انه كان يطوف على زوايا المشايخ وأماكن الفقراء ويطلب منهم الدعاء وهو لا يعرف له الآن قبر (ومن قبليه) تربة الوزير والى جانبها من الحائط الغربي أبو الربيع سليمان الزعفراني قيل والى جانبه الشيخ أبو الربيع السبتي (وحولهم) جماعة أنصاريون وأسماؤهم ووفياتهم مكتوبة على أعمدتهم (ويلي التربة من الجهة الغربية) قبر الشيخ أبي القاسم الجبار ومن الجهة القبلية قبر الشيخ الصالح أبي الربيع سليمان المعروف بابن المغربل (وحوله جماعة) من الانصار * ثم تمشي خطوات يسيرة وأنت مشرق الى تربة التميميين تجد قبل وصولك اليها عمودا مكتوبا عليه دوع بن طراد الكناني (وبالتربة المذكورة) جماعة من ذرية تميم الداري بها عمود مكتوب عليه الشيخ الامام

فالورق هبت من السنات * لمنبر الدوح تخطب * تسجع مفتنة اللغات
كل عن الشوق يعرب * والغصن بعد الذهاب ياتي * لأكؤس الطل يشرب
وأدمع السحب في انسياح * في كل روض لها سبيل
والجو مستبشر النواحي * يلعب بالصارم الصقيل
قم فاغتنم بهجة النفوس * ما بين نور وبين نور * وشفع الصبح بالشموس
تديرها بيننا البدور * ونبه الشرب للكؤس * تمزج من ريقة الثغور
ما أجمل الراح فوق راح * صفراء كالشمس في الاصيل
تغادر الصدر ذا انشراح * للانس في طيه مقيل
ولا تذر خمرة الجفون * فسكرها في الهوى جنون * ولتخش من أسهم العيون
فانها رائدة المنون * عرضت منها الى الفنون * وكل خطب لها يهون
أهيم بالغادة الرداح * والجسم من حبها عليل
لو بت منها على اقتراح * نقعت من ريقها الغليل
أواعد الطيف للمنام * ومن لعيني بالمنام * أسهر في ليلة التمام
وأنت يا بدر في التمام * وأنتم الزهر في الكمام * عليه من ثغرك ابتسام
سفرت عن مبسم الاقاح * وريقك العذب سلسبيل
قل لي يا ربة الوشاح * هل لي الى الوصل من سبيل
يا كعبة الحسن زدت حسنا * وللهوى حولك المطاف * وغصن بان اذا تثنى
لوحان من زهرك القطاف * الا انعطاف على المعنى * فالغصن يزهى بالانعطاف
أصبحت تزهو على الملاح * بذلك المنظر الجميل
ووجهك الشمس في اتضاح * لو انها لم تكن تميل
ما الزهر الا انتظم در * تحسد في حسنه العقود * للملك الظاهر الاغر
أكرم من حف بالسعود * محمد الحمد وابن نصر * وباسط العدل في الوجود
مساجل السحب في السماح * بالغيث من رفده الجليل
ومخجل البدر في الصباح * بغرة مالها مثيل
يا مشرب الحب في القلوب * وواهب الصفح للصفاح * نصرت بالرعب في الحروب
والرعب أجدى من السلاح * قد لحت من عالم الغيوب * لم تعدم الفوز والفلاح
مراكش نهبة افتتاح * والصنع في فتحها جليل
بشراك بالفتح والنجاح * والشكر من ذلك القبيل

شرف الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشي (وبها أيضا) الشيخ الامام العالم القاضي أبو العباس أحمد التميمي المحدث معدود في طبقة القضاة والمحدثين (وبالتربة أيضا) القاضي الصفي بن ابراهيم الداري وبها أيضا القاضي مهذب الدين اسمعيل (وبالتربة) الشيخ أبو الحسن علي بن الحسن الداري (وبها) عماد الدين يوسف بن أحمد الداري (وبالتربة أيضا) القاضي محيي الدين أبو عبد الله محمد بن شرف الدين

بن أبي القاسم عبد الرحمن الداري (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبي عبد الله محمد ابن الشيخ جمال الدين البلبيسي (وعند باب التربة) قبر مسنم مبني بالطوب الآجر عليه عمود مكتوب عليه الأخوان الشقيقان سيف الدولة وعز الملك ولدا محمود العسقلاني (وقبلي تربة التميميين) جماعة من الامويين منهم الشيخ جمال الدين الارموي وذريته (وبحريها) تربة المجاهدين ريسي البحر المالح (وبها) قبر الشيخ منصور المجاهد وذريته (ومن وراء الحائط) مقبرة العساقلة بها الشيخ أبو عبد الله محمد العسقلاني المعروف بالسكيسك كان من العباد وهو من أرباب الاسباب (وحوله) جماعة من العسقلانيين (وفي هذا الخط) قبور البنات الابكار وهو قبر مبني بالحجر الفص (ويليه من الجهة البحرية) مقبرة الفقهاء أولاد ابن رجال الشافعية وعلى قبورهم أعمدة فيها وفاتهم (ومنهم) الى مقبرة المنذري بين حوش به قبر الشيخ الامام العالم الحافظ صاحب المصنفات في زكي الدين عبد العظيم المنذري (ومعه بالحوش) جماعة من ذريته (ثم ترجع) الى قبر السكيسك وتمشي في الطريق المسلوك تجد تربة لطيفة بها قبر المرأة الصالحة زينب الفارسية كانت مشهورة بالصلاح والعبادة والفضل (ثم تتقدم) يسيرا تجد تربة

وقال أيضا رحمه الله تعالى

(المطلع)

في كؤس الثغر من ذاك اللعس * راحة الارواح
ونغني الروض مسكي النفس * عاطر الارواح
وكسا الادواح وشيا مذهبا * يبهر الشمسا
عسجد قد حل من فوق الربا * يبهج النفسا
فاتخذ للهو فيه مركبا * تلحق الانسا
منبر الغصن عليه قد جلس * ساجع الادواح
حلل السندس خضرا قد لبس * عطفه المرتاح
قم ترى هذا الاصيل شاحبا * حسنه قد راق
ولأذيال الغصون قد ساحبا * في حلى الاوراق
ونديم قال لي مخاطبا * قول ذي اشفاق
عادة الشمس بغرب تختلس * هات شمس الراح
ان أرانا الجو وجها قد عبس * أوقد المصباح
ووجوه الشرب تغني عن شموس * كلما تجلى
بلحاظ أسكرتنا عن كؤس * خمرها أحلى
مظهرات من خفايا في النفوس * سورا تتلى
ما زمان الانس الا مختلس * فاغتنم ياصاح
وعيون الشهب تذكي عن حرس * تخصم النصاح
ماترى ثغر الوميض باسما * يظهر البشرا
ونساء الروض هب ناسما * عاطرا نشرا
بث من أزهاره دراهما * قائلا بشرى
ركب المولى مع الظهر الفرس * وسقى وارتاح
بجنود الله دأبا يحترس * ان غدا أو راح
وجب الشكر علينا والهنا * بعضنا بعضا
فزمان السعد وضاح السنى * ووجهه الارضى
أثمرت فيه العوالي بالمنى * ثمرا غضا
يجتني الاسلام منها ما اغترس * سيفه السفاح

الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد المعروف برتهار العجمى الفارسى شيخ الشيخ زكى الدين عبد العظيم المنذرى حكى عن الشيخ
انه لما دخل الى مصر حال تجريده نام على دكان رجل نحاس فسرقت تلك الليلة الدكان فتعلق صاحب الدكان بصاحب الدرك
فقال صاحب الدرك ما كان نائما على الدكان الا هذا الفقير فقال صاحب الدكان ان كنت قد اتهمت هذا الفقير فاجرى على
الله فان هذا الفقير عليه آثار الخير فنظر اليه الشيخ وقال ان من عباد الله
من يقول لهذا الطبق صر ذهبا
فيصير ذهبا باذن الله تعالى
فصار الطبق ذهبا للحال
فنظر اليه الشيخ وقال له عد
كما كنت اعاضر بت
بك مثلا فعاد الى حالته
فقال الرجل ياسيدى
ادع لى فقال أغنى الله
تعالى فقرك فاستجيب له
وصار الرجل غنيا وهذا
من جملة كرامات الاولياء
انقلاب الاعيان وكذا
المشى على الماء والكشف
عن حال الموتى وسماع
كلامهم واحيائهم باذن
الله تعالى وطى الارض
لهم والكلام على المستقبل
والماضى واخبارهم
بالمغيبات وانفاقهم من
الغيب وايثارهم على
أنفسهم وانفلاق البحر
لهم وغير ذلك من
الكرامات التى شوهدت
من كثير منهم وأعظم من
هذا شفاعتهم يوم القيامة
بعد شفاعة نبينا عليه أفضل
الصلاة والسلام (يقال)
ان كل ما كان معجزة
لنبى جاز أن يكون
كرامة لولى الا ما خص
بنبينا صلى الله عليه وسلم (وعند خروجك من هذه التربة) تجد قبرا صغيرا مع الحائط عليه عمود مكتوب عليه القطان (وقيل)
انه قبر الشيخ برتهار العجمى المقدم ذكره والاول الصحيح (ثم تخرج) من هذه التربة وأنت تقصد التوجه الى زاوية الشيخ
محمد الحموى المعروف بالصفر بداخل التربة الصغيرة المقابلة لتربته أولاد ابن عرباس واسم ابن درباس القاضى صدر الدين

فى ضمير النقع منها قد هجس * شهب تلتاح
يااماما بالحسام المنتضى * نصر الحقا
ثغرك الوضاح مهما أومضا * أخجل البرقا
وديون السعد منه تقتضى * توسع الحقا
لك وجه من صباح مقتبس * بشره وضاح
وجميل الصفح منه ملتمس * منعم صفاح
هاكها تمزج لطفا بالنسيم * كلما هبا
قد أتت بالبر والصنع الجسيم * تشكر الربا
أخجلت من قال فى الصبح الوسيم * مغرما صبا
غرد الطير فنبه من نعس * يامدير الراح
وتعرى الفجر عن ثوب الغلس * وانجلى الاصباح

(وقال أيضا سامحه الله تعالى)

(المطلع)

قد أنعم الله بالشفاء * واستكملت راحة الامام
فلتنطق الطير بالهناء * وليضحك الزهر فى الكمام
وجوده بهجة الوجود * وبرؤه راحة النفوس * قد لاح فى مرقب السعود
واستبشرت أوجه الشموس * فالدوح تومى الى البنود * اكمامه غطت الرؤس
والزهر فى روضة السماء * كالزهر قد راق بابتسام
والصبح مستشرف اللواء * والبدر مستقبل التمام
محاسن فى الكون قد تجلت * جمالها العقل يبهر * عرائس بالبها تحلت
والطل فى الحلى جوهر * وألسن الورق قد أملت * مدائحا عنه تشكر
تستوقف الخلق بالغناء * كأنها تحسن الكلام
تطنب لله فى الثناء * تقول سلمت يا سلام
كم من ثغور لها ثغور * تبسم اذ جاءها البشير * ومن خدور بها بدور
يشير منها له المشير * تقول اذ حفها السرور * تبارك المنعم القدير
قد أنعم الله بالبقاء * فى ظل مولى به اعتصام
قد صادف النجم فى الذراء * فالداء عنا له انفصام
يهنيك مولاى بل يهنى * بيرئك الدين والهدى * فالغرب والشرق منك يعنى

(و بالحومة) قبر الفقيه امام المسجد بخط حارة برجوان وقبره عند باب القبر الجديد (و بالحومة) حوش الفقهاء البلاسمة وهم فى الحجر الذى تسلك منه الى الجبرتى * (ذكر تربة الشيخ يوسف العجمى) * هو الشيخ الصالح القدوة العارف مربى المريدين قدوة العارفين الشيخ يوسف العجمى كان رحمه الله تعالى عارفا بسلوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصنافيرى (وكان) يزوره ويفهم ما يقوله الشيخ من الاشارات والتلاويح وله مناقب جلية وله ذرية باقية الى الآن (ويلى) هذه التربة من الجهة البحرية من داخل الدرب الجديد تربة بها قبر الفقيه العالم الشيخ بهاء الدين على بن الجميرى الشافعى كان فقيها أصوليا صالحا كريما انتهت اليه الفتوى فى زمنه (ومعه) فى التربة جماعة من ذريته (وقيل) بهذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق القسطلانى الكبير وليس بصحيح وانما هى تربة البكريين وذريتهم التى هى بالقرب من المجد الاخميمى (وعند) شباك التربة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعى المصلى بسوق وردان قيل انه كان كثير العبادة زاهدا فى الدنيا حفظ التنبيه فى ثلاثة أشهر وأقام أربعين سنة يصوم ولم يفطر الا فى الايام المكروهة (وكانت) وفاته فى آخر سنى الستمائة (وفى طبقته) أبو القاسم عبد الرحمن بن أبى عبد الله اللخمى الحنفى المعروف بالوجيه كان فقيها مجتهدا محدثا صحب جماعة من الفقهاء منهم ابن برى النحوى وابن الصابونى درس وأفتى وألف (وكان) مشهورا بالفقه وجودة الفتوى مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة ولم يعرف له الآن قبر (وعند) باب تربة الشيخ يوسف العجمى جماعة من مشايخ الاعجام (ومن وراء) محراب الزاوية المذكورة مقبرة الحنابلة

بمذهب الخطف والردى * والله لولاك ما نهنا * ما فيه من سطوة الردى
يا مورد الانفس الظماء * قد كان يشفها الاوام
وقرة العين بالبهاء * رددت للاعين التمام
لو أبذل الروح فى البشارة * بذلت بعض الذى ملك * فانت يا نفس مستعاره
مولاى بالفضل جملك * لم أدر اذ سطر العباره * أملك هو أم ملك
لا زلت مولاى فى هناء * مبلغ القصد والمرام
ودمت للملك فى اعتلاء * تسحب أذياله التمام

(وقال فى مالقة)

(المطلع)

عليك يا ربة السلام * ولا عدا ربعك المطر
منزل فى قصرك الامام * فقربك السؤل والوطر
والدوح فى روضك الانيق * للشكر قد حطت الرؤس * والغصن فى نهره غريق
وفى حلاه كما عروس * والجو من وجهه الشريق * تحسده أوجه الشموس
وأعين الزهر لا تنام * تستعذب السهد والسهر
ينفث من تحتها الغمام * برقيك من أعين الزهر
عروسة أنت يا عقيله * تجلى على مظهر الكمال * مدت لك الكف مستقيله
تمسح أعطافك الشمال * والبحر مرآتك الصقيله * تشف عن ذلك الجمال
والحلى زهر له انتظام * يكلل القضب بالدرر
قد راق من ثغره ابتسام * والورد فى خده اخفر
ان قيل من بعلها المفدى * ومن له وصلها مباح * أقول أسنى الملوك رفدا
مخلد الفخر بالصفاح * محمد الحمد حين يهدى * ثناؤه عاطر الرياح
تخبر عن طيبه الكمام * والخبر يغنى عن الخبر
فالسعد والرعب والحسام * والنصر آياته الكبر
ذو غرة تبهر البدورا * وطلعة تخجل الصباح * كم راية سامها ظهورا
تظلل الاوجه الصباح * وكم جهاد جلاه نورا * أظفر بالفوز والنجاح
الطاهر الظاهر الهمام * أعز من صال وافتخر
لسيفه فى العدا احتكام * جرى به سابق القدر
يا مرسل الخيل فى العوادى * لو تطلب البحر لم تعق * لك الجوارى اذا تجارى

سوابق الشهب تسبق * تستن فى لجة البحار * فالكفر منهن يفرق
فالدين وليقصر الكلام * بسيفك اعتز وانتصر
كذاك اسلافك الكرام * هم نصروا سيد البشر
(وقال من غير هذا البحر فى المحدث عمالقة)
(المطلع)
قد نظم الشمل أتم انتظام * واغتنم الاحباب قرب الحبيب
واستضحك الروض ثغور الغمام * عن مبسم الزهر البرود الشنيب
وعمم النور رؤس الربا * وجلل النور صدور البطاح * وصافح القضب نسيم الصبا
فالزهر يرنو عن عيون وقاح * وعاود النهر زمان الصبا * فقلد الزهر مكان الوشاح
وأطلق القصر برود التمام * فى طالع الفتح القريب الغريب
خدودها قامت مقام الغمام * فلا اشتكى من بعدها بالمغيب
أصبحت يا ريه مجلى النفوس * جمالك العين بها يبهر * والبشر يسرى فى جميع الشموس
وراية الانس بها تشهر * والدوح للشكر تحط الرؤس * وأنجم الزهر بها تزهر
وراجع النهر غناء الحمام * وقد شدت تسجع سجع الخطيب
بمنبر الغصن الرشيق القوام * لما انثنى يهفو بقد رطيب
يا حبذا مبناك فخر القصور * بروجه طالت بروج السما * ما مثله فى سالفات العصور
ولا الذى شاد ابن ماء السما * كم فيه من مرأى بهيج ونور * فى مرتقى الجو به قد سما
خليفة الله ونعم الامام * أتحفك الدهر بصنع عجيب
يهنيك شمل قد غدا فى التئام * ممهدا فى ظل عيش خصيب
نواسم الوادى بمسك تفوح * ونفحة الند به تعبق * و بهجة السكان فيه تلوح
وجوه من نورهم يشرق * وروضه بالسر منه يبوح * بلابل عن وجده تنطق
لو أن من يفهم عنها الكلام * فهى تهنيك هناء الاديب
ونهره قد سل منه الحسام * يلحظه النرجس لحظ المريب
فاجمل الايام عصر الشباب * وأجمل الاجمال يوم اللقا * يا درة القصر وشمس القباب
وهازم الاحزاب فى الملتقى * بشرك الرب بحسن المآب * متعك الله بطول البقا
ولا يزال القصر قصر السلام * يختال فى برد الشباب القشيب
يتلو عليك الدهر فى كل عام * نصر من الله وفتح قريب
وقال من المخلع فى الشفاء

ويعرف قديما بمقبرة بنى نجية منهم الفقيه الامام زين الدين على بن ابراهيم بن نجا الانصارى مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ أبى الفرج عبد الواحد الانبارى الحنبلى كان من أكابر العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم فسألوا أهله عن ذلك فاخبروهم أن هذا من طول قيامه فى الليل ورؤى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال أعطانى نعيما لا ينفد وحياة بلا موت والدعاء عند قبره مستجاب (واذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حد
الفقهاء أولاد الشرا
جماعة من العلماء م
الفقيه العالم زين الد
عبد الخالق بن صالح
على بن زيدان المقس
مات فى سنة أربع عش
وستمائة (والى جانبه)
الشيخ الامام أبى الجو
حاتم بن ظافر بن حام
الارموفى توفى سن
أربع وستمائة وأسفل
المقسطى قبر المرأ
الصالحة خديجة ابن
الشيخ هارون بن عبد الله
ابن عبد الرزاق المغربيا
الدوكالية ولدت سنة
أربعين وستمائة وحجت
خمس عشرة حجة منها ماشية
ثلاث عشرة حجة وراكبة
حجتان وحفظت الشاطبية
وقرأت القرآن بالروايات
السبع وتوفيت سنة خمس
وتسعين وستمائة فى ليلة
الاثنين خامس المحرم منها
قيل انها توفيت بكرا (وفى
الحوش) قبر الشيخ
عبد البارى بن عبد الخالق
الشرابى (والى جانبه) قبر
الشيخ عبد الخالق المكى المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ أبى الحسن المكى و بها أيضا قبر الشيخ نصير الدين عبد الوارث المكى (وبحرى) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الشيخ محمد البلبيسى ويقال بهذه الحومة قبر الشيخ أبى حفص (وقيل) أبو الخطاب عمر ابن أبى القاسم على بن أبى المكارم بن بشارة الانصارى الدمشقى الاصل المصرى المولد الشافعى المذهب كان خطيبا بجامع

المقسم وكان من أهل الخير وكذا والده وأخوه أبو بكر (وقيل) قبورهم بالتربة التى هى غربى أم الاشرف مات أبو القاسم فى سنة ست وأربعين وستمائة (وعلى سكة) الطريق السيدان الشريفان العالمان الورعان الزاهدان اسماعيل واسحاق المقيمان بمشهد الحسين ولا يعرف لهما الآن قبر (وفى حومتهم) قبر الشيخ شهاب الدين زائر الصالحين (ثم ترجع) الى قبر الشيخ الامام العالم العلامة شهاب

الدين أبى الفتح محمد الطوسى قال ابن ماهان رحمه الله تعالى جئت الى باب الطوسى فرأيت الناس يزدحمون على بابه فعددت ألف فقيه وكان يقول أعنى الطوسى نحن فى زمن ما فيه من يطلب العلم وجاءه رجل ومعه دراهم فقال ما هذه قال هذه جائزة التدريس فبكى وقال والله أضعنا حرمة العلم مات رحمه الله بعد سنى الخمسمائة وقبره معروف الآن (وحوله) جماعة من ذريته ومن العلماء (ويليه) من الجهة القبلية مقبرة البكريين بها قبر عبد الله ابن هاشم من ولد أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وبها قبر أبى الفتوح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبى بكر الصديق وبها قبر الشيخ صدر الدين أبى على الحسين بن محمد بن محمد البكرى وقد دثر أكثر هذه القبور (ويليها) من الجهة الغربية مقبرة المهلبيين بها جماعة من العلماء منهم أبو بكر بن عبد الغفار المهلبى الهمدانى كان رحمه الله تعالى مشتغلا بالشعر فرأى ليلة فى منامه أن رجلا معه حقنة مملوءة نارا وهو يأخذ منها ويلقيه فى فيه فهاله ذلك فلما أصبح أتى الى بعض العلماء قد وقص عليه الرؤيا فقال له أعندك مال حرام فقال لا فقال هل تحفظ الشعر قال نعم قال هو ذاك فتركه واشتغل بالعلم مات رحمه الله تعالى سنة احدى عشرة وستمائة (ومعه فى التربة) قبر أبى محمد الموفق واسمه عبد اللطيف بن عبد الغفار المهلبى

(المطلع)

فى طالع اليمن والسعود * قد كملت راحة الامام
فأشرق النور فى الوجود * وابتسم الزهر فى الكمام
قد طلعت راية النجاح * وانهزم البؤس والعنا * وقال حى على الفلاح
مؤذن القوم بالمنى * فالدهر يأتى بالاقتراح * مستقبلا أوجه الهنا
تخفق منشورة البنود * والسعد يقدم من أمام
والانس مجتمع الوفود * واللطف مستعذب الجمام
وأكؤس الطل مترعات * بأنمل السوسن الندى * والطير مفتنة اللغات
تشدو بأصوات معبد * والغصن يذهب ثم يأتى * بالسندس الغض مرتدى
والدوح يومى الى السجود * شكر الذى الانعم الجسام
والريح خفاقة البنود * تباكر الروض بالغمام
مظاهر للجمال تجلى * قد هز أعطافها السرور * وباهر الحسن قد تجلى
ما بين نور وبين نور * قد هنأت بالشفاء مولى * بعصره تفخر العصور
ما بين باس وبين جود * قد مهد الامن للانام
فالدين ذو أعين رقود * وكان لا يطعم المنام
والكاس فى راحة السقاة * تروح طورا وتغتدى * يهديكها رائق السمات
ما بين برق وفرقد * والشمس تذهب للبيات * قد لبست ثوب عسجد
والزهر فى اليانع المجود * يقابل الشرب بابتسام
والروض من حلية الغمود * قد جرد النهر عن حسام
مولاى يا أشرف الملوك * وعصمة الخلق أجمعين * أهديك من جوهر السلوك
يقذفه بحرك المعين * جعلت تنظيمه سلوكى * وأنت لى المنجد المعين
تحية الواحد المجيد * ورحمة الله والسلام
عليك من راحم ودود * يا مخجل البدر فى التمام

وقال من الرمل المجزو

وجه هذا اليوم باسم * وشذا الازهار ناسم
هاتها صاح كؤسا * جالبات للسرور * وارتقب منها شموسا
طالعات فى حبور * ماترى الروض عروسا * فى حلى نور ونور
وأتت رسل النواسم * تجتلى هذى النواسم

قد أهلت بالبشائر * أضحكت ثغر الازاهر * سجعت في يمن طائر
وتظمن كالجواهر * فانشروها في العشائر * ان هذا الصنع باهر
واشيعوا في العوالم * الغني بالله سالم
أي نور يتوقد * أي بدر يتلالا * أي فخر يتخلد
أي غيث يتوالى * انما المولى محمد * رحمة الله تعالى
كفه بحر القاسم * وبهاج المباسم
خير أملاك الزمان * من بني سعد ونصر * ما ترى أن الثواني
في صعيد البر تجري * قد أطارتها التهاني * دون بحري وبحر
مذ رأت بحر النعائم * كلها جار وعائم
فهنيئا بالشفا * يا أمير المسلمين * ولنا حق الهنا
وجميع العالمين * ان جهرنا بالدعا * ينطق الدهر أمين
دمت محروس المكارم * بظبا البيض الصوارم

وقال يهني السلطان موسى ابن السلطان أبي عنان وقد وجه ابيه الغني بالله أمه وعياله عند تملكه المغرب من قبله

(المطلع)

قد تم الشمل أتم انتظام * ولاحت الاقمار بعد المغيب
وأضحك الروض ثغور الغمام * عن مبسم الزهر البرود الشنيب
عاود الغصن زمان الصبا * وأشرب الانس جميع النفوس * وعمم النور رؤس الربا
وجال النور وجوه الشموس * وأطرب الغصن نسيم الصبا * فالدوح للشكر تحط الرؤس
واستقبل البدر ليالي التمام * وصافح الصبح بكف خضيب
وراجع الاطيار سجع الحمام * بكل دوح بديع غريب
نواسم الوادي بمسك تفوح * ونفحة الند به تعبق * وبهجة السكان فيه تلوح
وجوه من نوره يشرق * وعرفه بالطيب منه يفوح * كانه من عنبر يفتق
والنهر قد سل كمثل الحسام * حبابه طفو وطور اتغيب
وثغره قد راق منه ابتسام * يهني الاحباب بقرب الحبيب
كواكب ابراجهن الخدور * يلوح منها كل بدر لياح * جواهر اصدافهن القصور
نظمها السعد كنظم الوشاح * يا حبذا والله ركب السرور * يبشر المولى بنيل اقتراح
ابتهج الكون بموسى الامام * واختال في برد الشباب القشيب
وعادة يخدم مثل الغلام * شبابه قد عاد بعد المشيب
كرم به والله وفد الكريم * مولى سنا الحرة في مقدمه * مرضاتها تحظى بدار النعيم
نوجب التوفيق من منعمه * بشره النصر وفتح جسيم * وخيره أجمع في مقدمه
لقاؤها البر ورمسك الختام * بشرك الله بصنع عجيب
وقصرك الميمون قصر السلام * خطه حفظ من سميع مجيب

ابن قاسم بن أبي النصر الشافعي مات سنة ست وأربعين وستمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ تقي الدين محمد شيخ الصوفية (وبها أيضا) قبر الشيخ شمس الدين محمد المهلبي الهمداني والشيخ أبي حفص عمر والشيخ شرف الدين القشيري وبالمقبرة جماعة من الصلحاء (ويليها) من الجهة البحرية مقبرة الصابوني وعند بابها الشرقي تربة الشيخ أبي زكريا يحيي البستي وهي بالقرب من قبر الشيخ أبي الطاهر المجد الاخميمي كان هذا الشيخ من كبار الزهاد عليه عمود رخام مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبقة الصوفية والعباد كانت له سياحات وكان السبع ياتي الى بابه ويتوسل به وعلى قبره مهابة وجلالة (ويجاور) تربته من الجهة الغربية مقبرة الشيخ أبي الطاهر محمد بن الحسين الانصاري شيخ المجد الاخميمي وهو معدود في طبقة الفقهاء والخطباء والأئمة توفي ليلة الاحد السابع من ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قال عيسى

ث العليوني كان لابي الطاهر دعوة مجابة (وكان) يقول لا يعرف الحلم الا مع الغضب وسمع رجلا يسبه وجلس

مولاى يهنيك وحق الهنا * قد نظام الشمل كنظم السعود * قد فزت بالفخر ونيل المنى
وأنجز السعد جميع الوعود * وقرت العين وزال العنا * وكلما مر صنيع يعود
ولا يزل ملكك حلف الدوام * يحوز فى التخليد أوفى نصيب
يتلو عليك الدهر بعد السلام * نصر من الله وفتح قريب

(وقال رحمه الله تعالى فى وصف غرناطة والطرد وغيرهما)

لله ما أجمل روض الشباب * من قبل أن يفتح زهر المشيب
فى عهده أدرت كاس الرضاب * حبابها الدر بثغر الحبيب
من كل من يخجل بدر التمام * اذا تبدى وجهه للعيون * ويفضح الغصن بلين القوام
وأين منه لين قد الغصون * ولحظه يمضى مضاء الحسام * ويذهل العقل بسحر الجفون
أبصرت منه اذ يحط النقاب * شمسا ولكن مالها من مغيب
اذا تجلت بعد طول ارتقاب * صرفت عنها اللحظ خوف الرقيب
من عاذرى منه فؤادا صبا * للامع البرق وخفق الرياح * يطير ان هب نسيم الصبا
تعيره الريح خفوق الرياح * ما أولع الصب بعهد الصبا * وهل على من قد صبا من جناح
فقلبه من شوقه فى التهاب * قد أحرق الاكباد منه الوجيب
والجفن منه سحبه فى انسكاب * قد روض الخد بدمع سكيب
غرناطة ربع الهوى والمنى * وقربها السؤل ونيل الوطر * وطيبها بالوصل لو أمكنا
لم أقطع الليل بطول السهر * عما قريب يحق فيها الهنا * بيمن ذى العودة بعد السفر
ويحمد الناس نجاح الاياب * بكل صنع معتمد غريب
ويكتب الفال على كل باب * نصر من الله وفتح قريب
ما لذة الاملاك الا القنص * لانه الفال بصيد العدا * كم شارد جرع فيه الغصص
وأورد المحروب ورد الردى * وكم بدا الفرص لنا من حصص * قد جمع الباس بها والندى

ومنها بعد أبيات من الوزن والروى

مولاى مولاى وأنت الذى * جددت للاملاك عهد الجلال * والشمس والبدر من العوذ
لما رأت منك بديع الجمال * والروض فى نعمته يغتذى * بطيب ما قد حزته من خلال
بشراك بشراك بحسن المآب * تستضحك الروض بثغر شنيب
ودمت محروس العلا والجناب * بعصمة الله السميع المجيب

انتهى ما انتقيته من كلام ابن زمرك من كتاب ابن الاحمر رحمه الله تعالى وقد عرفت منه ما تسنى للغنى بالله بن الاحمر من الفتوحات والسعود ونفاذ الامر على ملوك المغرب فهو الاحق بقول لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى

ملك اذا عاينت منه جبينه * فارقته والنور فوق جبينى
واذا لثمت يمينه وخرجت من * أبوابه لثم الملوك يمينى

وكان الغنى بالله المذكور معتقدا فى الصالحين حتى انه كتب وهو بفاس مخلوع الى ضريح ولى الله سيدى أبى العباس السبتى بمراكش من انشاء وزيره لسان الدين على لسانه

كان ذلك الرجل بعد ذلك أحب الناس اليه (وكان) يقول جالس العلما بالصدق ياكل معه وبسط له الود وجالس الصالحين بالادب (ومعه) فى التربة قبر الشيخ ضياء الدين عيسى العليونى المذكور فيه مات فى الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنتين وخمسين وستمائة كان مدرسا بالمدرسة بمصر المعروفة بسوق الغزل كان عابدا زاهدا (وبالتربة) جماعة من الاولياء (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة قاصدا جامع ابن عبد الظاهر وبهذا الخط جماعة من الاولياء (منهم) السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بابن محياط الهاشمى وقبته قديمة تعرف بقبة الضبعة ومعه جماعة من الاولياء (وبالخط المذكور) الفقهاء خطباء الجامع المعروفون باولاد البوشى (وبالخط المذكور) تربة الست حدق وحولها قبور جماعة من الاولياء منها تربة الاخنائية بها قاضى القضاة برهان الدين الاخنائى المالكى كان من أهل الخير والديانة محبا للصالحين وهو متأخر الوفاة ومعه فى التربة قبر أخيه (ويجاور) قبر الست حدق من الجهة القبلية قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الصوفى وقريب منه قبر يعقوب المهتدى المطيب (حكى) عنه انه لما مات دفنوه فى مقابر اليهود فرآه السلطان فى

(يا

(ياولي الاله أنت مطاع) الابيات والنثر بعدها وقد ذكرتهما في الباب الخامس فراجعه وكان ذلك بفضل الله تعالى عنوان رجوعه الى ملكه ونظم تلك الاماكن في سلكه حتى حصل من السعد مالم يحصل لغيره حسبما يعلم ذلك من كلام لسان الدين وابن زمرك وغيرهما

(السبتي المذكور) هو سيدي أبو العباس أحمد بن جعفر السبتي الخزرجي الولي الصالح العالم العارف بالله القطب ذو الكرامات الشهيرة والمناقب الكثيرة والاحوال الباهرة والفضائل الظاهرة والاخلاق الطاهرة نزيل مراكش وبها توفي سنة احدى وستمائة وولادته بسبتة عام أربعة وعشرين وخمسمائة ودفن خارج مراكش وقبره مشهور مقصود باجابة الدعاء وقد زرته مرارا كثيرة فرأيت عليه من ازدحام الناس مالا يوصف وهو ترياق مجرب قال لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى كان سيدي أبو العباس السبتي رضي الله تعالى عنه مقصودا في حياته مستغاثا به في الازمات وحاله من أعظم الآيات الخارقة للعادة ومبنى أمره على انفعال العالم عن الوجود وكونه حكمة في تأثير الوجود له في ذلك أخبار ذائعة وأمثال باهرة ولما توفي ظهر هذا الاثر على تربته وتشبث بلحده وانسحب على مكانه عادة حياته ووقع الاجماع على تسليم هذه الدعوى وتخطى الناس مباشرة قبره بالصدقة الى بعثها له من أماكنهم على بعد المدى وانقطاع الاماكن القصى تحملهم أجنحة نياتهم فتهوي اليه بمقاصدهم من كل فج عميق فيجدون الثمرة المعروفة والكرامة المشهورة * وقال ابن الزيات كان أبو العباس قد اعطي بسطة في اللسان وقدرة على الكلام لا يناظره أحد الا أفحمه ولا يسأله الا أجابه كأن القرآن والحجج على طرف لسانه حاضرة يأخذ بمجامع القلوب ويسحر العامة والخاصة ببيانه يأتيه المنكرون للانكار فما ينصرفون الا مسلمين منقادين وشأنه كله عجيب وهو من عجائب الزمان * وحدثني مشايخنا انهم سمعوه يقول أنا القطب * وحدثني أبو الحسن الصنهاجي من خواص خدامه قال خرجت معه مرة لظهر غابة الرمان يوم عرفة فجلسنا هنالك وصلينا فقال لي انما سمي هذا اليوم يوم عرفة لانتشار الرحمة فيه لمن تعرف اليه بالطاعات وقد فاتنا عرفة فتعال نقل بهذا المكان ونعمل كما يعملون لعل الله تعالى يتغمدنا برحمته معهم فعمل مكانا دائرا بعين الكعبة ومحل عنصر الماء الحجر وموضعا آخر مقام ابراهيم فطاف بالعين اسبوعا وأنا أطوف بطوافه وكبر على العنصر في كل طواف وصلى قبل المقام ركعتين تامتين وأطال في سجود الثانية ثم استند الى الشجرة ثم قال لي يا علي اذكر كل حاجة لك من حوائج دنياك تقضى فان الله تعالى وعد في هذا اليوم من تعرف له أن يقضي حوائجه فقلت له ما أريد الا التوفيق فقال لي ما خرجت معك من باب المدينة حتى وقفت فسألته عن حاله من بدايته الى نهايته وبم تنفعل له الاشياء ويستجاب له الدعاء ولم صار يأمر بالصدقة والايثار من شكا اليه حالا أو تعذر عليه مطلب في هذه الدار فقال لي ما آمر الناس الا بما ينتفعون به واني لما قرأت القرآن وقعدت بين يدي الشيخ أبي عبد الله الفخار تلميذ القاضي عياض ونظرت في كتب الاحكام وبلغت من السن عشرين سنة وجدت قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان فتدبرته وقلت أنا مطلوب فلم أزل أبحث عنه الى أن وقفت

المنام وهو يقول أموت مسلما وأدفن في مقابر اليهود فاذا أصبحت خذني وادفني عند المسلمين قال السلطان ما الذي قيل من الامارات قال في شامة في المحل الفلاني فلما أصبح السلطان دعا أقاربه وقص عليهم ما رأى وقال لهم اصدقوني الحق ما حكاية هذا قالوا أسلم عند موته فحفروا عليه وأخذوه وغسلوه وصلوا عليه ودفنوه في هذا المكان وأسلم أقاربه ودفنوا قريبا منه (ومنهم) أبو المني وأبو البركات وقريب منهم قبر الشيخ أبي السعود المعروف بابن قاضي اليمن وقريب منه قبر الشيخ أبي الحزم مكي وقريب منه قبر الشيخ شعبان الادمي وقريب منه قبر الشيخ الامام العالم الزاهد كمال الدين الخطيب بجامع الخطيري له كتب مصنفات ومعدود في طبقة الفقهاء والائمة والخطباء متأخر الوفاة والدعاء عند قبره مستجاب وقبره في حوش لطيف على سكة الطريق (ثم تمشي الى جهة الغرب) تجد مقبرة المجاهدين وقريب منهم قبر مبني بالطوب الآجر به جماعة من مشايخ الاعجام (وبالخط المذكور) جماعة من الاشراف وبالحومة جماعة الاولياء لا تعرف الا ن قبورهم (ثم تأتي الى قبر الشيخ أنس الناسخ) كان عالما صدرا وقبره خلف قبور سماسرة الخير على قبره

على انها نزلت حين آخى النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ورواتهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يعلمهم حكم المواخاة فأمرهم بالمشاطرة ففهمت أن العدل المأمور به في الآية هو المشاطرة ثم نظرت الى حديث تفترق أمتي على ثلاثين فرقة الحديث وانه صلى الله عليه وسلم قاله صبيحة اليوم الذي آخى فيه بين المهاجرين والانصار وذكر له الانصار انهم شاطروا المهاجرين فقال لهم ذلك باثره فعلمت أن الذي هو عليه وأصحابه المشاطرة والايثار فعقدت مع الله تعالى نية أن لا يأتيني شيء الا شاطرت فيه الفقراء فعملت عليه عشرين سنة فأثمر لي الحكم بالخاطر فلا أحكم على خاطري بشيء الا صدق فلما أكملت أربعين سنة راجعت تدبر الآية فوجدت الشطر هو العدل والاحسان ما زاد عليه فعقدت مع الله تعالى أن لا يأتيني قليل ولا كثير الا أمسكت ثلثه وصرفت الثلثين لله تعالى فعملت عليه عشرين سنة فأثمر لي الحكم في الخلق بالولاية والعزل فأولي من شئت وأعزل من شئت ثم نظرت بعد ذلك في أول ما فرضه الله تعالى على عباده في مقام الاحسان فوجدت شكر النعمة بدليل اخراج الفطرة عن المولود قبل أن يفهم ووجدت أصناف من تصرف اليهم الصدقات لكن الواجبة وسبعة أصناف أخر أصرفها فيها للاحسان والزيادة وذلك أن لنفسك عليك حقا وللزوجة حقا وللرحم حقا ولليتيم حقا وللضيف حقا وذكر صنفين آخرين فانتقلت لهذه الدرجة وعقدت مع الله تعالى عقدا أن كل ما يأتيني أمسك سبعيه حق النفس وحق الزوجة وأصرف الخمسة أسباع لمستحقيها فأقمت عليه أربعة عشر عاما فأثمر لي الحكم في السماء فمتى قلت يا رب قال لي لبيك ثم قال لي انها نهاية تمام عمري وهو أن تنقضي لي ستة أعوام تكملة العشرين عاما (قال) الصنهاجي فأرخت ذلك اليوم فلما مات وحضرت جنازته تذكرت التاريخ المكتوب وحققت العدد فنقصت من ستة الاعوام ثلاثة أيام خاصة فيحتمل أن تكون من الشهور الناقصة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب * وقال أبو بكر بن مساعد جاء بعض السلاطين الى أبي العباس وهو راكب وقال له الى متى تحيرنا ولا تصرح لنا عن الطريق فقال له هو الاحسان فقال له بين لي فقال له كل ما أردت أن يفعله الله تعالى معك فافعله مع عبيده * وقال له أبو الحسن الخباز أما ترى ما فيه الناس من القحط والغلاء فقال انما حبس المطر لبخلهم فلو تصدقوا مطروا فقل لاصحابك الفلاحين تصدقوا بمثل ما نفقتم تمطروا فقال له لا يصدقني أحد ولكن مرني في خاصة نفسي فقال له تصدق بمثل ما انفقت فقال له ان الله تعالى لا يعامل بالدين ولكن استسلف فاحتال وتصدق بها كما أمره قال فخرجت الى البحيرة التي عمرتها والشمس شديدة الحر فأيست من المطر ورأيت جميع ما غرست مشرفا على الهلاك فأقمت ساعة فاذا سحابة أمطرت البحيرة حتى رويت وظننت أن الدنيا كلها مطرت فخرجت فاذا المطر لم يتجاوزها انتهى * والحكايات عنه في مثل ذلك كثيرة * وقال ابن الخطيب القسطميني في رحلته حضرت عند الحاج الصالح الورع الزاهد أبي العباس أحمد بن عاشر بمدينة سلا وقد سأله بعض الفقراء عن كرامة الاولياء فقال له لا تنقطع بالموت الكرامة انظر الى السبتي يشير الى الشيخ الفقيه العالم المحقق أبي العباس السبتي المدفون بمراكش وما ظهر عند قبره من البركات في قضاء الحاجات بعقب الصدقات سمعت يهوديا بمراكش يلعن الذكره

عمود مكتوب عليه هذا الذي طال عمره في عبادة الله تعالى نسخ بيده مائة وأربعين ختمة وستة وعشرين موطأ ولما مات كان في سن المائة (والى جانبه) من الجهة القبلية مصطبة بها محراب قيل هو قبر الشيخ مخداع وليس هو صاحب التفسير (وحوله) جماعة من الصلحاء وقريب منه قبر أبي الروس وحوله جماعة من الاشراف وقريب منهم قبر القاضي أبي الحوافر (ثم تأتي) الى تربة سماسرة الخير وهذه التربة عليها جلالة ومهابة وهم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد علي ويعرفون بالسكريين قيل انهم فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء حكى أن رجلا جاء بعد موتهم الى السوق يطلب شيأ لله تعالى وقال لرجل لعلك أن تأخذ لي شيأ من أهل الخير فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاء به الى قبورهم وقال هؤلاء سماسرة الخير فقال له أتيت بي الى قبورهم وجلس الرجل محزونا جائعا فنام من شدة ما لحقه من الهم فرأى في منامه واحدا منهم فقص عليه القصة فقال له الشيخ تمضي الى داري وتقول لولدي احفر في مكان كذا وكذا من الدار وادفع لي ما اتفق ووصف له الدار ومكان ولده فاستيقظ وجاء الى الدار التي وصفها وينادي

له واجتمع بولده وذكر له المنام فحفر فوجد برنية فيها ثلثمائة دينار فأخذها

ويناديه باسمه في أمر أصابه مع المسلمين فسألته عن سببه فأخبر أنه وجد بركته في غير موطن
فسألته عما بدا له في وقت فقال لي وحق ما أنزل على موسى بن عمران ما أذكر لك الا ما اتفق لي
سريت ليلة مع قافلة في مفازة فعرجت دابتي فاشككت في قتلي وسلب مالي فجلست وبكيت
وبيني وبين الناس بعد وقلت يا سيدي أبا العباس خاطرك قال لي والله ما أتممت الكلام الا
وأهل القافلة أصابهم سبب وقفوا له وضربت دابتي وخف عرجها ثم زال واتصلت بالناس
فقلت له ولو لم تسلم فقال حتى يريد الله تعالى وعجبت من كون ذلك ليهودي وهذه شهادة من
عدو الدين * ولقد وقفت على قبره مرات وسألت الله تعالى في أشياء يسر لي فيها سؤلي منها أن
أكون ممن يشتغل بالعلم ويوصف به وأن ييسر علي فهم كتب عينتها فيسر الله تعالى علي ذلك
في أقرب مدة * وكان السبتي آية في أحواله ما أدرك صحبته الا الخواص من الناس وكان أصل
مذهبه الحض على الصدقة وكان أمره عجبا في اجابة الدعاء بنزول المطر واختصاصه بمكان دون
آخر وقال لاصحابه أنا القطب وكان تفقه على أبي عبد الله الفخار ووقفت على قبره وله بركات
وأنوار * وكان السبتي آية في المناظرة وأذى باللسان كثير الجدال فصيحا متجاوزا * ورأى
عبد الرحمن بن يوسف الحسني النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال له يا رسول الله ما تقول
في السبتي قال وكنت سيء الاعتقاد فيه فقال لي بعد أن تبسم هو من السباق قال فقلت بين
لي يا رسول الله فقال هو ممن يمر على الصراط كالبرق قال فخرجت بعد الصبح فلقيني أبو
العباس فقال لي ما رأيت وما سمعت والله لا تركتك حتى تعرفني فعرفته فصاح كلمة الصفا
من المصطفى صلى الله عليه وسلم انتهى ببعض اختصار * وقال ابن الزيات وحدثني أبو
العباس الصنهاجي وغيره أن رجلا يعرف بابن السكاك وكان غنيا فدار عليه الزمان وافتقر
حدث انه وصل لابن العباس السبتي وعليه ثوب خلق تظهر منه عورته فشكا اليه حالته فأخذ
بيده الى ان خرج معه من باب تاغزوت خارجا الى مطهرة هنالك قال فدخل أبو العباس المطهرة
وتجرد من أثوابه ونادانى وقال خذ هذه الثياب فأخذتها وكان بعد العصر فاردت أن أرى
ما يكون من أمره فصعدت الى حائط هنالك الى قرب المغرب فاذا بفتى خرج من الباب على دابة
معه رزمة ثياب فلما رأيته نزلت اليه فقال لي أين الفقيه أبو العباس فقلت ها هو في الساقية
عريان فقال لي أمسك الدابة فسمعت الفقيه يقول له أين تلك الثياب فأخذها منه وخرج فلما
رآني قال لي وما لك هنا قلت يا سيدي خفت عليك فلم أقدر على الانصراف وأتركك فقال لي
أفترى الذي فعلت ما فعلت له يتركني ثم سألت الفتى عن سبب وصوله اليه فذكر له أن
احدى الكرائم أمرته أن يحمل اليه تلك الثياب وقالت له لا تدفعها الا للفقيه ولا يلبسها الا
هو وهذه قصة صحيحة مشهورة * وقال ابن الخطيب وروضته بباب تاغزوت أحد أبواب
مراكش غير حافلة البناء ربما يتبرع متبرع باحتفالها فلا تساعده الأقدار وزرتها فرأيت في
داخلها أشياخا من أهل التعفف والتصوف يسارقون خفية الناظر الى مساقط رحمات الله
تعالى عليها لكثرة زائريها فيقتحم ذو الحاجة بابها خالعا نعله مستحضرا نيته ويقعد بازاء القبر
ويخاطبه بحاجته ويعين بين يدي النجوى صدقة على قبره ويدسها في أواني في القبر معدة
لذلك ومن عجز عن النقدين تصدق بالطعام ونحوه فاذا خف الزائرون آخر النهار عمد القائم

ودفع للرجل منها شيئا
واستغنى هو وقبورهم
ثلاثة على صف واحد
(وعلى باب تربتهم) مع جدار
الحائط قبران لطيفان فيهما
الفقيه القرطبي وصاحب
التربة (قيل) اسمه غنيم الدلال
(ويليهم) من الجهة القبلية
قبر الشيخ يحيى المعروف
بناء القدح (والى جانب)
الطريق المسلوك رفاعة
السعدي (ومن وراء تربتهم)
قبر الفقيه الامام أبي عبد الله
محمد بن الحسن الهاشمي
الجيلي وهذا لا يعرف الآن
(وبهذا الخط قبر الشريفة)
بنت الشريف أبي العباس
ابن مخياط الهاشمي (وبه
أيضا) عمود مكتوب عليه
أبو الحسن علي الصقلي
(وعند) باب تربتهم ابراهيم
المعيطي (وبالقرب منهم)
قبر الصياد (ومقابله) تربة
الفقهاء أولاد ابن صولة
(ومن جهة الخندق) مقابلا
لهذه التربة قبر السيدة
عرفة بنت الشيخ عبد
الوهاب السكندري (ثم
ترجع) الى التربة المعروفة
بالكنز وكان بها هنالك
مسجد صغير هدمه رجل
يعرف بالقرقوني ووسعه
قيل انه لما هدم المسجد
المذكور رأى الذي يريد
بناءه في نومه أن تحت هذا
المسجد كنزا فاستيقظ وأمر الفعلة أن يحفروا الموضع الذي قيل له عنه فاذا قبر عليه لوح كبير وتحته ميت

الى التربة الى ما اودع هنالك في تلك الاواني وفرقته على المحاويج الحافين بالروضة ويحصون كل عشية ويعمهم الرزق المودع فيها وان قصر عنهم كملوه في غده * قال ابن الخطيب لسان الدين وترافع خدام الروضة لقاضي البلد وتخاصموا في أمر ذلك الرزق المودع هنالك فسألهم القاضي عن خرجه اليوم فقالوا يحصل في هذه الايام في اليوم الواحد ثمانمائة مثقال ذهبا عينا وربما وصل في بعض الايام لالف دينار فما فوقها وروضة هذا الولي ديوان الله تعالى في المغرب لا يحصى دخله ولا تحصر جباياته فالقبر يفيض واللجين يسيل وذوو الحاجات كالطير تغدو خماصا وترجع بطانا يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم وقال وأنا ممن جرب المقول عن القبر فاطرد القياس وتزيفت الشبهة وتعرفت من بدء زيارته ما تحققت من بركته وشهد على برهان دعوته انتهى * وقال الشيخ أبو الحجاج يوسف التادلي في كتابه التشوف الى رجال التصوف كان أبو العباس جميل الصورة أبيض اللون حسن الثياب فصيح اللسان مقتدرا على الكلام حليما صبورا يحسن الى من يؤذيه ويحلم على من يسفه عليه رحيما عطوفا محسنا الى اليتامى والارامل يجلس حيث أمكنه الجلوس من الطرق والسوق ويحض على الصدقة ويذكر في فضلها آيات وأحاديث ويأخذها ويفرقها على المساكين ويرد أصول الشرع الى الصدقة ويفسرها بها ويقول معنى قول المصلي الله أكبر أي من أن نضن عليه بشيء فمن رأى شيأ من متاع الدنيا في نفسه أكبر لم يحرم ولا كبر ومعنى رفع اليدين للتكبير تخليت من كل شيء لا قليلا ولا كثيرا وهكذا يتكلم بنحو هذا في جميع العبادات ويقول سر الصوم أن تجوع فاذا جعت تذكرت الجائع وما يقاسيه من نار الجوع فتتصدق عليه فمن صام ولم يعطف على الجائع فكأنه لم يصم الى غير ذلك من كلامه في مثل هذا وكان اذا أتاه امرؤ يأمره بالصدقة ويقول له تصدق ويتفق لك ما تريده وأخباره في ذلك كثيرة عجيبة * قال التادلي وحدثني ولده الفقيه أبو عبد الله عن أبيه انه قال كان ابتداء أمري وأنا صغير أني سمعت كلام الناس في التوكل ففكرت في دقيقة فرأيت انه لا يصح الا بترك شيء ولم يكن عندي منه فتركت الاسباب واطرحت العلائق ولم تتعلق نفسي بمخلوق فخرجت سائحا متوكلا وسرت نهاري كله فاجهدني الجوع والتعب وقد نشأت في رفاهية العيش وما مشيت قط على قدمي فبلغت قرية فيها مسجد فتوضأت ودخلت المسجد فصليت المغرب ثم العشاء وخرج الناس فقمت لاصلي فلم أقدر من شدة الجوع والتألم بالمشي فصليت ركعتين وجلست أقرأ القرآن الى أن مضى جزء من الليل فاذا قارع يقرع الباب بعنف فاستجاب له صاحب الدار فقال له هل رأيت بقرتي فقال لا فقال انها ضلت وقد أكثر بحثها من الحنين فطلبها فلم يجدها في القرية فقال أحدهم لعلها في المسجد وقت العتمة ففتحوا باب المسجد ودخلوا فوجدوني فقال صاحب البقرة ما أظنك أكلت الليلة شيئا فذهب وجاءني بكسرة خبز وقدح لبن ثم ذهب ليأتيني بالماء فوجد بقرته في داخل الدار فخرج لجيرانه وقال لهم ما زالت البقرة من الدار وما كان خروجي الا لهذا الفتى الجائع في المسجد ثم رغبني أن أمشي معه لمنزله فأبيت وكان في أول أمره يسكن في الفندق ويعلم الحساب والنحو ويأخذ الاجرة على ذلك وينفقها على طلبة العلم الغرباء ويمشي في الاسواق ويذكر الناس ويضربهم على ترك الصلاة ويأتي بالطعام

في لحد أعظم ما يكون من الناس جثة وأكفانه طرية لم يسل منها شيء فقال هذا هو الكنز بلا شك ثم أمره باعادة اللوح في التراب وأبرز التربة للناس مقابل الرجل الصالح المعروف بعباد الفقراء (ويليه من الجهة القبلية) مقبرة الفقهاء الصباغ كانوا أهل خير وصلاح حكي عن بعضهم أنه كان جالسا في حانوته اذ جاءته امرأة ذات حسن وجمال فمدت يدها اليه ليصيغ لها سوارا فأعجبته فأمسك يدها وجبذها ثم وقع في نفسه من ذلك الشين فاستغفر الله تعالى وقال للمرأة امضي الى حال سبيلك وندم على ما وقع منه فلما جاء الى منزله قالت له زوجته ما الذي اتفق لك اليوم في الدكان فقال لها لا شيء قالت له اتفق لي أمر عجيب مع السقاء قال وماذا قالت مددت يدي لاعطي السقاء ثمن الماء فأمسك يدي وجبذها من غير العادة فقلت في نفسي لولا أن زوجي فعل شيئا في الدكان ما فعل بي هكذا فقال لها الشيخ نعم الامر كذا وكذا وقص عليها ما اتفق له (ومنهم) في الحوش قبر الفقيه العالم أبي العباس أحمد بن خطيبة اللخمي المالكي كان يسكن بالشارع وكان يقرأ الحديث ويأكل من نسخ يده (وكان يعرض عليه المال فلم يقبل

على

على رأسه وبات ليلة عند الطلبة فارتفعت أصواتهم بالمذاكرة فاذا بالحرس قد قرع واباب الفندق فقام اليهم القيم بخدمته فقالوا له ماتعلمون أن من رفع صوته بالليل يقتل ثم قعد اثنان من الحرس على باب الفندق ليحملونا اذا طلع الفجر للقصر فجاء القيم فاخبرنا فادركنا خوف عظيم وأيقنا بالهلاك فاخذ أبو العباس فى الضحك ولا يبالى ثم خلا بنفسه عند السحر ساعة ثم قال انا لاخوف عليكم قد استوهبتكم من الله تعالى وهذان الحرسيان الواقفان غدا يقتلان ان شاء الله تعالى فقيل له الجزاء عندك على الافعال من الخير والشر وهما لم يفعلا ما يوجب قتلهما بل جزاؤهما يروعان كما روعانا فقال العلماء ورثة الانبياء وترويعكم عظيم لا يقابله منكم الا القتل فما زلنا نعارضه فى ذلك حتى قال عقوبتهما أن يضرب كل واحد منهما مائة سوط ثم اجتاز عبد الله الخراز صاحب الوقت بالجامع الاعظم فوجد تابوته مفتوحا ورأى الحرسيين على قرب فلم يشك انهما حلاه فحملا الى رحبة القصر قبل طلوع الفجر فقال لنا أبو العباس احضروا على ضربهما كما أراد اقتلكم فتبعناهما وحضرنا حتى ضرب كل واحد مائة سوط وكراماته ومناقبه كثيرة لا تحصى وكان يقول أصل الخير فى الدنيا والآخرة الاحسان وأصل الشر فيهما البخل قال الله تعالى فامامن أعطى الآية وقال عن ابليس ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم الآية وقال ومنهم من عاهد الله الآية وقال ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وقال انا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة وقال وسارعوا الى مغفرة من ربكم وقال ليس البر أن تولوا وجوهكم وقال انا عرضنا الامانة على السموات والارض الآية فهذه الامانة هى الرزق فاعطت السموات مافيها من الماء وهو المطر والارض مافيها من الماء النازل من الجبال والجبال مافيها كذلك وأنبتت الارض وأبت امساكها فخزن الانسان جميعها عنده ومنع المساكين انه كان ظلوما جهولا وفى الحديث هم الاقلون ورب الكعبة الا من قال هكذا وهكذا الحديث ولما أراد الله تعالى اهلاك فرعون وقومه دعا عليهم موسى بالبخل فقال ربنا انك آتيت فرعون الى قوله دعوتكما وكان رضى الله عنه فى آخر عمره كثيرا مايقرأ هذه الآية أفرأيت الذى تولى الى قوله سوف يرى وكان يقول من قال ان الله تعالى لايجازى على الصدقات فقد وافق اليهود فى الفرية على الله تعالى لانهم قالوا يد الله مغلولة غلت أيديهم أى لايجازى على الصدقات قال الله تعالى غلت أيديهم الى آخره أى يجازى على العطاء كيف شاء وكان يقول فى قوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة الآية انما كويت هذه المواضع لان الغنى يعرض عن المسكين بوجهه ثم بجنبه ثم بظهره فعوقبت هذه المواضع بالكى بالنار لاعراضه عن الفقير ومنازعه رحمه الله تعالى فى أمثال هذا كثيرة انتهى ملخصا * وحدث أبو اسحق ابراهيم بن أبى يعمور انه دخل صحبة الشيخ سيدى أبى العباس السبتى الى الامير السيد أبى سعيد عثمان يعوده فقال له ادع الله لى أيها الشيخ فقال له ارجع الى الله تعالى حق الرجوع بحيث تتحقق انه الممرض والمعافى واخرج عن بعض ماعندك من فضول الدنيا لابناء الجنس لتكون ممن وقى شح نفسه فحينئذ يحصل لك ماترجوه من الدعاء ثم التفت الى الحاضرين وقال فى المرض فوائد لا ينبغى أن تجهل الاولى معرفة قدر العافية الثانية تمحيص بعض الذنوب الثالثة توقع الثواب الرابعة تنقية الجسم من فضول الاخلاط

من السلطان فمن دونه وجاءه رجل من اخوانه وقال له ياسيدى اشتريت هذا البلبن على اسمك واسألك ان تقبله منى فقال له انى عاهدت الله أن لا أقبل من احد شيئا فحلف بالطلاق الثلاث لابد من قبوله فقال له قد قبلته اجعله على الجبل وكان فى مسجده فجعله عليه فاقام ثلاثين سنة معلقا على الجبل ولم يزل مقيما بالشارع الى ان احترقت مصر فنزل فى دويرة بها وتوفى بها وقبره مشهور بهذه الخطة الى الآن (والى جانبه) من الجهة القبلية حاجب الجريدة كان من أهل الخير والصلاح وقبره مقابل لتربة ذى النون المصرى

(ذكر تربة ذى النون المصرى)

واسم أبيه ابراهيم الاخميمى مولى قريش كنيته أبو الفيض وقبره معروف باجابة الدعاء (وكان) رحمه الله تعالى مشهورا بالعلم والحكمة والصلاح ويقال انه كان معه الاسم الاعظم قال صاحب المزارات ما أخذ أحد من تراب هذا العبد الصالح قدر درهم أو أكثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه أو كان مريضا وعلقه معه وسأل الله تعالى الشفاء الا قضيت حاجته وشفى باذن الله تعالى وقد جرب ذلك ثم يعيده الى مكانه أو يعوض

الخامسة كثرة ذكر الله تعالى والتضرع اليه السادسة حدوث الرقة والشفقة السابعة وهى العظمى الصدقة والخروج عن رذيلة البخل انتهى * وحدث الكاتب ابو القاسم بن رضوان عن أبى بكر بن منظور عن بعض أعيان مراكش انه توفى وأوصى ابنا له كان من أهل البطالة أن يعمد الى ألف دينار من متخلفه فيدفعها للشيخ سيدى أبى العباس السبتى ففعل وقال للشيخ ان أبى توفى وأوصانى أن أدفع اليك هذه الالف دينار تضعها حيث شئت فقال له الشيخ قد قبلتها وصرفتها اليك فقال له ياسيدى وما تأمرنى أن أفعل بها قال خذها قال فانصرفت من عنده وسؤت ظنا بقوله ثم قلت وأنا أنفق مثل ذلك على عادتى فى الوجه الذى يلذ لى فلا فعلن بها ما أفعل بغيرها فأخذتها فى محفظة وخرجت ألتمس الزنى فاذا امرأة على دابة وغلام يقودها فأشرت الى الغلام فقال لى نعم واتبعنى الى بستان لى فنزلت المرأة فأدخلتها الى قبة كانت فى البستان وأخذ الغلام الدابة وصار ناحية وقال أغلق الباب ففعلت ثم أقبلت الى القبة فاذا المرأة تبكى بكاء شديدا حتى طال بكؤها وبكيت لبكائها فقلت لها ما شأنك فقالت افعل ما دعوتنى لاجله ودع عنك هذا ونحيبها يزيد فقلت لها ان المعنى الذى دعوتك لاجله لا يصلح مع البكاء بل مع الانس وانشراح الصدر وزوال الانقباض ورفع الخجل فقالت نترك البكاء ونرجع للانس على ما تحب ويوفى غرضك فقلت لا حتى أعلم سبب بكائك وألححت عليها فقالت أتعرف حاجب الملك الذى سجنه قلت نعم قالت فأنا ابنته ولم يبق له أحد غيرى وقد سجنه الملك وأخذ أمواله فما زلت أبيع ما ترك أبى وأنفقه عليه حتى لم يبق بيدى شئ فلما أعيتنى الحيلة فيما أنفقه ألجأت نفسى ووقفت هذا الموقف وأنا بكر ما رأى لى أحد وجها قط فرميت لها بالالف دينار وقلت لها والله لا قربت منك على هذا الوجه أبدا فأنفقى الدنانير على والدك الى أن تنفد وابعثى لى غلامك أعلمه بمنزلى ولازمى دارك واستمرى على صيانتك والا فضحتك وتربى والله لا أزال أبيع أملاكى وأنفقها على والدك حتى أموت أو يفنى كل ما أملكه ثم خرجت ألتمس الغلام واذا بجماعة يطلبون البنت وقالوا ان الملك رضى عن والدها ورد عليه ضياعه وأملاكه ووصله بعشرة آلاف دينار وقعد يلتمس بنته فلم توجد فسقط فى يد الغلام الذى كان مع الدابة وظن ان الامر على ما جرى بينى وبين البنت فبادرته وقلت له لا عليك فتجاهل فى خبرها حتى ينصرفوا ودخلت الى البنت وقلت لها ان الملك قد رضى عن والدك ورد عليه ماله ووصله فسيرى الى دارك فركبت دابتها وانصرفت فدخلت على والدها فقال لها أين كنت وما الذى أخرجك عن دارك وهم بها فقالت له أخرج عنى كل من فى الدار ففعل فأخبرته أمرها مع الشاب من أوله الى آخره ورمت اليه بالالف دينار وقالت له هذا الذى أعطانى لانفق عليك فقال أبوها هذا والله هو الكبريت الاحمر والله لو كان أبوه كنا فما أنفت أن أزوجك منه فوجه العبد الذى كان معها الى الشاب وقال له ان سيدى يدعوك قال فخفت ان يوضع عنده الامر على غير وجهه ثم أقدمت اقدام من علم براءة نفسه فدخلت عليه فقام الى وعانقنى وقد عرف لى مقامى وقال أما الآن وأنت من أعيان الناس فقد قرت بك عينى وقال والله لو كان أبوك كنا فما أنفت لبنتى أن أزوجك منها فما قام من المجلس حتى وجه الى العدول واشهد على نفسه بانه زوج ابنته فلانة من هذا الشاب ونقدها عنه الشطر الاول من

عنه مسكا أو كافورا أو زعفرانا قيل ان رجلا سأل ذا النون عن أصل توبته فقال خرجت من مصر الى بعض القرى فنمت فى الطريق وفتحت عينى واذا أنا بقنبرة عمياء سقطت من شجرة على الارض فانشقت الارض وخرج منها سكرجتان احداهما من ذهب والاخرى من فضة فى احداهما سمسم وفى الاخرى ماء فأكلت من هذه وشربت من الاخرى فتبت ولزمت الباب (حكى) أبو جعفر قال كنت عند ذى النون المصرى فتذاكرنا كرامات الاولياء فقال ذو النون من الطاعة أن أقول لهذا السرير يدور فى أربع زوايا البيت ثم يرجع الى مكانه فيفعل فدار السرير كما قال وعاد الى مكانه وكان هناك شاب فأخذ يبكى ومات لوقته وقال بكير بن عبد الرحمن كنا عند ذى النون المصرى بالبادية فنزلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب فتبسم الشيخ وقال أتشتهون الرطب وحرك الشجرة وقال أقسمت عليك بالذى ابتدأك وخلقك أن تنثرى علينا رطبا فتناثر الرطب منها فأكلنا ثم نمنا وانتبهنا فحركها الشيخ فتناثر منها شوك

العشرة آلاف دينار التي وصله بها الملك وأحل لها عنه الشطر الثاني وأهدى لها من الحلي كذا وكذا ومن الثياب كذا وكذا حتى أتى على أكثر أملاكه حتى أنفقها على ذلك فحصل من اشارة الشيخ السبتي رضي الله عنه في تلك الالف دينار أضعاف مضاعفة من الاموال وظفر بينت حاجب الملك انتهى (رجع) الى ابن زمرك رحمه الله تعالى قال الشاطبي في الاشارات والافادات ما صورته افادة أفادني صاحبنا الفقيه الكاتب أبو عبد الله بن زمرك اثر ايابه الى وطنه من رحلة العدوة في علم البيان فوائد اذ كرمنها الآن ثلاثة الفقه في اللغة وهو النظر في مواقع الالفاظ وأين استعملتها العرب ومن مثل هذا الوجه قرم وعام اذا اشتهى لكن لا يستعمل قرم الا مع اللحم ولا يستعمل عام الا مع اللبن فتقول عمت الى اللبن وكذلك قولهم أصفر فاقع وأحمر قاني ولا يقال بالعكس وهذا كبير والثانية تحري الالفاظ البعيدة عن طرفي الغرابة والابتذال فلا يستدل بالحوشي من اللغات ولا المبتذل في ألسن العامة والثالثة اجتناب كل صيغة تخرج الذهن عن أصل المعنى أو تشوش عليه اذ المقصود الوصول في بيان المعنى الى أقصاه والاتيان بما يحصله سريعا ويمكنه في الذهن وتحري كل صيغة تمكن المعنى وتحرض السامع على الاستماع وأخبرني أن كتاب المغرب يحافظون في شعرهم وكتابتهم على طريقة العرب ويذمون ما عداها من طريقة المولدين وانها خارجة عن الفصاحة وهذه المعاني الثلاثة لا توجد الا فيها انتهى * وذكر من شرح بديعية الحلي من المغاربة وهو الشيخ النحوي عبيد الثعالبي في شواهد حسن الختام أن منه ختام قصيدة للكاتب البارع أبي عبد الله المعروف بابن زمرك الاندلسي مدح بها ملك المغرب عبد العزيز حين قدم عليه رسولا من صاحب الاندلس وهو قوله

ولو أنشدت بين العذيب وبارق * لقال رواة الغرب يا حبذا الشرق انتهى

ولم يظهر لي تنزيله على حسن الختام ولا بدّ فالله سبحانه أعلم * وقد أطلنا في ترجمة ابن زمرك فلنختم نظامه بوشحة له زهرية مولدية تضمنت مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم وهي هذه

لو ترجع الايام بعد الذهاب * لم تقدح الايام ذكرى حبيب
وكل من نام بليل الشباب * يوقظه الدهر بصبح المشيب

يا راكب العجز ألا نهضة * قد ضيق الدهر عليك المجال * لا تحسبن أن الصبا روضة
تنام فيها تحت فيء الظلال * فالعيش نوم والردى يقظة * والمرء ما بينهما كالخيال

والعمر قد مر كمر السحاب * والملتقى بالله عما قريب
وأنت مخدوع بلمع السراب * تحسبه ماء ولا تستريب

والله ما الكون بما قد حوى * الا ظلال توهم الغافلا * وعادة الظل اذا ما استوى
تبصره منتقلا زائلا * انا الى الله عبيد الهوى * لم نعرف الحق ولا الباطلا

فكل من يرجو سوى الله خاب * وانما الفوز لعبد منيب
يستقبل الرجعى بصدق المتاب * ويرقب الله الشهيد الرقيب

يا حسرة مر الصبا وانقضى * وأقبل الشيب يقص الاثر * واخجلتا والرحل قد قوضا

المصري قال كنت راكبا في سفينة فسرق منها درة فاتهموا بها شابا فقلت دعوني أترفق به لعله يخرجها فاخرج رأسه من تحت كسائه فتحدثت معه في ذلك المعنى وتلطفت به فرفع الشاب رأسه الى السماء وقال أقسمت عليك يا رب لا تدع أحدا من الحيتان الا ويأتي بجوهرة قال فرأيت حيتانا كثيرة على وجه البحر (وكانت) وفاة الشيخ ذي النون المصري بالجيزة وحمل في قارب مخافة أن ينقطع الجسر من كثرة الناس الذين مع الجنازة قيل ولما حمل على أعناق الرجال جاءت طيور خضر ترفرف عليه (وكانت) وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين (وكان) اسمه ثوبان بن ابراهيم وكان قد وشي به الى المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى واستعذر اليه ورده الى مصر (ومن كلامه) رحمه الله تعالى أنه قال انما دخل الفساد على الناس من ستة أمور (الاول) من ضعف النية لعمل الآخرة (والثاني) أن أبدانهم صارت رهينة لشهواتهم (والثالث) غلبهم طول الامل مع قرب الاجل (والرابع) آثروا رضا المخلوقين على رضا الخالق (والخامس) اتباعهم

ومابقى فى الخبر غير الخبر * وليتنى لو كنت فيما مضى * ادخر الزاد لطول السفر

قد حان من ركب التصابى اياب * ورائد الرشد أطال المغيب

يا أكمه القلب بغين الحجاب * كم ذا أناديك فلا تستجيب

هل يحمد الزاد لدار الكريم * والمصطفى الهادى شفيع مطاع * فجاهه ذخر الفقير العديم

وحبه زادى ونعم المتاع * والله سماه الرؤف الرحيم * فجاره المكفول ما ان يضاع

عسى شفيع الناس يوم الحساب * وملجأ الخلق لرفع الكروب

يلحقنى منه قبول مجاب * يشفع لى فى موبقات الذنوب

يا مصطفى والخلق رهن العدم * والكون لم يفتق كمام الوجود * مزية أعطيتها فى القدم

بها على كل نبى تسود * مولدك المرقوم لما نجم * أنجز للامة وعد السعود

ناديت لو يسمع لى بالجواب * شهر ربيع يا ربيع القلوب

أطلعت للهدى بغير احتجاب * شمسا ولكن ما لها من غروب

(ومن تلامذة لسان الدين رحمه الله تعالى) الطبيب العالم ابن المهنا شارح ألفية ابن سينا وشرحه عليها من أبدع الشروح وقد نقل فيه عن لسان الدين كثيرا واعتمد عليه فى أمور الطب وقد طال عهدى به الآن وهو من الكتب المشهورة بالمغرب ولم أره بهذه الديار المشرقية (ومن تلامذة لسان الدين رحمه الله تعالى) الاديب الكاتب العالم العلامة القاضى أبو بكر بن جزى الكلبى وأبوه الشيخ أبو القاسم بن جزى شيخ لسان الدين وبيت بنى جزى بيت كبير مشهور بالمغرب والاندلس وقد عرفنا فيما سبق بالشيخ أبى القاسم وابنيه العلامتين الناظمين الناثرين الكاتب أبى عبد الله محمد والقاضى أبى بكر المذكور فليراجع فى الباب الثالث ورأيت بخط بعض علماء المغرب أن أبا بكر المذكور روى عن لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى جميع تواليفه مع انه مقارب له فى السن ولكن الانصاف فى ذلك الزمان غير معدوم وقد عرف به لسان الدين فى الاحاطة والذى فهمت من عبارته فى الاحاطة انه ان عبر بصاحبنا فلا يطلقها غالبا الا على تلامذته وربما أطلقها على غيرهم كما لا يخفى على من مارس كلامه رحمه الله تعالى وأتقن تاريخ أهل المغرب والاندلس رحم الله تعالى الجميع (ومن تلامذة لسان الدين رحمه الله تعالى) مؤدب أولاد الملوك ومعلمهم القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله الشريشى وهو الذى تولى أولا نقل الاحاطة من مبيضتها كما سبقت الاشارة اليه فى كلام حفيد السلطان ابن الاحمر وأحكم نسخه فكانت فى مجلدات ستة وكان لسان الدين ألقى اليه بالمبيضات اعتمادا منه عليه وثقة به لاشتغال لسان الدين بامور المملكة (ومن تلامذة لسان الدين) القاضى الكاتب أبو محمد بن عطية بن يحيى بن عبد الله بن طلحة بن أحمد بن عبد الرحمن بن غالب بن عطية المحاربى قال فى الاحاطة صاحبنا الفقيه الخطيب كاتب الانشاء بالباب السلطانى أبو محمد نسيج وحده فى أصالة البيت وعفاف النشأة مقصود المنزل نبيه الصهر مع تخول فى الاصالة بارع الخط جيد القريحة سيال المداد نشيط البنان جلد على العمل خطيب ناظم ناثر قرأ بغرناطة وولى الخطابة بالمسجد الاعظم والقضاء سنتين ببلده فى حداثة السن ثم انتقل الى غرناطة فأجادت به الكتابة

السلطانية

هواهم ونبذهم سنة نبيهم وراء ظهورهم (والسادس) جعلوا زلات السلف حجة لانفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم وسئل ذو النون المصرى لم أحب الناس الدنيا فقال لان الله تعالى جعل الدنيا خزانة أرزاقهم فمدوا أعينهم اليها (ومعه) فى التربة أبو على الحسن بن همام الروذبارى قيل انه من نسل كسرى أنوشروان (وقال) ابن الكاتب ما رأيت أجمع لعلم الشريعة وعلم الحقيقة منه قال الاكتساب الدنيا مذلة النفوس واكتساب الآخرة معزة النفوس فواعجبا لمن يختار المذلة لما يفنى ويترك المعزة لما يبقى (ومعهما) فى التربة مع جدار الحائط من جهة القبلة قبور الصوفية (والى جانب) قبر ذى النون المصرى قبر الشريف القابسى (ومعهم) الشيخ العالى (وعلى يمينك) بين البابين قبر الشيخ أبى عمر ابن موسى بن محمد الاندلسى الضرير الواعظ صاحب القصيدة كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من الاولياء (واذا خرجت) من هذه التربة تجد قبور الصوفية وقبر الرجل الصالح المعروف بالبزاز وقبر الرجل الصالح ذى العقلين (ثم تمشى) الى تربة الشيخ الزاهد العابد شقران بن عبيد الله المغربى (حكى) أن ذا النون

السلطانية داحضة بالحق آوته الى هضبة أمانة مستظهرة يبطل كفاية فاستقل رئيسا فى غرض اعانتى وانتشالى من هفوة الكلفة على جال الضعف والمام المرض ثم كشفت الخبرة منه عند الحادثة على الدولة وازعاجها من الاندلس عن سوأة لا توارى وعورة لا يرتاب فى أشنوعتها ولا يتمارى فسبحان من علم النفس فجورها وتقواها اذ لصق بالداهى الفاسق فكان آلة انتقامه وجارحة صيده وأحبولة كيده فسفك الدماء وهتك الاستار وخرق الاسباب وبدل الارض غير الارض وهو يرقه فى اذنه زقوم النصيحة وينتحله لقب الهداية ويبلغ فى شوارزه الى الغاية عنوان عقل الفتى اختياره يجرى فى سبيل دعوته طوالا أخرق يسىء السمع فيسىء الاجابة بدويا قحا جهوريا ذاهلا عن عواقب الدنيا والآخرة طرفا فى سوء العهد وقلة الوفاء مردودا فى الحافرة منسلخا من آية السعادة تشهد عليه بالجهل يده ويقيم عليه الحجج شرهه وتبوئه هفوات الندم جهالته ثم أسلم الحر ومصطنعه أحوج ما كان اليه وتبرأ منه وحققه بعده مطالبة مالية لق لاجلها اضغطا وهو الآن بحال خزى واحتقاب تبعات واستدعيت شيئا من نظمه ونثره حال التصنيف ليترجم به فكتب الى ما نصه

ياسيدا فاق فى مجد وفى شرف * وفات سبقا بفضل الذات والسلف
وفاضلا عن سبيل الذم منحرفا * وعن سبيل المعالى غير منحرف
وتحفة الزمن الآتى به فلقد * ربا بما حازه منها على التحف
ومعدنا لنفيس الدر فهو لما * حواه منه لدى التشبيه كالصدف
وبحر علم جميع الناس مغترف * منه ونيل المعالى خير مؤتلف
وسابقا بذ أهل العصر قاطبة * فالكل فى ذاك منهم غير مختلف
من ذا يخالف فى نار على علم * أو يجحد الشمس نورا وهو غير خفى
ما أنت الا وحيد العصر فى شيم * وفى ذكاء وفى علم وفى ظرف
لله من منتم للمجد منتسب * بالفضل متسم بالعلم متصف
لله من حسب عد ومن كرم * قد شاده السلف الأخيار للخلف
ايه أيا من به تبأى الوزارة اذ * كنت الاحق بها فى الذات والشرف
ياصاحب القلم الاعلى الذى جمعت * فيه المعالى فبعض البعض لم أصف
يامن يقصر وصفى فى علاه ومن * أنسى مديح حبيب فى أبى دلف
شرفتنى عندما استدعيت من نظمى * نظما تدونه فى أبدع الصحف
وربما راق ثغر فى تبسمه * حتى اذا ناله المام مرتشف
أجل قدرك أن ترضى لمنتجع * بسوء كيلته حظامع الحشف
هذا ولو اننى فيما أتيت به * نافحت بالطيب زهر الروضة الانف
لكنت أفضى الى التقصير من خجل * اذ لست بالبعض مما تستحق أفى
فحسبى العجز عما قد أشرت به * فالعجز حتما قصارى كل معترف
لكن أجبت الى المطلوب ممتثلا * وان غدوت بمرمى القوم كالهدف

المصرى لما بلغه خبر شقران فى المغرب أتاه من مصر وسال عنه فقيل له دخل الساعة الخلوة ولا يخرج من بيته الا من الجمعة الى الجمعة ولا يكلم أحدا الا بعد أربعين يوما فجلس عند بابه أربعين يوما فلما خرج قال له من الذى أقدمك بلادنا قال طلبك فوضع فى يدى رقعة قدر الدينار مكتوبا فيها ياداثم الثبات يامخرج النبات ياسامع الاصوات يامجيب الدعوات قال ذو النون والله كانت غبطتى فى سفرى ما سالت الله تعالى حاجة الا قضيت (وكان) من أجمل الناس نظرت اليه امرأة فافتتنت به فذكرت شانها لعجوز فقالت أنا أجمع بينكما فمر شقران يوما على بابها فقالت له لى ولد وقد جاءنى كتابه وله أخت تحب أن تسمع كتابه فلو جئت وقرأته على الباب لشفيت العليل فجاء الى الباب فقالت له ادخل لتسترنا عن أعين الناس فدخلت فقفلت الباب وأخرجت امرأة جميلة وألزقتها الى جانبه فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك فقال لها أين الماء حتى أتوضأ فاتته بالماء فقال اللهم أنت خلقتنى لما شئت وقد خشيت الفتنة وأنا أسالك أن تصرف شرها عنى وتغير خلقى فخرجت خلقته اليوسفية أبو بيه فلما رأته دفعته فى صدره وقالت اخرج فخرج وهو

يقول الحمد لله رب العالمين ثم عاد اليه حسنه (ومعه) في التربة الشيخ أبو الربيع سليمان الزبدي حكى عنه أنه كان

فانظر اليها بعين الصفح عن زلل * واجعل تصفحها من جلة الكلف
بقيت للدهر تطويه وتنشره * تسمو من العز باسم غير منصرف

ثم ذكر أن مولده بوادي آش آخر عام تسع وسبعمائة وولي الخطابة والامامة بها عام ثمانية وثلاثين وسبعمائة ثم ولي القضاء بها وباعمالها عام ثلاثة وأربعين وسبعمائة ثم انتقل للحضرة آخر رجب عام ستة وخمسين وسبعمائة ومن شعره قوله

الا ايها الليل البطيء الكواكب * متى ينجلي صبح بنيل المآرب
وحتى متى أرعى النجوم مراقبا * فمن طالع منها على اثر غارب
أحدث نفسي أن أرى الركب سائرا * وذنبي يقصيني باقصى المغارب
فلا فزت من نيل الاماني بطائل * ولا قمت في حق الحبيب بواجب
فكم حدثتني النفس أن أبلغ المنى * وكم عللتني بالاماني الكواذب
وما قصرت بي عن زيارة قبره * معاهد أنس من وصال الكواعب
ولا حب أوطان نبت بي ربوعها * ولا ذكر خل حل فيها وصاحب
ولكن ذنوب أثقلتني فها أنا * من الوجد قد ضاقت علي مذاهبي
اليك رسول الله شوقي مجدد * فياليتني يممت صدر الركائب
فأعملت في تلك الاباطح والربا * سراي مجدا بين تلك السباسب
وقضيت من لثم البقيع لباتتي * وجبت الفلا ما بين ماش وراكب
ورويت من ماء بزمزم غلتي * فلله ما أشهاه يوما لشارب
حبيبي شفيعي منتهى غايتي التي * أرجي ومن يرجوه ليس بخائب
محمد المختار والحاشر الذي * باحمد حاز الحمد من كل جانب
رؤف رحيم خصنا الله باسمه * وأعظم بماح في الثناء وعاقب
رسول كريم رفع الله قدره * وأعلى له قدرا رفيع الجوانب
وشرفه أصلا وفرعا ومحتدا * يزاحم آفاق السما بالكواكب
سراج الهدى ذو الجاه والمجد والعلا * وخير الورى الهادي الكريم المناسب
هو المصطفى المختار من آل هاشم * وذو الحسب العد الرفيع المناصب
هو الامد الاقصى هو الملجأ الذي * ينال به مرغوبه كل راغب
امام النبيين الكرام وانه * لكالبدر فيهم بين تلك المواكب
بشير نذير مفضل متطول * سراج منير بذ نور الكواكب
شريف منيف باهر الفضل كامل * نفيس المعالي والحلى والمناقب
عظيم المزايا ماله من مماثل * كريم السجايا ماله من مناسب
ملاذ منيع ملجأ عاصم لمن * يلوذ به من بين آت وذاهب
جليل جميل الخلق والخلق ماله * نظير ووصف الله جحة غالب
وناهيك من فرع نمته أصوله * الى خير مجد من لؤي بن غالب
أولى الحسب العد الرفيع جنابه * بدور الدياجي أو صدور الكتائب

اذا مر على الناس يشمون منه رائحة الزباد فقالوا له انا نشم منك رائحة الزباد فقال لهم اني أحبها فاظهرها الله علي (وله حكاية) مشهورة مع الصاحب أبي بكر الماردينى وهذه الحومة مباركة والمشايخ لهم عادة بان يقفوا بين شقران وذي العقلين ويدعون ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء فيستجاب لهم (ومن جهة الغرب) من تربة شقران تربة قديمة بها قبر الشيخ أبي الشعرة ويقال له صاحب الدار قيل كان له دار يسكنها الله تعالى ويجعل لمن يسكنها ما يأكل وما يشرب والكسوة له ولعياله في كل سنة (ومعه) في التربة الشيخ أبو الحسن ابن عمر المعروف بالفراء أحد مشايخ المحدثين ومعه جماعة من الاولياء (وقبلي) تربة شقران قبر داثر قيل انه قبر ابن حذافة اليماني وقيل ابن حذافة السهمي والاول أصح (وقبلي) ذي النون مشهد معروف بعبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهري وكان معدودا من علماء مصر (ومعه) في التربة قبر الشريف الفريد يقال ان كل من وقف بين هذين القبرين ودعا استجيب له

له

له معجزات مالها من معارض * وآيات صدق مالها من مغالب
تحدى بهن الخلق شرقا ومغربا * وماذا لعمرى حادعنها بغائب
فدونكها كالانجم الشهب عدة * ونورسنا لايختفى لمراقب
واحصاؤها مهما تتبعت معوز * وهل بعد نور الشمس نور لطالب
لقد شرف الله الوجود بمرسل * له فى مقام الرسل أعلى المراتب
وشرف شهرا فيه مولده الذى * جلا نوره الاسنى دياجى الغياهب
فشهر ربيع فى الشهور مقدم * فلا غرو أن الفخر ضربة لازب
فلله منه ليلة قد تلألأت * بنور شهاب بين الافق شاهب
ليهن أمير المسلمين بها المنى * وأن نال من مولاه أسنى الرغائب
على حين أحياها بذكر حبيبه * وذكر الكرام الطاهرين الاطايب
وألف شملا للمحبين فيهم * فسار على نهج من الرشد لاحب
فسوف يجازى عن كريم صنيعه * بتخليد سلطان وحسن عواقب
وسوف يريه الله فى نصر دينه * غرائب صنع فوق تلك الغرائب
فيحمى حمى الاسلام عمن يرومه * بسمر العوالى أو بيض القواضب
ويعتز دين الله شرقا ومغربا * بما سوف يبقى ذكره فى العجائب
الهى مالى بعد رحماك مطلب * أراه بعين الرشد أسنى المطالب
سوى زورة القبر الشريف وانه * لموهبة فاقت جميع المواهب
عليه سلام الله مالاح كوكب * ومارافق الاظعان حادى الركائب

وقال لسان الدين رحمه الله تعالى وليس لهذا الرجل انتحال لغير الشعر والكتابة وغير هذا الشعر قران ٣ فقل أن ينتهى هذا الشعر فى الضعة والاسترذال الى مادون هذا النمط فهو يغير ثان شعرا وشكلا وبلدا لطف الله تعالى بنا وبه انتهى باختصار (ومن تلامذة لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى) الكاتب أحمد بن سليمان بن فركون ومن نظمه على لسان من يرمى بالداء العضال فى فرج عبد ابن زمرك الوزير بعد ابن الخطيب

قالوا كلفت به غلاما حالكا * فأجبتهم فى فيه ما يرمى المهج
مهما جننت بحسنه وبحبه * علقت فوق منه حرزا من سبج

ورأيت بخط الوادى آشى ما صورته وجدت بخط لسان الدين وخاتمة أعلام البيان المجيدين ذى الوزارتين أبى عبد الله بن الخطيب رحمه الله تعالى فى طرة اسم الكاتب أحمد بن سليمان بن فركون المختص به المتادب بما انفرد به من انتساخ تواليف ابن الخطيب مانصه يسقط هذا الساقط من الديوان انتهى ولعل لسان الدين انما أمر باسقاطه من الاحاطة لما يتهم به من معنى بيتيه السابقين ويحتمل أن يكون لغير ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم

(الباب الثامن فى ذكر أولاده)

الرافلين فى حلل الجلاله المقتفين أوصافه الجيدة وخلاله الوارثين العلم والعمل والرياسة

وجنوب ذلك (ومعهم) عند باب التربة قبر الشيخ قنبل الحبشى وهو قبر عنده محارب بن طوب (وغر[illegible] هذا المشهد أبو [illegible] الخياط والفقير بن شق[illegible] السعدى (وغربى) شق[illegible] قبر المرأة الصالحة [illegible] بنت النجاشى والى جان[illegible] حوش جماعة من الاشرا[illegible] (ثم تمشى) فى الطري[illegible] المسلوك تجد على يمين[illegible] تربة بها جماعة من المغار[illegible] المراكشيين (ثم تاتى) ال[illegible] تربة العيناء قيل ان ف[illegible] تربتها الشاب التائب والى جانبها من القبلة قبر معلمى المكتب قيل ان صبيا من الصبيان الذي[illegible] فى المكتب عندهما ضرب عين صبى آخر فطلبوا قوده منهما فقال لهم أحد المعلمين ان الصبى لم يصبه شئ ثم أخذ العين وردها الى مكانها ودعا الله تعالى فعادت كما كانت ببركته (ثم تمشى) فى الطريق تجد حوشا به قبر الشيخ بدر الدين الزولى ومعه جماعة من الصالحين (ومقابله) من جهة اليمين حوش فيه السبع قوابل (ومن خلفه) قبر فيه الشيخ شعبان الخباز (ثم تاتى الى مشهد السيد عقبة بن عامر الجهنى الصحابى) ولى امرة مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان فى سنة أربع وأربعين وكان يخضب شعره بالسواد

والمجد عن غير كلاله ووصيته لهم الجامعة لآداب الدين والدنيا المشتملة على النصائح الكافية والحكم الشافية من كل مرض بلا ثنيا المنقذة من أنواع الضلاله وما يتبع ذلك من المناسبات القويه والأمداح النبويه التي لها على حسن الختام أظهر دلاله ● أعلم وفقني الله تعالى وإياك لمرضاته وجعلنا ممن يعتبر بالدهر في معضاته ان أولاد لسان الدين ثلاثة عبد الله ومحمد وعلي وكلهم حدث عن أبيه وعن ابن الجياب * أما محمد فقد نال حظه من التصوف ولم يكن له إلى خدمة الملوك تشوف ولم يحضرني الآن نص من أنبائها كتبه لعدم وجود الكتب التي هي مظان ذلك اذ قد تركتها بالمغرب * وقد سبق فيما مر من كلام ابن خلدون ان أولاد لسان الدين كانوا من ندماء السلطان وأهل خلوته وأن عليا كان خالصة السلطان رحم الله تعالى الجميع * وأما عبد الله فقد كتب بالعدوتين للملوك الحضرتين وتولى القيادة والكتابة بالاندلس أيام كان أبوه مدبر الدوله وأكثر الناس بها كالخواص حوله ولا أعلم الآن ما آل اليه أمره بعد وفاة أبيه وقد ألم ببعض التعريف بهذا أحواله أبوه لسان الدين في كتاب الاحاطه في تاريخ غرناطه فقال في حقه ما ملخصه عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن الخطيب التلمساني حسن الشكل جيد الفهم يغطي منه رماد السكون جمرة حركة منقبض عن الناس قليل البشاشة حسن الخط وسط النظم كتب عن الامراء بالمغرب وأنشدهم وأقبض صكوكهم بالاقطاعات والاحسان واختال في خلعهم ثم لما كانت الفتنة كتب عن سلطان وطنه معززا لخطة بالقيادة قرأ على قاضي الجماعة الخطيب أبي القاسم الحسني والخطيب أبي سعيد فرج بن لب الثعلبي واستظهر ببعض المبادي في العربيه واستجيز له من أدركه ببلاده من أهل المشرق والمغرب وشعره مترفع عن الوسط الى الاجادة يكاله عذر الحداثة * فمنه قوله في مولد أربع وستين وسبعمائة

بحق الهوى يا حداة الحمول * قفوها قليلا بتلك الطلول
معاهد مرت عليها السحاب * ببرق خفوق ودمع همول
أحن اليها حنين العشار * وأبكي عليها بشجو طويل
فيا سعد عرج عليها الركاب * ففيها لقلبي شفاء الغليل
سقاها من المزن صوب الغمام * وحياها بعرف النسيم العليل
ولا زال فيها يجر الذيول * فيحيي النفوس بجر الذيول
لئن حلت يا ربع عن عهدنا * فعهد الهوى ليس بالمستحيل
ومما شجاني وميض الخفوق * كقلبي غداة النوى والرحيل
وميض اذا بله المزن وهنا * يضيء سناه كعضب صقيل
أطار الفؤاد فؤاد المشوق * وأغرى السهاد بطرف كليل
فبت أطاول ليل التمام * بوجد جديد وصبر محيل
ودمع يساجل دمع الغمام * وشجو الحمائم عند الهديل
فيا ليت شعري وهل من سبيل * على الوجد يوما بصبر جميل

وقبره مستمر (وكانت وفاته في سنة ثمان وخمسين قيل التربة تعرف قديما ببني العوام وهذا القبر مشهور والدعاء عنده مجاب وليس فيه اختلاف ولم يكن في الجبانة اثبت منه (قيل) وبهذا المشهد قبر عمرو بن العاص وأبي بصرة الغفاري الصحابيين بالقبة التي أنشأها السلطان العبد الشهيد الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد هدم القديمة (وعند) باب المشهد المذكور قبر ادريس بن يحيى الخولاني وكنيته أبو عمرو توفي سنة احدى عشرة ومائتين ونسب الى خولان بالسكن فيهم وكان أفضل أهل زمانه وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم الخولاني وليس كذلك وقيل غير ذلك فيزار بحسن النية (والى جانب) هذا المشهد مشهد معروف بمحمد بن الحنفية بن علي ابن أبي طالب وليس بصحيح فان المنقول عن السلف انه لم يمت أحد من أولاد الامام علي لصلبه بمصر ويحتمل أن يكون هذا من ولد محمد بن الحنفية (وبالجبانة) جماعة من نسل محمد بن الحنفية بغير هذا المشهد وبباب النصر السيدة زينب المحمدية (وعند باب مشهد السيد عقبة قبر الشيخ أبي بكر المبيض (ومن شرقيه) قبر ركن الدين الواعظ (ومن قبليه) قبر

وهل يسمع الدهر بعد العناد * بجبر الكسير وعز الذليل
وهل راجع عهدنا بالحمى * على رغم دهر ظلوم جهول
فياحسن ماوى عزاء جميل * ويا طيب ماوى بظل ظليل
وفي ذمة الله ركب سروا * يجدون والليل مرخى السدول
نشاوى بكاسين كاس الهوى * وكاس من الامن مثل الشمول
يؤمون بالعيس أم القرى * وقبر النبي الشفيع الرسول
ديار بها الوحي وحي السما * تنزل أكرم به من نزول
بها أشرق الدين كالشمس نورا * وآن من الشرك وقت الافول
فياحادي العيس يطوى الفلا * بوخد القلاص ونص الزميل
سفائن آل طواها السرى * وشق الحزون وقطع السهول
نشدتك بالبان بان الحمى * وبالمورد العذب والسلسبيل
اذا ماحللت لدى طيبة * وجئت محل الرضا والقبول
وقبرا ثوى فيه خير الورى * وبشرى الكليم وفخر الخليل
فابلغ تحية صب مشوق * عدته عوادي الزمان الخذول
وقل يارسول الهدى والشفيع * اذا ضاق صدر أب عن سليل
عليك الصلاة وطيب السلام * يحييك عند الضحى والاصيل
نبي كريم رؤف رحيم * بنص الكتاب وحكم العقول
امام الهدى المجتبي المصطفى * بازكى شهيد وأهدى دليل
به أظهر الله دين الهدى * وعلم كيف سواء السبيل
وقام باعباء دين الاله * أتم القيام بفعل وقيل
فاكرم بايلة ميلاده * على كل وقت وعصر وجيل
لك الله من ليلة فضلها * يجر على النجم فضل الذيول
وأيد بالنصر مولى أقام * مواسمها فعل بر وصول
أعاد بها الليل مثل النهار * بوجه كريم وفعل جميل
وأبدى الرضا نحوها والقبول * وأكرم به من حفي كفيل
سمي النبي الكريم الرسول * وسيف الاله العلي الجليل
محمد المرتجى المستجار * مبيد العدا ومنيل الجزيل
من النفر الغر أسد الكفاح * وأهل السماح عشي النزول
تراهم لدى السلم أطواد حلم * ويوم الكريهة آساد غيل
مبيد العداة ومحيي العفاة * ومأوى الغريب ومدني الدخيل
فباس حكى النار عند احتدام * وجود حكى السحب عند الهمول
فيصلي عداه لدى الحرب نارا * ويروى نداه زمان المحول
اذا فلت البيض يوم الوغى * فلست ترى عزمه ذا فلول

معتقدا والى جانبه قبر ولده ومعه في الحومة جماعة من العلماء وهم الفقهاء أولاد صولة المالكيون (ومن غربيهم) قبر الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة ومن شرقيه حوش به جماعة من الحمويين (وعند تربتهم) الفقهاء أولاد أبي البر الشماع ومن بحري السيد عقبة كتب عليه أبو الخطاب بن دحية الكلبي وهذا ليس بصحيح (ومن قبلي) عقبة قبر على شرعة الطريق وهو قبر السيدة فاطمة المقعدة ويقابله قبر الشيخ أبي هشام الراوي وهو بازاء مطبخ السيد عقبة (والى جانبه) من جهة القبلة قبر حوض حجر مكتوب عليه جمال عائشة أم المؤمنين (ثم تمشي) وانت مستقبل القبلة تجد قبر ابان بن أبي يزيد الرقاشي (قيل) هو من تابع التابعين (ومن قبلي) هذا القبر قبر صاحب الحلية وعند رأسه عمود فوق رأسه وجه أبيض (حكي) عنه انه كان له صديق فلما توفي قال صديقه ليت شعري كيف وجه صديقي في قبره فجاء من الغد فوجد على العمود وجها أبيض (والى جانبه) من الغرب الجوسق المعروف بجوسق عبد النبي (وحوله) جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء صالح بن علي القرشي مات سنة أربعين

مليك كفيل لمن يرتجيه * بكل مرام بعيد وسول
وفرع كريم جيد الخلال * نماه الى المجد طيب الاصول
فدام لنا ماسرى في الرياض * نسيم الصبا ومهب القبول
وحن مشوق لارض الحجاز * اذا لاح ايماض برق كليل

وقال يمدح السلطان أبا عبد الله محمد بن يوسف بن نصر من مدينة فاس

لمن طلل بالرقتين محيل * عفت دمنتيه شمال وقبول
يلوح كباقي الوشم غيره البلى * وجادت عليه السحب وهي هطول
فيا سعد مهلا بالركاب لعلنا * نسائل ربعا فالمحب سؤل
نف العيس ننظر نظرة تذهب الاسى * ويشفى بها بين الضلوع غليل
وعرج على الوادي المقدس بالحمى * فطاب لديه مربع ومقيل
فيا حبذا تلك الديار وحبذا * حديث بها للعاشقين طويل
دعوت لها سقى الحمى وربوعه * ومبض وعرف للنسيم عليل
وأرسلت دمعي للغمام مساجلا * فسال على الخدين منه مسيل
فاصبح ذاك الربع من بعد محله * رياضا بها الغصن المروح يميل
لئن حال رسم الدار عما عهدته * فعهد الهوى في القلب ليس يحول
ومما شجاني بعد ما سكن الهوى * بكاء حمامات لهن هديل
توسدن فرع البان والنجم مائل * وقد آن من جيش الظلام رحيل
فيا صاحبي دع عنك لومي فانه * كلام على سمع المحب ثقيل
تقول اصطبارا عن معاهدك الالى * وهيهات صبري ماالیه سبيل
فلله عينا من رآني وللاسى * غداة استقلت بالحايط حمول
يطاول ليل التم مني مسهد * وقد بان عني منزل وحليل
فياليت شعري هل يعودن ما مضى * وهل يسمحن الدهر وهو بخيل
وهل راجع عهد الحمى سقى الحمى * وظل بعين الدمع فيه ظليل
وأيام أنس قد نعمنا بقربها * وقد غاب عنا حاسد وعذول
حلفت برب الراقصات الى منى * لهن الى البيت العتيق ذميل
لجود أمير المسلمين محمد * بكل مرام في الزمان كفيل
مليك أتاه الله في الملك عزمة * يروع الاعادي باسها ويهول
هو الملك المنصور والبطل الذي * يهون عليه الخطب وهو جليل
اذا فلت البيض الرقاق وجدته * أخا عزمات مالهن فلول
يقصر باع المدح دون صفاته * ويرجع عنها الفكر وهو كليل
من النفر البيض الوجوه لدى الوغى * لهم غرر وضاحة وحجول
هموما هموا والحرب قد شب نارها * وللخيل في جنح العجاج صهيل
اذا سئلوا يوم الندى فنوالهم * تفيض سحائب له وسيول

اسمعيل بن عبد الله القيسي مات سنة خمسين وخمسمائة صحب الفقيه النعمان وكان من أكابر العلماء وقبره في التربة المجاورة لتربة عبد الله أبي علي البكري (ومعه في التربة) ولده الفقيه أبو علي الحسين (وفي) هذه التربة الفقيه النجيب حسين بن عوف مات سنة احدى وأربعين وخمسمائة كان مالكي المذهب وكان كثير التصدق (وعند باب التربة) قبور على مسطبة قيل انها قبور الازمة بوابي الامام الشافعي (واليهم) من القبلة على الطريق المسلوك حوش فيه الشيخ الامام العالم أبو عبد الله محمد بن احمد ابن الفقيه أبي محمد الشافعي المعروف بالمقترح كان من أكابر العلماء (ومعه) في التربة ولده الفقيه تقي الدين أبو العز كان من أجلاء العلماء وكان يقرأ طول الليل العلم فقالت له أمه يابني لو نمت بعض الليل وسهرت بعضه خف عليك فقال لها ان سهر الليل كله ربح (وكان) له جار يتجر في البر فاهدى اليه طبقا من حلوى فقال لاهل منزله كلوا وأنا المكافئ عنه فاكلوا فلما كان الليل ابتهل ودعا له فلما كان من الغد أتاه جاره يبكي فقال له ما الذي يبكيك فقال ياسيدي

بهم عز دين الله شرقا ومغـــربا * وأصبح دين الكفر وهو ذليل
هم السادة الانصار والعرب الالى * حمى الدين حى منهم وقبيـــل
لهـــم يوم بدر والرسول أميرهم * تصول به أرماحهم وتطول
فاصـبح أصحاب القليب كانهـــم * كثيب لوطء المرهفات مهيل
وقـد أمن الاســلام كيد عدوه * وغودر ربع الكفر وهو محيل
وعـدوا رواحا المدينـة والرضا * لهم منه فوز عاجـل وقبول
فمن ذا يجـارى أويدانى عصابة * جزاؤهـم عنـد الاله جزيل
لكم يا بنى نصر من المجد هضـبة * تزول الرواسى وهى ليس تزول
فيا سـيد الاملاك والواحد الذى * اذا عد فخر ليس عنه عدول
لقـــد قرع الاعداء منك مؤيدا * له الذعر نصر والحسام دليل
فلم يدركوا ما أملوا غـــير ساعة * كذلك متاع الاخسرين قليل
تعاوين فى باب البنود بسحـرة * كلاب عليهم بعد ذاك عويل
أبى الله الا أن يموتوا بغيظهـم * فويل لهم من مكرهم وأليل
فاضحوا حديثا فى البلاد ويومهم * وساء صباح عندهم وأصيل
بســعد امام ينزل العصم سعده * ويروى نداه والزمان محول
وفـــرع كمال فى الخلافة ثابت * نمته الى المجد الزكى أصول
حكى وجهـه شمس النهار اذا بدا * ورياه عرف الروض وهو بليل
أعادلنـا بالعـدل أيامـه التى * عهدنا فدارت للسرور شمول
فدام لنا ما هب عرف من الصبا * وأومض برق فى الظلام كليل
وحن مشوق للحجاز اذا بدت * لعينيه منه شامة وطفيل
وأشرق نجم مثـل قلـبى خافق * وحان له عند الغروب أفول
ومازالت الاقـــدار تجرى بامره * وصنع اله العرش فيه جميل

وقال فى اعذار ابن السلطان رحمه الله تعالى ورضى عنه

أثرها عزمة تنضى الركابا * وان دميت لها العين انسكابا
لعل الوجـــد تطفأ منه نار * أبت الا زفـــيرا والتهابا
أما بعـــد الالى ترجو قلوب * تسارع نحو أرضـهم انقلابا
فيا اخوى كفا عن عتـابى * فلسـت بسامع أبدا عتـابا
تذكرت العقيق فسال دمعى * عقيقا من تذكره مـــذابا
أقول لنسمة مرت صـــباحا * بعطر عـرفها القفر اليبابا
الا يا هــــذه كونى رسولى * وكونى ان رجعت لى الجوابا
نشـدتك بلغى صحبى سلامى * اذا جئت المعاهـــد والقبابا
يلومنى العواذل فى اشتياقى * اذا ما القلب من وجدى تصابى
وكم بين الاباطح من مهاة * تروع بلحظها الاسد الغضابا

وأيت الليلة فى المنام من يقول أبشر فقد غفر الله لك بدعوة جارك الساعة ثم أخرج له نفقة فقال له أما الحلوى فقبلناها وأما هذه فلا أقبلها انى أخاف من الربا وكان اذا بحث كانه أسد (وبالتربة ايضا) قبر ولده وولد ولده ومعهم فى الحوش جماعة من ذرية الشيخ عبد الرحيم القناوى وعند باب التربة قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو سالم الخليدى وقيل هو ناصر القـرشى وهـو الصحيح (وبحومته) قبر الشاب التائب ومن غربيه تربة بها قبر السيد الشريف أبو العبـاس أحمد المعروف بغطى يدك ومن شرقيه عمود مكتوب عليه الشيخ محيى الدين القرشى ومن قبليه حوش الفقهاء أولاد ابن عطايا ودفن به الشيخ أحمد المطعم أحد مشايخ الزيارة (ثم تأخذ) يمينا تجد قبر الفقى عبد على السكرى وهو قبر داثر ويليـه من القبلة قبور أولاد سعد وسعيد (والى جانبهم) من القبلة قبر الشيخ على الغريب وبالحومة قـبر المعلم أبى البركات العجمى ومحمد بن ادريس العجمى (ثم تاتى) الى قبر فاطمة السوداء كان مسكنهـا بالقرافة وكانت من الصـالحـات (والى جانبها) قبر المؤذن الفقيه (والى جانبه) قبر الفقيه الحسن يكنى بابى زيادة كان من أعيان القراء والمتصدرين وقبر

رمتني ثم قالت وهي تزري * ولم تحذر بفتكتها العقابا
اذا ما الشهب للغرب استمالت * وفود الليل بالاصباح شابا
أوجه ان رقدت اليك طيفي * كلمع البرق يخترق السحابا
فقلت لقد بخلت على مشوق * أبى الاغراما واكتئابا
وكيف له بنوم بعد وجد * يذيب لهيبه الصم الصلابا
سينصره من الانصار ملك * اذا ناداه مظلوم أجابا
كريم الذات من ملا كرام * لقد طابت سجاياهم وطابا
تواضع رحمة وعلا محلا * وسهل منه للناس الحجابا
فليس يصد عن جدواه راج * وليس يسد عن عافيه بابا
له عطف على الراجي جميل * يفل من الردى ظفرا ونابا
وملك آمن الارجاء حتى * ترى الغزلان لا تخشى الذئابا
أمولاى الذى أحيا المعالى * وقد بليت وألحفت الترابا
مددت على البلاد جناح عدل * وكف الجور تستلب استلابا
وتاب الدهر مما قد جناه * لخدته بعفوك حين تابا
وسكن عز دولتك الدواهى * فكانت رحمة دفعت عذابا
وبالله اعتذار سعيد * دعوت العدفيه فاستجابا
عجبت لقدم والروع يهفو * بافئدة الكماة وما استرابا
ومن شبل أطاع أخا سلاح * وحكمه اصطبارا واحتسابا
وهل عذر لعاذ ليث غاب * أطن فؤاده والعقل غابا
فلولا سنة حكمت وهدى * أصبت وقد سلكت به الصوابا
لحامت عصبة الانصار عنه * باسياف تقد بها الرقابا
من الصيد الذين لهم نفوس * لغير الفخر لا تصل الطلابا
تنير الليل أوجههم اذا ما * أرادوا السير أوحثوا الركابا
دعوت به الانام ليوم حشر * ولم تدخرهم الا الثوابا
رأوا من زخرف الدنيا مقاما * يذكر بالجنان لمن أنابا
وأبهتهم فما عاطوا حديثا * ولا عرفوا السؤال ولا الجوابا
ولو مكثوا به دهرا طويلا * لما ذكروا الطعام ولا الشرابا
وطاردت الصوار بكل ضار * كما أتبعت عفريتا شهابا
ضربت به على الآذان منها * فلم تستطع حراكا واضطرابا
ومعصوب الجبين بتاج روق * يروع خواره الاسد الغضابا
تعرف أن تحت الارض نورا * فرام بان يشق له الترابا
وكلت به هضيم الكشح أجنى * حديد الناب تحسبه احترابا
تباعد مجمع الشدقين منه * وسال الموت بينهما لعابا

كان من العلماء والمحدثين والزهاد في الدنيا قال الشيخ عبد الغني الغاسل غسلت الشيخ أبا القاسم الاقطع فوقع القطن عن سوأته فرفع يده اليسرى ووضعها على سوأته وكنت كلما قرأت ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال ينقلب معي يمينا وشمالا ولم يصل الى الارض من ماء غسله شئ بل يأخذه الناس ويقسمونه في المكاحل فكان كل من رمد يكتحل منه توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين المالكي أحد طلبة ابن ثعلب (حكى) عنه انه جلس مع الفقهاء ذات يوم فقال لهم انكم في غد تحضرون للصلاة على فهز وابه فلما كان من الغد فتحوا عليه الباب فاذا هو قد مات فصلوا عليه ودفن في ثامن عشر شعبان سنة تسع وعشرين وستمائة وقبره الى جانب قبر زيادة المصدر (والى جانبهم) قبر الفقيه محمد بن اسمعيل الحافظ وعند رأس الشيخ أبي القاسم الاقطع قبر الشيخ الصالح عبد الغني الغاسل المذكور ومعه في الحومة قبر الشيخ منصور الزيات (وبالحومة أيضا)

فاتبته كوحى الطرف حتى * توثق منه جازره غلابا
وصاح به الصوار وقد رآه * حبيس الكلب قد منع الايابا
فقض الطرف انك من غير * فلاكعبا بلغت ولا كلابا
وأرسلت الجياد الى استباق * كأن بوارقا شقت سحابا
فمن ورد أقب ومن كميت * وأشهب يلهب الارض التهابا
وساقية العماد اذا أطلت * الى الادواح تنساب انسيابا
تحوم بها العصى فراش ليل * تروم بسمعه منه اقترابا
تحف بها خيول القوم منا * فترسل نحوها الجرد العرابا
عجائب أبدعت علياك فيها * ومثلك يبدع الامر العجابا
محمد لاعدمت الدهر حمدا * فقد أحسنت فى الملك المنابا
وزكى نفسك الرحمن لما * رآك ملكت للمجد النصابا
تداركت البلاد ومن عليها * فأمنت التنائف والشعابا
لقد أوليتنا بيض الايادى * لقد طوقتنا المنن الرغابا
روت عنك العوالى فى المعالى * حديث الفخر حقا لا انتسابا
ستفتح من بلاد الشرك أرضا * قد اعتقلت عقائلها اغتصابا
وتعمل فى العدا بيض المواضى * الى أن ينكر السيف القرابا
فما كاس من الصهباء صرف * تعيد الشيخ من طرب شبابا
وطاف بها من الرهبان بدر * يهتك من دجى الليل الحجابا
تجدد الانس عودا بعد بدء * وربع الهم تتركه خرابا
باعذب من ثنائك حين يطوى * به الركب الاباطح والهضابا
أمولاى استمعها بنت فكر * تخير هافأبر زها لبابا
وغاص على فرائدها العوالى * وشق على نفائسها العبابا
وهناك الاله بكل نعمى * تقود لك الامانى الصعابا
ودمت لعزة الاسلام ركنا * الى أن يشمل الشيب الغرابا

(وقال) وقد أنشدها السلطان ليلة الميلاد عام خمسة وستين وسبعمائة

نفس الصبا أهدى الى نسيما * قد رام ممتنعا ورام عظيما
ياهل يبلغنى السرى خير الورى * فارى معاهد للهوى ورسوما
وأسابق الركبان فوق نجيبة * تفرى من البيد العراض اديما
وأحط رحلى فى كريم جواره * أرجو نعيما فى الجنان مقيما
حتى اذا بلغوا الذى قد أملوا * ورأوا مقاما بالرضا موسوما
وتزاحموا فى الترب يستلمونه * أرأيت فى الورد الظماء الهيما
قبلت ذاك الترب من شوقى الى * من حله وأقمت فيه لزيما
وبكيت من دمع المآقى زمزما * وتركت جسمى كالحطيم حطيما

(ذكر تربة أبى الطيب خروف) هو الشيخ الامام الزاهد العالم أبو الطيب خروف وسمى بأبى الطيب لطيب أعماله وليس معه فى التربة أحد (والسبب فى ذلك) انه دعا الله تعالى وسأله فى ذلك فاستجيب له وقيل ان قوما أنكروا ذلك ودفنوا عنده ميتا فاصبحوا وجدوه ملقى على وجه الارض فامتنع الناس من الدفن عنده وكراماته مشهورة والحومة مباركة والدعاء بها مجاب (وعند باب) تربته جماعة من الاولياء (وأما الجهة الشرقية) من تربة أبى الطيب خروف فاجل من بها الشيخ الامام العالم أبو القاسم هبة الله بن أحمد ابن عطاء النحوى المعروف بالسحمورى كان من كبار مشايخ وقته وقبره الآن كوم تراب على شفير الخندق فيما بين الوادى وأبى ذرارة القاضى وهو معروف يتداوله الخلف عن السلف (ذكر تربة الشيخ عبد المحسن ابن أحمد الراوى المعروف بقيم مسجد شطا بالبروج) كان حسن التقوى منذ اشتغل بعبادة الله سبحانه وتعالى وقراءة العلم وكان معروفا بالزهد والورع والمكاشفة وكان فى كل عام يقف بعرفة ويقول وددت لو جعت مات بجامع

صلى عليه الله ما هبت صبا * تهدي من الطيب الذكي شميما
لله مولده الذي أنواره * صدعت ظلاما للضلال بهيما
شرعت من التأييد سيف هداية * أردت ظباه فارسا والروما
كسرالا كاسر بالعراء ولم يدع * أن رد قيصر قاصرا مهزوما
لله منها ليلة أضحى بها * شمل الهدى لأولي الهدى منظوما
أبدا أمير المسلمين أعدها * بدعا من القصر الكريم جسيما
ملك أقام الله منه لخلقه * مولى رؤفا بالعباد رحيما
يحمي ذمار المسلمين من الردى * ويبيح ربعا العدا وحريما
بمحمد قد عاد دين محمد * غض الرياض وكان قبل هشيما
أحيا به الله الخلافة بعدما * كانت بأطباق التراب رميما
من آل سعد الخزرج بن عبادة * طابوا فروعا في العلا وأروما
تلقاه في يوم الكريهة والوغى * والخيل عابسة أغر وسيما
وتخال كفيه إذا شح الحيا * أفقا بعامية الغيوث غيوما
تأبى خلال العدل والشيم العلا * من أن يرى في دهره مظلوما
كهف العباد وذخرها وثناؤه * ترك المديح على الطروس رقيما
لا زال يلقى العيش طلقا والعلا * مرقى وصرف الحادثات خديما
ما اهتز غصن في الحديقة ناعم * لما أحس من الشمال شميما

(مولده) بغرناطة يوم السبت سابع عشر صفر عام ثلاثة وأربعين وسبعمائة انتهى
(ومما) خاطب به لسان الدين رحمه الله تعالى ولده عبد الله المذكور وما في المفاضلة من قوله
أنشدت ابني عبد الله وقد وصل لزيارتي من الباب السلطاني حيث جرايته ووظيفته وانجر
حديث ما فقد بغرناطة في شجون الكلام

يا بني عبد الإله احتسابا * عن أثاث ومنزل وعقار
كيف يأسى على خسارة جزء * من يرى الكل في سبيل الخسار
هدف لا تني سهام الليالي * عن سباق تجاهه وبدار
واحد طائش وسهم مصيب * ليس ينجي منها اشتمال حذار
غير ذي الدار صرف الهم فيها * فمناخ الرحيل ليس بدار

انتهى وقال أيضا رحمه الله تعالى مما أنشدته ولدي عبد الله وأمرته بحفظه والتأدب به
واللهج بحكمته

إذا ذهبت يمينك لا تضيع * يسارك في البكاء ولا المصيبه
وبيسراك اغتنم فالقوس ترمي * وما تدري أرشقتها قريبه
وما بغريبة نوب الليالي * ولكن النجاة هي الغريبه

قال ومن المنظوم في قريب من هذا قولي

أيا أهل هذا القطر ساعده القطر * دهيت فدلوني لمن يرفع الأمر

وعلى باب هذه التربة قبور المدادين كانوا من أهل الخير والصلاح والمكان مبارك معروف بإجابة الدعاء (وإلى جانبهم) من الجهة البحرية تربة بها قبور جماعة من التميمية الخليلية منها قبر مكتوب عليه أحمد ابن صالح التميمي الخليلي (وقبليها) مقبرة ابن الفرات وهي زاوية ذات محاريب قيل بها قبر القاضي الأمين صفي الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أبي الطاهر إسماعيل بن مظفر بن الفرات توفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة ست وثمانين وخمسمائة (وغربي) جدارهم قبر الشاب المقتول ظلما وقبلي الوراد قبر الفقيه الإمام ضياء الدين عبد الرحمن بن محمد القرشي المدرس بالناصرية بمصر مات في سنة ست عشرة وستمائة وهو بالتربة المعروفة ببني قطيطة ولما توفي شرف الدين بن عبد الله ابن قطيطة المدرس ودفن إلى جانبه رؤي في المنام فقيل له ما فعل الله بك قال أقامني مع عبد الرحمن على موائد الكرم في دار النعيم (ومعهم) بالحومة قبر الفقيه أبي الربيع السكندري (ويلي) تربة الوراد من جهة الشرق مسطبة ذات محاريب بها الفقهاء بنو موهوب منهم الفقيه

تشاغلت

تشاغلت بالدنيا وغت مفرطا * وفي شغلي اونومتي سرق العمر

وقال رحمه الله تعالى ومما قلته وقد انصرف عني الولد عبد الله الى مدينة فاس لاقامة رسمه من الخدمة واشجاني انصرافه لوقوع قرحه على قرح والله المستعان

بان يوم الخميس قرة عيني * حسبي الله اي موقف بين
لوجني موقف النوى حين حي * حان يوم الوداع والله حيني
ضايقتني صروف هذي الليالي * وأطالت همي وألوت بديني
وطن نازح وشمل شتيت * كيف يبقى معذب بعذين
يا الهي أدرك بلطفك ضعفي * ان ما أشتكيه ليس بهين

وقال رحمه الله تعالى أنشدته يوما ولدي عبد الله وقد رأيت منه نشاطا ومرحا انتقل مني اليه بعد السن

سرق الدهر شبابي من يدي * وفؤادي مشعر بالكمد
جملة الامر اذا أبصرته * باع ما أفقدني من ولدي

وقد سبق هذان البيتان عند ذكر بعض نظم لسان الدين رحمه الله تعالى (وأما) علي بن لسان الدين رحمه الله تعالى فهو شاعر البيت بعد أبيه النبيه وكان مصاحبا للسلطان أحمد المريني المستنصر بالله ابن السلطان أبي سالم ابن السلطان أبي الحسن المريني رحمهم الله تعالى (وحكى) بعضهم انه حضر معه في بستان سح فيه ماء المذاكرة الهتان وقد ابدى الاصيل شواهد الاصفرار وأزمع النهار لما قدم الليل على الفرار فقال المستنصر لما لان جانبه وسالت بين سرحات البستان جداوله ومذانبه

يا فاس اني وايم الله ذو شغف * في كل ربع به مغناه يسبيني
وقد أنست بقرب منك يا أملي * ونظرة فيكم بالانس تحييني

فاجابه أبو الحسن علي بن الخطيب بقوله المصيب

لا أوحش الله ربعا أنت زائره * يا بهجة الملك والدنيا مع الدين
يا أحمد المجد أبقاك الاله لنا * فخر الملوك وسلطان السلاطين

وقد رحل رحمه الله تعالى الى مصر ولم يحضرني الآن من أحواله بعد دخوله مصر ما أعول عليه وقد كان وقف بالقاهرة على نسخة الاحاطة التي وجهها أبوه الى مصر ووقفها بخانقاه سعيد السعداء كما أشرنا اليه فيما مر فكتب بالحواشي كتابات مفيدة وقد ذكرنا بعضها فيما أسلفناه من هذا الكتاب فليراجع اما تكميل لما أغفله أبوه واما اخبار عما شاهده هو أو رواية له عن المترجم به أو جواب عن أبيه فيما انتقد عليه ولنذكر شيئا منها غير ما تقدم بعد ايراد نص الاحاطة فنقول قال في الاحاطة في حرف الميم في ترجمة شمس الدين الهواري الضرير شارح الفية ابن مالك وصاحب البديعية المشهورة بالاعمى والبصير ما صورته محمد بن أحمد بن علي الهواري يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن جابر من أهل المرية (حاله) رجل كفيف البصر مدل على الشعر عظيم الكفاية والمنة على زمانته رحل الى المشرق وتظاهر برجل من أصحابنا يعرف بأبي جعفر الالبيري صارا روحين في جسد وقع الشعر

موهوب كان من أكابر الفقهاء مات سنة احدى وثمانين وأربعمائة (وبها قبر ولده) كان من أكابر الفقهاء الاخيار (قيل) اسمه عبد المنعم ويكنى بابي الطاهر (وبهذه التربة) جماعة من الصالحين (والى جانبهم من الجهة البحرية) قبر القاضي الامام العالم أبي عبد الله محمد بن الليث المعروف بابن أبي زرارة العتابي أحد وكلاء الدولة الطولونية كان من أكابر المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أبو عبد الله محمد بن ياسين بن عبد الاحد بن أبي زرارة الليث بن عاصم الخولاني العتابي ولعل هذا هو الصحيح (والى جانبه من الجهة البحرية) قبر المولى أبي الكرم تاج الدين (ويليه من الجهة القبلية) قبر القاضي نصر الله بن وهب ابن حمزة المعروف بقاضي البحر وهم جماعة يعرفون ببني رماش توفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة (وعند باب) تربة أبي الطيب خروف قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم الثعالبي غير صاحب التلقين كان فقيها اماما عالما محدثا (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الطاهر الشافعي (وأما) قبر الفقيه الامام العالم أبي الحسن محمد العودي فانه في غربي تربة أبي الطيب خروف المذكور كان عظيم الشان جليل القدر وكان يتجر في

منهما بين نجيب أسد وشمر العلم وطلبه فكان وظيفة الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب وانقطع الآن خبرهما انتهى (فكتب) المذكور على أول الترجمة ما صورته نعم الرجل ورفيقه أبو جعفر أحسن الله تعالى اليهما فلقد أحسنا الصحبة في الغربة وانفردا بالنزاهة والفضل وعلو الهمة الا أن المصنف قصر فيهما بعض قصور ومنهما يطلب الاغضاء والصفح فالرجل مات وذكر الاموات بالخير مشروع وهما والله الشرف الباهر بقطرهما علما وعملا أمتع الله تعالى بهما قاله ولد المؤلف على بن الخطيب بالقاهرة انتهى (وكتب) على قول أبيه وانقطع الآن خبرهما مانصه هما الآن بالبيرة من حلب تحت انعام واطف تحث اليهما الرواحل وتضرب اليهما آباط النجب انتهى (رجع) لتكميل ترجمة الشمس ابن جابر من الاحاطة قال لسان الدين بعد ما مضى مانصه وجرى ذكره في الاكليل بما نصه محسوب من طلبتها الجله ومعدود فيمن طلع بأفقها من الاهله رحل الى المشرق وقد أصيب ببصره واستهان في جنب الافادة بمشقة سفره على بيان عذره ووضوح ضره (شعره) وشعره كثير فمنه قوله

سلوا احسن ذاك الخال في صفحة الخد * متى رهوا بالمسك في ناعم الورد
وقالوا الذاك الثغر في ذلك اللمى * متى كان شان الدر يوجد في الشهد
ومن هز غصن القد منها فقد انثنى * وأودعه رمانتي ذلك النهد
ومن متع التعتب الادان بود فها * الى أن اعرى الحسن من ذلك القد
فتاة تهت القلب منى بمقلة * لها رقة الغزلان في سطوة الاسد
تمنت أن تهدى الى نهودها * فقالت رأيت البدر يهداه أو يهدى
فقلت الرمان بدمن الجنى * فتاهت وقالت بالواحد لا الايدى
فقلت أليس القلب عندك حاصلا * فقالت قلوب الناس كلهم عندى
فقلت اجعليني من عبيدك في الهوى * فقالت كفاني كم لحسنى من عبد
اذاشئت أن أرضاك عبدا فت جوى * ولا تشتكى واصبر على ألم الصد
ألم تر أن النحل يحمل ضرها * لاجل الذي تجنيه من خالص الشهد
كذلك بذل النفس سهل لذى النهى * لما يكسب الانسان من شرف المجد
الست ترى كف ابن جانة طالما * أضاع كريم المال في طلب الحمد انتهى

وكتب ابن المؤلف على هذه القصيدة ما صورته عارضة قويه ونزعة خفاجيه وكيف لا والشيخ أبو عبد الله صدر صدور الاندلس علما ونظما ونحوا زاده الله تعالى من فضله انتهى (رجع الى الترجمة) قال لسان الدين وقال يعني ابن جابر

عرج على بان العذيب ونادى * وانشد فديتك أين حل فؤادى
واذا مررت على المنازل بالحمى * فاشرح هناك لوعتى وسهادى
ايه فديتك يا نسيمة خبرى * كيف الاحبة والحمى والوادى
يا سعد قد بان العذيب وبانه * فانزل فديتك قد بدا اسعادى
خذ في البشارة مهجتي يوما اذا * بان العذيب ونور حسن سعاد

عودفاذا قدم مصر فرح
دينار وخمسمائة ألف
دينار فلما اشتغل بالعلم
انفق ذلك على الفقهاء
والفقراء (والى جانبه)
قبر شهاب الدين أحمد بن
بشارة المصدر (والى جانبه)
قبر عبد الخالق النحاس كان
من أكابر العلماء (قال
ولده) كان أبي يصنع
الطعام ثم يقول لامى
اعطيني مايخصني من هذا
فتعطيه ذلك فيتصدق به ثم
يتعشى بالملح (والى جانبه)
قبر الفقيه محمد بن عبد الوهاب
ابن يوسف بن على بن
الحسن الدمشقي البغوى
الحنفي المعروف بابن المغنى
(وبالحومة أيضا) قبر
الشيخ الخطيب بالقرافة
الكبرى (وبالحومة
أيضا) قبر العالم الشيخ أبي
الحجاج يوسف بن محمد الورعي
المدرس بمدرسة المالكية
كان اماما فقيها مفتيا وكان
له المكانة العظمى عند
العزيز عثمان بن صلاح
الدين يوسف الملك الكامل
في قبول الشفاعة وغيرها
وكان الناس يهرعون الى
الصلاة خلفه قيل انه
اعتكف في شهر رمضان
وكانوا يأتونه برغيف وكوز
ماء فلما خرج من المعتكف
وجدوا الثلاثين رغيفا لم
يأكل منها شيئا مات سنة أربع عشرة وستمائة وله من العمر نحو ثمانين عاما وكان على قبره عمود

قد صح عيدى يوم أبصر حسنها * وكذا الهلال علامة الاعياد

ومما نقلته من جزء قيده لى صاحبنا الفقيه الاستاذ أبو على الزواوى مما ادعاه لنفسه

على لكل ذى كرم ذمام * ولى بعد ارك المجد اهتمام

وأحسن ما لدى لقاء حر * وصحبة معشر بالمجد هاموا

وانى حين أنسب من أناس * على قمم النجوم لهم مقام

يميل بهم الى المجد ارتياح * كما مالت بشاربها المدام

هم ولبسوا أديم الليل بردا * لسفر عن أديمهم الظلام

هم وجملوا متون العيس أرضا * فذ عزموا الرحيل فقد أقاموا

فمن كل البلاد لنا ارتحال * وفى كل البلاد لنا مقام

وحول موارد العلياء منا * لنا مع كل ذى شرف زحام

تصيب سهامنا غرض المعالى * اذا ضلت عن الغرض السهام

وليس لنا من المجد اقتناع * ولو ان النجوم لنا خيام

ثم سرد لسان الدين القصيدة بتمامها وذكر بعد ما سبق اثنين وستين بيتا ولم نثبتها لطولها ثم قال بعدها نجزت وما كادت ثم قال بعدها أيضا وقد وطأ الامطاء قروحها وأعيا الاكثار سروحها ثم قال بعده والله ولى النجاة بفضله انتهى (وكتب) ابنه على أول القصيدة وهو (على لكل ذى كرم ذمام) ما نصه نزعة مغربية قاله ابن المؤلف رحمه الله تعالى انتهى (وكتب) الشيخ ابن مرزوق على قوله نجزت الى آخره ما صورته ما أنصف المصنف هذا الفاضل فى ترجمته وقدره شهير ومكانه من الفضيلة كبير وعلمه غزير ولعله لم يطلع الا على ما أودعه انتهى (وكتب) اثره ابن لسان الدين ما صورته نعم يا سيدى أبا عبد الله ابن مرزوق لم ينصف المترجم به المؤلف ولولا انهما بالحياة ما صدر منكم التنبيه ولو حصلا تحت الصفيح لم تعملوا فيهما قلما هكذا شان الدنيا بقلة الوفاء شنشنة معروفة والحقد على الاموات شان المغاربة قاله على ابن المصنف رحمه الله تعالى انتهى ولا يخفى ان لسان الدين لم يستوف حقوق الشمس بن جابر الهوارى المذكور مع أن له محاسن جمة (ومن محاسنه رحمه الله تعالى)

هنا لكم يا أهل طيبة قد حقا * فبالقرب من خير الورى حزتم السبقا

فلا يتحرك ساكن منكم الى * سواها وان جار الزمان وان شقا

فكم ملك رام الوصول لمثل ما * وصلتم فلم يقدر ولو ملك الخلقا

فبشرا لكم نلتم عناية ربكم * فها أنتم فى بحر نعمته غرقى

ترون رسول الله فى كل ساعة * ومن يره فهو السعيد به حقا

متى جئتم لا يغلق الباب دونكم * وباب ذوى الاحسان لا يقبل الغلقا

فيسمع شكواكم ويكشف ضركم * ولا يمنع الاحسان حرا ولا رقا

بطيبة مثواكم وأكرم مرسل * يلاحظكم فالدهر يجرى لكم دفقا

فكم نعمة لله فيها عليكم * فشكرا وشكر الله بالشكر يستبقى

أمنتم من الدجال فيها نخولها * ملائكة يحمون من دونها الطرقا

حسن وهذا القبر الآن داثر وبعضهم يزعم ان القبر الكبير المبيض المقابل لابى زرارة هو قبر العو[دى] وليس كذلك ومنهم يقول ان العودى اثـ[ـنان] هذا والعودى الكـ[ـبير] (ومن قبلى العودى) قـ[ـبر] الشيخ علم الدين دا[ود] الضرير شيخ القراء بجا[مع] مصر كان يقرأ برواية أ[بى] عمرو وتوفى سنة خمـ[ـس] وثمانين وهو على باب تر[بة] قديمة من الدفن الاو[ل] (وبالتربة) جماعة قرشيون منهم نصر بن على القرشى (والى جانب هذه التربة من الشرق) تربة قديمة بها جماعة قرشيون أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن أحمد ابن محمد بن زيد توفى سنة ستين وخمسمائة (ومقابل هذه التربة) الفقهاء أولاد الاسطى منهم الخطيب أبو الحسن على بن جمال الدين عبد الرحمن توفى سنة ثلاث عشرة وستمائة (والى جانب قبر ولده أبى عبد الله محمد (وبالتربة أيضا) قبر الوجيه أبى الطاهر اسمعيل بن أبى القاسم عبد الرحمن بن أبى الطيب توفى سنة أربعين وستمائة (وعلى شفير الخندق) فى تربة قديمة قبر الشهيد أبى التقا صالح بن مهدى توفى سنة ست وسبعين وخمسمائة (ومن قبلى أبى الطيب) حروف تحت الحائط قبر الشيخ عمر السقطى توفى سنة ثمان واثنين وخمسمائة (ثم تمشى) مستقبل القبلة

كذلك من الطاعون أنتم بأمن * فوجه الليالي لا يزال لكم طلقا
فلا تنظروا الا لوجه حبيبكم * وان جاءت الدنيا ومرت فلا فرقا
حماه وموتا تحت رحماه أنتم * وحشرا فستر الجاه فوقكم ملقى
فيا راحلا عنها لدنيا يريدها * أتطلب ما يفنى وتترك ما يبقى
أتخرج عن حرز النبي وحوزه * الى غيره تسعى بمثلك قد حقا
لئن سرت تبغي من كريم اعانة * فأكرم من خير البرية ما تلقى
هو الرزق مقسوم فليس بزائل * ولو سرت حتى كدت تخترق الافقا
فكم قاعد قد وسع الله رزقه * ومرتحل قد ضاق بين الورى رزقا
فعش في حمى خير الانام ومت به * اذا كنت في الدارين تطلب أن ترقى
اذا قمت فيما بين قبر ومنبر * بطيبة فاعرف أين منزلك الارقى
لقد أسعد الرحمن جار محمد * ومن جار في ترحاله فهو الاشقى

(ومن محاسنه رحمه الله تعالى) المقصورة الفريدة وهي قوله

بادر قلبي للهوى وما ارتأى * لما رأى من حسنها ما قد رأى
فقرب الوجد لقلبي حبها * وكان قلبي قبل هذا قد نأى
يا أيها العاذل في حبي لها * أقصر فلي سمع عن العذل بأى
لو أبصر العاذل منها لمحة * ما فض باب عذله ولا فأى
سرحت طرفي طالبا شاو العلا * وتابعا في حبها ما قد شأى
اني لأرعاها على تنئيها * عهدي ومثلي من وفى اذا وأى
من منصفي من شادن لم أرجه * لحاجة من وصله الا زأى
وان قبضت النفس عن سلوانه * مد أديم هجره لي وسأى
لأقطعن البيد أفري جاذها * بضامر يفري الحصا اذا جأى
حتى أزور ربة الخدر وقد * ذاد الكرى عني الوشاة ودأى
يا رب ليل قد تعاطينا به * حديث أنس مثل أزهار الربا
في روضة تعانقت أغصانها * اذ واصلت ما بينها ريح الصبا
نادمت فيها من بني الحسن رشا * يصبو له من لم يكن قط صبا
حلو رخيم الدل في أعطافه * لين وفي ألحاظه لين الظبا
أيام كان العيش غضا حسنه * عذب الجنى ريان من ماء الصبا
أي زمان ومحل للمنى * ما ضاق مغناه بنا ولا نبا
يا مربعا ما بين نجد والحمى * ويا زمانا قد حباني ما حبا
الله يرعاه زمانا لم يحل * عن بذل ما نأمله ولا أبى
فأي مغنى آهل عممته * لمقصد حلت لنا فيه الحبا
هل ترجع الايام عيشا باللوى * فراقه كان الأليم الاربى
تالله لا أعبا بعيش قد مضى * ولا زمان قد تعدى وعتا

نحو على يسارك حوش في التربة قبر نفيس الدين أبي اسحق ابراهيم القرشي (والى جانب هذه التربة) تربة بها قبر أبي البركات (ومقابلها) على جانب الطريق المسلوك قبر الشيخ أبي العباس أحمد بن الحداد كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء وكان منقطعا في مسجده المعروف بالساحل وسبب انقطاعه انه كان يتعاطى حوائج نفسه فخرج يوما يستقي ماء فوجد امرأة تغتسل فقال لها استتري يرحمك الله فقالت الخطاب لك قبلي وهو قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم الآية فلو غضضت بصرك ما رأيتني انما اغتسلت للفقر والفاقة ولي أولاد أيتام فبكى وعاد الى المسجد فما خرج منه حتى مات (والى جانبه) قبر الشيخ أبي العباس بن السقطي (والى جانبهم) من الجهة القبلية قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الفقيه الجزري المالكي على قبره عمود قصير (ويليهم) قبر الشيخ عمران بن داود بن علي الغافقي كان فقيها عالما وأقام خمس عشرة سنة لا يمر في سوق ولا رأى امرأة قط الا غض بصره قيل انه أوصى أن يجعل خاتمه في اصبعه بعد موته فلما مات غسلوه

مذ

مذ علقت كفي بالهادي الذي * سادالورى طفلا وكهلا وفتى
كالبحر لايغيض يوماورده * لواردإذا أصاف أوشتا
متصل البر لمن قد أمه * لايكره العودة ممن قد أتى
ولايناجي نفسه في ضيقة * أي نهار سرهذا ومتى
ان رسول الله مصباح هدى * يهدى به من في دجى الليل مشا
كف بني الجور وعدل واضح * كما تكف اليد كفا من فتى
كم ذو هوى قد راضه بهديه * فانقاد كالعبد اذا العبد قتا
قد خالط الحلم سجايا طبعه * كمثل ماقد خالط الثوب السدا
أقسمت لازلت أوالي مدحه * مااشتد بالناس زمان ورتا
لولا اشتياقي لديار كرمت * لبعدها رثى لنا من قد رثى
ومدح من أرجو بامداحي له * اصلاح ماقد عاث مني وعثا
لم أجعل الشعر لنفسي خلة * ولم يجش فكري به ولا غثى
فما أرى الايام تبدى منصفا * ولو حكيت الدر من حسن الثنا
ياضيعة الالباب في دهر عدا * فيه فتيت المسك يعلوه الخثى
ياويل أم ليس ترجى ضيمها * مثنى بنيه من منع الحثا
هل مارست الاخا عزم اذا * ماقعد الناس عن الخطب جثا
تسيل من جهد السرى أعطافه * كمثل ماسال من الدوح الاثى
له اعتصام بالرسول المجتبي * أجود من أضفى العطايا وحثا
من ليس للدنيا محل عنده * ولا ينيل المال الا بالحثا
أنا الفتى لايطبيني طمع * فأبذل الرجه لنيل يرتجى
لكن اذا اضطر زمان جائر * أملت من ليس يرده من رجا
لأسأل الندل ولو أني به * أملك ماحاز النهار والدجا
حسبي بنوعبد مناف بهم * يغني من استغنى وينجو من نجا
أولئك القوم الالى من أمهم * أمن ممن لام يوماوهجا
يلقاك منه كل وجه مشرق * كأنه البدر اذا الليل سجا
اني مذ أملتهم لم يثنني * عن طلب المجد زمان قد شجا
ان أباقد نكر نى دهر عدا * فطالما عرفني فضل الحجا
يطوى العدا ذكرى ومجدي ناشر * آليت لازال لهم مني شجا
أنا الذي أعملت للمجد السرى * لاأسأم الابن ولاأشكو الوجى
كم سرت في البيداء لايلقاني * حر الهجير لا ولا برد الضحا
أرسلها غر الذرا تسري بنا * كل عويص السير صعب المرتقى
يطيح مقتوت الحصا من دونها * كأنه سهم عن القوس طحا
فكم بذلت الجهد في كسب العلا * وجدت بالنفس لحاتي من لحا

فقالوا لاندري فذكر بعضهم ماقال الشيخ فقال لهم ان الشيخ أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه فجعلوه في أصبعه فاستقر واذا عليه عبد مذنب ورب غفور

(ذكر المقبرة المعروفة ببني اللهيب ومن بها من العلماء والفقهاء والمحدثين والانصار)

حكى عن الشيخ على بن الحباس والد الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه جاء الى هذه المقبرة ليزور من بها ليلة جمعة وقرأ سورة هود الى أن وقف على قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد فسمع قائلا يقول له ياابن الحباس تادب مافينا شقي بل كلنا سعداء (فاجل) من بهذه المقبرة الامام العالم العلامة أبو الحسن على بن ابراهيم بن مسلم الانصارى ابن بنت أبي سعيد كان رحمه الله تعالى حسن الفتوى وكان قد انقطع في بيته للعبادة وآلى على نفسه أن لايؤم ولايفتي وكان في أول عمره بزازا قيل وسبب انقطاعه واشتغاله بالعلم ثم بالعبادة أنه كان الى جانبه بسوقه رجل بزاز يخلسا في بعض

الايام يذكران البيع والشراء ومافيهما من الاثم فسألا الله تعالى ان يبغضهما في البيع والشراء فلما

كان في ثلث الليلة رأى الشيخ أبو الحسن في منامه كأنه صلى الصبح في منزله وأنه أخذ مفاتيح حانوته

وتوجه الى حانوته فلما وصل الى باب القيسارية رأى نصرانيا على باب القيسارية ومعه عود وكل من دخل من باب القيسارية جعل عليه نقطة سوداء فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خلف أخيه فقص عليه الرؤيا فقال له أخوه يا أخي هذه تبعات الناس فانقطع في بيته ولم يخرج منه حتى مات (وكانت) وفاته في يوم الثلاثاء النصف من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة ومن مناقبه أنه كان اذا رقي مريضا عوفي وكان الثعبان يشرب من يده وكانت زوجته تسمعه يقول الهي كل ذنب تعاظم فهو في جانب عفوك يسير (وبهذه المقبرة) قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر بن اللهيب كان من أكابر العلماء (وبالتربة) أيضا قبر ولده رشيد الدين (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم تاج الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر ابن جعفر بن اللهيب كان من العلماء الاكابر الاخيار وكان كثير البكاء قيل ان بعضهم رآه بعد موته في النوم فقال له ما فعلت البكاء فقال أطفأ

أرغم أعداي بحزم نافذ * يمركهم عرك الثقال بالرطا
أذود عن عرضي وأحمي حسبي * بكرم جزل ومجد قد ضفا
أقسم بالبيت ومن طاف به * ومن نحا وجهته فيمن نحا
وكل من أعمل لله الخطا * محا بها من الخطايا ما محا
ومعشر نجوا وعجوا فلهم * بمرتقى المروة ذكر ووحى
لازلت أزجيها لادراك العلا * حتى ترى من جهدها مثل اللحا
ياعجبا من حاسد لي قد زها * بعيشه الغض على وانتحى
كأنني لم أعرف العز ولا * صاحبت دهري في سرور ورخا
وانما الدهر له تقلب * ان ارتخى شد وان شد ارتخى
ان الذي لا ينثني عن جوده * ان بخل الدهر لنا وان سخا
خير الورى طرا من الله به * أذهب عنا كل غي فامتحى
شرفه الله وحلى جيده * بجوهر من كل مجد موتخى
زينه تواضع على علا * فما ازدهى بعزه ولا انتخى
فكم حمى بهديه وكم وقى * وكم أفاد آملا وكم نحا
خاص من أسر الخطايا جاهه * فاعلى قلب امرئ منها طخا
خفف عنا ثقل ما نحمله * فلم نبت من ثقله نشكو السخى
ان تحسب الرسل سماء قد بدت * فانه في أفقها نجم هدى
وان يكن كل كريم قد مضى * طلا فقد أضحى لها غيث جدا
وان يكونوا أنجما في فلك * فانه من بينهم بدر بدا
واسطة السلك اذا ما انتظموا * وملجأ القوم اذا الخطب عدا
كالبحر بل كالبدر جودا وسنى * فحبذا من اجتدى أو اقتدى
أحسن اخلاقا من الروض اذا * ما اختال في برد الصبا أو ارتدى
وساقط القطر عليه دمعه * فابتل برد الزهر منه وانتدى
تفديه نفسي من شفيع للورى * وقلت النفس له مني فدا
هو الذي أنعشنا من بعدما * قد يبس الغصن وأذواه الصدى
وكنت في ليل الهوى ذا حيرة * فجاء بالحق وأنجى وهدى
فكم كسا من ثوب نعمى قد ضفا * وكم هدى بعلمه وكم غذا
من اقتدى بغيره فانه * لم يتبع سبل الهدى ولا حذا
هل هي الا سنة الحق التي * أرشد من لاذ بها أو احتذى
كف اللسان وانبساط الكف بالخير وطيب الذكر عرف قد شذا
أحسن ما نال الفتى من كرم * أن لا يرى من أجله من اتذى
والصمت عما لا يفيد قوله * من كلم يهذي به فيمن هذى
لاشيء كالصمت وقار للفتى * يوما ولا أنجى له من الاذى

من عيبه يشغله عن غيره * بات سليم العرض نفاح الشذا
ومن يعب عيب ومن يحسن اذن * لان له كل عصى وخذا
ومن تكن دنياه أقصى همه * لم ير ومن ندى الحجا ولا اغتذى
لا تنفق العمر سوى في حب من * هو الذى في سنن الحق جرى
يهديك من رشد ومجد واضح * روضين من علم وذكر قد سرى
أجاد هديا وأفاد نائلا * وجاد حتى عم الجود الورى
ترى بنى الحاجات نحو بابه * قد أعملوا العيس بحزن في البرى
لهم الى رؤيته تشوق * تشوق السارى الى نار القرى
ذا يبتغى علما وهذا نائلا * وخائب من قصده ليس يرى
كأنهم اذا رأوا غرته * وقد هيج عاينوا أم القرى
وجه لديه يحمد السير كذا * عند الصباح يحمد القوم السرى
هذا اذا ما أخلف الناس وفى * نائى المدى ومجده سامى الذرا
اذا شددت الكف في أمره * فليس بالوانى ولا الواهى العرا
انهضنى بهديه الى التقى * بعد قصور العزم والباع الوزى
هو الشفيع المجتزى بجاهه * بمثل ذلك الجاه حقا يجتزى
مذ زرته لم أشك من شحط النوى * اذ كان لى فيه غنى ومجتزى
وما وجدت غربة ولم يجد * مس اغتراب من الى الجود اعتزى
متصل الشرعضوب للهدى * اذا رأى من زاغ عنه أو نزا
أصبح من أيامه في مأمن * من قد لجا يوما اليه أو رزى
تحذته كهفا فبت آمنا * جزاه رب العرش خير ما جزى
أدبنا بسنة أفلح من * نمى اليها النفس يوما أو عزا
يجزى أخا الحسنى على احسانه * شكر امرئ راض الامور وجزى
لست أجازى الشر بالشر ولا * أغزو لناوى السوء مثل ما غزا
لم تر عين كرسول الله ذا * حزم ولا أحلم ان دهر غزا
اذا ملمات الامور اقلقت * ألفيته كأنه طود رسا
بخلقه فليقتد المرء فما * أكرمها من مقتدى ومؤتسى
كن حذرا وان رأيت جمرة * فتلها توقد جمرة الاسا
لا تيأسن ان تناءى أمل * وكلما عنا زمان قد عسا
وان بدا صبح المشيب فاطرح * ما كان اذليل الشباب قد غسا
ولا تظن الشيب يرجى طبه * بزور صبغ أو مدام يحتسى
اذا الفتى قوس واعتد العصا * لقوسه عن وتر أعيا الاسا
فاذكر زمان الشيب في حال الصبا * عسى يلين للتقى قلب قسا
ما أقبح اللهو على المرء اذا * ما اشتعل الرأس مشيبا واكتسى

الثائر وأرضى الجبار وأدخلنى فى دار القرار (وبتربتهم) أبو العباس الاكبر والاصغر وأبو جعفر الاكبر وأبو جعفر الاصغر (وبالتربة) أيضا الفقيه عبد العزيز بن محمد بن عمر بن جعفر بن اللهيب مات سنة أربعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء (وبالتربة) أيضا قبر الشيخ الامام العلامة أبى محمد عبد الباقى بن اللهيب (وبها) أيضا قبر الشيخ الامام العالم عبد المجيد المعروف بالقرافى كان رجلا فاضلا زاهدا (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه أبى محمد الدرعى وقبره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر أبى البركات المالكى كان فقيها محدثا قليل الكلام مع الناس وكان يحمل الخبز الى الفرن فاذا عاد به تصدق به جميعه ويأتى بالطبق فارغا (وقيل) له ما أحب الاشياء اليك قال أن الحافظين يقولان لى ذهب يومك وما كتبنا عليك فيه سيئة (وبهذه التربة) قبر الفقيه صبح المالكى كان جليل القدر من أكابر الفقهاء قال كان لابى جارية كثيرة الصلاة وكنت وأنا صغير آوى الى هذه الجارية وأصلى معها فقالت لى يا بنى انى أدعو لك دعوتين حببه الله اليك العلم وجنبك الجهل وكتب اسمك مع الاولياء فمن بعدها ما نمت الليل (وبالتربة) أيضا الفقهاء

لا تحسب الراحة راحا قرقفا * للشرب منها قيس ومنتشي
اذا أداروها وقد جن الدجى * وشى بهم نبرها فيمن وشى
قد حجبت في دنها دهرا الى * أن برزت كأنها صبح فشا
لم يبق من جوهرها الا السنى * ينشئ أفراح الفتى اذا انتشى
كأنها والكاس قد حفت بها * متيم أصبح مضروم الحشى
يديرها مختلف الحسن اذا * أقبل بدر واذ أتاه رشا
يحكي القطا والظبي والغصن اذا * ما قد تثنى أو تجنى أو مشى
وانما الراحة زهد المرء في * أعراض دنيا تورث العين غشا
والمجد ايقادك نيران القرى * يعشو الها في الازمات من عشا
والجود أن تعطي قبا للندى * لا لافتخار أو لجاه تختشي
خاب امرؤ لم ير أرضا حلها * من اصطفى رب السماء واقتصى
أرسله الله هدى ورحمة * أوصى و الى الخير فينا وصى
وخلص الانفس من أسر الهوى * في يوم هول فاز فيه من قصى
ذو رأفة تلقاه يوم العرض قد * مال بنا عن الجحيم ومصى
صلى عليك الله يا من جاهه * يوم الحساب ملجأ لمن عصى
يا من جرى من كفه الماء ومن * حن له الجذع وسبح الحصا
بك اعتصامي يوم يدنو من دنا * من رحمة الله ويقصى من قصا
هل غير احسانك يرجو مذنب * طال به خوف الخطايا وانتصى
يا من سما في يوم بدر بدره * عزا ليشقى كل من شق العصا
أحصاهم رب السماء عددا * وانهم أدنى الفريقين حصا
يا مجتبي من خير قوم حسبا * فيما أتى من زمن وما مضى
يا من تدانى قاب قوسين ومن * قيل له سل تعط قد نلت الرضا
ومن أتى والناس من ظلمهم * في ظلمة ليس لها من مرتضى
فكان كالصبح جلا جنح الدجى * فأذهب الاظلام عنا وانقضى
رضيت للارسال اذ آدم بين الماء والطين فكنت المرتضى
اختارك الله رسولا هاديا * أكرم بما اختار لنا وما ارتضى
يا أحلم الناس على من قد جنى * وأعدل الخلق اذا ما قد قضى
يا مصغر الالف اذا ما جاد أو * جرد في الهيجاء سيفا أو نضى
يا ناصحا أحكم تشييد الهدى * عزما فلما ينتقض ولا انقضى
يا مضفيا للناس ظل رحمة * بات العدا منها على جمر الغضى
ادفع الشر بحسنى فاذا * به أخو صدق وان كان سطا
وأنف لنفس كرهت أعمالها * كن يريك قدرها حث الخطا
ان يدرك الهوى الفتى في بيته * ليس كمن سعى اليه وخطا

المعروف بصاحب التربة وهم أصحاب القبور القريبة الى المحاريب وأما بنو خلاص فقريبون من الجهة الشرقية منهم الفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن خلاص الانصاري من أكابر العلماء (والى جانبه) قبر أبيه وقبر ولده (وبالتربة) أيضا قبر مكتوب عليه الفقيه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبي العباس أحمد بن الخليفة المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أبي محمد الحسن ابن الخليفة الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كذا ان (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه محمد المرابط كان فقيها عالما (وكان) لا يأكل لاحد طعاما بل يأكل من كسب يده من الخياطة (وبهذه التربة) قبر الفقيه أبي الشر باكان من الافاضل في مذهب مالك (وكان) الناس يأتون بالصدقة لتفرقتها على الفقراء فيجعلها في مكان فاذا جاءه رجل محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك في هذا اليوم فما أخذ بيده ذلك فان أخذ أزيد من ذلك لم يستطع أن يرفعه (وبالمقبرة) بنو رصاص منهم الفقيه الامام العالم العلامة عبد الخالق بن أبي الحزم مكي بن التقي صالح مات سنة خمس وستين وان

وان خيرا من صديق سيئ * أن يصحب الانسان في البيد القطا
ولا ترم مالا تطيق نيله * فجعله الخيبة شر ممتطى
وبت من الدنيا مبات خائف * فالليالي عدوات وسطا
وخلها عنك ولا تعبأ بها * تبوأ المكثر منها وعطا
وجنب الحرص تعش ذا عزة * أفلح من ان شده الحرص نطا
ولا تجد للنفس حظا واطرح * من امتطى الكبر فبئس ما امتطى
لا تطرين صاحبا بغير ما * فيه فاطراء الفتى كسر المطا
لا يحسن المدح سوى لمن يرى * مادحه بمدحه قد احتظى
خير عباد الله ذو العز الذى * اذا له ياوى الشريف والشظى
كم آمن ببابه وقبل أن * يلقاه لاقى ما عجا وما عطا
أصبح من حرمته في حرم * يرفل في ظل هبات وحظا
في منزل سبان فيه ربه * وضيفه فيما اقتنى وما حظا
ان رسول الله غيث واكف * اذا هب الضيف داج والتظى
اذا أعد للمين القرى * لم يدخر عن ضيفه ولا حظا
لما علمت جوده الجزل وما * تم من علم وحلم وبظا
يممته فوق طمر ضامر * منتظم الاعضاء ملموم الشظا
ليس يمس الارض من سرعته * كانما يخشى بها مس اللظى
يا موسع الالف بصاع شبعا * ومن مشى الدوح اليه وسعى
وأخصب الضرع بلمس كفه * وبادر المزن له لما دعا
وسلم الظبي عليه كرما * وكلم الميت فقام ورعى
واستشهد الضب فما علمنا * بصدقه ومثبتا لما ادعى
اليك أعملت المطايا في الفلا * تنساب ما بين أراك ولعا
٣مسرعا جاهك على في غد * اكون ممن قد أجار ورعى
ازكى صلاة وسلام أبدا * عليك ما ارتاح الظليم وارتعى
وسبح الرعد بحمد من سقى * صوب الحيا فقال للارض لعا
فاشتملت بالنور كل فدفد * لم يلك للسارح فيه مرتعى
وباكر البيداء غيث مسبل * فاخلف النبت الهشيم ورعى
ودق سحاب تحسب البرق به * أسنة قد أشرعت يوم وغى
واخضرت الدوح ومدت قضبها * فبينها حسن التئام وصغا
وساقطت لما السحاب جاءها * اذ خوف الرعد تساقط الفغا
ترى خرير الماء في قضيبه * كأنه ميت ذو دقد رغا
فسكن القيظ لهيب حره * وفر لما أن رأى الماء طغا
غيث حمى الرمضاء عنا مثل ما * حمى رسول الله جور من بغى

وشتمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ الامام أبو اسحق ابراهيم البكاء ومعه قبر أخيه أبي الحسن علي (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام العلامة أبي البركات عبد المحسن بن كعب أوحد الفقهاء المدرسين بالمدرسة المالكية جد هذا البيت العظيم الشان الجليل القدر قال محمد بن زهر المدني قدمت من الغرب ومعي استفتاء فاتيت ابن كعب بعشرين دينارا وقدمت له الفتوى ثم أطرقت فقال لا ببعث ٣لى في اخراج الصرة فانا لا أبيع العلم بالدينار أبدا (وكان) يحفظ المدونة وابن الجلاب والعوسة ٣ والتلقين كما يحفظ الرجل الفاتحة وقبره في المحراب عند دخولك من الباب الشرقي لتربة بني لهيب (وبالتربة المذكورة أيضا) جماعة من العلماء الاعلام منهم الامام أبو عبد الله محمد المديني العطار (والى جانبه) قبر أبي الربيع سليمان وقبر الشيخ عبد الله البديه (وقبر) الشيخ قرالموله وقبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن المالكي (وقبر) الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله صاحب العمود (والى جانبهم) تربة الشيخ شرف الدين بن الخزرجي (وفي حومتهم) الفقيه شرف الدين الكركي كان من الفقهاء الاخيار درس وأفتى وقبره شرقي الطريق

المسلوك بالقرب من قبر الشيخ أبي البركات (وفي الجهة) الشرقية قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر

الذهبي وهو على الطريق المسلوك كان اماما عالما تفقه على الطوسي قيل وكان متعصبا لمذهب الاشعرية (وكان) كثير التبسم قيل حضر اليه في بعض الايام يهودي فناظره في خمسين مسئلة فقطعه فلما رأى اليهودي أنه قد انقطع وذهبت حجته قال انكم تزعمون أن الله أنزل على نبيكم كتابا فيه وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم قال نعم فقال هذه يدي غير مغلولة ثم أخرجها قال فاخرج الشيخ يده وضرب اليهودي ثم قال له يا يهودي خذ عوضها قال كنت اصلب قال فحينئذ يدك مغلولة ثم أصبح اليهودي ويده مغلولة (وبالحومة) تربة خوبة بها قبر اسمعيل بن الفضل بن عبد الله الانصاري وعليه عمود رخام (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبي العباس أحمد مات سنة أحدى وثمانين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الفضائل هبة الله ابن صالح الصناديقي مات سنة خمس وخمسمائة كان من العلماء المشهورين

(والى جانبه) قبر الفقيه ابن ثعلب وهذه القبور لا يعرف منها قبر من قبر الآن (وفي الجهة الشرقية) حوش وأنفذت

ناه عن الفحشاء داع للهدى * ولم يفه بباطل ولا لغا
هذا اذا استكفيت في أمر به * اجداك فيما تنحيه وكفى
تهفو به ريح العلا الى الندى * كأنه ناعم غصن قد هفا
محيي الهدى والعدل في زمانه * من بعد ما ألفاهما على شفا
أخفى الهدى قوم فاضحى وهو قد * أظهره بعدله فما اختفى
ان يقض يعدل أو منى يسال يهب * وان يقل يصدق وان يعد وفى
وان يجد يجزل وان جاد يعد * وان تسئ يحسن وان تجن عفا
بحر طما بدر سما عضب حمى * روض نما طب افاد وشفا
لمجتد أو مقتد أو معتد * أو مجدب أو مشتك خطبا جفا
مالي لا أضفي له المدح وقد * أضحى به الحق علينا قد ضفا
أسس خلق الجود فينا فاغتدى * به لنا ورد المعالي قد صفا
الجود يعلي المرء والبخل لقد * يحط عن رتبته من ارتقى
والعزم أحسنه لكنه * ان كان هذا مع علم وتقى
والجهل للانسان عيب فادح * ولو حوى مالا ككثبان نقا
والعلم في حال الغنى والفقر لا * يزال يرقى بك كل مرتقى
ولا ألوم المال فالمال حمى * من جاهل يلقاك شر ملتقى
قد جبل الناس على حب الغنى * فربه فيهم مهاب متقى
وما الذي الفقر لديهم رتبة * ولو أفاد وأجاد واتقى
ان الغنى طب لعلات الفتى * والفقر داء لا تداويه الرقى
والحزم احرى ما به المرء اقتدى * في أمره وما به النفس وقى
من لم يبت مع الليالي حازما * لغدرها غادرته فيها لقى
أمضيت طرفي كي يرى طرفي ما * أخبرته من طيب مجد قد زكا
فصدق الحاكي ما أبصرته * ووافق ما عاينته ما قد حكى
فبهات رؤيته جهد السرى * وأسكت الانعام من كان شكى
عجبت للايام من عز بها * ذل ومن يضحك لها يوما بكى
فكم لها من كرة على فتى * جلد اذا ما الهب الحرب ذكا
تجتنب الاسد سطاه في الوغى * فذل حتى صار قصواه بكى
وكم صريع غادرت ليس له * من ملجا يوما ولا من مشتكى
عدت على نفس عدي وسقت * منها ابن حجر كاس سم كالذكا
واستلبت ملك بني ساسان لم * تترك له على الليالي متكا
لم يأمن المامون من صولتها * ولا ابن هند من عواديها خلا
وأتبعت جعفر الفضل وكم * بات الطلا يسقيها صرف الطلا
وغالت الزباء في منعتها * فاظفرت عمرا بها فما الا

وأنفذت في آل بكر حكمها * وجرعت مهلهلا كاس البلى
وكم سبت من سبأ من نعمة * فرقوا في كل قفر وفلا
وأهلكت عادا وأفنت جرهما * وزودت منها تميما بالصلى
فرعون موسى أولجت في لجة * ثقات قهرا بعد عز وعلا
وأظفرت بابن زياد مثل ما * أفنت يزيد بحسرة لما اعتلى
وسيف استلته من غمدانه * من بعد ما قد خضعت له الطلى
ثم اعادته فخر الجيش عن * حوزته حز النبات المختلى
هي الليالي ليس يرعى صرفها * لا خاملا فيها ولا من قد سما
ولا رسول الله فينا لم يزل * كهفا حمى فهو لنا نعم الحمى
لله ما أكرمه من سيد * ينمى من المجد لأعلى منتمى
سليم صدر ذو وفاء لم يجش * في صدره غش امرئ ولا عمى
أوسعنا فضلا فما خاب امرؤ * أوى الى ذاك الجناب وانتمى
يا من غدا للخلق كهفا وحمى * فأكرم المثوى وآوى وحمى
انا أتيناه من ديار دونها * موحشة بيداء أو بحر طما
واتى من قحم ما اسلفته * ذو كبد رضت ودمع قد همى
فلا تخيبني مما لك من * شفاعة ترجى وفضل قد نما
انك من قوم بهم يشفى العنا * ويدرك الشأو البعيد المرتمى
أعرض عن الجاهل مهما قد أسا * وحسبه من جهله ما قد حوى
ولا تلم ذا سفه فانه * ان لمته لم يتئد ولا ارعوى
وان رأيت من كريم عثرة * فقل لعا ولا تعب بما احتوى
وان ترعك من زمان فرقة * فاصبر لها فالصبر أشفى للجوى
لم أشكر البعد على خير حمى * قد صدني عن انسه شحط النوى
يا منزلا ما بين نجد والحمى * ويا ديارا بين كثبان اللوى
هل لي الى تلك المعالي عودة * أو جرعة من ذلك الماء الروى
لا تعجبوا من لعب الدهر بنا * فاي انسان على حال سوى
ان عشت لاقيتهم وان أمت * فانما الدنيا فناء وثوى
ان رسول الله مذ أملته * فالدهر قد أضمر نحى ونوى
اي والذي ما زال يسري جاهدا * حتى أتى ميقاته وماوى
فقدم الغسل وصلى ونضى * أثوابه مستغفرا مما جنى
ثم نوى ملبيا ثم مضى * حتى رأى ذات السنا والسنى
ثم أتى باب بني شيبة قد * أبصر ما أمل قدما مذ دنا
فقبل الركن وطاف وسعى * ثم مضى مرتحلا نحو منى
ثم أتى الموقف يدعو راغبا * حتى اذا ما نفر القوم انثنى

معدود في الفقهاء المتصدرين وفي القراء (ومعه في التربة) الفقيه أبو القاسم البزاز (وأما تربة بني القطيط فان بها قبر الفقيه الامام أبي الحجاج يوسف بن المصلي بمسجد العداس صحب الشيخ أبا الحسن الرفا وغيره (ومات) سنة خمس وتسعين وخمسمائة (وبهذه التربة) الاسعد ابن القطيط وذريته وعلى باب هذه التربة قبر عليه عمود هو أبو حيدرة الفقيه سند الكل بن عبد الله الواعظ الناسخ المعروف بابن عطوم مات سنة خمس وخمسين وستمائة (وتحت رجليه) مع الحائط قبر الشيخ أبي الربيع الفيومي ومن وراء الحائط القبلي قبر الفقيه رسلان (وأما) تربة ابن الخزرجي فان بها تربة الفقيه محمد بن عبد الرحمن امام مسجد اليتيم وبها قبر الفقيه الامام العالم عبد العزيز ابن محمد بن عبد العزيز الانصاري الخزرجي المعروف بابن التلمساني (وبها أيضا) الفقيه الامام أبو الفضل عبد العزيز ابن ابراهيم المالكي كان فقيها ورعا يخرج ويشتري من السوق حاجته فلما كان في بعض الايام سمع قارئا يقرأ فوقف وبكى ولم يشتر حاجته وعاد الى بيته فمات من الغد في سنة ست

رجلا صالحا (وبحوش) بني مسكين قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ أبي الفوارس المالكي مات سنة سبع وخمسمائة والى جانبه قبر الفقيه أبي الفضل جعفر بن محمود المصري مات سنة عشرين وخمسمائة والى جانبه قبر الشيخ الفقيه الامام الاوحد في الزهد والورع شرف الدين أبي المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة والى جانبه قبر القاضي عز الدين ابن الحسين بن الحارث بن مسكين (ثم تخرج من هذه التربة) وتقصد مقبرة الفقيه ابن عبد المغني تجد على يمينك عمودا مكتوبا عليه الامام الفقيه مجد الدين عبد المحسن ابن الفقيه أبي عبد الله محمد بن يحيى بن رجال الشافعي المدرس بالمدرسة الفاطمية كان من أكابر العلماء وكان يقول للطلبة قوموا بواطنكم تقوم ظواهركم (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الغني المعروف بابن أبي الطيب وقيل انه أبو الطيب خروف مات سنة

ثم رمى ثم أفاص وانبرى * معتمرا فقد نال غايات المنى
ثم مضى مرتحلا فيمن مضى * مسمما طيبة لا يشكو العنا
يبغي التي شرفها الله عن * شاد به الدين القويم وابتنى
فلم يكن ممن اذا حج جفا * بل يمم القبر وزار واعتنى
خلق علام يحوها الامر و * نهاه عن نبذ العلا رعي النهى
فان يقل من حازها قل الذي * له تسامى كل مجد وانتهى
معتصم الراجين ان خطب دنا * وكهفهم ان راع أمر ودهى
المرشد الناصح لله فما * قصر في نصر الهدى ولا لها
من جد في ادراك ما رام يجد * ولم يصب من قد توانى وسها
فلا يقصر بك خوف خيبة * من خيل الخيبة في البدء وهى
واكتسب الحمد بما تبديه من * فتح اللها بعد تدامات اللها
واحرص على المجد ونيل أطرح * فأمرها أمر زهيد المشتهى
والمرء من ان فاته لم يكتئب * وان ينل لم يفتخر ولا ازدهى
من لازم الكبر على الناس اعتدى * متضع القدر ولو نال السها
أنى تخيب اليوم آمالي ولي * من كفه أكرم من صوب الحيا
يدني الفتى الى مدى آماله * ولو غدا من دونها الارض اللبا
ان أهزل القوم زمان معوز * أنعشهم حتى يرى لهم حيا
وان أمات الجدب كل مخصب * بدا النيران القرى منه حيا
أرسل سحب هديه جارية * بالحق حتى حيا الدرحيا
أوقع في الانفس من ماء لدى * ظام اذا ما اشتد بالشمس الحيا
لم تعي من فعل جميل كفه * ولاله في المنكر مات معتيا
مالي لا أبلغ أقصى غاية * في مدح من بالغ جودا واعتنيا
لكل شخص غاية يبلغها * وماله في المعلوات مغتيا
تعيا يد السائل من معروفه * ولم يقصر كرما ولا اعتيا
والآن قد أكملتها في مدحه * مقصورة يقصر عنها من خلا
ضمنتها من كل فن دررا * نظما افاضت من نفيسات الحلى
حليتها جيد معاليه وما * أملح حلى الحمد في جيد العلا
جعلتها مني وداعا فاعجب * لنظمها الحلو الجنى كيف حلا
من قارب الرحلة عن ذاك الجنى * كيف أجاد النظم يوما أو درى
أرسلتها من خاطر خامر * وجد جلا عن مقلتي طيب الكرى
وكيف لا آسى على بعدي عن * قوم جرى من جودهم ما قد جرى
أنصار دين الله والهادي الذي * لولا وضوح هديه ضل الورى
فالقاب بين مشرق ومغرب * مقسم اللوعة مجذوب العرا

اثنتين وسبعين وخمسمائة وكان من أكابر الفقهاء وكان يتصدق بتجارته أربعين سنة

فاضلا في علم الاصول وكان يغتسل بالماء البارد في ليالي الشتاء عند صلاة الصبح وكان اذا افتتح الصلاة وقرأ كانه في جهاد لكثرة الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره عند مسطبة عالية (وبهذه المسطبة) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم المزني الظاهري العسقلاني مات سنة ست وأربعين وخمسمائة ومعه/ .الفقيه أبي الثناء عبد الوارث بن عيسى بن موسى القرشي مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (وتحت المسطبة) قبر الفقيه أبي محمد عبد الله بن ابراهيم مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة والى جانبه قبر أبي بكر بن حسن القسطلاني متأخر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان زاهدا ورعا عفيفا عما في أيدي الناس قال بعض الفقهاء المالكية لم أر أكثر عبادة منه (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات كان فقيها عالما صلى بجامع مصر ثم انصرف

اذا ذكرت الغرب حنت مهجتي * وبل دمعي من جوى الشوق الثرى
وان ذكرت حب من في مشرق * أبطأبي حبهم عن السرى
ان يصف من وجه لشخص مورد * كدر من أخرى فلا صفو يرى
فان ترحلت فقلبي عندكم * لم يرتحل عن بابكم ولا سرى
ولا تزال رسل شوقي أبدا * تترى على مجدكم الجزل الندى
ولن تمر ساعة الاهفا * بذكركم مفصح تظمي وشدا
فليس عندي للنجاة مخلص * ان لم يكن منكم نوال وجدا
بكم ملاذي وحماكم ملجئي * ليس سوى ذاك السماح المجتدى
وما ذخرنا عدة سواكم * مثلكم من يرتجى ويجتدى
لاأوحش الله ديارا أنتم * فيها ولا أزرى بمرعاها الصدى
ولا نأت داركم ولا خلا * ربعكم ماراح يوم واغتدى

(ومن محاسنه أيضا البديعية المشهورة وهي المعروفة ببديعية العميان) ولو لم يكن من محاسنه الا قصيدته التي في التورية بسور القرآن ومدح النبي صلى الله عليه وسلم لكفي وهي من غرر القصائد وكثير من الناس ينسبها للقاضي الشهير عالم المغرب أبي الفضل عياض وكنت أنا في اول الاشتغال [illegible] يعتقد صحة تلك النسبة حتى وقفت على شرح البديعية الموصوفة لرفيقه أبي جعفر فاذا هي منسوبة للناظم ابن جابر وهي

في كل فاتحة للقول معتبره * حق الثناء على المبعوث بالبقره
في آل عمران قدما شاع مبعثه * رجالهم والنساء استوضحوا خبره
من مد للناس من نعماه مائدة * عمت فليست على الأنعام مقتصره
أعراف نعماه ما حل الرجاء بها * الا وانفال ذاك الجود مبتدره
به توسل اذ نادى بتوبته * في البحر يونس والظلماء معتكره
هود ويوسف كم خوف به أمنا * ولن يروع صوت الرعد من ذكره
[illegible]مون دعوة ابراهيم كان وفي * بيت الاله وفي الحجر التمس أثره
ذو أمة كدوي النحل ذكرهم * في كل قطر فسبحان الذي فطره
بكهف رحماه قد لاذ الورى وبه * بشرى ابن مريم في الانجيل مشتهره
سماه طه وحض الانبياء على * حج المكان الذي من أجله عمره
قد أفلح الناس بالنور الذي عمروا * من نور فرقانه لما جلا غرره
أكابر الشعراء اللسن قد عجزوا * كالنمل اذ سمعت آذانهم سوره
وحسبه قصص للعنكبوت أتى * اذ حاك نسجا بباب الغار قد ستره
في الروم قد شاع قدما أمره وبه * لقمان وفق للدر الذي نثره
كم سجدة في طلى الاحزاب قد سجدت * سيوفه فاراهم ربه عبره
سباهم فاطر السبع العلا كرما * لمن بياسين بين الرسل قد شهره
في الحرب قد صفت الاملاك تنصره * فصاد جمع الاعادي هازما زمره

 وهو يكرر في قوله تعالى انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم الى أن

لغافر الذنب في تفضيله سور * قد فصلت لمعان غير مختصره
شوراه ان تهجر الدنيا فزخرفها * مثل الدخان فيعشي عين من نظره
عزت شريعته البيضاء حين أتى * أحقاف بدر وجند الله قد نصره
فجاء بعد القتال الفتح متصلا * وأصبحت حجرات الدين منتصره
بقاف والذاريات الله أقسم في * أن الذى قاله حق كما ذكره
في الطور أبصر موسى نجم سودده * والافق قد شق اجلالا له قمره
أسرى فنال من الرحمن واقعة * في القرب ثبت فيه ربه بصره
أراه أشياء لا يقوى الحديد لها * وفي مجادلة الكفار قد أزره
في الحشر يوم امتحان الخلق يقبل في * صف من الرسل كل تابع أثره
كف يسبح لله الحصاة بها * فاقبل اذا جاءك الحق الذى قدره
قد أبصرت عنده الدنيا تغابنها * نالت طلاقا ولم يصرف لها نظره
تحريمه الحب للدنيا ورغبته * عن زهرة الملك حقا عندما نظره
في نون قد حقت الامداح فيه بما * أثنى به الله اذ أبدى لنا سيره
بجاهه سال نوح في سفينته * سفن النجاة وموج البحر قد غمره
وقالت الجن جاء الحق فاتبعوا * مزملا تابعا للحق لن يذره
مدثرا شافعا يوم القيامة هل * أتى نبي له هذا العلا ذخره
في المرسلات من الكتب انجلى نبأ * عن بعثه سائر الاخبار قد سطره
ألطافه النازعات الضيم في زمن * يوم به عبس العاصى لما ذعره
اذ كورت شمس ذاك اليوم وانفطرت * سماؤه ودعت ويل به الفجره
وللسماء انشقاق والبروج خلت * من طارق الشهب والافلاك مستتره
فسبح اسم الذى في الخلق شفعه * وهل أتاك حديث الحوض اذ نهره
كالفجر في البلد المحروس غرته * والشمس من نوره الوضاح مستتره
والليل مثل الضحى اذ لاح فيه ألم * نشرح لك القول في أخباره العطره
ولو دعا التين والزيتون لابتدرا * اليه في الحين واقرأ تستبن خبره
في ليلة القدر كم قد حاز من شرف * في الفخر لم يكن الانسان قد قدره
كم زلزلت بالجياد العاديات له * أرض بقارعة التخويف منتشره
له تكاثر آيات قد اشتهرت * في كل عصر فويل للذى كفره
ألم تر الشمس تصديقا له حبست * على قريش وجاء الروح اذ أمره
أرأيت أن اله العرش كرمه * بكوثر مرسل في حوضه نهره
والكافرون اذا جاء الورى طردوا * عن حوضه فلقد تبت يدا الكفره
اخلاص أمداحه شغلي فكم فلق * للصبح أسمعت فيه الناس مفتخره
أزكى صلاتي على الهادى وعترته * وصحبه وخصوصا منهم عشره
صديقهم عمر الفاروق أخوهم * عثمان ثم على مهلك الكفره

فاتوه بالطبيب فقال الطبيب أخذ قلبي ثم مات فصلى عليه الظهر بالجامع

جاء الى بدنه فسقط ولم يتكلم (وبحومتهم) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على المقدسى وغربى المسطبة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عباس القرشى والى جانبه قبر أبى الحسن العسران والى جانبه قبر الفقيه أبى الحجاج المصلى بمسجد المقيم (حكى) عنه أن نصرانيا تستر وصلى خلفه فلما سلم قال انى أجد فى المسجد رائحة كريهة ثم التفت الى النصرانى وأشار اليه بعينه أن اخرج والا أعلمت الناس بك فصاح النصرانى ثم أسلم لوقته وبالحومة جماعة من العلماء (ثم تاتى الى تربة الشيخ أبى الربيع المالقى) وقبل وصولك اليها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو البقاء صالح الفارسى وعند بابها حوش به جماعة من الشهداء (منهم) ابراهيم الشهيد وأبو القاسم ويليه من الجهة القبلية أولاد الدودى وهم على جانب الطريق المسلوك (وبالحومة) الفقيه الخطيب أبو العباس أحمد بن عبد الطاهر القرشى (وبحريه) أبو بكر ابن سليمان الطرطوشى وأما تربة أبى الربيع المالقى فان بها جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو القاسم الفهرى بن جلال الدين

سعد سعيد عبيد طلحة وأبو * عبيدة وابن عوف عاشر العشره
وحمزة ثم عباس وآلهما * وجعفر وعقيل سادة خيره
أولئك الناس آل المصطفى وكفى * وصحبه المقتدون السادة البرره
وفي خديجة والزهرا وماولدت * أزكى مديحي سأهدي دائما درره
عن كل أزواجه أرضى وأوثر من * أضحت براءتها في الذكر منتشره
أقسمت لازلت أهديهم شذا مدحي * كالروض ينثر من أكمامه زهره

انتهت القصيدة * وقد عارض نحاها جماعة فأشقوا لها غبارا ومن معارضاتها قول بعضهم

بسم الاله افتتاح الحمد والبقره * مصليا بصلاة لم تزل عطره
على نبي له الرحمن ممتدح * في آل عمران أيضا والنساذكره
كذا بمائدة الانعام فضله * ووصفه التم في الأعراف قد نشره
أنفاله نزلت أيضا براءة من * يحبه وهو مشغول بما أمره
به نجا يونس من حوته ونجا * هود ويوسف من سجن به عبره
أقسم برعد بابراهيم أن له * في حجر نحل ترى الآيات مشتهره
سبحان جاعله كهفا لامته * ومريم زوجة في جنة نضره
طه به الانبيا للحج قد وفدوا * والمؤمنون على النور اقتفوا أثره
آيات فرقانه ذلت لها الشعرا * وسورة النمل قد قصت لنا سيره
والعنكبوت على غاره نسجت * والروم ولت برعب منه منكسره
لقمان حكمته من بعض حكمته * فاسجد لرب على الاحزاب قد نصره
كم في سبا عبرة للقلب قد فطرت * فلذ بياسين تنجو يا أخا البرره
قد صفت الانبيا والرسل قاطبة * خلف النبي بامر الله مؤتمره
ان صاد قلبي الهوى تنزيل منقذه * وغافر الذنب كم ذنب له غفره
كم خلعة فصلت للطائعين له * وأمرهم بينهم شورى بلا نكره
لاتلههم زينة الدنيا وزخرفها * كانوا بها كدخان له قتره
اذا جثا الخلق والاحقاف قد شرفت * فذاك يوم على الكفار قد نصره
محمد خص بالفتح المبين وقد * أتاه في الحجرات الوحي بالخيره
قاف الوفاق وذر الطور نجم هدى * وشق رب السما للمصطفى قمره
رحمن واقعة كل الحديد بها * كم من مجادلة في الحشر محتذره
من يمتحن صفنا في يوم جمعتنا * فليس يلفى به غش ولا كدره
مطهر من نفاق ليس بينهم * تغابن طلقوا دنياهم القذره
وحرموها وفي ملك لها زهدوا * كزهد صاحب نون حقق خبره
ان تسالوني عن نوح نبي هدى * والمصطفى سامع الجن الذي جهره
مزمل اسمه مدثر وله * يوم القيامة للانسان ماضمره

القبوري وهما في الحوش على يسار الداخل الى التربة تحت حائط تربة سند بن الافضل أمير الجيوش وهي معروفة الآن باولاد ابن عرب وفيها جماعة من أولاد ابن سالم وبتربة أبي الربيع جماعة من أولاد الجليس (وبها قبر) مكتوب عليه أبو الحسن على الهنسي وقبر مكتوب عليه أبو الفضائل بن جعفر المعروف بابن الرفعة (وبها أيضا) قبر الفقيه عبد الواحد بن بركات بن نصر القرشي المفتي كان من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء قال لابنه يابني اذا أنامت فلاتخبر الناس فاني أستحي من كثرة ذنوبي فقال يا أبت ما عهدت الناس يقولون فيك الا خيرا فلما مات لم يخبر ولده الناس فجاء الناس يهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحد وأخبروا أن هاتفا هتف بالناس ألا فاحضروا وهلموا الى ولي من أولياء الله تعالى فصلوا عليه ودفنوه (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه الامام المعروف بعينان صهر الشيخ أبي الربيع المالقي كان من العلماء الاتقياء وكان يحيي الليل كله (قيل) ان الشيخ أبا الربيع قال لعينان اذهب الى الجبل المقطم فانك ترى رجلا عليه آثار القلق فأعطه هذه الجبة وقل له أبو الربيع يسلم عليك فلما جاءه اليه قال له اين الجبة التي جئت بها قال هاهي

يا سيدي فأخذها ولبسها وقال له سلم على الشيخ فعاد الى الشيخ فاخبره بما جرى له معه فقال الشيخ له

للمرسلات نبا في يوم نازعة * عبوس تكوير شمس فيه منفطره
مطفف الكيل قد بانت خسارته * يوم تشق السما ابراجها النضره
كم طارق سبح الاعلى بغاشية * والفجر بلدته بالشمس مستتره
والليل قم ولا تترك صلاة ضحى * يشرح لك الله درو الخيرات مدخره
بسورة التين اقرأ انها نزلت * في ليلة القدر والانوار منتشره
ولم يكن مثل خير الرسل أحمدنا * منه تزلزلت الكفار والفجره
بعاديات لها قرع بهامته * أعمى التكاثر من قلباه بصره
من كان في عصره همازة لمزا * يلقاه قبل قريش قاهر قهره
ويل لمانع ماعون تراه غدا * مباعدا كوثر الهادي الذي أثره
الكافرون اذا جا نصر خالقنا * تبا لهم لعنوا هم أمة كفره
أخلص لرب فلق والناس تنج اذا * يوم المعاد غدا من شره عسره
وصل رب على الهادي وعترته * وآله وعلى أصحابه العشره

وممن سلك هذا المنهج الشيخ القلقشندي اذ قال

وذت حبي برب الناس والفلق * المصطفى المجتبى الممدوح بالخلق
اخلاص وجدي له والعذر يقلقني * تبت يدا عاذل قد جاء بالملق
يهدي لامته والنصر يعضده * والكافرون وعدا الى على نسق
هذا له كوثر والدين شرعته * والمصطفى من قريش دين وتقي
ألم تر الماء قد سحت أصابعه * ويل لكل جهول بالنبي وشقي
في كل عصر ترى آياته كثرت * أضحى تكاثرها في سائر الافق
وعند قارعة فهو الشفيع لنا * والعاديات من الاجفان في طلق
وزلزلت من غرامي كل جارحة * وكل بينة تحكي لكم علقي
يا عالي القدر رفقا مسني ضرر * فالله قد خلق الانسان من علق
ولو دعا التين والزيتون جاه له * والشرح عنه طويل غير مختلق
يبدو كشمس الضحى والليل طرته * كالشمس في بلد والفجر في أفق
أني بغاشية لولاك يا أملي * أنت الشفيع الى الاعلى وخير تقي
كم طارق منك بالاحسان يطرقني * مثل البروج أتى في أحسن الطرق
وفي انشقاق فؤادي عبرة وبه * ويل من الصد والاجفان في أرق
والانفطار به مما يكابده * والشمس قد كورت في القلب ذي الحرق
والصب في عبس والنازعات به * وقد أتى نبأ من دمعه الغدق
ومرسلات دم الانسان جارية * الى القيامة من دمعي ومن حرقي
وبالمدثر اني ماسك أبدا * وبالمزمل ان الجمت بالعرق
فالجن والانس في خير ببعثته * هذا ونوح به أنجى من الغرق
وفي المعارج معراج الرسول علا * حقا وفي حاقة كنز لمخترق

أبشر فلن يقع بصرك على معصية أبدا وأخبره بان هذا الرجل الغوث في الارض (وبهذه التربة) قبر الشيخ الامام أبي زكريا يحيى بن علي بن عبد الغني امام مسجد القاسم والمتصدر بجامع مصر مات سنة سبع وثمانين وخمسمائة (والى جانبه) قبر عبد العزيز بن عبد الكريم كان رجلا صالحا كثير الخشوع في الصلاة (وكان) يقول أتعجب ممن يقف بين يدي الله بغير خشوع (وأما) مناقب الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين ملجأ السالكين أبي الربيع سليمان بن عمر الكناني المالقي المالكي فكثيرة وقد أفرد له أبو العباس أحمد بن القسطلاني مؤلفا في مناقبه في جزء على حدة رحمة الله تعالى عليه (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه أبي القاسم هبة الله بن علي البوصيري جمع بين العلم والحديث وقبره لا يعرف الآن وفي طبقته الفقيه المحلي وابنه وتربتهما لا تعرف الآن (ومن وراء حائطها القبلي) حوش الفقهاء بني رشيق (وفي الجهة الشرقية) عند باب التربة قبر الشيخ أبي إسحق ابراهيم الدوكالي والدعيسي الدوكالي كان من الائمة المشهورين مات قبيل

والله

الخمسمائة وحكى عنه ولده انه كان يحيي الليل وعاش ولده مائة سنة وخمس عشرة سنة (والى جانب قبره) قبر الفقيه الامام محمد ابن محمد المالكي البهنسي (وبالحومة) جماعة من البهانسة ومن الاهناسيين (وأما حوش بني رشيق) فان به جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام المعروف بابن كمش مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة (وبها) قبر الشيخ عتيق بن حسن ابن عتيق الربعي مات سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان أوحد عصره في الدين والعلم (وبالتربة) الفقيه الحسين بن رشيق كان من أكابر العلماء وأجلائهم مات سنة اثنتين وثمانين وستمائة (وبالتربة أيضا) الفقيه عز الدين أبو البركات عبد العزيز بن رشيق مات سنة اثنتين وثلاثين وستمائة (وبالتربة أيضا) الشيخ نجم الدين أبو المعالي محمد بن رشيق مات سنة ثمان وخمسين وستمائة (وبها أيضا) الفقيه أبو منصور مظفر بن حسين بن رشيق (وبها أيضا) الفقيه العالم علم الدين بن رشيق وهذه التربة متسعة عليها جلالة ونور (وأما مقبرة بني سمعون) فانها مما يلي تربة أبي الربيع من الجهة الغربية بها جماعة منهم وجيه الدين أبو العباس و زين الدين والقاضي الحلواني أولاد سمعون كل هؤلاء مكتوب أسماؤهم

والله مرسله في نون بشره * والملك خيره حتى رأى واتقى
وجاء بالحل والتحريم أمته * وبالطلاق من الدنيا لمنطلق
وفي التغابن تجار ، وبحوا * اذا المنافق في خسر وفي نفق
ياصاحب الجمعة الغراء يا أملي * في الصف عند امتحاني أنج من زلق
وأنت في الحشر عوني في مجادلتي * ممى تزل حديد النار من عنق
وعند واقعة ان كان لي رمق * فاشفع الى ربك الرحمن في رمقي
لم أرع بالقرى للنجم في سهر * الا علاك من نار الجحيم تقي
قلبي الكليم غدا الطور مرتقيا * ودر دمعي غدا بالذاريات سقي
وقاف يعجز عن حمل الغرام بكم * وليس في حجرات الدمع من رمق
انافتحنا قتالا للعذول ففي * أحقاف جاثية في الغيظ والحنق
دخان زخرف ما العذال فيه هبا * شورى تتركه في أنف محترق
وعز من فصلت في مدحه سور * نبينا المصطفى الهادي الى الطرق
فغافر الذنب كم أهدى به زمرا * وكم سقى كف صاد عند دفق
وليس غيرك في الصافات أقصده * وأنت ياسين لي من سائر الفرق
يافاطرا قد سبا الاحزاب طلعته * كم سجدة لك في الاسحار والغسق
لقمان يشهد أن الروم تعرفه * والعنكبوت فقد سدت عن الغلق
هذا ولي قصص بالنمل قد كتبت * هامت بها الشعرا في خده اليقق
تبارك الله من بالنور جمله * قد أفلح الحج لما زاره فوقي
ياأيها الانبيا طه ختامكم * ويا ابن مريم خذ من مسكه العبق
لاذوا بكهف لهم سبحان خالقه * حتى أتى الأمر بعد الخوف والفرق
فالركن والحجر حقا قد أضاء له * وذاك دعوة ابراهيم ذي الخلق
والله بي رب الرعد ينصره * مسير شهر بلا سيف ولا درق
فيوسف مع هود والخليل اذا * ويونس شربوا من كأسه الدهق
لتوبتي أرتجي الانفال منه غدا * فانني رجل أضحيت في قلق
أعراف أنعام انعام له اشتهرت * وكم لمائدة أسدى لمرتزق
كل النسا لم تلد مثل الرسول اذا * فينا وفي آل عمران ولم تطق
أعطيت خاتمة من سورة البقره * لم يعطها أحد فيما مضى وبقي
فانت فاتحة الانبيا وخاتمهم * وكلهم قد أتوا بالود والملق
والقلقشندي محب قال سيرته * في مدح خير الورى الممدوح بالخلق
فاقبل هدية عبد أنت مالكه * وانظر اليه فان العبد في قلق
صلى عليك اله العرش ما طلعت * ورقا على فنن والورق في الورق

وهذه القصيدة وان لم تلحق بلاغة قصيدة ابن جابر فهي مما يتبرك به والاعمال بالنيات ووقفت على أخرى من هذا النمط هي بالنسبة الى هذه كنسبة هذه الى قصيدة ابن جابر وهي

بحمدا له العرش استفتح القولا * وفى آية الكرسى أستمنح الطولا
وفى آل عمران بداذكر أحمد * نساؤهمو بالعقد فد أنعموا القولا
بأعراف رحماه بانفال جوده * شرفنا وفضلنا وتبنا الى المولى
له يونس نادى وهود و يوسف * وذا كره فى الرعد لا يسمع الهولا
ودعوة ابراهيم كان محمد * وفى الحجر خير الخلق قد فضل الرسلا
له أمة كالنحل قد صح فضلهم * فسبحان من أسرى باحمد نا ليلا
علا فضله والناس فى كهف نيله * ومريم فى الاخرى يكون لها بعلا
وطه له فضل على الخلق كلهم * ولكن جميع الانبياء علا فضلا
ولولاه ماحج المقام وكعبة * فافلح من قد طاف فيها ومن حلا
ومن نوره الوهاج كل منور * وفرقانه قد أخمد الكفر والبطلا
ترى الشعرا كالنمل حول محمد * اذا قصص فى العنكبوت لهم تتلى
علا دينه ار وما ولقمان عالم * بان السيوف أسجدت كل من ضلا
والاحزاب يسبيهم بحكمة فاطر * وياسين قد صفت له الملأ الاعلى
وصار جميع الكافر بن بزمره * له غافر فى الحرب قد فصلت فصلا
وشوراه فى الدنيا بها كل زلفة * وقد زخرف الكفار فى دينهم جهلا
لقد رأوا الدخان حول بيوتهم * بجاثية الاحقاف قد قتلوا قتلا
محمدنا لم يخلق الله مثله * وفى الحجرات فضله أبدا يتلى
وقد أنزل الجبار قافا بذكره * كما تذر الكفار ريح بها تبلى
بطور سما والنجم ما ضوء أحمد * كما قمر بل نور خير الورى أجلى
به الله رحمن وفى وقعة جرى * حديد به الكفار يجدلهم جدلا
وقد سمع الغفار دعوة أحمد * بحشر ولكن بامتحان به تبلى
صففنا بجمع للاعادى فهم * منافق ان الكفر فى درك سفلى
يرى غبنه فى الخير منهم مطلق * ولكن من يحرم نعيما فقد ضلا
لأحمد ملك لا يوازيه سيد * ونون لقد قلنا مقالا به استعلا
بحق لقد سالت أباطح مكة * بفضل الذى قد كان نوح به استعلى
صحيح بأن الجن قد جاءت لاحمد * ومزمل كان الغمام له ظلا
لمدثر فضل القيامة واضح * أتاه وجمع المرسلات أتت سبلا
وعم بجدواه فلا من منازع * فحيث تراه لا عبوسا ولا بخلا
لقد كورت شمس بها انفطر السما * لويل أتى الكفار وانشق واستولى
ولكن بروج الجو تزهو باحمد * وفى طارق الافلاك فضله الاعلى
وغاشية كالفجر حلت ببلدة * بها حرم أمن كشمس جلت ليلا
وفاق الضحى حقا جبين محمد * كما بانشراح الصدر قد خصه المولى
فأقسم بالتين الذى عم نفعه * و بالقلم الاعلى لقدر له أعلى

على أعمدة (وبالحومة أيضا) و وراء أبي الربيع تربة مقابلة لتربة ابن عبد المعطى وهى معروفة مشهورة بها قبر مكتوب عليه نفيسة التميمية (وبها) قبر الشيخ يحيى التميمى كان من أكابر العلماء (قال) ولده عبد الله أبو القاسم المفضل كان والدى يتصدق فى السر بحيث لا يشعر من يكون بجانبه فكنت أقول له يا أبت لم لا تتصدق فى الجهر فيقول أخاف الرياء مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (و بهذه التربة أيضا) ولده المفضل المذكور كان فقيها شافعيا حسن الخط (وكان) بارا واصلا للرحم (و بالتربة أيضا) قبر ولده رشيد الدين وهؤلاء بيت علم وخير (و يجاور هذه التربة) الفقيه أبو القاسم عبد الكريم ابن الشيخ سعد الدين أبي محمد الفاضل عبد الله بن مسلم الانصارى المعروف بابن بنت أبي سعيد (وذكر بعضهم) أن بهذه الحومة تربة الشيخ أبي منصور وأشار الى انها بالقرب من تربة بنى نصر وكان وزير الملك الكامل (وفى طبقته) الفقيه أبو عبد الله المعروف بابن أبي عصرون كان من أكابر العلماء ولم يعرف الآن قبره بالحومة (ثم تاتى) الى تربة ابى الحسن الطويل

ألم يكن الكفار قد ضل سعيهم * وقد زلزلوا بالعاديات كما يلى
وقارعة جلت وألهاهم الهوى * ووالعصران الويل يقريهم نزلا
ألم تر أن الله فضل أحمدا * لإ من قريش حيثما سلكوا السبلا
أريت بان الكوثر العذب خصه * به وجميع الكفر لن يردوا أصلا
لقد نصر الرحمن ربى محمدا * فاردى أبالهب ولم يكتسب نيلا
فيا أحد انى بفضلك عائذ * اذا غسق الديجور ناديت يا مولى

ولم أقف على غير هذه الابيات من هذه القصيدة وقد سقط منها كما رأيت سورة الناس فقلت مكملا على نمطه

ويا مالك الناس انى لائذ * بعفوك فاغفر عمد عبدك والجهلا
ويارب عاملنا بما أنت أهله * من الجود والرحمى وان لم نكن أهلا
وصل على مسك الختام محمد * أتم صلاة تملأ الحزن والسهلا

وتذكرت بهذا الموضع خطبة القاضى أبى الفضل عياض التى ضمنها سور القرآن على المهيع الماضى آنفا (وهى) الحمد لله الذى افتتح بالحمد كلامه وبين فى سورة البقرة أحكامه ومد فى آل عمران والنساء مائدة الانعام ليتم انعامه وجعل فى الاعراف أنفال توبة يونس والركتاب أحكمت آياته بمجاورة يوسف الصديق فى دار الكرامه وسبح الرعد بحمده وجعل النار برداوسلاما على ابراهيم ليؤمن أهل الحجر انه اذا أتى أمر الله سبحانه فلا كهف ولا ملجا الا اليه ولا يظلمون قلامه وجعل فى حروف كهيعص سرا مكنونا قدم بسببه طه صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء ليظهر اجلاله واعظامه وأوضح الامر حتى حج المؤمنون بنور الفرقان والشعراء صاروا كالنمل ذلا وصغارا لعظمته وظهرت قصص العنكبوت فآمن به الروم وأيقنوا أنه كلام الحى القيوم نزل به الروح الامين على زين من وافى القيامه وأوضح لقمان الحكمة بالامر بالسجود لرب الاحزاب فسبا فاطر السموات أهل الطاغوت وأكسبهم ذلا وخزيا وحسرة وندامه وأمد ياسين صلى الله عليه وسلم بتأييد الصافات فصاد الزمر يوم بدره وأوقع بهم ما أوقع صناديدهم فى القليب مكدوس ومكبوب حين شالت بهم النعامه وغفر غافر الذنب وقابل التوب للبدريين رضى الله عنهم ما تقدم وما تأخر حين فصلت كلمات الله فذل من حقت عليه كلمة العذاب وأيس من السلامه ذلك بان أمرهم شورى بينهم وشغلهم زخرف الآخرة عن دخان الدنيا فجثوا أمام الاحقاف لقتال أعداء محمد صلى الله عليه وسلم عن يمينه وشماله وخلفه وأمامه فاعطوا الفتح وبوؤا حجرات الجنان وحين تلوا قاف والقرآن المجيد وتدبروا جواب قسم الذاريات والطور لاح لهم نجم الحقيقة وانشق لهم قمر اليقين فنافروا السآمه ذلك بانهم امنهم الرحمن اذا وقعت الواقعة واعترف بالضعف لهم الحديد وهزم المجادلون وأخرجوا من ديارهم لاول الحشر يخربون بيوتهم بايديهم وأيدى المؤمنين حين نافروا السلامه (أحمده) حمد من امتحنته صفوف الجموع فى نفق التغابن فطلق المحرمات حين اعتبر الملك وعامه وقد سمع صريف القلم وكانه بالحاقة والمعارج بيمينه وشماله وخلفه وأمامه وقد باح نوح الجن فتزمل وتدثر فرقا من يوم

بها قبر الشيخ أبى الحسن المشار اليه كان من أكابر العلماء وكان كثير الاقامة بجامع مصر (قيل) ان من قصد الحج ثم حضر الى قبر الشيخ وقرأ عنده مائة قل هو الله أحد وأهدى ثوابها له يسر الله تعالى عليه الحج فى عامه ذلك (وبالتربة) قبر الشيخ الامام العالم أخى الشيخ أبى العباس الحرار (والى جانب هذه التربة) من الجهة القبلية مقبرة أولاد الشيخ أبى الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير (ومن غربيهم) قبر الشيخ يعقوب الحجاجى (ثم تمشى) الى قبر الشيخ نجم الدين بن الرفعة كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء له الكتب المصنفة جمع العلم والعمل مكتوب على قبره يا قاهرا بالمنايا كل جبار بنور وجهك أعتقنى من النار (وبالتربة) جماعة من العلماء (ويليها) من الجهة البحرية تربة بها قبر الشيخ الامام العالم عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب تقى الدين عبد الكريم من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء مات سنة خمس وستين وستمائة (وكان) كثير الزهد قال مررت على بقال فاخذت عود بقل ثم تذكرت ذلك بعد عام فجئت اليه وأعطيته درهما وقلت له حاللنى قال من أى شئ قلت من عود بقل أخذته من ههنا فقال يا بنى ان البقل الذى تراه هو

القيامه وأنس بمرسلات النبا فنزع العبوس من تحت كور العمامه وظهر له بالانفطار
التطفيف فانشقت بروج الطارق بتسبيح الملك الاعلى وغشيته الشهامه فورب الفجر والبلد
والشمس والليل والضحى لقد انشرحت صدور المتقين حين تلوا سورة التين وعلق الايمان
بقلوبهم فكل على قدر مقامه يبين ولم يكونوا منفكين دهرهم ليله ونهاره وصيامه وقيامه
اذا ذكروا الزلزلة ركبوا العاديات ليطفؤا نور القارعة ولم يلههم التكاثر حتى تلوا سورة
العصر والهمزة وتمثلوا باصحاب الفيل فليعبدوا رب هذا البيت الذى أطعمهم من جوع
وآمنهم من خوف أرأيتهم كيف جعلوا على رؤسهم من الكوثر عمامه فالكوثر مكتوب
لهم والكافرون خذلوا وهم نصروا وعدل بهم عن لهب الطامه وبسورة الاخلاص قروا
وسعدوا برب الفلق والناس استعاذوا فاعيذوا من كل حزن وهم وغم وندامه (وأشهد) أن
لا اله الا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شهادة ننال بها منازل الكرامه
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه ماغردت فى الايك حمامه انتهت * وممن نسبها
للقاضى عياض الشيخ أبو عبد الله محمد ابن الشيخ أبى العباس أحمد بن أبى جمعة الوهرانى
وفى نفسى من نسبتها اليه شئ لان نفس القاضى فى البلاغة أعلى من هذه الخطبة والله تعالى أعلم
* وكنت رأيت بتلمسان المحروسة بخط عمى ومفيدى ولى الله تعالى العارف المعروف
بشيخ الشيوخ الامام المفتى الخطيب سيدى سعيد بن أحمد المقرى صب الله عليه سجال
الرضوان خطبة من هذا النمط نصها (الحمد لله) الذى افتتح بفاتحة الكتاب سورة البقرة
ليصطفى من آل عمران رجالا ونساء وفضلهم تفضيلا ومد مائدة انعامه ورزقه ليعرف
أعراف أنفال كرمه وحقه على أهل التوبة وجعل ليونس فى بطن الحوت سبيلا ونجى هودا
من كربه وحزنه كما خلص يوسف من سجنه وجبه وسبح الرعد بحمده ونعمه واتخذ الله
ابراهيم خليلا الذى جعل فى حجر الحجر من النحل شرابا تنوع باختلاف ألوانه وأوحى اليه
بخفى لطفه سبحانه واتخذ منه كهفا فشيد بنيانه وأرسل روحه الى مريم فتمثل لها تمثيلا
وفضل طه على جميع الانبياء فاتى بالحج والكتاب المكنون حيث دعا الى الاسلام قد أفلح
المؤمنون اذ جعل نور الفرقان دليلا وصدق محمدا صلى الله عليه وسلم الذى عجزت الشعراء
فى صدق نعته وشهدت النمل بصدق بعثه وبين قصص الانبياء فى مدة مكثه ونسج
العنكبوت عليه فى الغار سترا مسدولا وملئت قلوب الروم رعبا من هيبته وتعلم لقمان
الحكمة من حكمته وهدى أهل السجدة للايمان بدعوته وهزم الاحزاب وسباهم
وأخذهم أخذا وبيلا فلقبه فاطر السموات والارض بياسين كما نفذ حكمه فى الصافات وبين
صاد صدقه باظهار المعجزات وفرق زمر المشركين وصبر على أقوالهم وهجرهم هجرا جميلا
فغفر له غافر الذنب ماتقدم من ذنبه وماتأخر وفصلت رقاب المشركين اذ لم يكن أمرهم شورى
بينهم وزخرف منار الاسلام وخفى دخان الشرك وخرت المشركون جاثية كما أنذر أهل
الاحقاف فلا يهتدون سبيلا وأذل الذين كفروا بشدة القتال وجاء الفتح للمؤمنين والنصر
العزيز وحجرات الحرير وبقاف القدرة قتل الخراصون تقتيلا كلم موسى على جبل
الطور فارتقى نجم محمد صلى الله عليه وسلم فاقتربت بطاعته مبادى السرور وأوقع الرحمن

صدقة وأنا أزرعه للفقراء فخذ درهمك واذهب قلت لا آخذه قال وأنا لا آخذه قلت وأنا لا يعود الى
فتصدق به (والى جانبهم)
تربة الفقهاء بنى نصر وهى
أشهر من هذه التربة بها
الشيخ الامام العالم الاوحد
طاهر بن هلال الانصارى
جد بنى نصر (قيل) هو
بالقرافة الكبرى والصحيح
انه هنا ويعرف عند
المصريين بالفقيه نصر
(وبالتربة) جماعة من ذريته
(ويلى هذه التربة) من
جهة الشرق حوش كبير
مسجد البناء به الشيخ
الامام عبد الغفار بن نوح
وبه الشريف عبد العزيز
المنوفى (ثم تاتى) الى حوش
قصير البناء به محاريب
عالية بها الفقهاء أولاد ابن
رجاء الله (منهم) الشيخ
الامام العلامة جلال الدين
ابن همام الشافعى امام
جامع الصالح مات رابع
عشر ربيع الاول سنة
ثلاث وستمائة أفتى فى
زمنه وأم بالجامع المذكور
وسمع الحديث وله الكتب
المصنفات وكان مشهورا
بالعلم والدين والصلاح
(والى جانبه) قبر ولده
الفقيه الامام العالم الورع
الزاهد العدل المحدث نور
الدين على أم بالجامع
المذكور بعد والده (وكان)
كثير التسودد للاخوان والمشى لطاعة الله تعالى مات سنة تسع وسبعين وستمائة

واقعة الصبح على بساط النور فتعجب الحديد من قوته وكثرة المجادلة فى أمته الى أن أعيد فى الحشر باحسن مقيلا امتحنه فى صف الانبياء وصلى بهم اماما وفى تلك الجمعة ملئت قلوب المنافقين من التغابن خسرا وارغاما فطلق وحرم تبارك الذى أعطاه الملك وعلم القلم ورتل القرآن ترتيلا وعن علم الحاقة كم سأل سائل فسال الايمان ودعابه نوح فنجاه الله تعالى من الطوفان وأتت اليه طائفة الجن يستمعون القرآن فانزل عليه يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا فكم من مدثر يوم القيامة شفقة على الانسان اذا أرسل مرسلات الدمع فهم يتساءلون أهل الكتاب وما تقبل من نازعات المشركين اذا عبس عليهم مالك وتولاهم بالعذاب وكورت الشمس وانفطرت السماء وكانت الجبال كثيبا مهيلا فويل للمطففين اذا انشقت السماء بالغمام وطويت ذات البروج وطرق طارق الصور بالنفخ للقيام وعز اسم ربك الاعلى لغاشية الفجر فيومئذ لا بلد ولا شمس ولا ليل طويلا فطوبى للمصلين الضحى عند انشراح صدورهم اذا عاينوا التين والزيتون وأشجار الجنة فسجدوا باقرأ اسم ربك الذى خلق هذا النعيم الاكبر لاهل هذه الدار ما أحيوا ليلة القدر وتبتلوا تبتيلا ولم يكن للذين كفروا من أهل الكتاب من أهل الزلزلة من صديق ولا حميم وتسوقهم كالعاديات الى سواء الجحيم وزلزلت بهم قارعة العقاب وقيل لهم ألهاكم التكاثر هذا عصر العقاب الاليم وحشر الهمزة وأصحاب الفيل الى النار فلا يظلمون فتيلا وقالت قريش ما أمنتم من هول الحشر أرأيت الذى يكذب بالدين كيف طرد عن الكوثر وسيق الكافرون الى النار وجاء نصر الله والفتح فتبت يدا أبى لهب اذ لا يجد الى سورة الاخلاص سبيلا فنعوذ برب الفلق من ما خلق ونعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذى فسق ونتوب اليه ونتوكل عليه وكفى بالله وكيلا انتهت ٣ *ومن انشاء الفقيه الجليل الشريف الكامل أبى المجد عبد المنعم ابن الشيخ الفقيه العدل أبى جعفر أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم الهاشمى الطنجالى رحمه الله تعالى ونفعنا به وبسلفه الطاهر * ومن نظم ابن جابر المذكور قوله

جعلوا لابناء الرسول علامة * ان العلامة شان من لم يشهر
نور النبوة فى كريم وجوههم * يغنى الشريف عن الطراز الاخضر

وفى هذا المعنى يقول شمس الدين الدمشقى

أطراف تيجان أتت من سندس * خضر بأعلام على الاشراف
والاشرف السلطان خصهم بها * شرفا لتفرقهم من الاطراف

والاشرف المذكور هو شعبان بن حسن بن الناصر محمد بن المنصور قلاوون الصالحى الالفى رحمهم الله تعالى (وقال) الرحالة ابن بطوطة فى رحلته عند ذكر سلطان ماردين ابن الملك الصالح ابن الملك المنصور ما نصه وله المكارم الشهيرة وليس بارض الشام والعراق ومصر أكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل عطاياهم جريا على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد ابن جابر الاندلسى المروارى الكفيف مادحا فاعطاه عشرين ألف درهم انتهى * ومن شعر ابن جابر رحمه الله تعالى

عبد الرحمن ابن الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الغنى بن على الشافعى المعروف بابن السكرى (ومعه فى التربة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة تسع وثلاثين وستمائة كان فقيها حسن الوجه جميل الصحبة كثير المناظرة (وكان) يقول جالس العلماء بالادب والزهاد بالصبر واصحب المتقين بالورع (وبالتربة) الفقيه نجم الدين عبد العظيم بن محمد مات سنة أربعين وستمائة كان من الاخيار وله صدقة وبر وصلة (وبها أيضا) قبر الفقيه الامام العالم فخر الدين معدود من الخطباء (ومن خلف حائطها القبلى) قبر الفقيه أبى العباس أحمد الاهناسى المتعبد بمنازل العز والعاقد بمصر كان بمفرده من أكابر الفقهاء صحب ابن السكرى وكان يحبه وانتفع به جماعة من الفقهاء الاعيان فى الفقه والعربية وكان سريع الدمعة (والى جانبه) قبر الفقيه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى (وكان) يكتب فى فتواه الله المنان كتبه ابن ريان (وبالحومة) قبر الفقيه أبى الطاهر ظافر العقيلى العدل مات سنة تسع وعشرين وستمائة (قيل) أقام ثلاثين سنة لا تفوته صلاة الفجر بجامع

٣ قوله ومن انشاء الخ هكذا بالاصل بدون أن يذكر للمذكور شيئا فليراجع

ابراهيم القرافي الخطيب صاحب الكلام البديع في الخطب وكان جهوري الصوت (قيل) انه فاق على أهل عصره في تاليف الخطب وان الجن كانوا يحضرون خطبته (وحوله) جماعة من المؤذنين (ومن غربيه) قبر الامام الفقيه عبد الحميد المعروف بذي البلاغتين كان رئيس دوان الانشاء ومؤلف الخطب البديعة (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الامام العالم المحدث عبد الجليل الطحاوي مات سنة تسع وأربعين وستمائة (وقريب) منه في المحراب قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس أحمد البوني صاحب اللمعة النورانية (وبالقرب منهم) قبر الفقيه عبد الله بن يوسف بن علي بن عبد الرحمن كان من أكابر المحدثين وكان مصاحبا للطوسي وعند باب التربة جماعة من ذرية الشيخ أبي بكر القمني (ثم تمشي) مصرا الى الجهة الغربية تجد بها حوش الفقهاء البهانسة وحوش الفقهاء أولادا بن أبي الرماد به الشيخ اسمعيل بن يحيى بن محمد بن أبي الدرداء (وبالتربة) قبر الشيخ أمين الدين جبريل أجل العلماء وأوحد الفقهاء (والى جانبه)

وفي الخيام ومن لي بالخيام رشا * لا أحسب البدر في حسن يقاومه
مثل الغزالة ان تاهت وان طلعت * فكيف يصرف عنه الصب لائمه

وقوله رحمه الله تعالى

في القلب من حبكم بدر أقام به * فالطرف يبصر نورا حين يبصره
تشابه العقد حسنا فوق لبته * والثغر نظما اذا ما لاح جوهره

وقوله

ردف أقام لنا بهافتن الهوى * واذا أتت لتقوم قال لها اقعدي
أبصرتها ما بين ذا لك وبين ذا * فوقعت منها في المقيم المقعد

وقوله

سامح بالوصل على بخله * وقال لي أنت بوصلي حقيق
فقلت ما رأيك في نزهة * ما بين كاسات وروض أنيق
فقال يعني خده والطلى * هذا هو الروض وهذا الرحيق
فبت من دمعي ومن خده * ما بين نعمان وبين العقيق
واذ تدللت على حبه * قال أما تخشى أما تستفيق
قدي وخدي خفهما يا فتى * هذا هو الرمح وهذا شقيق

وقوله

وقفت للوداع زينب لما * رحل الركب والمدامع تسكب
مسحت بالبنان دمعي وحلو * سكب دمعي على أصابع زينب

(رجع) الى أولاد لسان الدين رحمه الله تعالى ومن قصيدة موشحة لابن زمرك يخاطب بها شيخه ومخدومه الوزير لسان الدين بن الخطيب قبل أن يظلم الجو بينه وبينه جوابا عن رسالة خاطب بها لسان الدين بن الخطيب أولاده صدر نظم لم يحضرني ذلك الآن قوله

مالي بحمل الهوى يدان * من بعد ما أعوز التداني
أصبحت أشكوه من زمان * ما بت منه على أمان
ما بال عينيك تسحمان * والدمع يرفض كالجمان
ناداك والالف عنك وان * والبعد من بعده كواني
يا شقة النفس من هوان * لجج في أبحر الهوان
لم يثنه عن هواك ثان * يا بغية القلب قد كفاني

(وقال) بعض الحفاظ في ترجمة أبي الحسن علي بن لسان الدين بعد أن ذكر روايته عن أبيه وابن الجياب وابن مرزوق انه أخذ عن جماعة غيرهم كالشريف القاضي الفقيه أبي علي الحسن ابن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسني السبتي نزيل تلمسان والفقيه الامام العلامة قاضي الجماعة بفاس وكبير العلماء بالمغرب أبي عبد الله محمد المقري التلمساني القرشي والشريف العالم أبي القاسم محمد ابن الفقيه العالم المعلم لكتاب الله تعالى أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن موسى بن ابراهيم بن محمد بن القاسم بن الحسن بن ادريس بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وليس ادريس المذكور هنا ملك المغرب وجد الادارسة (قال) وروى أيضا عن القاضي ابن شبرين الاشبيلي ثم السبتي نزيل غرناطة والقاضي أبي البركات البلفيقي والكاتب صاحب القلم الاعلى أبي جعفر بن

صفوان القيسي المالكي وابن خاتمة والفقيه الحاج أبي القاسم محمد ابن الفقيه الصالح العالم أبي عمرو يحيى ابن الفقيه الصالح أبي القاسم محمد الغساني الرحي نزيل فاس وغيرهم ممن يطول تعدادهم من الائمة الاعلام نجوم الاسلام اه (وقد وقفت) للكفعمي رحمه الله تعالى في شرح بديعيته على خطبة وقصيدة من هذا النمط قال رحمه الله تعالى ما نصه ولنختم الخاتمة بخطبة وجيزه في فنها عزيزه وجعلناها في مدح سيد البريه وتورياتها في السور القرآنيه فكن لسورها قاريا ولمعارجها راقيا وعل وانهل من شرابها السكري وفكه نفسك بتبجيعها العبقري (وهي هذه) الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني وخواتيم البقرة من بين الانام وفضل آل عمران على الرجال والنساء بما وهب لهم من مائدة الانعام ومنحهم باعراف الانفال وكتب لهم براءة من الآثام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي نجى يونس وهودا ويوسف من قومهم برعد الانتقام وغذى ابراهيم في الحجر بلعاب النحل ذات الاسراء فضاهي كهف مريم عليها السلام وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي هو طه الانبياء وحج المؤمنين ونور فرقان الملك العلام فالشعراء والنمل بفضله تخبر ولقصص العنكبوت الروم تذكر ولقمان في سجدته يشكر والاحزاب كايادي سبا تشهر وفاطر يس لصافاته ينصر وصاد مقلة زمره تنظر الاسلام فآل حم بقتال فتحه في حجرات قافه قد طهرت وذاريات طوره ونجمه وقمره قد عطرت وبالرحمن واقعة حديده يوم المجادلة قد نصرت وأبصار معانديه في الحشر يوم الامتحان حسرت وصف جمعته فاز اذا أجساد المنافقين بالتغابن استعرت وله الطلاق والتحريم ومقام الملك والقلم فناهيك به من مقام وفي الحاقة أعلى الله له المعارج على نوح المتطهر وخصه من بين الانس والجن بيا أيها المزمل ويا أيها المدثر وشفعه في القيامة اذا دموع الانسان مرسلات كالماء المتفجر ووجهه عند نبا النازعات وقد عبس الوجه كالهلال المتنور ويوم التكوير والانفطار وهلاك المطففين وانشقاق ذات البروج بشفاعته غير متضجر وقد حرست لمولده السماء بالطارق الاعلى وعمت غاشية العذاب الى الفجر على المردة اللئام فهو والبلد الامين وشمس الليل والضحى المخصوص بانشراح الصدر والمفضل بالتين والزيتون المستخرج من أمشاج العلق الطاهر العلي القدر شجاع البريه يوم الزلزال اذ عاديات القارعة تدوس أهل التكاثر ومشركي العصر أهلك الله به الهمزة وأصحاب الفيل اذ مكروا بقريش ولم يتواصوا بالحق ولم يتواصوا بالصبر المخصوص بالدين الحنيفي والكوثر السلسال والمؤيد على أهل الجحد بالنصر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما تبت يد أعاديه ونعم بالتوحيد مواليه وما أفصح فلق الصبح بين الناس وامتد الظلام (والمشفع) هذه الخطبة بقصيدة على سور القرآن في مدح سيد ولد عدنان يحسن هنا أن ننضي من فرائد نفائسها الطلابها ما أغدق من ثمرها وستورها ونجلي عن خرائد عرائسها الخطابها ما أسدف من غررها في خدورها فانظر الى سور أبياتها وصور توريتها ثم ادعهن يأتينك سعيا فحفظها ووعيا وهي هذه

يامن له السبع المثاني تنزل * وخواتم البقره عليه أنزل
في آل عمران النساء لم يلد * ن نظيره اعياد ذلك تفعل

قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم الحاي (ومعه) الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد البكري والشيخ جمال الدين البهنسي (وعند) باب الحوش ست العبيد بنت الخطيب تاج الدين البهنسي (وعند) باب الحوش القاضي شرف الدين شعيب والسيدة أشرفية بنت شعيب وبها القاضي الامام العالم شمس الدين أبي النجا ابن رشيد الدين البهنسي الشاذلي صاحب كتاب السراج الوهاج في الجمع بين المحرر والمنهاج على مذهب الامام الشافعي (وبالحومة أيضا) الفقيه اسمعيل وهو من أرباب الاسباب والفقيه بهاء الدين ابن تقي الدين البهنسي والشيخ نجم الدين عثمان المؤذن وجماعة من أصحاب الشيخ أبي بكر الخزرجي (ثم تاتي) تربة الشيخ أبي بكر المذكور بها جماعة من العلماء والفقهاء وأجل من بها صاحبها الشيخ الامام العلامة الشيخ زين الدين أبي بكر الخزرجي كان أفقه أهل عصره في مذهب الامام مالك وفي اللغة وكان ورعا زاهدا لا يأكل الا من عمل يده وكان مقيما بمدرسة ابن عياش بالساحل (حكي) بعضهم عنه أنه جاء اليه بخمس دنانير فلما رآها ارتعد وقال له أما أخبرتك أن عندي قوت يومي ثم أعرض عنه واغلق الباب وكان الناس يحتالون عليه

مولى له الانعام والاعراف والانفال والحكم التي لا تجهل
بعلاء توبة يونس قبلت كذا * هود ويوسف رعدهم يتجلل
وكذاك ابراهيم في حجره * والنحل في الاسراء عليه تعول
يا كهف مريم انت طه الانبيا * والحج ثم المؤمنون الافضل
يا نور يا فرقان يا من مدحه * نطقت به الشعراء وهو المرسل
والنمل في قصص الحديث به دعت * وعليه نسج العنكبوت مسدل
والروم تتلوا اسمه ولكم به * لقمان حقا في المضاجع يسأل
وبعزمه الاحزاب جمعهم سبا * وبه الملائكة الكرام تفضل
يس سماه الاله بذكره * وكواكب بسعوده لا تأفل
يا ليتني صاد شربت بكاسه * وعليه في زمر وردت فأنهل
كم مؤمن قد فصلت أعلامه * من زخرف بجداه يا من يعقل
ودخان جاثية على أحقافها * بقتاله أطفى وفتح أدخل
حجرات قاف ذاريات سمائه * في طورها نجم منير يكمل
ودناله القمر المنير وشقه الرحمن واقعة له لا تجهل
زغف الحديد بحربه أصواتها * رعد مجادلة لقوم أبسلوا
وله لدى الحشر العظيم شفاعة * في أمة بالامتحان تسربلوا
عن صف جمعته المنافق نائيا * يوم التغابن من حديد ينعل
يا من به شرع الطلاق ومن له التحريم والملك العظيم الاجمل
يا من به ذوالنون لاذ بيمنه * لما أصيب بحاقة لا تعدل
يا من سأل نوح بطاهر اسمه * يا من أتته الجن يا مزمل
مدثر يوم القيامة شافع * ومخلص الانسان وهو الموئل
يا من نزول المرسلات ببعثه * يا أيها النبأ العظيم الاكمل
والنازعات نزعن نفس عدوه * هذا وقد عبس الجبين وأذهلوا
وهو الشفيع اذا المنيرة كورت * والانفطار من السماء يجعل
ولدى ذوي التطفيف ويل والسما * في الانشقاق اذا البروج تبدل
والله قد حرس السماء بطارق * لولادة الاعلى به يتفضل
وأزال غاشية العذاب ونوره * كالفجر اذ أنواره تتهلل
بلد أمين ثم شمس أشرقت * والشعر ضاهى الليل بل هو أليل
شمس الضحى من وجهه وصدره * الانشراح وقلبه لا يغفل
يا من أتى في التين حقا ذكره * فاقرأ ولا ترتاب فيه واسئلوا
يا من ليالي القدر بينة له * وعداه بالزلزال منه تزلزلوا
بالعاديات أزال قارعة العدا * وبقوله ألهاكم ما تجهل
ولقد أتى من قبل عصر نبينا * ويل لاهل الفيل منه وقتلوا

في أمر الدنيا فلم يقدروا عليه أن يقبل منهم شيئا وجاءه الفائز الوزير يوما ومعه دنانير فرمى بها في وجهه وأغلق الباب ثم جاءه مرارا وهو يفعل كذلك وله رحمه الله تعالى كرامات شتى ولما توفي كان له يوم مشهود (وبالتربة أيضا) أحمد بن محمد بن ابراهيم القناوي الكارمي والشيخ أبو العباس أحمد الشاذلي وجماعة غير هؤلاء وعند باب) تربته البحري قبر الشيخ رشيد الدين أبي الخير سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الترمنتي كان من أكابر العلماء وولي العقود بمصر مات سنة سبع وستين وستمائة (والى جانبه) قبر الفقيه ظهير الدين بن جعفر ابن يحيى الترمنتي كان قد آلى على نفسه لا يفتي في فتوى ولا يشهد شهادة فمات على تلك الحالة في سنة اثنتين وثمانين وستمائة (وهناك) أيضا قبر الفقيه شرف الدين بن عبد الله محمد ابن الفقيه جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضائل الربعي الصقلي المحدث بمصر كان جده محتسبا بمصر وقبره الآن لا يعرف وعند باب التربة الشرقي رخامة مكتوب عليها الشيخ أحمد العجان المقيم بالجامع العتيق والفقيه نفيس الدين ابن الشيخ رشيد الدين المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (و بجرى هذه

هو صاحب الايلاف والدين الذى * يسقى غدا من كوثر يتسلسل
والكافرون لنصره فى جيدهم * مسد اذا التوحيد عنه تعدل
يا فاطما فالق الصباح كوجهه * والناس منه مكبر ومهلل
أبياتها ميقات موسى عدة * والكفعمى فى مدحه يتجمل
صلى عليه الله مع أصحابه * ما زال طير العندليب يعندل انتهى

(والكفعمى) هو ابراهيم بن على بن حسن بن محمد بن صالح نسبة الى كفرعيما قرية من قرى أعمال صفد كما تقول فى النسبة الى بنى عبد الدار عبدرى والى حصن كيفا حصكفى وشرحه لبديعيته سماه نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع وما رأيت مثله فى سعة الحفظ والجمع (ومن نظمه فى أسماء الكتب)

يا طريق النجاة بحر فلاح * أنت دفع الهموم والاحزان
أنت أنس التوحيد عدة داع * ثم روح الاحيا وفلك المعانى
نهج حى ونثر در نبيه * ورياض الآداب ذكرى البيان
فائق رائع مسرة راض * منتهى السؤل جامع للامانى
نزهة عمدة ظرائف لطف * روضة منهج جنان الجنان
وصحاح الالفاظ فيه تلقى * وشذور العقود والمرجان
وهو قوت القلوب نهج جنان * وكنوز النجاح والبرهان

فناسب بين أسماء الكتب وقصده غير ذلك وأكثر هذه الكتب التى ورى بها غير موجودة بايدى الناس بل ولا معروفة لديهم وهذا دليل على صحة اطلاعه (ومن بدائع الكفعمى المذكور) رسالة كتب بها الى قاضى القضاة العالم العلامة أبى العباس بن الفرفورى فى شان أستادار قاضى القضاة المذكور الامير علاء الدين ويخرج من أثنائها قصيدة منها يقبل الارض وينهى (سلام) عبدكم (محب) وعلى المقه مكب (لو بدا) للناظرين (عشر) معشار (شوقه *) وغرامه (لطبق) ذلك (ما بين) آفاق (السموات) السبع (والارض) لشدة هيامه (تراه) حقا (لكم) حافيا (بالامن) والسرور (والسعد) والحبور (داعيا *) لاجرم (وهذا) الثناء المتوالى و(الدعا) للمقام العالى (لاشك من لازم الفرض) ملكه الله تعالى أزمة البسط والقبض (وأنجاك) ربى من المصاعب (فى) دينك و(دنياك) وأنقذك (من) شر (كل) صغير (شدة) وكبيرها (وأرضاك) وجعلك أمينا (فى) الارض الى (يوم القيامة) والنشور (والعرض كما أنت) أمن (لى) من المخاوف و(عون) فى كل شدة (وغوث) وملجأ (وعدة *) وأنجحت آمالى (ووفرت) باخدامك (لى مالى) وأحسنت قرضى (ووفرت) باجلالك (لى عرضى) وينهى المملوك (الى) سيده (قاضى القضاة) وكافى الكفاة (بان) المتولى الامين (ذا *) الفخر المبين (على ابن) المرحوم (فخر الدين) قوله (فى أمركم) العالى (مرضى) وفعله مقضى (ومدحكم) عليه (فرض) واجب (يراه) أبدا (لسانه *) ويذكر المناقب

التربة) بخطوات يسيرة قبر الشيخ أبى العباس أحمد المرسى وهذا الحوش الآن يعرف بتربة خلف المجد الاخميمى وبحرى الخزرجى ثم منه الى حوش البكرى يعرف قديما بتربة أولاد عين الدولة (وذكر) بعضهم أنه قبر الفقيه الامام العالم أبى القاسم بن بنت أبى سعد الانصارى وهذا القبر لا يعرف الآن (وأما تربة) ابن عين الدولة فانها ذات بابين وعليها جلالة ومهابة وأجل من بها الامام الاجل الشيخ شرف الدين (والى جانبه) قبر ولده محيى الدين (والى جانبهم) جماعة من البكريين وجماعة من القسطلانيين منهم الشيخ الامام العالم عتيق بن حسن بن عتيق القسطلانى الكبير روى بسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهل القرآن اهل الله وخاصته (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه الاجل حسن بن عتيق بن حسن القسطلانى مات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء والزهاد معروف بالصلاح والمواظبة على فعل الخير والدعاء المجاب (ومن كلامه) رحمه الله تعالى العالم من لا يتعلق باسباب الدنيا والورع الذى لا يرغب الا فى الآخرة (وحكى عن بعض أشياخه) انه ركب فى البحر الملح فر واعلى امرأة سوداء وهى

(وحبكم) له واختياركم (اياه) دال بانه أمير حكيم (شاهده) حقا (يقضي) بجعله على خزائن الارض انه حفيظ عليم (حديث) مدح (سواكم) ليس من مدائحه و(لايمر) أبدا (بقلبه *) و جوارحه (وان مر) في خاطره (لايحلو) قطعا (وحكمكم) عليه شرعا ومرسومكم (يمضي) وأمركم يقضي (يتيه) سرورا (به) رؤساء الشام و (من في القبيبات) من الانام (عزة *) وعلوا (لخدمته) الشريفة (اياك) ولانه (ياقاضي) قضاة الدين و(الارض) لا يريد سواك (فان يك) الخادم المذكور (في) بعض (أفعاله) غافلا (أو) في (مقاله *) غير كامل و(عصاكم) في بعض الامر (فعين العفو) والستر (عن ذنبه) لا جرم (تغضي) وهو بتوبته اليه يفضي و (سلام) الله (عليكم) ورحمته لديكم (كلما) نطق ناطق أو (ذر) في المشارق (شارق) * ومادارت الافلاك (وسبحت) بلغاتها (الاملاك في) فسيح (الطول و) رحب (العرض) دوما ما بين السماء والارض وهذه أبيات القصيدة المتولدة من هذه الرسالة

سلام محب لو بدا عشر شوقه * لطبق ما بين السموات والارض
تراه لكم بالامن والسعد داعيا * وهذا الدعا لاشك من لازم الفرض
وأنجاك في دنياك من كل شدة * وأرضاك في يوم القيامة والعرض
كما أنت لي عون وغوث وعدة * ووفرت لي مالي ووفرت لي عرضي

هذا ويصح أن يقرأ عونا بالنصب على الحالية وهو الذي رأيته بخطه أعني الكفعمي ثم قال

وينهى الى قاضي القضاة بان ذا * علي بن فخر الدين في أمركم مرضي
ومدحكم فرض يراه لسانه * وحبكم اياه شاهده يقضي
حديث سواكم لا يمر بقلبه * وان مر لا يحلو وحكمكم يمضي
يتيه به من في القبيبات عزة * لخدمته اياك يا قاضي الارض
فان يك في أفعاله أو مقاله * عصاكم فعين العفو عن ذنبه تغضي
سلام عليكم كلما ذر شارق * وسبحت الاملاك في الطول والعرض انتهى

قلت وهذه طريقة بديعة وقد تبارى فيها السلف فبعضهم يعمد الى أحاديث أو آيات وينسج على منواله مثلها ويفرقها في أبياته أو سجعاته ويكتبها بلون مخالف للاصل وقد ذكرت في روضة الورد من أزهار الرياض من كلام ابن عاصم ما الامر يدور داره فليراجعه من أراده وذكرت في غيره أيضا نبذة (رجع) الى نظم ابن جابر فمن ذلك قوله

ناديت من أسرى به * بحياة من أسرى به
سل مدمعا تجري به * بلواه في تجريبه

وقوله أيها العاذل في حي له * خل نفسي في جواها تحترق
ما الذي ضرك منه بعدما * صار قلبي في هواه تحت رق

وله برد الصباح على برد الصبا سحرا * ما زال يذكرني أوقات نعمان
لهفي اعيش قضينا في معاهدها * ما بين حسن من الدنيا واحسان

علموني فعلموها الفاتحة والركوع والسجود فذهبت السفينة فجاءت تجري على الماء وهي تقول علموني فقد نسيت فقالوا لها ارجعي فافعلي ما كنت تصنعينه (وبالتربة ايضا) قبر الشيخ الامام كمال الدين احمد القسطلاني مات سنة خمس وستين وستمائة (وبالتربة ايضا) قبر الفقيه تاج الدين أبي الحسن علي كان من أكابر العلماء الزهاد (وبالتربة ايضا) الشيخ ابراهيم المالكي الدوكالي كان عظيم الشان جليل القدر ما دخل عليه أحد بعد الا وجده يصلي (قيل) رؤي بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر ورحم قيل فما كان منك في مسئلة القبر قال تلك حالة نجانا الله منها وقالت زوجته أتيت عند قبر الشيخ صبيحة وفاته فاذا الشيخ يقول عند قبره هذه الابيات

لكل ما طال به الدهر أمد
لا والد يبقى ولا يبقى ولد
يا نائما تسره أحلامه
رقدت والحمام عنك ما رقد
لا تله فالحياة عارية
وأي عارية لا ترد

فقلت لا تقل هذا عند قبر الشيخ فذهب الرجل وأتاني بعد ليلتين وقال والله لقد رأيته في المنام وقال لي اذا جئت الى

وله رحمه الله تعالى من حسناته المقبولة المضاعفة أيضا

جعلت ملاك العين والقلب فى الهوى * بناطقة القرطين صامتة القلب
تصحف لى ألحاظها لين قدها * وتقلبه كيما تصيد به قلبى

قال بعض علماء المشرق أجاد والله هذا العالم المغربى المقال وأراد ان لفظ لين اذا قلب صار نيلا واذا صحف صار نبلا وهذا زيادة على ما فيه من التحريف انتهى وقريب منه لرفيق المذكور قوله

يفتر عن برد يشير ببرده * حر الغرام ولا سبيل لرشفه
أخذ الرشا من حسنه طرفا لذا * نسب الورى طرف الجمال لطرفه

وله

تحترق عيها على اثرها * رافلة فى حلل الحسن
فتطلع البدر لنا فى الدجى * وترسل البدر على الغصن

وله

قد نعمنا بجزع نعمان لكن * عقنا البعد والعقوق قبيح
قل لاهل الخيام أما فؤادى * فجريح لكن ودى صحيح

وقوله

مقدمات الرقيب كيف غدت * عند لقاء الحبيب متصله
تمنعنا الجمع والخلو معا * واغا ذاك حكم منفصله

وله يمدح سيد الخلق وخاتم المرسلين صلى الله عليه وعليهم أجمعين

رحمة أرسله الله لنا * وشفيعا قد غدا فينا غدا
وهب المال لمن مال له * وفدا من ذنبه من وفدا
ليس يحصى فضله الا الذى * هو أحصى كل شئ عددا

وله

حسن النية ما اسطعت ولا * تتبع فى الناس أسباب الهوى
انما الاعمال بالنيات من * ينو شيأ فله ما قد نوى

وله

قالت وقد حاولت نيل وصالها * من غير شئ لا تجوز المسئله
بالله قل لى اين تحول يافتى * أرأيت موصولا يجئ بلا صله

وهذا معنى قد تلاعب الشعراء بكرته وقضية ابن عنين فى ذلك مع المعظم دالة على توقد فكرته وماذاك الا انه مرض فكتب الى الملك المعظم

انظر الى بعين مولى لم يزل * يولى الندى وتلاف قبل تلافى
أنا كالذى أحتاج ما يحتاجه * فاغنم دعائى والثناء الوافى

فعاده المعظم وأعطاه ألفا وقيل ثلثمائة وقال له هذه الصلة وأنا العائد * وقال ابن جابر المذكور

يادار ليلى لا صمتك يد البلى * وسقاك درالغيث كل سحاب
أصبو الى تلك الربوع وكيف لا * أصبو وهن منازل الاحباب

وقال من قصيدة

وأطلب تشويق الانام بحسنه * فاذكر من أسمائه كل طيب

ومنها

وانى لم أمدحه الا تشوقا * وان كان مشهورا بشرق ومغرب

المرأة (ومعه) فى التربة الفقيه عبد المؤمن الدهروطى البكرى كان عظيم الشان جليل القدر (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الوارث البكرى (وبها) أيضا قبر الشيخ عز الدين القلتى (والى جانبه) قبر الشيخ عز الدين الاسنوى وهما قريبان من الباب الغربى عند المحراب الصغير (وبالتربة) أيضا القاضى الامام العالم جلال الدين الفهرى (وبها) أيضا الفقيه العالم التقى المعروف بابن الصائغ أحد مشايخ القراءة (وبها) أيضا الشيخ أبو العباس أحمد المعروف بالبزرة (وبها) أيضا الشيخ سليمان الدهروطى البكرى وعبد الملك البكرى وعمر البكرى ورضى الدين البكرى وقطب الدين القسطلانى وزين الدين الكنانى وهذا الحوش يعرف قديما بالبكرية (ويجاورهم) فى الجهة البحرية تربة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الاعيان منهم القاضى الامام العالم العلامة تقى الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ مجد الدين أبى الحسن بن مطيع بن أبى الطاعة القشيرى المعروف بابن دقيق العيد (وبه)

ابــــ اسيخ وى الدين ابو محمد طلحه والقاضى نجم الدين (و بها) عمود

وقال شاهوجه الرقيب اذشاء وصلى * قـــــرى والانام عنا نيام
زارنى بالنهار فى الليـل لكن * ليـل فرع يحار فيـه الظـلام

وقال ياأيها الجائر فى حكمـه * انى فيما قـد جرى حائر
قدك من أعدل شئ يرى * وأنت فى أهـل الهـوى جائر

وقال قـد زعـم العاذل لى أنه * يهـدى لى الرشـد بما يصنع
ماهو هـادلى ولكنه * هـاذفـسمعى قال لاتسمعوا

وقال شفى فؤادى من شفاهجره * و بت مـن لقيـاه فى عيـد
و زارنى يحكى غزال النقا * فى الحسـن لولا الحلى فى الجيـد

وقال سلب القلب غزال قده * قـد حكى البان لنا والسلما
ساحر العـين اذا أبصره * كاتب ألـقى لديه القلما

وقال يكفى الانام بسيفه وبسيبه * عقـد المكاره والمكارم دائما

وقال تحلت بما يحكى محاسن ثغرها * وحلت عقود الصبر منى عقودها
ثقيلة أرداف فصعب قيامها * بما حملت منهـا وسهل قعودهـا

وقال أبى حسنها الا افتتان قلو بنا * فكم قد أباد الحسن فيها من الناس
وقالت تحمل طول هجرى ان ترد * وصال ذوات الحسن قلت على الراس

وقال أرادانسـان أراد الرضا * منهـم رجا مالبس بالممكن
سيان أن يعطوا وأن يمنعوا * قد ضـاع فيهـم كرم المحسـن

وقال ياجيرة الحى حيا الله واديكم * فكم سرور به للقلب قد عرضا
فكم أنال حياة أستلذ بها * اذا أنا لم أنل من وصلكم غرضا

وقال شبـحر الفـؤاد ماء رضـاب * منـه قد حار فيـه ماء الغـمام
زان بالحلى جيـده قلت ماذا * قال شئ نظمتـه من كلامى

وقال صاد قلبى وصدّعى صـدودا * وانثنى يسحب الذوائب سودا
فرأيت الصباح فى الليل يبدو * وشهدت الرشا يصيد الاسودا

وقال انى سئمت من الزمان لطول ما * قد صـد عن حسن الوفاء رجاله
ومن النوادر فى زمانك أن ترى * خلا به جـدت لديك خـلاله

وقال ان قابـل الغصـن باعطافـه * فقـــل أن تبصر من فـرق
قلت قد استعبدت كل الورى * فقـال ذاك البعض من حـقى

وقال صح أن الصـبـاح من وجنتيها * وغصون الرياض من معطفيها
قاتـل الله عاذلى قـــل يوم * ليس يسعى بالعذل فيـه اليها

وقال شـدوا محاملهـم يوم الرحال وقـد * محا رسوم اصطبارى فقد من رحلا
هزوا الغصون على الكثبان حين مضوا * وأسبلوا فوق أقمار الدجى كللا

وقال خد ترى الورد بعضا من محاسنه * تبارك الله ما أحلى شمائله
اصارم اللحظ قد أرخى حمائل من * عـذاره فحـمى عنا خمائله

مكتوب عليـه الشريف أبو عبدالله محمد المورستينى وهو واسـع البناء (والى جانبه) تربة الفقهاء أولاد ابن المطيـع (والى جانبهم) أولاد ابن الاثـير (والى جانبهم) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبى بكر الدلاصى امام الجامع الازهر والشيخ عـز الدين امام الجـامع المذكور (والى جانبهم) تر بة الشـيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه التربة عظيمة الشان حسنة البناء (و بهـا) الشـيخ الامام العالم العلامة عز الدين عبد العزيز بن عبد السـلام السلمى الشافعى كان من أكابر العلماء انتهت اليه الفتوى فى زمنه حتى كانوا يأتون اليـه من الغـرب والعـراق والشام وغيرها (وكان) شديد افى الدين قال محمد بن عبـد الرحمن الاصولى استفتيته فى مسئلة فافتانى بشئ فكأنى لم أرغب لما قال فنمت تلك الليـلة فرأيت رسول الله صـلى الله عليه وسلم وقال لى ما أفتاك عبـد العزيز فكأنى أخرجت الـيـه الفتوى فقرأها وقال أفتاك ما أخطأ قالها ثـلاثا (وكان) رحمه الله تعـالى عالما بالاصول والفـروع والعربيـة والحـديث ودرس وأفتى وخطب بجـامع مصر

وقال

وقال قام حادي الركاب ليلا فغني * فاستقام السري وثار الغرام
قيل نام الانام فاهجع قليلا * قلت دون الحبيب لست أنام
وقال ترامى بنا في البيد شوق الى الحمى * ترى عنده الاجفان منهلة الدمع
فلما رأينا ربع من سكن الحشا * نزلنا فقبلنا ثرى ذلك الربع
وقال يراودني الواشي على حب غيرها * وان محالا أن يرى مثل حسنها
موفرة الارداف مهضومة الحشا * يريك التفات الظبي فاتر جفنها
وقال سلت علينا سيوفا من لواحظها * وما للناس من سيوف اللحظ من واقي
أضحت لسفك دم العشاق هادرة * فما ترى دية في قتل عشاق
وقال في خدها شبه للخال أوشية * بما حوى الحسن من ألطاف أسرار
وشي من الحسن لم يحتج لصنع يد * تبارك الله هذا صنعة الباري
وقال بين الجوانح لو علمت من الجوى * نار عليها سكب عيني يهمع
فدع المدامع في مدى جريانها * فالدمع بعد فراقهم لا يمنع
وقال قالوا ابذار بين قد قالوا وقد ودوا * ماء العقيق وبالزوراء قد باتوا
بانوا عن العين لكن بالقلوب ثووا * وفي البعاد عن الاحباب آفات
وقال مليحة الخد به شامة * كالورد قد نقط بالغاليه
قلت لها ما اسمك قولي لنا * قالت فما تعرفني غاليه
وقال جارية جارية في مدى * شبابها من أملح الخلق
ما بين فرق الصبح لما بدا * ووجهها للناس من فرق
وقال اصبه منه امتداد النوى * فلا يلام الدمع في صبه
في قده لين فهلا قضى * بقلبه منه الى قلبه

يريد بالقلب الاول التحويل والنقل أي فهلا قضى بنقل اللين الذي في قده الى قلبه

وقال يالابس اللام والاسياف عارية * قد انعطفت على الاعطاف واللام
ويا ضجيع رماح الخط يرسلها * في كل هام لها باللحظ في الهام

الهام الاول جمع هامة والثاني اسم فاعل من همى يهمي قال رفيقه لو قال من الهام لكان أليق بالمعنى وألطف

وقال من مال يبغي كسب مال له * من حومه ان جاء أو حل له
فلا تثق يوما به واحترز * منه فما يبقي على خله

وقال يتشوق الى وطنه بالمرية

لله عيش بالمرية قد ذهب * أخباره بالحسن تكتب بالذهب
وهبت لنا تلك الليالي مدة * ثم استرد الدهر منا ما وهب
وقال أن من شوقه فثار الضرام * ودرى الناس أنه مستهام
لا تسل ما جرى من الدمع لما * قيل هذي النقا وهذي الخيام
وقال صلاة اله العالمين على الذي * أقل العطايا منه وادمن النعم

وصنف المصنفات وولي الحكم العز بن عصر قيل مولده في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وقيل) في سنة ست وثمانين وتوفي في العاشر من جمادى الاولى سنة ستين وستمائة وهو في طبقة الفقيه الامام العالم العلامه أبي القاسم عمر بن أبي الحسن أحمد بن أبي الفضل هبة الله بن أبي القاسم محمد بن أبي الفضل هبة الله بن أحمد بن يحيي ابن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن عامر بن عقيل العقيلي الفقيه الحنفي المعروف بابن العديم قيل وقبره بسفح المقطم وقيل انه بالقرب من عز الدين بن عبد السلام وقيل انه بسور سارية والاصح أنه لا يعرف الآن وبهذه التربة جماعة من الاولياء ومن أولاد الشيخ عز الدين بن عبد السلام (ومقابل) هذه التربة مقبرة الشهداء الذين قتلوا في فتوح مصر وهذا المكان يسمى مجرى الحصا وبينه وبين الجبل نصف ميل قتلوا في يوم الجمعة من شهر رمضان مع عمرو بن العاص وعدتهم اربعمائة رجل قيل قتلوا اطال

يجود على الراجى وان كان مذنبا * وما قوله للسائلين سوى نعم

وقال قد سباقلبى غزال فاتن * سل به كيف اعتدى فى سلبه

أنا لا أعتب فيما قد جرى * صفح الله له عن ذنبه

وقال صبرت له فتمادى به * هواه فكانت هى الفاصله

وأنكر برى وياطالما * أتانى يوما فألفى صله

وقال وليل نظمنا به شملنا * كما انتظم البيت بالقافيه

وفرقنا الدهر من بعدذا * فلست من اليوم الى فيه

أى فئة ولم يكمل التجنيس فيه الا بتسهيل الهمزة كما قال رفيقه ولما أنشده قال ومن هذا النوع قول بعض الاندلسيين

وقائل قال ألا صف لنا * بستانشاهذا ونارنجنا

قلت لهم بستانكم جنة * ومن جنى النارنج ناراجنى

وقال ابن جابر المذكور

قل بحق الهوى سمحت بوصل * ربة القلب أم نهاك الرقيب

رمت نيل الوصال منها فقالت * لك وصل غدا فقلت قريب

وقال زين الخد منه صدغ كنون * قد بدا تحته عذار كلام

قلت هذى محاسن ابن هلال * فانثنى وهو ضاحك من كلامى

وقال لها حسن لها عن كل واش * به قلبى فما أنا أستفيق

على وجناتها نعمان يبدو * لنا وشفاهها هن العقيق

وقال يمر بى ذكركم والله أحيانى * ولو سرى طيفكم ليلا لاحيانى

لا يعذب العيش لى بعدا لعذيب ولا * نعيم مثل لياليناب بنعمان

وقال مداراة هذا الخلق أوليك بينهم * صفات هى الاقار والنظم دارات

٣شارات جد المرء أن لا ترى له * على الناس مما لازم الحلم دارات

وقال ٣أرى كم أسعى الى خامل ولو * أرى المدى فى فرقد بلغ السها

وما الخير يوما من لئيم بممكن * وان كان منه الخير يوما فقدسها

وقال أرى جيدى عن كل طارئ نعمة * أراح يدى من أن يقيدها الذل

فمن أخذ المعروف من غير أهله * تروح الليالى وهو فى عنقه غل

وقال شبا لحظها الماضى وحسن شبابها * هما حملا نفسى من الوجد مابها

كثيب النقا من ردفها وقضيبه * لعطفها والبدر تحت نقابها

وقال حل عقد الصبر منى عقدها * اذ سبت قلبى على قلبها

تحسب الدر على لبتها * أنجما قد كلل البدر بها

وقال شعر كالليل يبدو تحته * قمر قد حار شعرى فى صفاته

نقل المسواك عن مبسمه * أن ماء الورد يجرى من لثاته

وقال من سن تلك اللحاظ فاتبعت * من سنة الحب كل متبع

كونهم ساجدين (فهم) حمزة بن سالم اليشكرى وربيعة بن طاهر اليشكرى ومسلم بن خويلد اليشكرى وحماد ابن قادح اليشكرى ومازن بن عوف اليشكرى وهند بن غالب اليشكرى ومرثد بن سعيد اليشكرى وسابق بن مرثد العجلى ومروان بن عمرو العجلى وسراقة بن منذر العجلى وياسين بن ماجد الاطبوحى ٣وعبد الله بن رواحة المخزومى وواجد مولى عياض بن عاصم وطلحة بن ثابت المخزومى وميسرة بن مقدام المخزومى ومضر بن منده التيمى ابن عمر ٣بن أبى بكر الصديق وكامل بن سعيد بن دارم ومعن بن مرثد الحضرمى ورفاعة بن شريف العجلى وجعفر ابن دانية ودانية أمه ٣وموجد بن عامر بن صعصعة وعامر بن ناجى الحجيرى وضمضم بن زرارة الثقفى ومعمر بن صاعد الزبيدى وعروة بن عمرو الثقفى ونافع بن كنانة الغنوى ورافع بن سهل العامرى ومالك بن لقيط العامرى ومكرم بن غالب العامرى وعبد الله بن ماهر

تقتل عشاقها بلا سبب * وذاك فى الحب غير مبتدع

وقال وما شجو وصال لوعة الهجر قد قضى * زمان وصال لم تكدر مشاربه
كشجو محب لم يذق لذة الرضا * ولابات والغيد الحسان تلاعبه

وقال سرت فى رحال العيس منه أهلة * فأيسر حال أن أزودها قلبى
بيشك قل لى هل دروا كيف حالتى * وفيض دموعى بعد منصرف الركب

وقال من جنى باللحاظ زهر المعانى * من جناب الحمى اذا الناس ناموا
هو قد نال كل ما يتمنى * وسعت فى مراده الايام

وقال لطائف حسنها بروع قلبى * لطائف الجأتنى للغرام
تريك تكاسلا فى اللحظ منها * لتحسبه تنبه من منام

وقال اذا زرت حيا بالعقيق فحيهم * وذكرهم عهدى وحق ودادى
حرام فراق العيس حتى تحلنى * بواديه من تلك الوجوه بوادى

وقال من فرط ما فى الطرف من فتنة * قد غلب الحب على الناس
قالت نسيت العهد قلت اكففى * عنى فما عبدك بالناس

وقال بين نعمان وسلع ملأ * ليس منهم لمحب ألم
كلفى منهم ببدر حل فى * فلك العلياء فاعرف من هم

وقال أراقبها وحين أرى سبيلا * أفار بها فتنفر كالغزال
وقالت أنت مرتقب لماذا * فقلت لها ارتقابى للهلال

وله من قصيدة مطولة فى فضائل الصحابة العشرة وأهل البيت فما يختص منها بابى بكر رضى الله تعالى عنه قوله

فمنهم أبو بكر خليفته الذى * له الفضل والتقديم فى كل مشهد
وصديق هادى الخلق والمؤثر الذى * لانفاقه للمال فى الله قد هدى
وصهر رسول الله وابنته التى * يبرئها آى الكتاب المعدد
وصاحبه فى الغار اذ قال لا تخف * فثانيه ذو العرش أوثق منجد
وسد على المختار مخرج حية * هنالك برجل منه فازت باسعد
وفيه وفى خير الانام تسامعوا * عشية صوت الهاتف المتقصد
جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين حلا خيمتى أم معبد
وعتق بلال حسبه فهو سيد * تأثل فى الاسلام اعتاق سيد
وقال رسول الله ان أمنكم * على أبو بكر وأوفى بموعد
فصدق اذ كذبتم وأطاع اذ * عصيتم ووافانى موافاة مسعد
ولو اننى من أمتى كنت آخذا * خليلا تولى خلتى وتوددى
لكان أبو بكر ولكن اخوة * فى الاسلام مهما تقص الناس تزددى
فلما أراد الله قبض نبيه * وصار الى دار النعيم المخلد
تقدم فى نيل الخلافة بعده * باجماعهم لا بالحسام المهند

الكلابى ومعمر بن خليفة الدارمى وأوس بن فياض المرادى ومندوب بن حارث المرادى ولبابة بن ضاعن المعنى وماجد الخزرجى ونبهان العجلى وطارق ابن الاشعث السلمى وفائز بن جرير السلمى وهياج بن عمرو التميمى وعطاء بن بدر التميمى وهاشم بن فرج التميمى والاحوص التميمى وياسين ابن مفرح وعبادة بن فقد وعلقمة بن حازم والقداح ابن زمان وهلال بن خويلد الغطفانى وطوق ابن مضر الكلبى وبحرى ابن عطاء (وكان) يرى على قبورهم نور والدعاء مجاب فى تلك البقعة (وبحرى) هذا المكان تربة الصاحب فخر الدين قيل كان من أهل الخير والصلاح ومعه فى التربة جماعة من التميميين وهذه التربة قريبة من رباط الامير مسعود (ثم ترجع) وأنت مبحر الى تربة المجد الاخميمى فاجل من بهذه التربة الشيخ الامام العالم مجد الدين على بن أبى الثناء الاخميمى ولد باخميم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين وستمائة صحب الفقيه

وقد فارقت يوم السقيفة فرقة * فلما رأته الحق لم تتردد
وقام علي بعد ذاك مبايعا * فأثنى ثناء المخلص المتودد
وأظهر عذرا في تأنيه صادقا * وبايع طوعا لا افتداء بمسند
فآب بحمد منهم غير قاصر * ومن يتبع الانصاف والحق يحمد
وما أشبه الصديق في الفضل مشبه * ولا أحصيت أوصافه بتعدد

ومما يختص بعمر رضي الله تعالى عنه قوله من هذه القصيدة

ويتبعه في فضله عمر الذي * رمى عن قسي الصدق قوس مسدد
وما كل من رام السعادة نالها * ولكنه من يسعد الله يسعد
هو المرء لم يترك له الحق صاحبا * ولا قعد الشيطان منه بمقعد
ولا سلك الشيطان فجا قد اغتدى * له سالكا من خوفه المتزيد
ومن ظله قد كان ينفر هيبة * له حيثما أضحى يروح ويغتدي
وقد جاء عنهم ما برحنا أعزة * باسلامه فانكف من كان يعتدي
ومن فضله رعى النبي بغيرة * له فانثنى عن قصره المتشيد
وقد قيل للفاروق هذا ومن به * فأنباه عن هذا النعيم المؤبد
فأقبل يبكي قائلا كيف غيرتي * عليك ولولا أنت ما كنت أهتدي
ورؤيا رسول الله للقدح الذي * تناول من دريه الصدى
فمازال يبدي شربه ويعيده * الى أن غدا من ظفره الري يبتدي
فأوله العلم الذي منه ناله * وأول رؤيا الدلو حسن التأيد
فصارت له غربا فأروى بها الورى * فكان افتتاح الارض فتح ممهد
كذاك قميص مفرط الطول سابغ * وللناس قمص بعضها يبلغ الثدي
فأول خير الخلق طول قميصه * بما حاز في ايمانه من تشيد
وتفريقه ما بين حق وباطل * بيوم سقى الكفار أفظع مورد
وسمي بالفاروق من أجل هذه * ومازال في نص الهدى ذا تجلد
وحسبك أن الله وافق رأيه * لدى يوم بدر اذ رأى قتل من فدى
كذا في أذان والحجاب وجعلهم * مصلى مقام الخليل بمسجد
شديد على أهل الهوى رحمة لمن * عن الحق لم يجنح ولم يتعيد
وما قد رووا ان كان في أمة فتى * يحدث فالفاروق من ذاك فاعدد
وما أبغض الفاروق الا مفارق * لدين الهدى ذو مذهب لم يسدد

ومما يختص بعثمان رضي الله تعالى عنه قوله

وحسبي عثمان بن عفان انه * عليه اعتمادي وهو سؤلي ومقصدي
امام صبور للأذى وهو قادر * حليم عن الجاني جميل التعود
هو الجامع القرآن والقانت الذي * اذا جن ليل ليس يأوي لمرقد
ويقطع بالصوم النهار ويثني * مدى ليله في خشية وتهجد

وقال

أبا الطاهر محمد بن حسين الانصاري وناب عنه في الامامة بالجامع العتيق وعده بعضهم في طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا يمشي في قضاء حوائج الناس لا يدعوه أحد في حاجة الا ذهب معه (حكي) أنه دخل على الوزير الفائز في يوم واحد مرارا لاجل قضاء حوائج الناس فقال الوزير آخر دخوله له كم تردد الينا فقال اني أرجو بذلك الأجر بالخطوات التي أمشيها اليك في حاجة الناس فاني لا أدع ذلك لاجل منعك حوائج الناس فقال له جزاك الله تعالى خيرا (وبالحومة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم الورع الزاهد علم الدين القمني كان يحفظ ما يسمعه من مرة واحدة وكان رجلا ضريرا فتح عليه بالحفظ وله ذرية باقية الى الآن ويقال انهم من ذرية أبي بكر القمني الذي بالنقعة قيل وقبره على الطريق قريب من تربة الشيخ أبي الحسن السهوري وعرفت الآن بالمجد الاخميمي وقبره الآن بالتربة الملاصقة لتربة الخازندار وهي على الطريق المسلوك قريبة من المجد الاخميمي وبها

وقال رسول الله في بئر رومة * أما مشتر يبغي بها الاجر في غد
له الجنة العليا بذلك فاشترى * وتجهيز جيش العسرة اذ كر وعدد
فقال رسول الله اذ جاء بما * قد احتاج من مال وظهر وأعبد
هنيأ لعثمان بن عفان فعله * وما ضره ما بعد مع هذه اليد
وقول ألا أبدي حياء لمن له * قد استحت الاملاك أشرف محتد
وبلغ بشرى الهاشمي بأنه * من الجنة العليا بأكرم مقعد
ولم يرض صون الدماء بحربهم * وكان متى يستنجد القوم ينجد
فمات شهيدا صابرا فهو خير من * على نفسه في غير حق قد اعتدى
على بنتي المختار أرخى ستوره * فناهيك من مجد وذي مجدد
ولم يدع ذا النورين الا لانه * حوى بيته نورين من نور أحمد
وان لعثمان بن عفان رتبة * من المجد تسمو عن سماك وفرقد

وبما يختص بعلي رضي الله تعالى عنه قوله

وان عليا كان سيف رسوله * وصاحبه السامي لمجد مشيد
وصهر النبي المجتبى وابن عمه * أبو الحسنين المحتوي كل سؤدد
وزوجه رب السما من سمائه * وناهيك تزويجا من العرش قد بدى
بخير نساء الجنة الغر سؤددا * وحسبك هذا سؤددا لمسوّد
فباتا وجل الزهد خير حلاهما * وقد آثرا بالزاد من كان يجتدي
فآثرت الجنات من حل ومن * حلى لهما رعيا لذاك التزهد
وما ضر من قدمات والصوف لبسه * وفي السندس الغالي غدا سوف يغتدي
وقال رسول الله اني مدينة * من العلم وهو الباب والباب فاقصد
ومن كنت مولاه علي وليه * ومولاك فاصدق حب مولاك ترشد
وانك مني خاليا من نبوة * كهرون من موسى وحسبك فاحمد
وكان من الصبيان أول سابق * الى الدين لم يسبق بطائع مرشد
وجاء رسول الله مرتضيا له * وكان عن الزهراء بالمتشرد
فمسح عنه الترب اذ مس جلده * وقد قام منها آلفا للتفرد
وقال له قول التلطف قم أبا * تراب كلام المخلص المتودد
وفي ابنيه قال المصطفى ذان سيدا * شبابكم في دار عز وسؤدد
وأرسله عنه الرسول مبلغا * وخص بهذا الامر تخصيص مفرد
وقال هل التبليغ عني ينبغي * لمن ليس من بيتي من القوم فاقتدي
وقد قال عبد الله للسائل الذي * أتى سائلا عنهم سؤال مشدد
وأما علي فالتفت أين بيته * وبنت رسول الله فاعرفه تشهد
وما زال صواما منيبا لربه * على الحق قواما كثير التعبد
قنوعا من الدنيا بما نال معرضا * عن المال مهما جاءه المال يزهد

جماعة من ذريته وهذا هو الصواب وفي طبقته وجيه الدين كان اماما عالما فاضلا وكان مدرسا بالاشرفية وناب في الحكم العزيز بالقاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه الطبقة) الشيخ الامام العالم أبو العباس أحمد بن عبيد كان من أجل العلماء المحدثين روى عن جماعة وروى عنه جماعة ودفن بالقرافة ولم يعرف له الآن قبر وبهذه الشقة جماعة من المشهورين لا نعرف قبورهم

(ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ومن بها من الصالحين والعلماء والامراء وغيرهم وذكر فضل الجبل المقطم وما جاء فيه من الاثر وفضل سفحه)

أما مبدأ الزيارة من هذه الجهة فهو من تربة أحمد ابن طولون بعد زيارة المشهد النفيسي وقد قال قوم ان بالحصن الشريف سارية والرديني وليس بصحيح لان أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعتنى به لم يذكر ذلك وفي سارية اختلاف يذكر عند ذكر قبره في شقة الجبل (وقيل) ان هذا المكان

لقد طلق الدنيا ثلاثا وكلما * رآها وقد جاءت يقول لها ابعدي
وأقربهم للحق فيها وكلهم * أولوا الحق لكن كان أقرب مهتدي

(ومنها في ذكر السبطين رضي الله تعالى عنهما)

وبالحسنين السيدين توسلي * بجدهما في الحشر عند تفردي
هما قرتا عين الرسول وسيدا * شباب الورى في جنة وتخلد
وقال هما ريحانتاي أحب من * أحبهما فاصدقهما الحب تسعد
هما اقتسما شبه الرسول تعادلا * وماذا عسى يحصيه منهم تعددي
فمن صدره شبه الحسين أجله * وللحسن الاعلى وحسبك فاعدد
وللحسن السامي مزايا كقوله * هو ابني هذا سيد وابن سيد
سيصلح رب العالمين به الورى * على فرقة منهم وعظم تبدد
وان تطلبوا ابنا للنبي فلن تروا * سواي مقال منه غير مفند
بدا سيدا اظهر الرسول قد ارتقى * فقر ولم يعجله وهو بمسجد
فقالوا له طال السجود فقال لا * ولكنما ابني خفت ان قمت يشرد
وكان الحسين الصارم الحازم الذي * متى يقصر الابطال في الحرب يشدد
شبيه رسول الله في البأس والندى * وخير شهيد ذاق طعم المهند
لمصرعه تبكي العيون وحقها * فلله من جرم وعظم تودد
فبعدا وسحقا ليزيد وشمره * ومن سار مسرى ذلك المقصد الردي

(ومنها في ذكر حمزة رضي الله تعالى عنه)

ومن مثل ليث الله حمزة ذي الندى * مبيد العدا مأوى الغريب المطرد
فكم حز أعناق العداة بسيفه * وذب عن المختار كل مشدد
فقال رسول الله هذا أمرته * ولي أسد ضار لدى كل مشهد
وقال أبو جهل أجبت محمدا * لما شاء فاهتز حمزة سيد
وأهوى له بالقوس ما بين قومه * ونال وأخرى بالحسام المهند
وقال له اني على دينه فان * أطقت فعرج عن طريقي واردد
فذل أبو جهل وأبدى تلطفا * مقرا بقبح السب في حق أحمد
فعاد وقد نال السعادة واهتدى * وأضحى لدين الله أكرم مسعد
وفي يوم بدر حث عند سؤالهم * لما شهدوا من باسه المتوقد
لمن كان أعلام بريش نعامة * يشردنا مثل النعام المشرد
فذلك الذي والله قد فعلت بنا * أفاعيله في الحرب مالم نعود
وفي أحد نال الشهادة بعدما * أذاق سباعا الردى شر مورد
ففاز وأضحى سيد الشهداء في * ملائكة الرحمن يسعى ويغتدي
وصلى رسول الله سبعين مرة * عليه الى ثنتين عند التعدد
وقال مصاب لن نصاب بمثله * وان كان لي يوم سأجزي بأزيد

وزاد

كان يتعبد فيه ردحا (وبالحصن) الشريف جماعة من الاشراف والملوك والوزراء والامراء يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ابن العروستين) من الاولياء فقال قوم ان بالخطة زوج السيدة نفيسة وهو اسحق المؤتمن ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن الامام علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وليس بصحيح (وقيل) به السيدة لبابة وليس بصحيح وانما بالمكان جماعة من الاشراف لا تعرف أسماؤهم (وأما) اسحق المؤتمن زوج السيدة نفيسة وولداه منها القاسم وأم كلثوم فانهم رحلوا الى المدينة الشريفة بعد موت السيدة نفيسة

(ذكر تربة الامير احمد بن طولون)

وهي التربة الصغرى القريبة من باب القرافة (قيل) كان مولد الامير أحمد بن طولون التركي أمير مصر في سنة ست وعشرين ومائتين وقيل في سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة ببغداد وقيل بسر من رأى وهو الاشهر أمه أم

وزاد الى فضل العمومة أنه * أخوه رضاعا هكذا المجد فاشهد
ومازال ذا عرض مصون عن الاذى * ومال مهان فى العطايا مبدد
كريم متى ما أوقد النار للقرى * تجد خير نار عندها خير موقد

(ومنها فى ذكر العباس رضى الله تعالى عنه)

وقد بلغ العباس فى المجد رتبة * تقول لبدر التم قصرت فابعد
الا انه فضل السقاية قد حوى * فكان لوفد الله أكرم مورد
وكان طويل الباع فى الباس والندى * كريما متى يسترفد القوم يرفد
ويوم حنين ليس ينسى ثباته * ودعوته مستنجدا كل منجد
وقال رسول الله فيه على ما * عليه وأيضا مثله فى التزيد
ألا ان عم المرء صنو أبيه كى * يزيدهم فى بره المتايد
وبشره أن الخلافة فى الورى * لاولاده من سيد ومسود
بشيبته استسقوا اذا المحل شامل * فجاءهم غيث سقى كل فدفد

وهذا ما وقفت عليه من هذه القصيدة الفريدة وليس بيدى الآن ديوان شعره حتى أكتبها بكمالها فانها مناسبة لهذا الباب الذى جعلناه ختما للكتاب كما لا يخفى

(ومن مقطوعات ابن جابر)

شغفت بها حينا من الدهر لم يكن * سوى سكب دمعى فى محبتها كسبى
وما أصل هذا كله غير نظرة * الى مقلة منها أضعت لها قلبى

وقال
قد بان عذرى فى مليح له * لحظ رشا يلحظ من ذعر
انى على الهجر مطيع له * ممتثل فى السر والجهر

وقال
هذا الرشا يقنص ليث الشرى * بنظرة منه فلا مخلص
لو عارض العاذل يوما له * لكان من أول ما يقنص

وقال
ظبية فى ثغرها لعس * يجتنى من رشفه عسل
سلك النبه مقلتها * مسلكا قد زانه كسل

وقال
رقم الخال خدها فرأينا * قمر الافق فيه نقطة ليل
قلت أين الكثيب والغصن قالت * كل ما قد ذكرته تحت ذيلى

وقال
ان خفت من فتك المهند والقنا * فاذا رنت واذا مشت لا تقرب
فى قلب برقعها محاسن أنزلت * قمر السماء لنا بقلب العقرب

وقال
رأى عذولى حسنها بعدما * حقق كونى للهوى جانحا
فقال ان كنت محبا لها * فقد جدنا رأيك الناجحا

وقال
ذكر الله بالمرية عيشا * لست عن ذكره الجميل أحول
طال عهدى بها وما دمت حيا * لا يزيد الرجاء بل قد يطول

وقال
مرت ليال بالمرية طالما * قضيت من ليلى بهن مآربا
لم أسل عن تلك الديار وانما * جعل القضاء لكل نفس غالبا

ولد تسمى هاشم وقيل قاسم واختلف فى نسبة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وانما تبناه وقيل هو أحمد بن طولون التركى أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قيل وهبه له الامير نوح عامل بخارى مع جملة مماليك فرقاه مولاه المأمون حتى صيره أميرا من جملة الامراء وولد أحمد المذكور وقيل انه ابن مليح التركى وان أمه قاسم جارية طولون والاصح انه ولد طولون المذكور ولما كبر نشأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم وتفقه على مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان رحمة الله عليه (ولما) مات أبوه فوض اليه الخليفة ما كان لابيه ثم تنقلت به الاحوال الى أن ولى امرة الثغور ثم امرة دمشق ثم الديار المصرية فسار فى ذلك أحسن سيرة حتى انه كان يباشر الامور بنفسه ويتفقد رعاياه ويتفحص عن أخبارهم ويحب العلم وأهله ويسنى مجالسهم وكان له فى كل يوم مائدة للخاص والعام وكان كثير الافضال وافر الانعام وكان له فى كل شهر ألف

وقال
لا تعقنى عن العقيق فانى * بين أكنافه تركت فؤادى
وعلى تربه وقفت دموعى * ولسكانه وهبت ودادى

وقال
عرف المنزل الذى دار فيه * زمن الانس والشباب النضير
فشجاه قلب التلاقى فراقا * وانثنى عنه ذا فؤاد كسير

وقال
جمال هذا الغزال سحر * ياحبذا ذلك الجمال
هلال خديه لم يغب * عنى وان غيب الهلال
غزال أنس يصيد أسدا * فاعجب لما يصنع الغزال
دلاله دل كل شوق * على اذزانه الدلال
كماله لايخاف نقصا * دام له الحسن والكمال
نباله قد برت فؤادى * ياحبذا تلكم النبال
حلال وصلى له حرام * وحكم قتلى له حلال
زلال ذاك الحمى حياتى * وأين لى ذلك الزلال
قتاله لا يطاق لكن * يعجبنى ذلك القتال

وقال
اذا جئت نجدا كرم الله عهده * فسلم على أهل المنازل من نجد
لئن حال بعد الدار بينى وبينهم * فانى لارعاهم على ذلك البعد

وقال
خجلت عندما نظرت اليها * وانثنت وهى بين تيه ومنع
اغاور خدها زرع طرفى * حين مروا فكيف أمنع زرعى

وقال
لك نفسى اذا بدت لك نجد * فلقد سرنى الزمان بنجد
فلتلك الخيام عندى عهد * وأبى الله أن أضيع عهدى

وقال
سل عن القوم ان بدت لك سلع * ففؤادى عند الذين بسلع
لى على تلكم المعاهد دمع * كاد يغنى بها عن الاك دمعى

وقال
صفحوا عن محبهم وأقالوا * من عثار النوى ومنوا بوصل
لست أستوجب الوصال ولكن * أهل تلك الخيام أكرم أهل

وقال
مال الزمان بهم عنى وقد بعدوا * لم يلهنى عنهم أهل ولا مال
انى لاخشى وما الايام طوع يدى * أنى أموت ولى فى القلب آمال

وقال
بين وادى النقا وبان المصلى * فتية ألبسوا الوجود جمالا
ان يكن قد نوى لى الدهر قربا * منهم فهو قد كفانى نوالا

وقال
زرت الديار عن الاحبة سائلا * ورجعت ابكيهم بدمعى سائلا
ونزلت فى ظل الاراكة قائلا * والربع أخرس عن جواب قائلا

وقال
لا أوحش الله المنازل منهم * منهم غدت تلك الديار حسانا
فاشكر لدهرك أن أراك بحاجر * بان الحمى وأراكه قد بانا

وقال
لك ياوادى العقيق علينا * كل ماشئت من ذمام وثيق
فمن البر أنى أبرى * من عقوق لمنزل بالعقيق

وقال

دينار يفرقها على الفقراء والمساكين وطلبة العلم فلما كان فى بعض الايام أتاه وكيله الذى يتعاطى تفرقة ذلك وقال له يامولانا انه تأتينى امرأة وعليها الازار وفى يدها الخاتم الذهب فتطلب منى فاعطيها فقال له من مد يده اليك فاعطه (وكانت) ولايته على مصر فى شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت ولايته سبع عشرة سنة وتوفى يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين وله من العمر خمسون عاما وخلف من الاولاد الذكور سبعة عشر ولدا والاناث ست عشرة امرأة وولى بعده امرة مصر ولده أمير الجيوش خمارويه وانما ذكرنا ذلك تكثيرا للفائدة (وأما) بناء جامعه ومدينته فان ذكر ذلك تقدم فى أول هذا الكتاب وهذه التربة هى أول زيارة هذه الجهة (ثم بعدها) من تحت الجبل التربة القوصونية بها جماعة من أهل العلم والصلاح (ثم تتوجه) الى تربة الشيخ ولى الدين الملوى بها جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام العارف ولى الدين الملوى معدود من أكابر الفقهاء والمحدثين

وقال يا أهل ذي سلم بشرى لمستلم * ذاك الثرى مقدم في السير لم ينم
يؤم دارا بها خير الورى حسبا * الخاتم الرسل من عرب ومن عجم

ولنقتصر من كلام ابن جابر في هذا الموضع على هذا المقدار وانما أطنبت فيه لما تقدم من الاعتراض على لسان الدين في عدم توفيته في حق المذكور وحق رفيقه مع انه أطال فيمن دونهما من أهل عصره وأيضا فان كلاهما غريب عندنا بالمغرب لكونهما ارتحلا قبل أن يشتهرا كل الاشتهار وكان خبرهما في الشرق أشهر (وأما رفيقه) شارح بديعيته فقد ذكرنا في غير هذا الموضع بعض حاله وكلامه ولنزد هنا ما تيسر فنقول من نظمه

لما دنا في الناس عقرب صدغها * كفت أذاه من الورى بالبرقع
والصبح تحت خمارها متستر * عنا متى شاعت تقول له اطلع

وقال تجنت فجن في الهوى كل عاقل * رآها وأحوال المحب جنون
وما وعدت الا غدت في مطالها * كذلك وعد الغانيات يكون

وقال لا تحدوا في الهوى على كلف * نظيره في الغرام لن تجدوا
لهفان ما يشتكي الى أحد * ظمآن غير الدموع لا يجد

وقال رب ليل قطعته بالجزيره * فتذكرت أهلنا بالجزيره
قصر الانس ما تطاول منه * وكذا زمن السرور يسيره

قال والجزيرة الاولى المراد بها حص المحيط بها النهر المسمى بالعاصي والثانية جزيرة الاندلس

وله أيضا ومالي والتزين يوم عيد * وجيد صبابتي بالدمع حالي
وقد أرسلت أشهبها بريدا * وبعد كميتها يبني بحالي

والمراد بالاشهب الدمع الذي لا يشوبه شئ وبالكميت الدمع المشوب بالدم وفي شرح البديعية وقد ذكر العقيق بعد كلام ما نصه قلت وكان هذا الوادي المبارك زمن عثمان رضي الله تعالى عنه ذا قصور محتفه وحدائق ملتفه وبنيان مشيد ونخل طلعه نضيد وجنات تؤتي أكلها كل حين وسواق تجري بماء معين ثم لعبت به أيدي السنين وغيرت معالمه فصار عبرة للناظرين فلم يبق من معاهده الا آثار تشهد بحسنه ونضرة نعيم تدل على ما سلف من نضارة غصنه وقد خرجنا الى هذا الوادي أيام مجاورتنا بالمدينة الشريفة وهو يتدفق بمائه ويعارض بجوهر حبابه انجم سمائه وقد سالت شعابه وفاض عبابه والناس تفرقوا في جهاته وافترشوا غض نباته والشيح قد توشح بالندى والانس قد راح به وغدا والاصيل مذهب الرداء والبيداء مخضرة الانداء وبحافتيه آثار قصور ليس لها في الحسن قصور قد بليت وحسنها جديد وخربت وربعها بالانس مشيد انتهى

ومن بديع نظمه قوله

مهلا فشيم الوفا منقادة * لمن ابتغى من نيلها أوطارا
رتب المعالي لا تنال بحيلة * يوما ولو جهد الفتى أوطارا

وقوله رحمه الله تعالى

درس وأوقف وله الكتب المصنفة وهو متأخر الوفاة (ومعه) في التربة الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد الكلاني (وبها أيضا) الشيخ الامام أبو الحسن الصقلي (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم العجمي (وعلى) شرعة الطريق قبلي هذه التربة قبر الشيخ محمد المؤذن بجامع الامير أحمد ابن طولون (وقبليه) تربة بها قبر الشيخ عبد الوهاب السكندري كان من كبار الصلحاء له كرامات خارقة وله ذرية عند سماسرة الخير (وقبلي هذه التربة) تربة بها الشيخ ابراهيم الكركي وهؤلاء يزارون مع شقة أبي السعود ومع شقة الجبل (ثم تزور) بعد هؤلاء الشريف أبا بكر المعروف بابن أبي الحياة والعوام تقول ابن أبي الحيات وأصله من الكرك ثم دخل الى مصر وأقام بالقرافة وصار له علم منشور وله مريدون وخدام وكان يعطي العهد ويجلس على السعادة سالكا طريق الرفاعية ومناقبه مشهورة (ومعه) بالتربة السيد الشريف الحسن الانور (وبها أيضا) جماعة من الاشراف (ثم تخرج) من

على وادي العقيق سكبت دمعي * بلا عين فيبدو كالعقيق

فكم غصن وريق منه يحكي * قوام رشا شهي لثم وريق

وقال

سألتك بالله يامن غدا * يصرف بالقلب أحواله

تدارك محبا بدرياق وصل * فان بعادك أودى له

وقال

لاتامننه على القلو * ب فانه أصل غرامها

فلحاظه هن التي * رمت الورى بسهامها

ومن فوائده رحمه الله تعالى في شرح البديعية مانصه ومن غريب مافي لدى أن أباعلي حكى في تذكرته عن المفضل انها أتت بمعنى هل وأنشد

لدى من شباب يشترى بمشيب * وكيف شباب المرء بعد ذهاب

انتهى

(رجع) وقال رحمه الله تعالى يتشوق الى حمراء غرناطة

دامت على الحمراء حمر مدامعي * والقلب فيما بين ذلك ذائب

طال المدى بي عنهم ولربما * قد عاد من بعد الاطالة غائب

وقال

ماهب من نحو السبيكة بارق * الا غدا شوقي لقلبي سالكا

والله مااخترت الفراق لربعها * لكن قضاء الله أوجب ذلكا

وقال

منازل سلمى ان خلت فلطالما * بها عمرت في القلب مني منازل

رسائل شوقي كل يوم تزورها * وماضيعت عند الكرام الرسائل

وقال

بجور الوداع لنا موقف * أذاب الفؤاد لاجل الوداع

فما أنا أنسى غداة النوى * وحادي الركائب للبين داعي

قال وجور الوداع موضع بظاهر غرناطة عادة من سافر أن يودع هنالك

وقال

ناولته وردة فاحمر من خجل * وقال وجهي يغنيني عن الزهر

الخد ورد وعيني نرجس وعلى * خدي عذار كريحان على نهر

وقال رحمه الله تعالى في التشريع

ياراحلا يبغي زيارة طيبة * نلت الامنى بزيارة الاخيار

حي العقيق اذا وصلت وصف لما * وادي منى بأطايب الاخبار

واذا وقفت لدى المعرف داعيا * زال العنا وظفرت بالاوطار

وقال

ياأولا في المرسلين وآخرا * الله خصك بالكمال ليرضيك

من قبل آدم قد جعلت نبيه * قدما وقدمك الاله ليعليك

أوحى اليك لكي تكون حبيبه * ويتم نعمته عليك ويهديك

وقال

صيرتني في هواك اليوم مشتهرا * لاقيس ليلى ولاغيلان في الاول

زعمت أن غرامي فيك مكتسب * لا والذي خلق الانسان من عجل

وقال

لاتعادى الناس في أوطانهم * قلما يرعى غريب الوطن

واذا ماشئت عيشا بينهم * خالق الناس بخلق حسن

وقال

نسختي اليوم في المحبة أصل * فعليها اعتماد كل عميد

هذه التربة وأنت مغرب قاصد الجبل تجده حوشا لطيفا على سكة الطريق به قبر الملك مظفر قطز الذي كسر التتار على عين جالوت وهو الثالث من ملوك الترك وهو أحد مماليك السلطان الملك المعز عز الدين ايبك التركماني ولي السلطنة بعد خلع ولد استاذه الملك المنصور علي ابن الملك المعز ايبك التركماني المذكور في يوم السبت الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وخمسين وستمائة ثم جهز العساكر وتوجه صحبتهم الى البلاد الشامية لقتال التتار فحصل بينه وبينهم وقعات عديدة ثم نصره الله تعالى عليهم واستخلص من أيديهم الشام وحلب وغيرهما وأقام نوابه بالبلاد الشامية ثم رجع الى الديار المصرية منصورا مؤيدا وفرح الناس بذلك فلما قرب السلطان من الصالحية انحرف عن الدرب لاجل الصيد فلما رجع طالب الدهليز سايره الامير ركن الدين بيبرس البندقداري وجماعة من الامراء وجماعة من المماليك خشداشيه فطلب الامير بيبرس البندقداري امرأة

نقلوا مرســل المدامع منها * وصحيح الهوى بغير مزيد
قدروا هاقبلى جميل وقيس * حين هاما بكل لحظ وجيد

(ومن فوائده) أنه لما انشد فى طراز الحلة قول سعد الدين محمد بن عربى فى ابن مالك ان الامام جمال الدين فضله الى آخره قال ما ملخصه ولما أورده الصفدى فى فض الختام قال هذا فى غاية الحسن لو كان الكتاب المذكور يسمى الفوائد وانما هو تسهيل الفوائد فذكر المضاف اليه دون المضاف وهى تورية قاصرة قلت ابن مالك له كتابان أحدهما الفوائد صنعه أولا ثم صنع تسهيل الفوائد بعده وكأنه سهل فيه كتاب الفوائد وكنت وقفت على هذا الكتاب المسمى بالفوائد ببلاد غرناطة فلما وصلنا الى هذه البلاد بحثنا عنه فلم نجده وتمادى الامر على ذلك الى سنة ٧٦٠ فوجدناه فى حلب وهو الآن عندنا وهو عزيز الوجود ولذلك خفى على القاضى صلاح الدين انتهى وبعضه بالمعنى وقال أبو جعفر أحمد المترجم به كتبت الى صاحبنا الشيخ بدر الدين خليل الناسخ

مددت النوى وقصرت اللقا * أترضى بهذا وأنت الخليل
وتترك أحمد ذا وحشة * لديك وأنت له ابن جليل

وقال
قد كان لى أنس بطيب حديثكم * والآن صار حديثكم برسول
ولقد مددت من النوى مقصوره * ان الخليل يراه غير جميل

وله رحمه الله تعالى
ما للنوى مدت وأنت خليلنا * ولقبل قد قصرت برغم الكاشح
أتبعت فى ذا مذهبا لا يرتضى * ابدا وليس الرأى فيه بصالح

وله
ولما رأى الحساد منك التفاتة * الى جانب اللهو الذى كان مرفوضا
أضافوا الى عليائك كل نقيصة * حقيق لدينا بالاضافة مخفوضا

وله
حسنك ما بين الورى شائع * قد عرف الآن بلام العذار
فجاء منه مبتدا للهوى * خبره الآس مع الجلنار

ولنقتصر على هذا المقدار الى هنا (رجع) الى أولاد لسان الدين رحمهم الله تعالى وقد قدمنا أن على بن لسان الدين كان نديم السلطان وخاصته كما ذكرنا فى مخاطبته لابن مرزوق فى الباب الخامس قوله فالسلطان رعاه الله تعالى يوجب ما فوق مزية التعظيم والولد هداهم الله تعالى قد أخذ والحظ قل أن ينالوه بغير هذا الاقليم والخاصة والعامة تعامل بحسب ما بلته من نصح سليم وترك لما بالايدى وتسليم وتدبير عاد على عدوها بالعذاب الاليم الامن أبدى السلامة وهو من ابطان الحسد بحال السليم انتهى ولقد صدق رحمه الله تعالى فيما ذكره من النصح وغيره (ومن نصائحه رحمه الله تعالى) ما كتب به على لسان السلطان (ونصه) من عبد الله أمير المسلمين محمد وصل الله تعالى سعده وبلغه من فضله لعميم قصده الى أوليائنا المخصوصين منا ومن سلفنا بذمام الجوار القريب والمساكنة التى لا يتطرق الى حقها الذى بنى استرابة المستريب المعتمدين اذا عدت الرعايا وذكرت المزايا بمزيد الاعتناء والتقريب من الاشياخ الجلة الشرفاء والعلماء والصدور والفقهاء

من سبى التتار فانعم عليه بها فتقدم اليه ليقبل يده فأمسكها وقبض عليها فبادر اليه أمير اسمه أنص الاصبهانى وضربه بالسيف على كفه وأبانها ثم اقتلعه عن فرسه الى الارض ثم رماه أمير آخر اسمه بهادر العربى بسهم فقتله وذلك فى يوم السبت خامس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستمائة ثم قيل انه نقل الى هذه التربة فكانت مدة ولايته سنة الا اياما (ومن بحريه) قبر الشيخ بهادر (ومن شرقيه) قبر الشيخ محمد الزبيدى بالتربة العظمى الحسنة البناء ذات المنار (وفى علو الجبل) مغارة الاشراف بها الشيخ عبد الرحمن الرومى والشيخ أحمد أبو قبيع (ومن قبلى تربة السلطان) قبر الشيخ شمس الدين ابن الشيخ أبى بكر الحلبى المحدث والواعظ بالجامع الازهر كان له مجلس عظيم فى الوعظ (ويجاوره) تربة ابن عبود كان يسعى فى قضاء حوائج الناس عند الامراء والاكابر والملوك ومجالسهم بسبب ذلك وحول تربته جماعة من الامراء والملوك والمجاهدين (ثم تأخذ) مستقبل القبلة من تربة السلطان قطز

والعدول الاذكياء والاعيان الوزراء والحماة المدافعين عن الارجاء والامناء الثقات الاتقياء والكافة الذين نصل اليهم عوائد الاعتناء ونسير فيهم باعانة الله تعالى على السبيل السواء من أهل حضرتنا غرناطة المحروسة بفضل الله تعالى وربضها شرح الله تعالى لقبول الحكمة والموعظة الحسنة صدورهم وكنف بنتائج الاستقامة سرورهم وأصلح بعنايته أمورهم واستعمل فيما يرضيهم أميرهم ومأمورهم سلام كريم عليكم أجمعين ورحمة الله تعالى وبركاته أما بعد حمد الله الذى اذا رضى عن قوم جعل لهم التقوى لباسا والذكرى لبناء المتاب أساسا والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله الذى هدانا الى الفوز العظيم ابتغاء لرحمته والتماسا والرضا عن آله الذين اختارهم له ناسا وجعلهم مصابيح من بعده اقتداء واقتباسا فانا كتبناه اليكم كتب الله تعالى اعزازكم وحرس أحوازكم وجعل للعمل الصالح اهتزازكم وبقبول النصائح امتيازكم من مستقرنا بمحروسة الحمراء حماها الله سبحانه ولا متعرف بفضل الله تعالى الا هداية تظهر على الاقوال والاعمال وعناية تحف من اليمين والشمال وتوكل على الله يتكفل لنا ببلوغ الآمال وأنتم أولياؤنا الذين لا ندخر عنهم نصحا ولا نهمل فى تدبيرهم ما يثمر نجحا وبحسب هذا الاعتقاد لا نغفل عن نصيحة ترشدكم اذا غفلتم وموعظة نقصها عليكم اذا اجتمعتم فى بيوت الله واحتفلتم وذب عنكم تارة بسلم نعقدها ومطاولة نسددها وتارة بسيوف فى سبيل الله تعالى نجددها وعساكر للشهادة نرددها ونفوس بوعد الله نعدها وفرضى بالسهر لتمام أجفانكم وبالكد لتستريح صبيانكم وولدانكم وباقتحام المخاوف ليحصل أمانكم ولو استطعنا أن نجعل عليكم وقاية كوقاية الوليد لجعلنا أو أمكننا أن لا تفضلكم رعية بصلاح دين أو دنيا لفعلنا هذا شغل زماننا منذ عرفنا ومرمى هممنا مهما استهدفنا وقد استرعانا الله تعالى جماعتكم وملانا طاعتكم وحرم علينا اضاعتكم والراعى اذا لم يقصد بسائمته المراعى الطيبه ويتتبع مساقط الغمائم الصيبه ويوردها الماء النمير ويبتغ لها النماء والتثمير ويصلح خللها ويداوى عللها قل عددها وعدمت غلتها وولدها فندم على ماضيعه فى أمسه وجنى عليها وعلى نفسه والفيناكم فى أيامنا هذه الميامن عليكم قد غمرتكم آلاء الله تعالى ونعمه وملأت أيديكم مواهبه وقسمه وشغل عدوكم بفتنة قومه فنمتم للعافية فوق مهاد وبعد عهدكم بما تقدم من جهد وجهاد ومخمصة وسهاد فاشفقنا أن يجركم توالى الرخاء الى البطر أو تحملكم العافية على الغفلة عن الله تعالى وهى أخطر الخطر أو تجهلوا مواقع فضله تعالى وكرمه أو تستعينوا على معصيته بنعمه فمن عرف الله تعالى فى الرخاء وجده فى الشده ومن استعد فى المهل وجد منفعة العده والعاقل من لا يغتر فى الحرب أو السلم بطول المده فالدهر مبلى الجده ومستوعب العده والمسلمون اخوانكم اليوم قد شغلوا بانفسهم عن جبركم وسلموا الله فى نصركم ونشبت الايدى ولا حول ولا قوة الا بالله بثغركم وأهمتهم فتن تركت رسوم الجهاد خالية خاويه ورياض الكتائب الخضر ذابلة ذاويه فان لم تشمروا لما بين أيديكم فى هذه البرهة فماذا تنتظرون واذا لم تستنصروا بالله مولاكم فبمن تستنصرون واذا لم تستعدوا فى المهل ففى تستعدون

لقد

تجد تربة صغيرة على سكة الطريق بها قبر الشيخ أبى الحسن على الرصاصى المعروف بالجمال (وفى الدرب) المجاور لقبر الشيخ رسل القدورى تربة الاشراف وهى تربة قديمة معقودة الافنية (وعند باب) الدرب قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم بن ظافر القرشى (وبالحومة) قبر أبى الحسن بن ظافر القرشى وقبر الشيخ رسل القدورى وعده القرشى فى طبقة الفقهاء وهو المعروف بصاحب الحنفاء وهو بالحوش اللطيف وقبره رخام باق الى الآن قيل ان الشيخ كان يبيع القدور الفخار فجاءه رجل وناوله درهما وأخذ منه قدرا فجاء الرجل بها الى بيته وعلقها على النار فوجدها مكسورة فجاء بها اليه فقال له الشيخ انظر الى درهمك فاذا هو نحاس فاخذه وبدله بدرهم جيد فقال له الشيخ خذ قدرك فاخذ الرجل قدره ومضى الى بيته ثم علقها على النار فوجدها صحيحة وهذه الحكاية مستفاضة بين مشايخ الزيارة وهذا ليس بمستبعد من كرامات الصالحين (والى جانبه) قبر الشيخ ابراهيم المعروف

لقد خسر من رضى فى الدنيا والآخرة بالدون فلا تأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله الا القوم
الخاسرون ومن المنقول عن الملل والمشهور فى الاواخر والاول أن المعصية اذا فشت فى قوم
أحاط بهم سوء كسبهم وأظلم ما بينهم وبين ربهم وانقطعت عنهم الرحمات ووقعت فيهم
المثلات والنقمات ومحت السماء وغيض الماء واستولت الاعداء وانتشر الداء
وجفت الضروع وأخلفت الرضوع فوجب علينا أن نستميلكم بالموعظة الحسنه
والذكرى التى توقظ من السنه وتقرع آذانكم بقوارع الالسنه فافزعوا الشيطان
بوعيها وتقربوا الى الله تعالى برعيها الصلاة الصلاة فلا تهملوها ووظائفها المعروفة
فكملوها فهى الركن الوثيق والعلم الماثل على جادة الطريق والخاصة التى يتميز
بها هذا التفريق وبادروا واصفوفها الماثله وأتبعوا فريضتها النافله واشرعوا الى
تاركها أسنة الانكار واغتنموا بها نواشئ الليل وبوادى الاسحار والزكاة أختها المنسوبه
ولدتها المكتوبة بالحسوبه فمن منعها فقد بخل على مولاه باليسير مما أولاه وما أحقه
بذهاب هبة الوهاب وأولاه فاشتروا من الله تعالى كرائم أموالكم بالصدقات وأنفقوا فى
سبيله بر بحكم أضعاف النفقات وواسوا سؤالكم كلما نصبت الموائد وأعيدت للعرفه
العوائد وارعوا حق الجوار وخذوا على أيدى الدعرة والفجار وأخرجوا الشنآن
من الصدور واجعلوا صلة الارحام من عزم الامور وصونوا عن الاغتياب أفواهكم ولا
تعودوا السفاهة شفاهكم وأقرضوا القرض الحسن الحكم وعلموا القرآن صبيانكم
فهو أس المبنى وازرعوه فى تراب ترائبهم فعسى أن يجنى ولا تتركوا النصيحة لمن استنصح
وردوا السلام على من بتحية الاسلام أفصح وجاهدوا أهواءكم فهى أولى ما جاهدتم
وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وثابروا على حلق العلم والتعلم وحفوا بمراقى التكلم وتعلموا
من دينكم ما لا يسعكم عند الله تعالى جهله ويتبين أنكم أهله فمن القبيح أن يقوم
أحدكم على وقاية بره وشعيره ورعاية شاته وبعيره ولا يقوم على شئ يخلص به قاعدة
اعتقاده ويعده منجاة ليوم معاده والله عزوجل يقول ولقوله يرحل المنجعون أفحسبتم
انما خلقناكم عبثا وأنكم الينا لا ترجعون واتقوا من الحوادث الشنيعه والبدع التى تفت
فى عضد الشريعه فقد شن علينا المتدسسة باهل التصوف الغار ونال جملتها بل جملتها
باغماضهم الصغار وتؤول المعاد والجنة والنار واذا لم يغر الرجل على دينه ودين أبيه
فعلى من يغار فالانبياء الكرام وورثتهم العلماء هم أئمة الاقتداء والكواكب التى
عينها الحق للاهتداء فاحذروا مطاب هذا الداء ودسائس هذه الاعداء وأهم
ما صرفتم اليه الوجوه واستدفعتم به المكروه العمل بأمره جل وعلا فى الآية
المتلوه والحكمة السافرة المجلوه من ارتباط الخيل واعداد القوه فمن كان ذا سعة
فى رزقه فليقم لله بما استطاع من حقه وليتخذ فرسا يعمر محلته بصهيله ويقتنيه
من أجل الله وفى سبيله فكم يتحمل من عيال يلتمس مرضاتهن باتخاذ الزينه ويتنافس
فى أن يكون من أشراف المدينه ومؤنة الارتباط أقل وعلى الهمة والدين أدل الى ما فيه
من حماية الحوزه واظهار العزه ومن لم يحسن الرمى فليتدرب وباتخاذ السلاح

بفاز من اتقاه وسبب شه
بذلك أنه رؤى بعد مو
فى المنام فقيل له ما فعل ا
بك فقال فاز من اتقـ
(وعند باب تربته) الفقه
أولاد الشرابى وفى سك
الطريق قبر داثر هو قبر الشي
السياح وله حكاية مطو
فى السياحة (ومن قبره) الى
قبر الشيخ عبد الحافظ
العانونى وهم جماعة
بالقراءة منهم هذا السيد
عبد الحافظ المعروف
بصاحب الخطوة (ثم تمشى
فى الطريق المسلوك قاصد
جامع محمود وهو مقابل
للجامع بحوش وعده القرش
فى طبقة الفقهاء والامراء قال
ابن عثمان فى تاريخه هو
محمود بن سالم بن مالك
عرف بالطويل وقال أبو
جعفر الطحاوى كان محمود
هذا جنديا من جند ابن
الحكم أمير مصر فركب
السرى ذات يوم فعارضه
رجل فى طريقه ووعظه
بما غاظه به فالتفت الى
محمود وقال له اضرب عنق
هذا فرمى محمود برأس
الرجل فى الطريق فلما رجع
محمود الى منزله خلا بنفسه
وتفكر وندم وقال تكلم
بكلمة حتى قتلته كيف
يكون حالك مع الله تعالى
اذا وقفت بين يدى الله تعالى

الى الله فليتقرب وقبل الرمى تراش السهام وعلى العباد الاجتهاد وعلى الله التمام والسكة الجارية فى حوادث نواديكم وأثمان العروض التى بايديكم من احتف حروفها ونكر معروفها أوسامح فى قبول زيف أومبخوس حيف فقد اتبع هواه وخان نفسه وسواه قال الله عز وجل أوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين وزنوا بالقسطاس المستقيم ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا فى الارض مفسدين ولتعلموا أن نبيكم صلوات الله عليه انما بعثه الله مجاهدا وبالحق قاضيا وعن الهفوات حليما متغاضيا فتمسكوا بحبله ولا تعدلوا عن سبله يروكم الله تعالى من سجله ويراعكم من أجله مراعاة الرجل لنجله فهو الذى يقول وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون وان كان فى وطنكم اليوم سعه وقد ألحفكم أمن من الله تعالى ودعه فاحسبوا أنكم فى بلد محصور وبين يدى أسد هصور واكتنفكم بحر يعب عبابه ودار بكم سور بيد عدوكم بابه ولا يدرى متى ينتهى السلم وينشعب الكلم فان لم تكونوا ابناء مرصوصا وتستشعروا الصبر عموما وخصوصا أصبح الجناح مقصوصا والرأى قد سلبته الحيره والمال والحريم قد سلبت فيه الضغانة والغيره وان شاء الله تهب ريح الحميه ونصرة النفوس على الخيالات الوهميه فان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين والله متم نوره على رغم الجاحدين وكره الكافرين وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين واعتقدوا أن الله تعالى لم يجعل الظهور مقرونا بعدد كثير ولو مثل جراد مزرعة آثارها مثير بل باخلاص لا يبقى لغير الله افتقارا ونفوس توسع ما سوى الحق اقتدارا ووعد بصدق وبصائر أبصارها الى مثابة الجزاء تحدق وهذا الدين ظهر مع الغربه وشظف التربه فلم ترعه الا كاسرة وفيولها والقياصرة وخيولها دين حنيف وعلم منيف من وجوه شطر المسجد الحرام تولى وآيات على سبعة أحرف تتلى وزكاة من الصميم تنتقى ومعارج ترتقى حج وجهاد ومواسم وأعياد ليس الا التكبير شهير وأذان جهير وقوة تعد وثغور تسد وفىء يقسم ونحر يرسم ونصيحة تهدى وأمانة تؤدى وصدقة تخفى وتبدى وصدور تشرح وتشفى وخلق على خلق القرآن تحذى وتقفى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا العقد قد سجل والوعد به قد عجل اليوم أكملت لكم دينكم الى دينا ولا ينقطع لهذا الفرع عادة وصله مادام شبيها باصله وانما هو حلب لكم زبدته الممخوضه وخلاصته الممحوضه والعاقبة للمتقين ولتعلمن نبأه بعد حين وحضرتكم اليوم قاعدة الدين وغاب المجاهدين وقد اخترعت بنا أيامنا هذه وأيام والدنا المقدس الآثار الكبار والحسنات التى تنوقلت بها الاخبار وأغفلت الى زمنكم الحسنة المذخوره والمنقبة المبروره وهى بيمارستان يقيم منكم المرضى المطرحين والضعفاء المغتربين منهم والمعترضين فى كل حين فانتم تطؤنهم بالاقدام على مر الايام ينظرون اليكم بالعيون الكليله ويعربون عن الاحوال الذليله وضرورتهم غير خافيه وما أنتم باولى منهم بالعافيه والمجانين تكثر منهم الوقائع وتفشو منهم اماتة العهد الذائع عار تحظره الشرائع وفى مثله تسد الذرائع وقد فضلتم أهل مصر وبغداد بالرباط الدائم والجهاد

فلا

وبكى بكاء شديدا وآلى على نفسه أن يخرج من الجندية ولا يعود اليها فلما أصبح غدا الى السرى ابن الحكم فاخبره بما كان منه فى تلك الليلة وأشهد على نفسه أن لا يخدم سلطانا أبدا وأقبل على عبادة الله تعالى وبنى هذا المسجد المعروف به (وحكى) ابن عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات تلك الليلة فرأى فى منامه الفقير وهو يخطر فى الجنة فقال له مافعل الله بك قال غفر لى وأدخلنى الجنة فقل لاستاذك ياظالم سبقك غريمك الى الحاكم فاصبح وتاب عن الجندية (وقيل) ان قبره بالقرب من قبر أبى بكر الاسطبلى وذكر القضاعى أنه بهذه الخطة والاصح أنه غربى تربة الاشرف الذى بالقرب من القدورى وعليه الآن مجدول حجر

(ذكر المشهد الذى له بابان المعروف باليسع وروبيل)

ويقال انه روبيل بن يعقوب النبى عليهما الصلاة والسلام وكل ذلك غير صحيح (وسبب) تكلم الناس بذلك واشاعته بينهم ماحكى ابن عثمان فى

فلا أقل من المساواة فى معنى والمنافسة فى مبنى يذهب عنكم لؤم الجوار ويزيل عن وجوهكم سيمات العار ويدل على همتكم وفضل شيمتكم أهل الاقطار وكم نفقة تلفت على الرجل فى مشروع وحرص اعتراه على ممنوع فأسرعوا النظر فى هذا المهم خير مشروع ولولا اهتمامنا بزرقة دوانكم واعدادنا مال الجباية للمجاهدين من اخوانكم لسبقنا كم الى هذه الزلفه وقنا فى هذا العمل الصالح بتحمل الكلفه ومع ذلك فاذا قدنا كم الى الجنة ببنائه وأسهمنا كم فى فريضة أجره وثنائه فنحن ان شاء الله تعالى نعين له الاوقاف التى تجرى عنها المرفقه وتتصل عليه بها الصدقه تاصيلا لفخركم واطابة فى البلاد لذكركم فليشاور أحدكم همته ودينه ويستخدم يساره فى طاعة القصد الكريم ويمينه ونسال الله تعالى أن يوفق كلا لهذا القصد ويعينه ومن وراء هذه النصائح عزم يهديها الى غايتها ويجبر الكافة على اتباع رأيها ورايتها فأعملوا الافكار فيما تضمنته من الفصول وتلقوا داعى الله تعالى فيها بالقبول والدنيا مزرعة الآخره وكم معتبر للنفوس الساخره بالعظام الناخره يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وأنتم اليوم أحق الناس بقبول الموعظة نفوسا زكيه وفهوما لا قاصرة ولا بطيه وموطن جهاد ومستق غمام من رحمة الله تعالى وعهاد وبقايا السلف بالارض التى فحواقيها هذا الوطن وألقوا فيها العطن فالى أين يذهب حسن الظن باديانكم وصحة ايمانكم وتساوى اسراركم واعلانكم اللهم انا قد خرجنا لك فيهم عن العهدة المتحمله وبلغناهم نصيحتك المكمله ووعدناهم مع الامتثال رحمتك المؤمله فيسرنا واياهم لليسرى وعرفنا الطائفك التى خفى فيها المسرى ولا تجعلنا ممن صم عن النداء وأصبح شماتة الاعداء فما ذل من استنصر بجنابك ولا ضل من استبصر بسنتك وكتابك ولا انقطع من توسل باسبابك والله سبحانه يصل لكم عوائد الصنع الجميل ويحملكم وايانا من التوفيق فى أوضح سبيل ويصل سعدكم ويحرس مجدكم والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى

(ومن ذلك قوله رحمه الله تعالى على لسان السلطان بعد كلام)

الله الله فى الهمم فقد خمدت ريحها والله الله فى العقائد فقد خبت مصابيحها والله الله فى الرجولية فقد فل حدها والله الله فى الغيرة فقد تعس جدها والله الله فى الدين فقد طمع الكفر فى تحويله والله الله فى الحريم فقد مد الى استرقاقه يد تأميله والله الله فى الملة التى يريد اطفاء سناها وقد كمل فضلها وتناهى والله الله فى الحريم والله الله فى الدين الكريم والله الله فى القرآن والله الله فى الجيران والله الله فى الطارف والتالد والله الله فى الوطن الذى توارثه الولد عن الوالد اليوم تستاسد النفوس المهينه اليوم يستنصر الصبر والسكينه اليوم ترعى لهذه المساجد الكرام الذمم اليوم يسلك سبيل العزم والحزم والشدة والشمم اليوم يرجع الى الله المصرون اليوم يفيق من نوم الغفلة المغترون قبل أن يتفاقم الهول ويحق القول ويسد الباب ويحيق العذاب ويسترق الكفر الرقاب فالنساء تقى بانفسهن أولادهن الصغار والطيور ترفرف لتحمى الاوكار اذا أحست العيث بافراخها والاضرار

تاريخه ان رجلا بات هذا المكان قديما سورة يوسف عليه السلام ونام فرأى قائلا يقول هذه والله قصتنا اعلمك بها فقال القرآن الذى أنزله الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانت قال رويبيل اخو يوسف فلما اصبح أخبر الناس بما راى فبنوا عليه هذا المشهد لما علموا من صدق هذه الرؤيا فالمكان مبارك يزار بحسن النية (وروى) أن يهودا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام اقام فى ذروة الجبل المقطم بهذا المكان وتعبد فيه ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ان احدا من الانبياء مات بمصر غير يوسف الصديق بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وحكايته مشهورة فى دفنه ونقلته (وبازاء) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن على عده القرشى فى طبقة الفقهاء وذكره ابن غانم فى الواضح النفيس ووصف بالزهد رحمه الله تعالى (ومقابل) باب هذا المشهد تربة قديمة بغير سقف بها قبر الشيخ الصالح أبى اسحق

تمر الايام عليكم مر السحاب وذهاب الليالى لكم ذهاب فلا خبر يفضى الى العين ولا حديث في الله تعالى يسمع بين اثنين ولا كدالاز ينة يحلى بها نحر وجيد ولا سعى الامتناع لا يغنى في الشدائد ولا يفيد وبالامس ندبتم الى التماس رحمى منسحر السحاب واستقالة كاشف العذاب وسؤال مرسل الديمه ومحيى البشر والبهيمه وقد أمسكت عليكم رحمة السماء واغبرت جوانبكم الخضرة احتياجا الى بلالة الماء وفى السماء رزقكم وما توعدون واليها الاكف تمدون وأبوابها بالدعاء تقصدون فلم يحضر منكم عدد معتبر ولا طهر للانابة ولا الصدقة خبر وتتوقون من اعادة الرغبة الى الولى الحميد والغنى الذى ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وايم الله لو كان لهو الارتقبت الساعات وضاقت المتسعات وتزاحمت على اندية الجماعات أتعززا على الله وهو القوى العزيز أتلبيسا على الله وهو الذى يميز الخبيث من الطيب والشبه من الابريز أمنابذة والنواصى فى يديه أغرورا بالامل والرجوع بعد اليه من يبدأ الخلق ثم يعيده من ينزل الرزق ويفيده من يرجع اليه فى الملمات من يرجى فى الشدائد والازمات من يوجد فى المحيا والممات أفى الله شك يختلج القلوب أثم غير الله يدفع المكروه وييسر المطلوب تفضلون على اللها اليه موائد الفضل وتره الجهل وطائفة منكم قد برزت الى استسقاء رحمته تمد اليه الايدى والرقاب وتستكشف بالخضوع لعظمته العقاب وتستهل الى مواعيد اجابته الارتقاب وكانكم عن كرمه قد استغنيتم أو على الامتناع من الرجوع اليه بنيتم أما تعلمون كيف كان نبيكم صلوات الله عليه من التبلغ باليسير والاستعداد للرحيل الى دار الحق والمسير ومداومة الجوع وهجر الهجوع والعمل على الاياب الى الله تعالى والرجوع دخلت فاطمة رضى الله تعالى عنها وبيدها كسرة شعير فقال ما هذه يا فاطمة فقالت يا رسول الله خبزت قرصة وأحببت أن تأكل منها فقال يا فاطمة أما انه أول طعام دخل جوف أبيك منذ ثلاث وكان صلى الله عليه وسلم يستغفر فى اليوم سبعين مرة يلتمس رحماه ويقوم وهو مغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر حتى ورمت قدماه وكان شأنه الجهاد ودأبه الجد والاجتهاد ومواقف صبره تعرفها الربا والوهاد ومقامات رفقه تحوم على مراتبها الزهاد فاذا لم تقتدوا به فبمن تقتدون واذا لم تهتدوا به فبمن تهتدون واذا لم ترضوه باتباعكم فكيف تعتزون اليه وتنتسبون واذا لم ترغبوا فى الاتصاف بصفاته غضبا لله تعالى وجهادا وتقللا من العرض الادنى وسهادا ففيم ترغبون فأبتروا حبال الآمال فكل آت قريب واعتبروا بمثلات من تقدم من أهل البلاد والقواعد فذهولكم عنها غريب وتفكروا فى منابرها التى يعلو عليها واعظ وخطيب ومطيل ومطيب ومساجدها المتعددة الصفوف والجماعه المعمورة بانواع الطاعه وكيف أخذ الله تعالى فيها بذنب المترفين من دونهم وعاقب الجمهور بما أغضوا عنه عيونهم وساءت بالغفلة عن الله تعالى عقبى جميعهم وذهبت النقمات بعاصيهم ومن داهن فى أمره من مطيعهم وأصبحت مساجدهم مناصب للصلبان واستبدلت مآذنهم بالنواقيس من الأذان هذا والناس ناس والزمان زمان فما هذه الغفلة عمن اليه الرجعى واليه المصير والى متى التساهل فى حقه وهو السميع البصير وحتى متى مد الامل فى الزمن القصير

والى

محمد بن القاسم بن شعبان القرطبى المالكى ووفاته فى سنة خمس وستين وثلثمائة (ومن وراء) الحائط القبلى قبر عليه مجدول كدان هو قبر الشيخ يحيى الشعبى المحدث الحافظ (ويلى) مشهد السبع من الجهة القبليـة الفقهاء أولاد اسرائيل القراء وقبر الشاب التائب (وبازاء) المشهد جماعة من الاولياء قد دثرت قبورهم وتعرف بدار ابن محمود (وفى) حجر محمود قبر القاضى مرعب ابن القاضى دمياط وقبره معروف فى خطة تربة الست (وقريب) من هذه الخطة التربة المعروفة بتربة بيدار بها أشراف قديمة الدفن وهو مشهد عليه جلالة ونور (وبه) قبة بها قبر السيدة الشريفة زينب والاصح أنهم من الدفن القديم لا تعرف أسماؤهم (ويجاورهم) تربة الشيخ تقى الدين العجمى واسمه رجب وبها قبر الشيخ بهاء الدين الكازورى والشيخ يحيى الكازورى التبريزى والشيخ محمد الحريرى والشيخ أوران بن قيبان والشيخ عثمان الشامى والشيخ خليل

وانم .. نسيان اللجا الى الولى النصير قدتداعت الصلبان متراكمة عليكم وتحركت الطواغيت من كل جهة اليكم أفغذلكم الشيطان وكتاب الله قائم فيكم وألسنة الآيات تناديكم لم تمح سطورها ولا احتجب نورها وأنتم بقايا من فتحها من عدد قليل وصابرفيها كل خطب جليل فوالله لوتمحض الايمان ورضى الرحمن ماظهر التلبس فى هذه الجزيرة على التوحيد ولاعدم الاسلام فيها عادة التاييد لكن شمل الداء وصم النداء وعميت الابصار فكيف الاهتداء والباب مفتوح والفضل ممنوح فتعالوا نستغفر الله جميعا فهو الغفور الرحيم ونستقل مقيل العثار فهو الرؤف الحليم ونصرف الوجوه الى الاعتراف بما قدمت أيدينا فقبول المعاذير من شان الكريم سدت الابواب وضعفت الاسباب وانقطعت الآمال الامنك يافتاح ياوهاب يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة واعلموا أن الله مع المتقين ولاتهنوا ولاتحزنوا وأنتم الاعلون ان كنتم مؤمنين يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون اعدوا الخيل وارتبطوها وروضوا النفوس على الشهادة وغبطوها فمن خاف الموت رضى بالدنيه ولابد على كل حال من المنيه والحياة مع الذل ليست من شيم النفوس السنيه واقتنوا السلاح والعده وتعرفوا الى الله تعالى فى الرخاء يعرفكم فى الشده واستشعروا القوة بالله تعالى على أعدائه وأعدائكم واستميتوا من دون أبنائكم وكونوا كالبناء المرصوص لحملات هذا العدو النازل بفنائكم وحوطوا بالتعويل على الله تعالى وحده بلادكم واشتروا من الله جل جلاله أولادكم (ذكروا) أن امرأة احتمل السبع ولدها وشكت الى بعض الصالحين فاشار عليها بالصدقة فتصدقت برغيف فاطلق السبع ولدها وسمعت النداء ياهذه لقمة بلقمة وانا لما استودعناه لحافظون واهجروا الشهوات واستدركوا البقية من بعد الفوات وأفضلوا لمساكينكم من الاقوات واخشعوا لما أنزل الله تعالى من الآيات وخذوا نفوسكم بالصبر على الازمات والمواساة فى المهمات وأيقظوا جفونكم من السنات واعلموا أنكم رضعاء ثدى كلمة التوحيد وجيران البلد الغريب والدين الوحيد وحزب التمحيص ونفر المرام العويص فتفقدوا معاملاتكم مع الله تعالى ومهما القيتم الصدق غالبا والقلب للولى الكريم مراقبا وشهاب اليقين ثاقبا فثقوا بعناية الله تعالى التى لا يغلبكم معها غالب ولاينالكم لاجلها عدو مطالب فانكم فى الستر الكثيف وكنف الخبير اللطيف ومهما رأيتم الخواطر متبدده والظنون فى الله مترددة والجهات التى تخاف وترجى متعدده والغفلة عن الله لاسهامتجدده وعادة دواعى الخذلان دائمه وأسواق الشهوات قائمه فاعلموا أن الله تعالى منفذ فيكم وعده ووعيده فى الامم الغافلين وأنكم قدظلمتم أنفسكم ولاعدوان الاعلى الظالمين والتوبة ترد الشارد الى الله تعالى والله يحب التوابين ويحب المتطهرين وهو القائل ان الحسنات يذهبن السيآت ذلك ذكرى للذاكرين وما أقرب صلاح الاحوال مع الله تعالى اذا صحت العزائم وتوالت على حزب الشيطان الهزائم وتمحت الدنيا الغريبة فى العيون وصدقت

من أصحاب أبى ذر العراقى والشيخ محمود الكردى والشيخ حسن ابن الشيخ عيسى وقبر الشيخ يهود ابن عمر ابن محمد الغزى وقبره عند الباب الغربى من الحو.. عند قبر محمد بن محم.. الكردى والشيخ نا.. الدين العجمى وقبر الش.. مجد الدين والشيخ عبد ا.. والسيدة فاطمة وخديج.. أولاد الشيخ عبد ا.. (وبالتربة) أيضا قبر الش.. محمد العزتلاوى ٣ وخادم الشيخ بدر الدين وق.. الشيخ سليمان أخى الشي.. تقى الدين رجب وقـ.. الشيخ حسام الدين الازهرى والشيخ حسن ابن بكر الاصفهانى وقبر الشيخ على خشخش وقبر الشيخ يحيى خادم الشيخ محمد السمرقندى وقبر الشيخ البخارى والشيخ حسن العجمى والشيخ حسن الكردى وقبر الشيخ على السيراجى والشيخ يوسف التوريزى والشيخ حسام الدين خادم الفقراء والشيخ يوسف الهروى وقبر الشريف عرب شاه البلخى وقبر الشيخ يعقوب التركمانى والشيخ على بن عثمان الششترى والشيخ رمضان خادم

فيها عند الله الظنون يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وثوبوا سراعا الى طهارة الثوب وازالة الشوب واقصدوا أبواب غافر الذنب وقابل التوب واعلموا أن سوء الادب مع الله تعالى يفتح أبواب الشدائد ويسد طرق العوائد فلا تمطلوا بالتوبة أزمانكم ولا تامنوا مكر الله فتغشوا ايمانكم ولا تملقوا متابكم بالصرائر فهو علام السرائر وانما علينا أن ننصحكم وان كنا أولى بالنصيحة ونعتمدكم بالموعظة الصريحه الصادرة عن الله تعالى عن صدق القريحه وان شاركناكم في الغفلة فقد سبقناكم الى الاسترجاع والاستغفار وانما لكم لدينا نفس مبذولة في جهاد الكفار وتقدم قبلكم الى مواقف الصبر التي لا ترضى بالفرار واجتهاد فيما يعود بالحسنى وعقبى الدار والاختيار لله ولي الاختيار ومصرف الاقدار وها نحن نسرع في الخروج الى مدافعة هذا العدو ونفدي بنفوسنا البلاد والعباد والحريم المستضعف والاولاد ونصلى من دونهم نار الجلاد ونستوهب منكم الدعاء لمن وعد باجابته فانه يقبل من صرف اليه وجه انابته اللهم كن لنا في هذا الاهتمام نصيرا وعلى أعدائك ظهيرا ومن انتقام عبدة الاوثان كفيلا اللهم قو من ضعفت حيلته فانت القوي المعين وانصر من لا نصير له الا أنت فاياك نعبد واياك نستعين اللهم ثبت أقدامنا وانصرنا عند تزلزل الاقدام ولا تسلمنا عند لقاء عدو الاسلام فقد ألقينا اليك يد الاستسلام اللهم دافع علانسك المؤمنين اللهم اجعلنا على تيقظ وتذكر من قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم وقد وردت علينا المخاطبات من اخواننا المسلمين الذين عرفنا في القديم والحديث اجتهادهم وشكرنا في ذات الله تعالى جهادهم بني مرين أولي الامتعاض لله تعالى والحميه والمخصوصين بين القبائل الكريمة بهذه المزيه بعزمهم على الامتعاض لحق الجوار والمصارخة التي تليق بالاحرار والنفرة لانتهاك ذماريتهم المختار وحركة سلطانهم بتلك الاقطار والامصار ومدافعة أحزاب الشيطان وأهل النار فاسألوا الله تعالى اعانتهم على هذا المقصد الكريم الآثار والسعي الضمين للعز والاجر والفخار والسلام الكريم يخصكم أيها الاولياء ورحمة الله وبركاته انتهى

(ومما كتبه ابن لسان الدين رحمه الله تعالى على لسان سلطانه الغني بالله تعالى والنظر اليهم بعين الشفقة ما صورته) هذا كتاب كريم أصدرناه بتوفيق الله تعالى شارحا للصدور مصلحا باعانة الله تعالى للامور ملحفا العدل والاحسان الخاصة والجمهور يعلم من يسمعه أو يقف عليه ومن يقرؤه ويتدبر ما لديه ما عاهدنا الله تعالى عليه من تامين النفوس وحقن الدماء والسير في التجافي عنها على السنن السواء ورفع التشاور عن البعيد منها والقريب والمساواة في العفو والغفران بين البريء منها والمريب وحمل من ينظر بعين العداوة في باطن الامر محمل الحبيب وترك ما يتوجه بامر المطالبات ورفض التبعات مما لا يعارض حكما شرعيا ولا يناقض سننا في الدين مرعيا فمن كان رهن تبعة أو طريد تهمه أو منبوزا في الطاعة بريبة توجب أن تريق دمه فقد مددنا عليه ظلال

الفقراء والشيخ حسن البذخشاني والشيخ محمد الخجندي وقبر الشيخ محمود المورانى والشيخ محمد التوريزي والشيخ بهاء الدين الاخلاطي والشيخ حسن التركي وقبر الشيخ وشيد سقاء الفقراء والشيخ محمد الكاشغري والشيخ علي بن أحمد بن محمود السلمي والشيخ عبد الله بن عمر بن حسن عرف بقطلبك والشيخ خضر وبهذا الحوش جماعة من الاولياء والدعاء عنده مجاب (ثم ترجع) في الطريق المسلوك الى خطة الدينوري بها الشيخ عبد الحافظ القليوبي (ومن قبليه) تربة الشيخ أبي الحسن علي الزناري المعروف بصاحب الغزالة وهي على يمين السالك قبل وصولك الى الدينوري (وهناك) تربة بها جماعة من مشايخ الرفاعية وخلف حائطها قبر الشيخ أبي القاسم المكاري (وأما) التربة المعروفة بالدينوري فان بها جماعة من العلماء والاولياء منهم الشيخ الزاهد العابد أبو الحسن علي بن محمد بن سهل المعروف بابن الصائغ توفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة

الامان والحمناه أثواب العفو والغفران ووعدناه من نفسنا مواعد الرفق والاحسان
حكما عاما وعفوا تاما فاشيا في جميع الطبقات منسحبا على الاصناف المختلفات
عاملنا في ذلك من يتقبل الاعمال ولا يضيع السؤال واستغفرنا عن نفسنا وعن أخذنا
علينا من رعيتنا ممن يدرأ الشرع غلطته ويقبل الحق فيأته ومن يستغفر الله يجد الله
غفورا رحيما لما رأينا من سر اتفاق الاهواء والضمائر وخلوص القلوب والسرائر في
هذا الوطن الذي أحاط به العدو والبحر ومسه بتقدم الفتنة الضر وصلة لما أجراه الله
تعالى على أيدينا وهيأه لنا في نادينا فلم يخف ما سكن بنا من نار فتنة ورفع من باس واحنه
وكشف من ظلمه وسدل من نعمه وأصفى من مورد عافيه وأولى من عصمة كافية
بعد ما تخربت الثغور وفسدت الامور واهتضم الدين واشتد على العباد كلب
الكافرين المعتدين ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس فله الحمد دائبا والشكر واجبا
ومن الله نسأل أن يتم نعمته علينا كما أتمها على أبوينا من قبل ان ربك حكيم عليم ونحن قد
شرعنا في تعيين من ينوب عنا من أهل العلم والعداله والدين والجلاله للتطوف في البلاد
الاندلسيه ومباشرة الامور بالبلاد النصريه ينهون الينا ما يستطلعونه ويبلغون من
المصالح ما يتعرفونه ويقيدون ما يحتاج اليه الثغور وتستوجبه المصلحة الجهادية من
الامور ونحن نستعين بفضلاء رعيتنا وخيارهم والمراقبين الله تعالى منهم في ايرادهم
واصدارهم على انهاء ما يخفى عنا من ظلامة تقع أو حادث يبتدع ومن اتخذت بجواره
خمر فاشيه أو نشأت في جهته لمنكر ناشيه فنحن نقلده العهده ونطوقه القلاده ووراء
تنبيهنا على ما خفي عنا من الشكر لمن أهداه والحمد لسعي من ابلغه وأداه ما نرجو ثواب الله
تعالى عليه والتقرب به اليه فمن أهدى لنا شيئا من ذلك فهو شريك في اجره ومقاسم
في مثوبته يوم ربح تجره وحسبنا الله ونعم الوكيل انتهى * واذ أجرينا طرف القلم ملء
عنانه فيما للسان الدين رحمه الله تعالى من النصائح والمواعظ والوصايا وما يرجع بالنفع
على الخاصة وجمهور الرعايا ما كل دون شأوه وقصر عن أمده مديد خطوه وقد تقدم في
هذا الكتاب من ذلك جملة وافره فلتراجع في محالها المتكاثره وقد آن ان نسرد في هذا
المحل الوصية التي أوصى لسان الدين رحمه الله تعالى بها أولاده وهي وصية جامعة نافعة
يحصل بها انتعاش لاشتمالها على ما لا بد منه في المعاد والمعاش (ونصها) الحمد لله الذي
لا يروعه الحمام المرقوب اذا شيم نجمه المثقوب ولا يبغته الاجل المكتوب ولا يفجؤه
الفراق المعتوب ملهم الهدى الذي تطمئن به القلوب وموضح السبيل المطلوب وجاعل
النصيحة الصريحة من قسم الوجوب لا سيما للولي المحبوب والولد المنسوب القائل في
الكتاب المعجز الاسلوب أم كنتم شهداء اذ حضر يعقوب ووصى بها ابراهيم بنيه
ويعقوب والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله أكرم من زرت على نور جيوب
الغيوب وأشرف من خلعت عليه حلل المهابة والعصمة فلا تقتحمه العيون ولا تصمه العيوب
والرضا عن آله وأصحابه المثابرين على لسان الاستقامة بالهوى المغلوب والامل المسلوب
والاقتداء الموصل المرغوب والعز والامن من اللغوب (وبعد) فاني لما علاني

(وحكايته) مع تكين العامل
على مصر كانت مشهورة
وهو ان الشيخ رحمه الله
تعالى كان يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر وان أمر
السلطان بشئ لا يناسب
الشرع نهى الشيخ عن
ذلك فشق ذلك على
السلطان فأمر به أن يحمل
الى القدس الشريف على
بغل فشق ذلك على الناس
فاغلقت البلاد لاجل خروجه
وخرج معه خلق كثير
وقدموا له البغل فركب
والناس يتباكون حوله
وينظرون فقال لهم الشيخ
لا تيأسوا فان الذي انفذنا
على هذا البغل يموت ويعمل
له صندوق ويحمل فيه
الى البيت المقدس ويدور
البغل ويبول عليه وأعود
اليكم ان شاء الله تعالى
ففرحوا وعادوا وتوجه
الشيخ الى أن وصل الى
بيت المقدس فاقام به مدة
فلما مات تكين جعل
في صندوق وحمل الى
بيت المقدس وجرى
ما قال الشيخ ثم عاد الشيخ
الى مصر وتوفي ودفن هنا
في التاريخ المذكور
وشهرة الشيخ وكراماته غير
محصورة ذكرها ابن عثمان
في تاريخه والقشيري في
رسالته وغيرهما وما

المشيب بقمته وقادني الكبر برمته وادكرت الشباب بعد أمته أسفت لما أضعت
وندمت بعد الفطام على ما رضعت وتأكد وجوب نصحي لمن لزمني رعيه وتعلق بعيني
سعيه وأملت ان تتعدى الى ثمرة استقامته وآثاره بين فوات وفي برزخ أموات ويأمن
العثور في الطريق التي اقتضت عثاري ان سلكت وعسى أن لا يكون ذلك على آثاري
فقلت أخاطب الثلاثة الولد وثمرات الخلد بعد الضراعة الى الله تعالى في توفيقهم وايضاح
طريقهم وجمع تفريقهم وأن يمن على منهم بحسن الخلاف والتلافي من قبل التلف وأن
يرزق خلفهم التمسك بهدى السلف فهو ولي ذلك والهادي الى خير المسالك اعلموا
هداكم الله تعالى الذي بأنواره تهتدي الضلال وبرضاه ترفع الاغلال وبالتماس قربه
يحصل الكمال اذ اذهب المال وأخلفت الآمال وتبرأت من يمينها الشمال أني
مودعكم وان سالمني الردى ومفارقكم وان طال المدى وما عدا مما بدا فكيف وأدوات
السفر تجمع ومنادي الرحيل يسمع ولا أقل للحبيب المودع من وصية محتضر وعجالة
مقتصر ورتيمة تعقد في خنصر ونصيحة تكون نشيدة واع مبصر تتكفل لكم بحسن
العواقب من بعدي وتوضح لكم من الشفقة والحنو قصدي حسبما تضمن وعد الله من قبل
وعدي فهي ار بكم الذي لا يتغير وقفه ولا ينالكم المنكر ومارف عليكم سقفه وكأني
بشبابكم قد شاخ وبراحلكم قد أناخ وبنشاطكم قد كسل واستبدل الصاب من
العسل ونصول الشيب تروع بأسل لا بل السام من كل حدب قد نسل والمعاد للجد ولا
تسل فبالامس كنتم فراخ حجر واليوم أبناء عسكر مجر وغدا شيوخ مضيعة وهجر
والقبور فاغره والنفوس عن المألوفات صاغره والدنيا بأهلها ساخره والاولى تعقبها
الآخره والحازم من لم يتعظ به في أمر وقال بيدي لا بيد عمرو فاقتنوها من وصيه
ومرام في النصح قصيه وخصوا بها أولادكم اذا عقلوا ليجدوا زادها اذا انتقلوا وحسبي
وحسبكم الله الذي لم يخلق الخلق هملا ولكن ليبلوهم أيهم أحسن عملا ولا رضي الدنيا
منزلا ولا لطف بمن اصبح عن فئة الخير منعزلا ولتلقنوا تلقينا وتعلموا علما يقينا أنكم لن
تجدوا بعد أن أفرد بذنبي ويفترش التراب جنبي ويسح انسكابي وتهرول عن المصلى
ركابي أحرص مني على سعادة اليكم تجلب أو غاية كمال بسببكم ترتاد وتطلب حتى لا يكون
في الدين والدنيا أورف منكم ظلا ولا أشرف محلا ولا اغبط نهلا وعلا واقل ما يوجب
ذلك عليكم ان تصيخوا الى قولي الآذان وتستلمحوا صحيح نصحي فقد بان وسأعيد عليكم
وصية لقمان أعوذ بالله من الشيطان الرجيم واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك
بالله ان الشرك لظلم عظيم يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على
ما اصابك ان ذلك من عزم الامور ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله
لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت
الحمير واعيد وصية خليل الله واسرائيله حكم ما تضمنه حكم تنزيله يا بني ان الله اصطفى لكم
الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون والدين الذي ارتضاه واصطفاه وأكمله ووفاه وقرره
مصطفاه من قبل أن يتوفاه اذا اعمل فيه انتقاد فهو عمل واعتقاد وكلاهما مقرر

ومستند

المذكور في هذا الكتاب
الا المشايخ والاولياء
لاجل التماس بركتهم
(والى جانبه) قبر الشيخ
أبي بكر محمد بن داود
الدينوري المعروف بالرقي
ويقال الفتاني ٣ مات في سنة
خمسين وثلثمائة وله من
العمر مائة سنة صحب ابن
الجلاء والزقاق وأكابر القوم
وكان يقول المعدة موضع
جمع الاطعمة فان طرحت
فيها الحلال صدرت
الاعضاء بالاعمال الصالحة
واذا طرحت فيها الحرام
كان بينك وبين أمر الله
حجاب (وقال) علامة القرب
الانقطاع عن كل شيء سوى
الله تعالى ومن انقطع الى
الله تعالى لجأ اليه ومن انقطع
الى المخلوقين لجأ اليهم
(وقال) كم من مسرور
سروره بلاؤه وكم من
مغموم غمه نعماؤه (وقال)
الاخلاص أن يكون ظاهر
الانسان وباطنه وسكونه
وحركته خالصا لله تعالى
(وبالتربة أيضا) سيف
الدين بن كنانة والشيخ
سراج الدين القرافي
وهو صاحب القبر الخشب
(وعلى) باب التربة حوش
به جماعة من العلماء منهم
الشيخ سليمان بن
عبد السميع المحدث ذكره

ومستمد من عقل او نقل محرر والعقل متقدم وبناؤه مع رفض احدهما متهدم فالله واحد احد فرد صمد ليس له والد ولا ولد تنزه عن الزمان والمكان وسبق وجوده وجود الاكوان خالق الخلق وما يعملون الذى لا يسئل عن شئ وهم يسئلون الحى العليم المدبر القدير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أرسل الرسل رحمة لتدعو الناس الى النجاة من الشقاء وتوجه الحجة فى مصيرهم الى دار البقاء مؤيدة بالمعجزات التى لا تنصف أنوارها بالاختفاء ولا يجوز على تواترها دعوى الانتفاء ثم ختم ديوانهم بنبي ملتنا المرعية المهل الشاهدة على الملل فتخصصت الطاعة وتعينت الامرة المطاعة ولم يبق بعده الا ارتقاب الساعة ثم ان الله تعالى قبضه اذ كان بشرا وترك دينه ضم من الامة نشرا فمن تبعه لحق به ومن تركه نوط عنه فى منسبه وكانت نجاته على قدر سببه روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال تركت فيكم ما ان تمسكتم به لم تضلوا بعدى كتاب الله وسنتى فعضوا عليهما بالنواجذ فاعملوا يا بنى بوصية من ناصح جاهد ومشفق شفقة والد واستشعروا حبه الذى توفرت دواعيه وعوامر اشد هديه فيا فوز واعيه وصلوا السبب بسببه وآمنوا بكل ما جاء به مجملا أو مفصلا على حسبه وأوجبوا التجلة لصحبه الذين اختارهم الله تعالى لصحبته واجعلوا محبتكم اياهم من توابع محبته واشملوهم بالتوقير وفضلوا منهم أولى الفضل الشهير وتبرؤا من العصبية التى لم يدعكم اليها داع ولا تم التشاجر بينهم أذن واع فهو عنوان السداد وعلامة سلامة الاعتقاد ثم استجيبوا فضل تعظيمهم على فقهاء الملة وأئمتها الجلة فهم صقلة نصولهم وفروع ناشئة من أصولهم وورثتهم وورثة رسولهم واعلموا أنى قطعت فى البحث زمانى وجعلت النظر شانى منذ براني الله تعالى وأنشانى مع نبل يعترف به الشانى وادراك يسلمه العقل الانسانى فلم أجد خابط ورق ولا مصيب عرق ولا نازع خطام ولا متكلف فطام ولا مقتحم بحر طام الا وغايته التى يقصدها قد تضلتها الشريعة وسبقتها وفرعت ثنيتها وارتقتها فعليكم بالتزام جادتها السابلة ومصاحبة رفقتها الكاملة والاهتداء بأقمارها غير الآفلة والله تعالى يقول وهو أصدق القائلين ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين وقد علت شرائعه وراع الشكوك رائعه فلا تستنزلكم الدنيا عن الدين وابذلوا دونه النفوس فعل المهتدين فلن ينفع متاع بعد الخلود فى النار أبد الآبدين ولا يضر مفقود مع الفوز بالسعادة والله أصدق الواعدين ومتاع الحياة الدنيا أخس ما ورث الاولاد عن الوالدين اللهم قد بلغت فانت خير الشاهدين فاحذروا المعاطب التى توجب فى الشقاء الخلود وتستدعى تشوه الوجوه وتضج الجلود واستعيذوا برضا الله من سخطه واربؤا بنفوسكم عن غمطه وارفعوا آمالكم عن القنوع بغرور قد خدع أسلافكم ولا تحمدوا على جيفة العرض الزائل ائتلافكم واقنعوا منه بما تيسر ولا تأسوا على ما فات وتعذر فانما هى دجنة ينسخها الصباح وصفقة يتعاقب فيها الخسار والرباح ودونكم عقيدة الايمان فشدوا بالنواجذ عليها وكفكفوا الشبه أن تدنوا اليها واعلموا أن الاخلال بشئ من ذلك خرق لا يرفؤه عمل وكل ما سوى الراعى همل وما بعد الرأس فى صلاح الجسم أمل وتمسكوا

القرشى فى كتاب مهذب الطالبين كان من الفقهاء الاجلاء الحفاظ وكان يقول كتمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثلثمائة وله ذرية بمدينة قوص (ومعه) فى التربة قبر الشيخ أبى الحسن صاحب الابريق وقبر الفقيه زحاق المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عمل صرافة اصغير عنده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان فى تاريخه ان على باب هذه التربة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن خالد العتقى صاحب مالك بن أنس وقيل انه بمدافن محمود والاصح أنه مع أشهب فى تربته (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا الى تربة الحرث التجيبى كان مشهورا بالخير والصلاح ومن وراء حائط الدينورى قبران متلاصقان أحدهما يعرف بالسواق والآخر يقال له ممشاد الدينورى وليس بصحيح فان هذا لم يعرف له وفاة بمصر (ثم تأتى) الى تربة الشيخ بنان بن محمد بن أحمد ابن سعيد الواسطى الاصل سكن بمصر وأقام بها ثم توفى بها وليس فى قبره

بكتاب الله تعالى حفظا وتلاوه واجعلوا حمله على حمل التكاليف علاوه وتفكروا فى آياته
ومعانيه وامتثلوا أوامره ونواهيه ولا تتأولوه ولا تغلوا فيه وأشربوا قلوبكم حب من
أنزل على قلبه وأكثروا من بواعث حبه وصونوا شعائر الله صون المحترم واحفظوا
القواعد التى ينبنى عليها الاسلام حتى لا ينخرم الله الله فى الصلاة ذريعة التجله وخاصة
الاله وحاقنة الدم وغنى المستاجر المستخدم وأم العباده وحافظة اسم المراقبة لعالم
الغيب والشهاده والناهية عن الفحشاء والمنكر وان مرض الشيطان عرضهما ووطا
للنفس الامارة سماءها ماوأرضهما والوسيلة الى بل الجوانح ببرود الذكر وايصال تحفة
الله الى مريض الفكر وضامنة حسن العشرة من الجار وداعية للسلامة من العار
والواسمة بسمة السلامه والشاهدة للعبد برفع الملامه وغاسول الطبع اذا شانه طبع
والخير الذى كل ماسواه له تبع فاصبروا النفس على وظائفها بين بدء واعاده فالخير عاده
ولا تفضلوا عليها الاشغال البدنيه وتؤثروا على العلية الدنيه فان أوقاتها المعينة
بالانفلات تنتس والفلك بها من أجلكم لا يحبس واذا قورنت بالشواغل فلها الجاه الاصيل
والحكم الذى لا يغيره الغدو ولا الاصيل والوظائف بعد أدائها لا تفوت وأين حق من
يموت من حق الحى الذى لا يموت وأحكموا أوضاعها اذا أقمتموها وأتبعوها النوافل
ما أطقتموها فبالاتمان تفاضلت الاعمال وبالمراعاة استحقت الكمال ولا شكر مع
الاهمال ولا ربح مع اضاعة رأس المال وذلك أحرى باقامة الفرض وأدعى الى مساعدة
البعض البعض والطهارة التى هى فى تحصيلها سبب موصل وشرط لمشروطه محصل
فاستوفوها والاعضاء نظفوها ومياهها بغير أوصافها الحميدة فلا تصرفوها والحجول
والغرر فأطيلوها والنيات فى كل ذلك فلا تهملوها فالبناء بأساسه والسيف بمراسه
واعلموا أن هذه الوظيفة من صلاة وطهور وذكر مجهور وغير مجهور تستغرق الاوقات
وتنازع شتى الخواطر المفترقات فلا يضبطها الا من ضبط نفسه بعقال واستعاض صداه
بصقال وان تراخى قهقر الباع وسرقته الطباع وكان لما سواها أضيع فشمل الضياع
والزكاة أختها الحبيبه ولدتها القريبه مفتاح السعادة بالعرض الزائل وشكران
المسئول على الضد من درجة السائل وحق الله تعالى فى مال من أغناه لمن أجهده فى
المعاش وعناه من غير استحقاق ملء يده واخلاء يد أخيه ولا علة الا القدر الذى يخفيه
ومالم ينله حظ الله تعالى فلا خير فيه فاسمحوا بتفريقها للعاضر لاخراجها فى اختيار
عرضها ونتاجها واستحيوا من الله تعالى أن تبخلوا عليه ببعض ما بذل وخالفوا الشيطان
كما عذل واذكروا خروجكم الى الوجود لا تملكون ولا تدرون أين تسلكون فوهب
وأقدر وأورد بفضله وأصدر ليرتب بكرمه الوسائل أو يقيم الحجج والدلائل فابتغوا
اليه الوسيلة بماله واغتنموا رضاه ببعض نواله وصيام رمضان عبادة السر المقربة الى الله
زلفى المعوضة لمن يعلم السر وأخفى مؤكدة بصيام الجوارح عن الآثام والقيام ببر
القيام والاجتهاد وايثار السهاد على المهاد وان وسع الاعتكاف فهو من سننه المرعيه
ولواحقه الشرعيه فبذلك تحسن الوجوه وتحصل من الرقة على ما ترجوه وتذهب

اختلاف وهو من كبار
مشايخ الرسالة صحب
الجنيد وغيره وكان
يدخل على الامراء ليأمرهم
بالمعروف وينهاهم عن
المنكر وله مع تكين أمير
مصر أمور وكان يعرف
بالحمال قيل انه ألقى بين
يدى سبع فكان السبع
يشمه ولا يضره وان قاضى
مصر سعى به الى أن ضرب
سبع درر فدعا عليه فحبس
سبع سنين (وعند) باب
تربته قبر الشيخ طاهر
محمد بن محمد كاتب حبس
بنام وعليه عمود ملصق
بالحائط (وعند) باب التربة
قبر الاقر بغشى وقبر
العياطشى ونحو منهم
جماعة من الانصار وبالقرب
منهم قبر الشيخ أبى الحسن
القرشى وعليه عمود قصير
وهو قريب من يرم السواق
وعلى سكة الطريق قبر الشيخ
أبى الحسن الوراق (كان)
رحمه الله تعالى عابدا زاهدا
ومن كلامه عفا الله عنه من
عرف نفسه عدل عنها
وآفة الناس قلة معرفتهم
بأنفسهم (وقال) حياة القلوب
فى ذكر الحى الذى لا يموت
والعيش الهنى مع الله لا غير
(وقال) الانس بالخلق وحشة
والطمأنينة اليهم حمق
والسكون اليهم عجز

قسوة الطباع و يعتد في ميدان الوسائل الباع والحج مع الاستطاعة الركن الواجب
والفرض على العين لا يحجبه الحاجب وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قدره فيما
فرض عن ربه وسنه وقال ليس له جزاء عند الله الا الجنه و يلحق بذلك الجهاد في
سبيل الله تعالى ان كانت لكم قوة عليه وغنى ادبه فكونوا ممن يسمع نفيره و يطيعه
وان عجزتم فأعينوا من يستطيعه هذه عمد الاسلام وفروضه ونقود مهره وعروضه
فحافظوا عليها تعيشوا مسرورين وعلى من يناويكم ظاهرين وتلقوا الله لا مبدلين
ولا مغيرين ولا تضيعوا حقوق الله فتهلكوا مع الخاسرين واعلموا أن العلم تستعمل
وظائف هذه الالقاب وتجلى محاسنها من بعد الانتقاب فعليكم بالعلم النافع دليلا
بين يدى السامع فالعلم مفتاح هذا الباب والموصل الى اللباب والله عزوجل يقول
قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا الالباب والعلم وسيلة
النفوس الشريفه الى المطالب المنيفه وشرطه الخشية لله تعالى والخيفه وخاصة
الملأ الاعلى وصفة الله في كتبه التي تتلى والسبيل في الآخرة الى السعادة وفي الدنيا الى
النحلة عاده والذخر الذي قليله يشفع وكثيره ينفع لا يغلبه الغاصب ولا يسلبه العدو
المناصب ولا يبتزه الدهر اذا دال ولا يستاثر به البحر اذا هال من لم ينله فهو ذليل
وان كثرت آماله وقليل وان جم ماله وان كان وقته قد فات اكتسابكم وتخطى
حسابكم فالتمسوه لبنيكم واستدركوا منه ما خرج عن أيديكم واحملوهم على جمعه ودرسه
واجعلوا طباعهم ثرى لغرسه واستسهلوا ما ينالهم من تعب من جراه وسهر يجر له الجفن
كراه تعقدوا لهم ولاية عز لا تعزل وتحلوهم مثابة رفعة لا يحط فارعها ولا يستنزل
واختاروا من العلوم التي يتعقبها الوقت فلا يناله في غيره المقت وخير العلوم علوم الشريعه
وما نجم بمنابتها المريعه من علوم لسان لا تستغرق الاعمار فصولها ولا يضايق ثمرات
المعاد حصولها فانما هي آلات لغير وأسباب الى خير منها وغير فمن كان قابلا للازدياد
وألفى فهمه ذا انقياد فليخص بتجويد القرآن بتقديمه ثم حفظ الحديث ومعرفة صحيحه
من سقيمه ثم الشروع في أصول الفقه فهو العلم العظيم المنه المهدى كنوز الكتاب والسنه
ثم المسائل المنقولة عن العلماء الجله والتدرب في طرق النظر وتصحيح الادله وهذه هي
الغاية القصوى في المله ومن قصر ادراكه عن هذا المرمى وتقاعد عن التي هي اسمى
فليرو الحديث بعد تجويد الكتاب واحكامه وليقرأ المسائل الفقهية على مذهب امامه
واياكم والعلوم القديمه والفنون المهجورة الذميمه فاكثرها لا يفيد الا تشكيكا ورأيا
ركيكا ولا يثمر في العاجلة الا اقتحام العيون وتطريق الظنون وتطويق الاحتقار
وسمة الصغار وخمول الاقدار والخسف من بعد الابدار وجادة الشريعة أعرق في
الاعتدال وأوفق من قطع العمر في الجدال هذا ابن رشد قاضي المصر ومفتيه وملتمس
الرشد ومولية عادت عليه بالسخطة الشنيعه وهو امام الشريعه فلا سبيل الى اقتحامها
والتورط في ازدحامها ولا تخلطوا جامكم بجامها الا ما كان من حساب ومساحه وما يعود
بجدوى فلاحه وعلاج يرجع على النفس والجسم براحه وما سوى ذلك فجور وضرم

والاعتماد عليهم وهن
والثقة بهم ضياع واذا
أراد الله تعالى بعبد خيرا
جعل انسه به (وقال) من
خلص بصره من محرم
أورثه الله تعالى حكمة على
لسانه ينتهى بها ومن
غض بصره عن شبهة نور الله
تعالى قلبه بنور يهتدى به
الى طريق رجائه (ومقابله)
على سكة الطريق قبر الشيخ
أبى على بن أحمد المعروف
بالكاتب أحد مشايخ
الزيارة (قال) ابن عثمان
كان من السالكين
وكان الجنيد يعظمه مات
سنة نيف وأربعين وثلثمائة
(ومن كلامه) المعتزلة نزهوا
الله من حيث العقول
فغلطوا والصوفية نزهوه
من حيث العلم فاصابوا
وقال اذا انقطع العبد الى الله
تعالى بالكلية فاول
ما يستفيده الاستغناء به عما
سواه (وقال) من صبر علينا
وصل الينا (وقال) اذا سكن
الخوف في القلب لم ينطق
اللسان الا بما يعنيه (وقال)
ان الله تعالى يرزق العبد
حلاوة ذكره فان فرح
به وشكره انس بقربه
وان قصر في الشكر أجرى
الذكر على لسانه وسلبه
حلاوته (وكان) الشيخ أبو
الحسن الوراق وأبو علي

مهجور وممقوت مهجور وأمروا بالمعروف أمرا رفيقا وانهوا عن المنكر نهيا جريا
بالاعتدال حقيقا واغبطوا من كان من سنة الغفلة مفيقا واجتنبوا ما تنهون عنه حتى
لا تسلكوا منه طريقا وأطيعوا أمر من ولاه الله تعالى من أموركم أمرا ولا تقربوا من
الفتنة حجرا ولا تدخلوا في الخلاف زيدا ولا عمرا وعليكم بالصدق فهو شعار المؤمنين
وأهم ما أضرى عليه الآباء السنة البنين وأكرم منسوب الى مذهبه ومن أكثر من شئ
عرف به وإياكم والكذب فهو العورة التي لا تواري والسوأة التي لا يرتاب في عارها ولا
يتماري وأقل عقوبات الكذاب بين يدي ما أعد الله له من العذاب أن لا يقبل صدقه
اذا صدق ولا يعول عليه ان كان بالحق نطق وعليكم بالامانة فالخيانة لوم وفي وجه
الديانة كلوم ومن الشريعة التي لا يعذر بجهلها أداء الامانات الى أهلها وحافظوا على
الحشمة والصيانة ولا تحتجزوا من أقرضكم دين الخيانة ولا توجدوا للغدر قبولا ولا تقروا
عليه طبعا مجبولا وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤلا ولا تستأثروا بكنز ولا خزن ولا
تذهبوا الغير مناصحة المسلمين في سهل ولا حزن ولا تبخسوا الناس أشياءهم في كيل أو وزن
واتقوا الله أن تعينوا في سفك الدماء ولو بالاشارة أو الكلام أو ما يرجع الى وظيفة الاقلام
واعلموا أن الانسان في فسحة ممتدة وسبل الله تعالى غير منسدة ما لم ينبذ الى الله تعالى بامانه
ويمس الدم الحرام بيده أو لسانه قال الله تعالى في كتابه الذي هدى به سننا قويما
وجلى من الجهل والضلال ليلا بهيما ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها
وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما واجتناب الزنى وما تعلق به من أخلاق من
كرمت طباعه وامتد في سبيل السعادة باعه لو لم تتلق نور الله الذي لم يهد شعاعه
فالحلال لم تضق عن الشهوات أنواعه ولا عدم اقتناعه ومن غلبت غرائز جهله فلينظر
هل يحب أن يزنى باهله والله قد أعد للزاني عذابا وبيلا وقال ولا تقربوا الزنى انه
كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا والخمر أم الكبائر ومفتاح الجرائم والجرائر واللهو
لم يجعله الله في الحياة شرطا والمحرم قد أغنى عنه بالحلال الذي سوغ وأعطى وقد ترك
في الجاهلية أقوام لم يرضوا لعقولهم بالفساد ولا لنفوسهم بالمضرة في مرضاة الاجساد
والله تعالى قد جعلها رجسا محرما على العباد وقرنها بالانصاب والازلام في مباينة
السداد ولا تقربوا الربا فانه من مناهي الدين والله تعالى يقول وذروا ما بقي من الربا
ان كنتم مؤمنين وقال فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله في الكتاب المبين
ولا تأكلوا أموال أحد بغير حق يبيحه وانزعوا الطمع عن ذلك حتى تذهب ريحه والتمسوا
الحلال يسعى فيه أحدكم على قدمه ولا يكل خياره الا لثقة من خدمه ولا تلجؤا الى
المتشابه الا عند عدمه فهو في السلوك الى الله تعالى أصل مشروط والحافظ عليه مغبوط
واياكم والظلم فالظالم ممقوت بكل لسان مجاهر الله تعالى بصريح العصيان والظلم ظلمات
يوم القيامة كما ورد في الصحاح الحسان والنميمة فساد وشتات لا يبقى عليه متات وفي الحديث
لا يدخل الجنة قتات واطرحوا الحسد فما ساد حسود واياكم والغيبة فباب الخير معها
مسدود والبخل فما روئي البخيل وهو مودود واياكم وما يعتذر منه فواقع الخزي

الكاتب من أهل الخير
حكي عنهما أن الرجل كان
ياتي الى أبي الحسن يطلب
منه ورقة ليكتبها فيعطيه
ورقة ولا ياخذ منه ثمنها
ويناولها الى أبي علي
المذكور فيكتبها له ولا ياخذ
منه أجرة وأقاما على ذلك مدة
(ومقابله) على سكة الطريق
قبر المرأة الصالحة أم أحمد
القابلة كانت من أهل
الخير وقيل كانت تقبل
لله ولا تاخذ على ذلك أجرة
وكانت اقامتها بالجبل
حكي عنها ولدها أنها قالت
لي في ليلة شاتية يا بني أضئ
المصباح فقال لها ليس
عندنا زيت فقالت له صب
الماء في السراج وسم الله تعالى
قال ففعلت ذلك فأضاء
المصباح فقال لها يا أماه
الماء يقد قالت لا ولكن
من أطاع الله تعالى أطاع
له كل شئ (وبالحومة أيضا)
قبر الشيخ عبد الواحد
الحلواني (ثم تمشي) في
الطريق المسلوك وأنت
مستقبل القبلة الى ان تاتي
الى تربة الشيخ الصالح
عبد الصمد البغدادي
تصعد اليها بدرج بها
جماعة من العلماء (منهم)
الفقيه الامام العالم أبو بكر
محمد المالكي شيخ الشيخ
عبد الصمد البغدادي

لاتستقال عثراتها ومظنات الفصائح لاتؤمن عثراتها وتفقدوا أنفسكم مع الساعات وأفشوا السلام فى الطرقات والجماعات ورقوا على ذوى الزمانات والعاهات وتاجروا مع الله بالصدقة يربحكم فى البضاعات وعولوا عليه وحده فى الشدائد واذكروا المساكين اذا نصبتم الموائد وتقربوا اليه باليسير من ماله واعلموا أن الخلق عيال الله وأحب الخلق اليه المحتاط لعياله وارعوا حقوق الجار واذكروا ما ورد فى ذلك من الآثار وتعاهدوا أولى الارحام والوشائج البادية الالتحام واحذروا شهادة الزور فانها تقطع الظهر وتفسد السر والجهر والرشا فانها تحط الاقدار وتستدعى المذلة والصغار ولاتسامحوا فى لعبة قمر ولاتشاركوا أهل البطالة فى أمر وصونوا المواعيد من الاخلاف والأيمان من حنث الاوغاد والاجلاف وحقوق الله تعالى من الازدراء والاعتساف ولاتلهوا بالآمال العجاف ولاتكلفوا بالكهانة والارجاف واجعلوا العمر بين معاش ومعاد وخصوصية وابتعاد واعلموا أن الله سبحانه بالمرصاد وأن الخلق بين زرع وحصاد وأقلوا بغير الحالة الباقية الهموم واحذروا القواطع عن السعادة كما تحذر السموم واعلموا أن الخير أو الشر فى الدنيا محال أن يدوم وقابلوا بالصبر اذاية المؤذين ولاتعارضوا مقالات الظالمين فالله لمن بغى عليه خير الناصرين ولاتستعظموا حوادث الايام كلما نزلت ولاتضجوا للامراض اذا أعضلت فكل منقرض حقير وكل منقض وان طال قصير وانتظروا الفرج وانتشقوا من جناب الله تعالى الارج وأوسعوا بالرجا الجوانح واجنحوا الى الخوف من الله تعالى فطوبى لعبد اليه جانح وتضرعوا الى الله تعالى بالدعاء والجؤا اليه فى البأساء والضراء وقابلوا نعم الله تعالى بالشكر الذى يقيد به الشارد ويعذب الوارد وأسهموا منها للمساكين وافضلوا عليهم وعيوا الحظوظ منها لديهم ففى الآثار يا عائشة أحسنى جوار نعم الله فانها قلما زالت عن قوم فعادت اليهم ولاتطغوا فى النعم فتقصروا عن شكرها وتلقيكم الجهالة بسكرها وتتوهموا أن سعيكم جلبها وجدكم حلبها فالله خير الرازقين والعاقبة للمتقين ولافعل الا لله اذا نظر بعين اليقين والله الله لاتنسوا الفضل بينكم ولاتذهبوا بذهابه زينكم وليلتزم كل منكم لاخيه ما يشتد به تواخيه بما أمكنه من اخلاص وبر ومراعاة فى علانية وسر وللانسان مزية لاتجهل وحق لايهمل وأظهروا التعاضد والتناصر وصلوا التعاهد والتزاور ترغموا بذلك الاعداء وتستكثروا الاوداء ولاتتنافسوا فى الحظوظ السخيفة ولاتتهارشوا تهارش السباع على الجيفة واعلموا أن المعروف يكدر بالامتنان وطاعة النساء شر ما أفسد بين الاخوان فاذا أسديتم معروفا فلا تذكروه واذا برز قبيح فاستروه واذا أعظم النساء أمرا فاحقروه والله الله لاتنسوا مقارضة سجلى وبروا أهل مودتى من أجلى ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد الذى لايصلح لغير الجهاد فلايستهلكه أجمع فى العقار فيصبح عرضة للذلة والاحتقار وساعيا لنفسه ان تغلب العدو على بلده فى الافتضاح والافتقار ومعوقا عن الانتقال أمام النوب الثقال واذا كان رزق العبد على المولى فالاجمال فى الطلب أولى وازهدوا جهدكم فى مصاحبة أهل الدنيا فخيرها لايقوم بشرها ونفعها لايقوم بضرها وأعقاب من تقدم

قيل انه من السبعة الابدال (حكى) عنه القرشى فى تاريخه أنه مر على امرأة مقعدة فقالت له هل معك شئ لله تعالى فقال لها ما معى شئ من الدنيا ولكن هات يدك فقامت تمشى باذن الله تعالى (وكان) اذا دخل الحمام غمض عينيه فلا يفتحهما حتى يخرج منه (وكان) يقول المؤمن لاتمسه النار وان مسته لم تحرقه ولولا أنى أخاف الشهرة ادخلت يدى فى النار وأخرجتها مائة مرة فلاتحترق (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه العالم الناسك الورع الزاهد أبى يحيى محمد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم البغدادى المعروف بصاحب الحنفاء قال ابن عثمان توفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة وقال القرشى اسمه محمد ابن أحمد بن الحسن بن ابراهيم هذا هو الاصح (وكانت) الحنفاء امرأة مجابة الدعوة (وقال) ابن عطايا قبح من نسب محمد ابن أحمد الى صحبة امرأة وهو جليل فى العلماء (وبالتربة) قبر أحمد بن الحسن البغدادى وبالتربة قبر الشيخ الصالح عبدالله الكومى وقبره على يسار الداخل من الباب البحرى

شاهده والتواريخ لهذه الدعوى عاضده ومن بلى بها منكم فليستظهر بسعة الاحتمال والتقالل من المال واليحذر معاداة الرجال ومزلات الادلال وفساد الخيال ومداخلة العيال وافشاء السر وسكر الاغترار فانه دأب الغر وليصن الديانه ويؤثر الصمت ويلازم الامانه ويسر من رضا الله على أوضح الطرق ومهما اشتبه عليه أمران قصد أقربهما الى الحق وليقف فى التماس أسباب الحلال دون الكمال غير النقصان والزعازع تسالم اللدن اللطيف من الاغصان واياكم وطلب الولايات رغبة واستجلابا واستظهارا على الخطوب وغلابا فذلك ضر بالمروآت والاقدار داع الى الفضيحة والعار ومن امتحن بها منكم اختيارا أوجبر عليها كراها وايثارا فليتلق وظائفها بسعة صدره ويبذل من الخير فيها ما يشهد أن قدرها دون قدره فالولايات فتنة ومحنه وأسر واحنه وهى بين انحطاط سعاده واخلال بعباده وتوقع عزل واداله بازاء بيع جد بهذل ومزلة قدم واستتباع ندم ومآل العمر كله موت ومعاد واقتراب من الله وابتعاد جعلكم الله ممن نفعه بالتبصير والتنبيه وممن لا ينقطع بسببه عمل أبيه هذه أسعدكم الله وصيتى التى أصدرتها وتجارتى التى لربحكم أدرتها فتلقوها بالقبول لنصحها والاهتداء بضوء صبحها وبقدر ما أمضيتم من فروعها واستغشيتم من دروعها اقتنيتم من المناقب الفاخره وحصلتم على سعادة الدنيا والآخره وبقدر ما أضعتم لآليها النفيسة القيم استكثرتم من بواعث الندم ومهما سئمتم اطالتها واستغزرتم مقالتها فاعلموا أن تقوى الله فذلكة الحساب وضابط هذا الباب كان الله خليفتى عليكم فى كل حال فالدنيا مناخ ارتحال وتاميل الاقامة فرض محال فالموعد للالتقاء دار البقاء جعل الله من وراء خطة النجاه ونفق بضائعها المزجاه بلطائفه المرتجاه والسلام عليكم من حبيبكم المودع والله سبحانه يلئمه حيث شاء من شمل متصدع والدكم محمد بن عبد الله بن الخطيب ورحمة الله وبركاته انتهت الوصية الفريدة فى حسنها الغريبة فى فنها المبلغة نفوس الناظرين فيها فوق ظنها[٣] ولاجل ذلك كان شيخ شيوخنا المؤلف الكبير الفقيه الامام قاضى القضاة العلامة سيدى الشيخ عبد الواحد ابن الشيخ الامام عالم المالكية صاحب التآليف العديدة كالمعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى افريقية والاندلس والمغرب وهو فى ست مجلدات لكان كافيا وله مصنفات كثيرة غيره أكثرها فى مذهب مالك ولم يؤلف فى المذهب مثلها (رجع) الى ما كنا فيه (أقول) لم تزل عادة الاكابر من العلماء والملوك الوصية لاولادهم وعمالهم باقتفاء النهج الذى يرون فيه السلوك * وقد وقفت للفقيه الكاتب أبى عبد الله محمد بن الجيان المرسى الاندلسى رحمه الله تعالى على وصية ضمن رسالة كتبها عن ابن هود ملك الاندلس الى أخيه اشتملت على ما لا بد منه فرأيت أن أذكرها هنا تتميما للفائدة (ونصها) بعد الصدر من مجاهد الدين وسيف أمير المؤمنين عبد الله المتوكل عليه أمير المسلمين محمد بن يوسف بن هود أيده الله تعالى بنصره وأمده بتمكينه وأعانه على ما ينويه من احياء معالم دينه الى صنونا المبارك وقسيمنا المخصوص بتبجيلنا وتكريمنا وحسامنا المنتضى المرتضى لامضاء عزمنا وتصميمنا الامير الاعلى الموقر

[٣] قوله ولاجل ذلك الخ هكذا الاصل فليحرر

الاسمى

وعلى اليمين قبر الحنفاء وبالتربة جماعة من العراقيين وقبورهم عند الباب الغربى (ويجاورهم) تربة الشيخ صبيح بها جماعة من العلماء منهم الشيخ العالم مسعود النوبى شيخ الشيخ صبيح وجماعة من ذريته كان من كبار الصلحاء وله كرامات مشهورة وأخبار مأثورة (وبالتربة) الشيخ أبو بكر بن الشيخ صبيح وجماعة من ذريته (والى جانبهم) حوش فيه الشيخ عبد الجبار كان يعرف بابن الفارس وكان جليل القدر زاهدا عابدا كان ابن طغج يأتى الى زيارته ماشيا وجوسقه قريب من قبره حكى عنه أنه أرسل يشفع فى رجل عند صاحب الشرطة فلم يقبل شفاعته فبعث اليه رجلا يقول انك تعزل الليلة نصف الليل فلما بلغ صاحب الشرطة قال والله لئن لم يتم ذلك لاهدمن عليه مكانه فلما كان ذلك الوقت الذى أشار به الشيخ جاءه جماعة من بغداد أمرهم الخليفة بقتله فقتلوه فى ذلك الوقت فتبين للناس مقام الشيخ وصاروا لا يخالفونه فيما يأمرهم به (ومن) ظاهر

الاسمى الميمون النقيبة المحمود السجية الاحب النية الاعز علينا المتمم مساعيه الصالحة كل ما نوينا أدام الله تعالى تظفيره واسعاده وأمضى فى الحق قواضبه وصعاده ووالى معونته وانجاده وتولى توفيقه وارشاده سلام طيب كريم زاك يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته (أما بعد) فالحمد لله الذى أوضح للحق سبيلا ومد ظل رحمته على الخلق ظليلا وجعل العدل بحفظ نظام الاسلام كفيلا ونزل الاحكام على قدر المصالح تنزيلا ونصب معالم الهدى علما لمن اقتدى ودليلا وألهم الى ما يرضاه عملا ومعتقدا وقيلا وصلواته الطيبه وبركاته الصيبه على سيد العالمين وخاتم النبيين محمد رسوله الذى فضله بخلته واصطفائه تفضيلا وبعثه بالحنيفية السمحة فبينها تبيينا وفصلها تفصيلا ورتبها كما أمره ربه اباحة وندبا وتحريما وتحليلا حتى ثبتت سنة الله فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا وعلى آله وصحبه الذين فهموا ما جاءهم به عليه الصلاة والسلام نصا وتأويلا وأبقوا من سيرتهم الفاضله وأحكامهم العادله أساسا للمتقين جليلا ومآثر للمقتفين تسبح الافهام والاقلام فى بحارها سبحا طويلا وأمضوا عزائمهم تنسخ بالحق باطلا وبالهدى تضليلا ورضوان الله تعالى يتوالى على خليفته وحامل أمانته الى خليقته الذى كمل الله تعالى له موجبات الامامة تكميلا وأناله من هدى النبوة أفضل ما كان للهداة منيلا سيدنا ومولانا الامام المنتصر بالله تعالى أبى جعفر المنصور أمير المؤمنين المتبوئ من ساحة الشرف والجلالة محلا نشر بفاحليلا والمنتخب من بحبوحة بيت الرسالة الذى وجد الوحى عنده معرسا ومقيلا والدعاء له من لدن العزيز القوى بنصر يأتى لامداده بعدد الملائكة قبيلا وفتح يولى الآمال من الظهور بغية وتأميلا كتبناه اليكم كتب الله تعالى لكم عزما لا يزال عضبه صقيلا وعزا يروق باظهار الحق غرة وتحجيلا ورأيا بالقداح السداد والنجاح مجيلا وسعدا يوصل الى الاسعاد برضاه توصيلا من حضرتنا بمرسية حرسها الله تعالى ونحن نحمد اليكم الله الذى لا اله الا هو على فضله الذى أناله جسيما جزيلا ونتوكل عليه توكل من يلجا فى كل أحواله اليه وكفى بالله وكيلا ونستعينه على أمور المسلمين التى حملنا منها أمانة كبيرة وعبأ ثقيلا ونقف بالضراعة بين يديه طلبا لما يخلصنا لديه عساه ان يجعل لرغبتنا قبولا وتوسيلا ونعوذ به من كل عمل لا يكون حاصله الا مأثما لا وبيلا وعرضا من الدنيا قريبا ومتاعا قليلا انا والله المرشد لنعلم أن هذا الامر الذى قلدنا الله تعالى منه ما قلده وأسنده الينا من أمور خلقه فيما أسنده قد ألزمنا من حقوقه الواجبه وفروضه الراتبه ما لا يستطاع الا بمعونته أداؤه ولا يستتب الا بتوفيق الله تعالى انتهاؤه وابتداؤه فهو المشكور عز وجهه على نعمته والمستعان على ما يدنى من رضاه ويقرب من رحمته وأن كل امرئ بشانه مشغول وعن خويصة نفسه مسؤل ونحن بما استرعانا الله تعالى مشغولون وعن الكبير والصغير مسؤلون وعلينا النصيحة لله فى عباده وبلاده والنظر لهم بمنتهى جد المجتهد واجتهاده ولا قوة الا بالله عليه توكلنا وبه اليه توسلنا فعيننا تسهر لتنام الرعية عيونهم وتحركنا يتصل ليحصل لهم سكونهم وأملنا أن لا نقر فيهم بحول الله تعالى ظلما ولا هضما ولا نخرم لهم فى اقامة حقوق الله ما استطعنا نظما وأنى

تربته قبر الفقيه الامام أبى بكر الاصطبلى كانت له دعوة مجابة ويرى على قبره نور وقبره مسطوح فيما بين ابن الفارض وعبد الجبار (وبالحومة) قبر الفقيه أبى بكر محمد جد مسلم القارئ الذى بناه الفارض المعروف بجبل القائم ويقال انه معارة ابن الفارض قيل ان عمر بن الفارض كان يجلس هناك فاتخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأنفق عليه مالا حتى قيل انه وجد به كنزا ولما مات لم يجدوا عنده غير مصحف (وفى الحومة) الفقيه يحيى ابن عثمان وهو القبر الذى بسفح الجبل المقطم غربى ابن الفارض بينهما الحائط وهو أحد مشايخ الكندى وقبره بحوض دائر (ويلاصق) قبر أبى بكر جد مسلم القارئ حوش به جماعة من الصالحين (وبحرمة) ابن الفارض جماعة من الاولياء من الجهة القبلية من قبره (وأما جهته) البحرية الملاصقة للجبل فمعروفة بمشايخ الحنفية بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العالم أبو عبد الله محمد بن أحمد

ينصرف عن هذا القصد بعمله ونيته من يعرف أن الله جل جلاله لا يجوز ظلم ظالم في بريته
ولعل الله الذي حملنا ما حملنا واستعملنا عشيئته فيما استعملنا أن يهب لنا توفيقه ويسلك
بنا الى هداه طريقه الاوان من وليناه أمرا من أمور المسلمين فهو مطلوب به وموقوف
عليه عند ربه فلينظر امرؤ في جزئية ما نيط به وكليته وليراقب فيما لديه عالم خفيته
وجليته الاوكلكم راع وكل راع مسؤل عن رعيته فمن حفظ الله حفظه الله في نفسه
وماله وقضى له بالسعادة في حاله ومآله وأنجاه يوم عرضه وسؤاله والخلق عيال الله
فاحبهم اليه أحبهم لعياله العدل العدل فبه قامت السموات والارض وباقامته أقيمت
السنة والفرض اعدلوا هو أقرب للتقوى وأقوى ما شد به أركان الدين وتقوى أمر
ان الحق في أن لا تتعدى أساليب الشرع وقوانينه وأن لا يتجاوز في قضية من القضايا
افصاحه وتبيينه وأن يجازى بحكمه المسيؤن والمحسنون ومن أحسن من الله حكما لقوم
يوقنون الاوانا قد عثرنا ببعض قواد الجهادية وحكامها على أمور أنكرنا معرفاتها
واستقبحنا موصوفاتها وبرئنا الى الله تعالى من متغيراتها ومحرفاتها وعلمنا أن منهم
أقواما لا يتورعون عن الاموال والدماء ولا يحذرون فيما يأتون ويذرون جبار الارض
والسماء فأزلنا بحمد الله ذلك ونحوه وجعلنا ابتغاء رضاه محقه ومحوه وابتغينا نظر جديد
واستئناف لاصلاح أحوال وتسديد وتغليظ في المحرمات وتشديد واستقبلنا
ما يوسع الامور ربطا وضبطا ويفيض على الامة بعون الله تعالى عدلا وقسطا وتعين
علينا فيما رأيناه انفاذ الخطاب الى كل من استكفيناه بالبلاد ووليناه النظر عنا في مصالح
العباد بما يكون ان شاء الله تعالى الاعتماد على فصوله والاستناد الى محصوله
والاجتهاد بحسب فروعه وأصوله فأول ما نوصيكم به وأنفسنا تقوى الله في كل حال
ومراقبة أوامره ونواهيه عند كل انتحاء وانتحال والوقوف عند حدود الله التي حدها
وارصدها بازاء موجباته وعدها فانه لا يتعداها الا من رام تعفي رسمها وطمسه ومن
يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه والمحافظة على ما به تحفظ الشريعه والملاحظة لما يضم
الرعايا من حوزة أولى الحياطة المنيعه والمثابرة على ما تكف به أكف الاعتداء والمبادرة
الى الاهتمام بالسلف الصالح والاقتداء والطريقة المثلى وآيات الله التي تتلى وهداياته
التي لابصار البصائر تجلى وخفض الجناح والاخذ بالرفق والانجاح وتوخي الحق الذي
هو أوضح انبلاجا من فلق الاصباح والحلم والاناة والمذاهب المستحسنات والامور
البينات والله الله في الدماء فانها أول ما يقضى بين الناس يوم القيامة فيها ولا سبيل
لاستحلالها الا بعد ثلاث كفر بعد ايمان أو زنى بعد احصان أو قتل المسلم لاخيه
وقد قال مالك الامر والخلق ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق فتثبتوا فيها فأمرها
جليل وتحريمها الا بدخله تحليل واياكم أن تجعلوا فيها لاحد من ولاة الجهاد حكما
أو نظرا أو تكلوا اليهم منها مستكثرا أو مستنزرا فانه اذا استبد بالقضاء فيها
كل وال ذهبت هدرا واستباحها الجاهل والجائر أشرا وبطرا وربما كان فيهم من في
طباعه سبعية فيقتل بها الناس تلذذا وطربا ويستسهل من ذلك بجوره صعبا ويرتكب

بجهله

الحنفي أحد أئمة الحنفية
وقبره ملاصق لسفح المقطم
وعنده جماعة من ذريته
منهم الفقيه الامام العالم
محمد بن عبد الرحمن الحنفي
ومعه في التربة الوزير أبو
القاسم الحنفي وسعد بن
أرطاة الحنفي وأبو القاسم
ابن أرطاة الحنفي (وعند) باب
المقبرة عمود مكتوب عليه
سعد بن معاذ الاوسي
(وبحري) هذه المقبرة قبر
الفقهاء أولاد ابن الرفعة
وبحريهم قبر الشيخ صبيح
الازهري (وقال) بعض
مشايخ الزيارة ان بالمقبرة قبر
داود الطائي وليس بصحيح
وقيل ان بمقبرة الحنفية أولاد
داود الطائي (وعلى يسارك)
وأنت قاصد ابن الفارض
قبر صاحب الشمعة وسبب
شهرته بذلك أن الناس
كانوا يرون على قبره في
الليالي المظلمة شمعة تضيء
(ومقابله) على الطريق قبر
الامام العالم العلامة الشيخ
مجد الدين أبي بكر
الزنكلوني شرح التنبيه
وصنف غيره (والى جانبه)
قبر ولده محب الدين وأخيه
(ويلاصق) تربة الحنفية
تربة بها قبر المرأة الصالحة
بريدة صاحبة الرواق
بالقاهرة بخط الباطنية
المقيم به الفقراء الى وقتنا

يجهله شنيعا ويذهل عن قول الله تعالى من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا فأنى تحل المسامحة فى هذا الشان أو يحكم به كل انسان فى نفوس أهل الايمان معاذ الله أن يكون هذا ونحن نعرفه أو ينصرف اليه نظرنا فلا نزيله ولا نصرفه فسدوا هذا الباب سدا وصدوا عنه من أمه صدا وكفوا كل ما كان من الايدى للدماء ممتدا ومن وجب عليه القتل شرعا وتعين واتضح موجب القصاص فيه وتبين فليس لكم الا القاعدة الكبرى تجرى فيها الاحكام عليه بمحضر القاضى والشهود كما يجب أن يجرى بعد أن يتثبت فى نازلته ويستحل ويستبرا فلا تحل القضية الا على بصيره وحقيقة مستنيره فقد يلوح فى اليوم ما خفى بالامس ويتعذر بعد الاقادة اعادة النفس وملاك الامر فى انتقاء من يتصرف وتولية من لا يضيم ولا يحيف فتخيروا للانظار والجهات من ترتضى سيرته من الولاة ولا تستعملوا أهل الفظاظة والجهاله والمصرين على الراحة والبطاله فانهم اذا استرعوا أضاعوا واذا دعاهم شيطان الهوى أطاعوا واذا جاءهم أمر من الامن أو الخوف اذاعوا وميلوا باختياركم الى المتسمين بالصلاح المرتسمين فى ديوان الكفاة النصاح واطيلوا مع ذلك التنقير عنهم والتنقيب ولا تغفلوا عن التعهد بالبحث البعيد منهم والقريب ومن عثرتم له على منكر من استباحة دم أو مال واضاعة للحقوق واهمال فخذوا على يده وجازوه بفاسد مقصده وأنزلوه بالمنزل الاقصى وعاملوه معاملة من أوصى بتقوى الله فاستوصى واصرفوا نظركم الى القضاة فان مدار الشريعة انما هو على ما يستند اليهم ويقصر من الاحكام عليهم فاذا كانوا من أهل العلم والديانه وذوى النزاهة والصيانه أمسكهم الورع بزمامه وبلغ العهد بهم غاية تمامه واذا كانوا بضد هذا قبلوا الرشوه وأوطؤا العشرة وأطالوا النشوه وأحلوا من الدماء والفروج محرمها وطمسوا من السنة بالميل والمين معلمها وحكموا بالهوادة والهوى وطووا من الحق ما انتشر ونشروا من الباطل ما انطوى فانتقوهم فهم أولى بالانتقاء وشرجاسرهم وجاهلهم أحق بالاتقاء ولا تقدموهم ولا غيرهم بالشفاعات والوسائل ولكن قدموهم بتورعهم فى القضايا وعلمهم بالمسائل ومما نؤكد عليهم فيه أمر الشهود فان شهادة الزور هى الداء العضال والظلمة التى يستتر بها الظلمة والضلال والحجة الداحضة التى بها يحلل الحرام ويحرم الحلال وقد كثر فى هذا الزمان أهل الشهادة الفاسده ونفقت بهم سوق الاباطيل الكاسده فتقدموا الى القضاة وفقهم الله تعالى أن لا يقبلوا الا مشهورا بزكاة وعدل موفى حظه من رجاحة وعقل ومن كان مغموزا عليه فى أحواله منبوزا بالاسترابة فى شهادته وأقواله فلترد شهادته على أدراجها وليبطل ما يكون من هاجها وأكدوا عليهم عند تعارض العقود فى الترجيح والنظر فى التعديل والتجريح لتجرى أمور المسلمين على سنن الحق المستبين وتبدو المعدلة مشرقة الغرة مؤتلقة الجبين ومما نأمركم به أن تبحثوا عن العمال ولا تولوا منهم الا المحسن الطريقة المرضى الاعمال ومن لم يكن منهم جاريا على القوانين المرعيه ناصحا لبيت المال رفيقا بالرعيه وكان فى أمانته حائدا عن الجادة السويه فانه كما قال قبله ابن اللتبيه فليعوض منه غيره وليرفع عن الجانبين

هذا (ثم تأتى الى قبر الامام العالم قدوة العارفين وسلطان المحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض تلميذ الشيخ أبى الحسن على البقال صاحب الفتح اللدنى والعلم الوهبى نشأ فى عبادة ربه وكان مهابا من صغره (قال) الشيخ نور الدين ابن الشيخ كمال الدين سبط الشيخ شرف الدين كان الشيخ معتدل القامة حسن الوجه مشربا بحمرة واذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالا ويسيل العرق من سائر جسده حتى يسيل من تحت قدميه على الارض (وكان) اذا حضر فى مجلس يظهر على ذلك المجلس سكينة وسكون ورأيت جماعة من المشايخ والفقراء وأكابر الدولة وسائر الناس يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته (قيل) وكانوا فى حياته يزدحمون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيمنعهم من ذلك ويصافحهم وكانت ثيابه حسنة ورائحته طيبة (وكان) ينفق على من يرد عليه نفقة متسعة ويعطى من يده عطاء جزيلا ولم يحصل شيأ من الدنيا ولم

ضيره فانه ما كانت الخيانة قط فى شئ الا أهلكته ولا وضعت فى انسان طبيعة سوء الا ملكته
وانما هو مال الله تعالى الذى يرزق منه الحماة وبه تسد الثغور والمهمات فينبغى أن يختار له
محتاط فى اقتضائه وقبضه حافظ لدينه ومروءته فى كله وبعضه فخذوا فى انتقاء هذه الاصناف
المسمين واطلبوا بهذه الاوصاف المصرفين والمولين واجمعوا من الاجتهاد الجيد والقصد
والاعتماد الاثر والعين وأصغوا منهم ان تظلم من أحدهم متظلم واشفوا شكوى كل متشك
وألم كل متألم واعلموا أن حرمة الاموال بحرمة الدماء لاحقه وأن احدى القضيتين
للاخرى مساويه ولاحقه ومن أكبر ما ورد فى ذلك وأعظمه قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم حرمة مال المسلم كحرمة دمه وليكن الناس فى الحق سواء لا محاباة ولا مفاضله
ولا محاورة فى تغليب قوى على ضعيف ولا محاوله ان هذه أمتكم أمة واحده وان دلائل
الشرع بمراد الله سبحانه وتعالى لشاهده ولا يؤخذن أحد بجريرة أحد ولا يجن ولد على
والد ولا والد على ولد فكتاب الله تعالى أولى بالاتباع وأحرى لقول الله عز وجل ولا تزر وازرة
وزر أخرى اللهم الا من آوى محدثا فانه مأخوذ بما اجترم وملعون على لسان رسول الله صلى
الله عليه وسلم فارفعوا أعاننا الله تعالى واياكم للعدل بكل علم منارا واتخذوا الرفق
بالامامة شعارا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرفق لا يكون فى شئ الا زانه ولا
ينزع من شئ الا شانه وقد نص الكتاب والسنة على مواضع اللين والاشتداد ونبها على
منازع المقاربة والسداد فلا غضب لامر الا ما غضب له الله عز وجل ولا رضا به الا اذا استقر فيه
رضا الله تعالى وجل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى يجلد فوق ما أمر الله تعالى به يقول
له عز وجل عبدى لم جلدت فوق ما أمرتك به فيقول رب غضبت لغضبك فيقول أكان ينبغى
لغضبك أن يكون أشد من غضبى ثم يؤتى بالمقصر فيقول عبدى لم قصرت عما أمرتك به فيقول
رب رحمته فيقول أكان ينبغى لرحمتك أن تكون أوسع من رحمتى قال فأمر فيهما بشئ قد ذكره
لم يحفظه الراوى الا انه قال صيروهما الى النار أعاذنا الله تعالى منها بفضله ورحمته فليوقف
بالقضايا حيث وقف بها الشرع ويحفظ الاصل من هذه الوصايا والفرع واحتاطوا فى
الرعية فانه رأس المال والامانة التى لا ينبغى أن يكون فيها شئ من الاهمال ومع توفيقكم
لما سطرناه فى هذا الكتاب وشرحناه من أبواب الخير المسعد فى المآب والمآل فاستوفوا
ضروب الصالحات واستقصوها واعملوا أعمال البر وخصوها واذكروا آلاء الله وقصوها
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها واشتدوا فى تغيير المنكرات كلها واحسموا أدواءها من
أصلها ورغبوا الناس فى الطاعات واندبوهم اليها ووضحوا لهم أعمالهم وحرضوهم
عليها وانتهوا فى كل سعى ناجح ورأى راجح الى أفضل ما ينتهى اليه المنتهون ولتكن
منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون
وخذوا بعمارة مساجد الله التى هى بيوت الاتقياء ومحل مناجاة ذى العظمة والكبرياء انما
يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى
أولئك أن يكونوا من المهتدين ومروهم بان يعلموا أولادهم كتاب الله تعالى فان تعليمه
للصغار يطفئ غضب الرب ونعم الشفيع هو يوم القيامة والمتوسل فيما يتوج القارئ

وآباه

يقبل من أحد شيأ وبعث
اليه السلطان الكامل
بالف دينار فردها عليه قال
سبط الشيخ المقدم ذكره
سمعت جدى يقول كنت
فى أول تجريدى استأذن
والدى وهو يومئذ خليفة
الحكم الشريف بالقاهرة
ومصر وأطلع الى وادى
المستضعفين بالجبل وآوى
فيه واقيم فى هذه السياحة
أياما وليالى ثم أعود الى
والدى لاجل بركته
ومراعاة قلبه فيجد سرورا
برجوعى اليه ويلزمنى
بالجلوس معه فى مجلس
الحكم ثم أشتاق الى
التجريد فاستاذنه وأعود
الى السياحة ومابرحت
أفعل ذلك مرة بعد مرة الى أن
سئل والدى أن يكون قاضى
القضاة فامتنع وترك الحكم
واعتزل الناس وانقطع
الى الله تعالى فى الجامع
الازهر الى أن توفى فعاودت
التجريد والسياحة وسلوك
طريق الحقيقة فلم يفتح
على بشئ فحضرت يوما من
السياحة الى المدرسة
السيوفية فوجدت شيخا
بقالا على باب المدرسة
يتوضأ وضوأ غير مرتب
فقلت له ياشيخ أنت فى هذه
السن فى دار الاسلام على
باب هذه المدرسة بين

وإياه تاج الكرامه وأرشدوا للخير ما استطعتم واتبعوا سبيله فهو أشرف ما ابتعتم والله ولي التوفيق والارشاد والمعين بالهداية الى طريق الفوز والسداد وهذه أوامرنا اليكم امتثلنا أمر الله تعالى فامتثلوها وأحضروها في خواطركم مع كل لحظة ومثلوها وانا لما يكون منكم فيها لمستمعون ولآثاركم فيما يوفيها المتطلعون وقد خرجنا لكم عن عهدة لزمتنا في التذكير ونبهنا لكم منها التقديم والتأخير والله تعالى يعلم أنا انما قصدنا ما نرجو الخلاص به يوم الحساب وأردنا رضاه فيما أوردناه من هذا الحظر والايجاب لنرعى حقه سبحانه فيمن استرعانا ونسعى في صلاح الامة عسى الله تعالى أن ينجح فيه مسعانا اللهم عبدك يضرع اليك ويخضع بين يديك في أن تلهمه الى ما يجمل قصدا ومعتمدا وتهب له من لدنك رحمة وتهيئ له من أمره رشدا اللهم منك المعونة على ما وليت ولك الشكر على ما أوليت فالمهدي من هديت والخير كله فيما قضيت اللهم من أعاننا على مرضاتك فكن له معينا وأورده من توفيقك عذبا معينا انك الولي النصير العلي الكبير واذا وصلكم كتابنا هذا فاقصوه على الناس مفصلا ومجملا وأظهروا مضمونه لهم قولا وعملا واسلكوا بهم من مراشده سننا مستجملا ان شاء الله تعالى والله سبحانه يديم علاكم ويصل اعادتكم في كل مجد وابداكم ويجزل حظوظكم من السعادة وأنصباكم بمنه وكرمه لا رب سواه والسلام الأكرم الازكى يخصكم ورحمة الله تعالى وبركاته وكتب في الرابع والعشرين لجمادى الاولى سنة أربع وثلاثين وستمائة انتهى * وهذا ابن الجياب له الباع المديد في النظم والنثر ومن شعره رحمه الله تعالى في مرضه الذي توفي فيه وهو آخر كلامه

جهل الطبيب شكايتي وشكايتي * ان الطبيب هو الذي هو ممرضي
فان ارتضى برئي تدارك فضله * وان ارتضى سقمي رضيت بما رضي
مالي اعتراض في الذي يقضي به * لكن لرحمته جعلت تعرضي

ومن نظمه رحمه الله تعالى ملغزا في بطيخة

وحبلى بابناء لها قد تغذوا * باحشائها من بعد ما ولدوها
كسوها غداة الطلق بردا معصفرا * على يقق أزرارها عقدوها
ولما رأوها قد تكامل حسنها * وأبدر منها طالع حسدوها
فقدوا قميص البدر بالبرق واجتلوا * أهلتها من بعد ما فقدوها
ولو أنصفوا ما أنصفوا بدر تمها * ولا أعدموا الحسناء اذ وجدوها

وقال أيضا ملغزا في الميل وهو المرود

مسترخص السوم غال * عال له أي حظوه
ما جاوز الشبر قدرا * لكنه ألف خطوه

وهذا استخدام ما به باس لانه اكتسى من الحسن خير لباس وكم لهذا الكاتب من محاسن ماؤها غير آسن وقد عرف لسان الدين في الاحاطة بابن الجياب وأطال في ترجمته ونشير الى بعض ذلك باختصار وهو محمد بن محمد بن أحمد الانصاري من أهل مرسية أبو عبد الله

الفقهاء وانت تتوضا وضوءا خارجا عن ترتيب الشرع فنظر الي وقال يا عمر أنت ما يفتح عليك بمصر وانما يفتح عليك بمكة فاقصدها فقد آن لك وقت الفتح فعلمت أن الرجل من أولياء الله تعالى وأنه يتستر بالمعيشة واظهار الجهل فجلست بين يديه وقلت يا سيدي وأين أنا وأين مكة ولا أجد ركبا ولا رفيقا في غير الحج فنظر الي وأشار بيده وقال هذه مكة أمامك فالتفت الى الجهة التي أشار اليها فنظرت مكة شرفها الله تعالى فتركته وطلبتها فلم تبرح أمامي حتى دخلتها في ذلك الوقت وجاءني الفتح حين دخلتها (قال) رحمه الله تعالى ثم أقمت بواد بينه وبين مكة عشرة أيام للراكب المجد وكنت آتي منه كل يوم أصلي في الحرم الشريف الصلوات الخمس ومعي سبع عظيم الخلقة يصحبني ويقول يا سيدي اركب فما ركبت قط ثم لما مضى على خمس عشرة سنة سمعت الشيخ البقال ينادي يا عمر ائت الى القاهرة احضر وفاتي فأتيته مسرعا فوجدته قد احتضر فسلمت عليه فناولني دنانير ذهب وقال

ابن الجيان كان محدثا راوية ضابطا كاتبا بليغا شاعرا بارعا رائق الخط دينا فاضلا خيرا ذا
استكتبه بعض امراء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق منه ثم خلصه الله تعالى منه وكا
من أعاجيب الزمان في افراط القصاءة حتى يظن رائيه الذي استدبره انه طفل ابن ثما
أعوام أو نحوها متناسب الخلقة لطيف الشمائل وقورا خرج من بلده حين تمكن العدو
قبضته سنة ٦٤٠ فاستقر باريولة الى أن دعاه الى سبتة الرئيس أبو علي بن خلاص فوفد عليه
فاجل وفادته وأجزل افادته وحظي عنده حظوة تامة ثم توجه الى افريقية فاستقر بجا
وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته وروى ببلده وغيره عن أبي بكر
خطاب وأبي الحسن سهل بن مالك وابن قطرال وأبي الربيع بن سالم وأبي عيسى بن أ
السداد وأبي علي الشلوبين وغيرهم وكان له في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم يد
ونظم في المواعظ الذكر من كثير انتهى مختصرا والا فترجمته في الاحاطة متسعة رحمه الله تعا
ولما كتب له أبو المطرف بن عميرة برسالته الشهيرة التي أولها تحييك الاقلام تحية كسرى
وتقف دون مداك حسرى وهي طويلة اجابه عنها بما نصه ماهذه التحية الكسروية وماهذا الرأي
وهذه الروية أتنكيت من الاقلام أو تبكيت من الاعلام أو كلا الامرين توجه القصد اليه
وهو الحق مصدقا لما بين يديه والا فهدى بالقلم يتسامى عن عكسه ويترامى للغاية البعيدة
بنفسه فتى لانت أنابيبه للعاجم ودانت أعاريبه للاعاجم والعجب لقد استنوق الجمل
واختلف القول والعمل لامر ما جدع أنفه قصير وارتد على عقبيه الاعمى أبو بصير أمس
أستسقي من سحابه فلا يسقيني وأستشفي باسمائه فلا يشفيني واليوم يحلني محل أنوشروان
ويشكو مني شكوى الرزدية من بني مروان ويزعم اني أبطلت سحره ببرذروان
ويخفي في نفسه ما الله مبديه ويتعدى بالاثر ما عند مستعديه فمن أين جاءت
هذه الطريقة المتبعة والشريعة المبتدعة أيظن ان معماه لا ينفك وانه لا ينجلي
هذا الشك هل ذلك منه الا امحاض النيه واحماض تقيه ونشوة من خمر الهزل
ونخوة من ذي ولاية أمن من العزل تالله لولا محله من القسم وفضله في تعليم النسم
لاسلمته ما ينقطع به صلفه وأودعته ما يتصدع به صدفه وأشرت بطرف المشرفي ومجده
واشرت الى تعاليه عن اللعب بجده ولكن هو القلم الاول فقوله على أحسن الوجوه يتأول
ومعدود في تهذيبه كل ما لسانه يهذي به وما أنسانيه الا الشيطان أباديه ان أذكرها
وانما أقول ليت التحية كانت لي فاشكرها ولا عتب الا على الحاء المبرحة بالبرحاء فهي
التي أقامت قيامتي في الانديه وقامت على قيام المتعديه يتظلم وهو عين الظالم ويلين
القول وتحته سم الاراقم ولعمر اليراعة وما رضعت والبراعة وما صنعت ما خامرني
هواها ولا كلفت بها دون سواها ولقد عرضت نفسها على مرارا فاعرضت عنها ازورارا
ودفعتها عني بكل وجه تارة بلطف واخرى بجبه وخفت منها الدامه وقلت انكحي
أسامه فرضيت مني بابي جهل وسوء ملكته وابن أبي سفيان وصعلكته وكانت أسرع
من أم خارجة للخطبة وأسمع من سجاح في استنجاح تلك الخطبه ولقد كنت أخاف من
انتقال الطباع في عشرتها واستثقال الاجتماع من عترتها وأرى من الغبن والسفاه

لي جهزني بهذه وافعل كذا
وكذا وأعط جملة نعشي
الى القراءة كل واحد دينارا
واتركني على الارض في
هذه البقعة وأشار بيده
اليها وهي تحت المسجد
المعروف بالعارض بالقرب
من مراكع موسى وقال لي
انتظر قدوم رجل يهبط
اليك من الجبل فصل أنت
واياه علي وانتظر ما يفعله
الله تعالى في أمري قال
فتوفي الى رحمة الله تعالى
فجهزته كما أشار وحملته الى
البقعة المباركة كما أمرني
به فهبط الي رجل كما يهبط
الريح المسرع فلم أره يمشي
على الارض فعرفته
بشخصه وكنت أراه يصفع
قفاه في الاسواق فقال لي
يا عمر تقدم فصل بنا على
الشيخ فصليت اماما ورأيت
طيورا بيضا وخضرا بين
السماء والارض يصلون
معنا ثم بعد انقضاء الصلاة
جاء طير منهم أخضر عظيم
الخلقة فهبط عند رجليه
وابتلعه وارتفع الى الطيور
وطاروا جميعا ولهم ضجيج
بالتسبيح الى أن غابوا عنا
فقال الرجل الذي صلى معي
على الشيخ يا عمر أما سمعت
أن أرواح الشهداء في
أجواف طيور خضر تسرح
في الجنة حيث شاءت

أخذها وترك بنات الافواه والشفاه اذهى أيسر مؤنه وأكبر معونه فغلطني فيها أن
كانت بمنزل تتوارى صوناعن الشمس ومن نسوة خفرات لا ينطقن الا بالهمس و وجدتها
أطوع من البنان للكف والعنان للكف والمعنى للاسم والمغنى للرسم والظل
للشخص والمستدل للنص فما عرفت منها الاخير أرضاه وحسبتها من الحافظات للغيب
بما حفظ الله فعجبت لها الآن كيف زلت نعلها ونشزت فنشرت ما استكتمها بعلها
واضطربت فى رأيها اضطراب المختار أبي عبيد وضربت فى الارض تسعى على بكل مكر
وكيد وزعمت ان الجيم خدعها والآن أخدعها وأكبرها ان سيبلغ بخبرها الخابور
واحضرها لصاحبها كما أحضر بين يدى قيصر سابور فقد جاءت افكا وزورا وكثرت
من أمرها منزورا وكانت كالقوس أرنت وقد أصمت القنيص والمراودة قالت ماجزاء
وهى التى قدت القميص وربما يظن بها الصدق وظن الغيب ترجيم و يقال لقد
خفضت الحاء بالمجاورة لهذا الجيم وتنتصر لها التى خيمت بين النرجسة والريحانه
وختمت السورة باسم جعلت ثانيه أكرم نبى على الله سبحانه فان امتعضت لهذه التكلمه
تلك التى سبقت بكلمتها بشارة الكلمه فانا ألوذ بعدلها وأعوذ بفضلها وأسألها أن
تقضى قضاءمثلها وتعمل بمقتضى فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها على ان هذه
التى قد أبدت مينها ونسيت الفضل بينى و بينها ان قال الحكمان منها كان النشوز
عادت حرورية العجوز وقالت التحكيم فى دين الله تعالى لا يجوز فعند ذلك يحصحص الحق
و يعلم من الاولى بالحكم والاحق و يصيبها ما أصاب أروى من دعوة سعيد حين
الدعوى و ياويحها أرادت أن تجنى على فجنت لى وأناخت لى مركب السعادة وما ابتغت
الاختلى فاتى شرها بالخير وجاء النفع من طريق ذلك الضير أتراها علمت بما يثيره
عوجاجها و يجلى عنه عجاجها فقد أفادت عظيم الفوائد ونظيم القرائد ونفس الفخر
ونفيس الدر وهى لا تشكر أن كانت من الاسباب ولا تذكر الايوم الملاحاة والسباب
وانما يستوجب الشكر حسيما والثناء الذى يتضوع نسيما الذى شرف اذ أهدى اشرف
الهاآت وعرف بما كان من انحاء تلك الحاء المذمومة فى الحاآت فانه وان الم
الفكاهه بما أمل من البداهه وسمى باسم السابق السكيت وكان من أم مداعبته
كيت وكيت وتلاعب بالصفات تلاعب الصفاح والصبا بالبانه والصبابة بالعاشق ذى
الابانه فقد أغرب بفنونه واغرى القلوب بفتونه ونفث بخفة الاطراف وعبث من
الكلام المشفق بالاطراف وعلم كيف يمحض البيان و يخلص العقيان فن الحق
شكره على أياديه البيض وان أخذ اعظه من معناه فى طرف النقيض تالله أيها الامام
الاكبر والغمام المستمطر والحبر الذى يشفى سائله والبحر الذى لا يرى ساحله ما أنا
المراد بهذا المسلك ومن أين حصل ذلك النور لهذا الحلك وهو أن يقاس بين الحداد
والملك انه لتواضع الاعزه وما يكون عند الكرام من الهزه بتحريض الشيخ للتلميذ
ترخيص فى اجازة الوضوء بالنبيذ لو حضر الذى قضى له بجانب الغربى أمر البلاغه
ارتضى ماله فى هذه الصناعة من حسن السبك لحاليها والصياغه واطاعته فيما أطاعته

وهؤلاء شهداء السيوف
وأما شهداء المحبة فاجسادهم
وأرواحهم فى جوف طيور
خضر وهذا الرجل
منهم وأنا أيضا كنت منهم
وانما وقعت منى هفوة
قطردت عنهم فأنا اصفع
قفاى فى الاسواق ندما وأدبا
على تلك الهفوة قال ثم
ارتفع الرجل الى الجبل
الى أن غاب عن عينى
وقال لى ياولدى انما حكيت
لك هذه الحكاية لارغبك
فى سلوك طريق القوم
(وتوفى) الشيخ شرف الدين
ابن الفارض رحمه الله
تعالى بالجامع الازهر
بقاعة الخطابة فى الثانى
من جمادى الاولى سنة
اثنتين وثلاثين وستمائة
ودفن بالقرافة بسفح المقطم
عند مجرى السيل تحت
المسجد المعروف بالعارض
(وكان) مولده بالقاهرة
فى الرابع من ذى القعدة

طاعة القوافي الحسان واتبعته فيما جمعته لكن بغير احسان لا ذهن كما ذعنت وظعن
عن محل الاجادة كما ظعنت وأني يضاهي الفرات بالنغبه ويباهي بالفلوس من أوتي من
الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبه وأي حظ للكلالة بالنشب وقد اتصل للورثة عمود
النسب هيهات والله المطلب وشتان الدر والمخشلب وقد سيم الغاب ورجع الى قيادة
السلب وان كنا ممن تقدم لشدة الظما الى المنهل وكمن أقدم الى عين تبوك بعد النهي
للعلل والنهل فقد ظهرت بعد ذلك المعجزة عيانا وملأ ماهنالك جيانا وما تعرضنا باساءة
الادب واللوم ولكن علمنا أن آخر الشرب ساقي القوم وان اسهبنا فالمرتبة ذلك
الايجاز وان اعرقنا فهو انا في الحجاز فلكم قصيرات الجمال ولنا قصيرات الخطا في هذا
المجال وا كثارنا في قله وجارنا من الفقر في فقر وذله ومن لنا بواحدة يشرق ضياؤها
ويخفى النجوم خجلها منها وحياؤها ان لم تطل فلانها الفرع كالاصل وفي الجموع كليلة
الوصل فلو سطع نورها الزاهر ونورها الذي تطيب منه الانوار الازاهر لسجدت النيران
ليوسف ذلك الجمال ووجدت نفحات رياها في أعطاف الجنوب والشمال وأسرعت
نحوها النفوس اسراع الحجيج يوم النفر وسار خبرها وسرى فصار حديث المقيمين والسفر
وما أظن بتلك الساحرة في تجليها الساحرة بتجنيها اذ كانت وبيتها بل رثيتها هذه التي
سبقتني لما سقتني بيتها ووجدت ريحها المفصلات من مصر عيرها وحين وصلت لم يدلي
على ساريها الا عبيرها وكم رامت أن تستترعني بليل حبرها في هذه المغاني فاغراني بها ؤها
وكل مغرم مغرى ببياض صبح الالفاظ والمعاني وهل كان ينفعها تلفعها بمرطها
وتلفعها اذ نادتها المودة قد عرفناك يا سوده فاقبلت على شم نشرها وعرفها ولثم
سطرها وحرفها وقريتها الثناء الحافل وقرأتها فازينت بها المحافل ورمت
امر الجواب فعزني في الخطاب لكن رسمت هذه الرقمة التي هي لديكم بعجزي واشيه
واليكم مني على استحياء ماشيه وان رق وجهها فارقت لها حاشيه فنوا بقبولها على علاتها
وانقعوا ابسماحتكم حر غللها فانها وافدة من استقر قلبه عندكم وثوى وأقربانه
يلقط في هذه الصناعة ما يلقى للساكين من النوى بقيتم سيدي للفضل والاغضاء ودمتم
غرة في جبين السمحة البيضاء واقتضيتم السعادة المتصلة مدة الاقتضاء بمن الله سبحانه
انتهى * ومن نثر ابن الجيان رحمه الله تعالى في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم لمحمد خير
الانام ولبنة التمام عليه أفضل الصلاة والسلام خيرت المفاخر يتضاءل لعظمتها المفاخر
والمعالي يتصاغر لعزتها المعالي والمكارم يعجز عن مساجلتها المكارم والمناقب لا تضاهي
سناها النجوم الثواقب والمحامد لا يبلغ مداها الحامد والماجد لا يتعاطى رتبهن
الماجد والمناسب سمت بجلالهن المناصب والعناصر طيبها الشرف المتناصر
والفضائل تفجرت في أرجائهن الفواضل والشمائل تأرجت بعرفهن الجنائب
والشمائل فلا مجاري لسيد البشر الآتي بالنذارات والبشر فيما حباه الله تعالى به
وخصه وقصه علينا من خلقه العظيم ونصه عند رسم مدائحه يوجد المعول وفي الثناء عليه
يستقصر الكلام المطول هو الآخر في ديوان الرسالة والاول وله في الفضيله وقبول الوسيله

الحرام سنة سبع وسبعين
وخمسمائة وصار قبر الشيخ
بغير حاجز عليه مدة طويلة
فلما كان في أيام السلطان
اينال العلائي الملقب
بالاشرف انتدب رجل من
الاتراك يقال له تمر الابراهيمي
عتيق السلطان الاشرف
برسباي لزيارته هو وابنه
برقوق الناصري عتيق
السلطان الظاهر جقمق
العلائي وجماعة من
جهتهم وصارا يعملان
الاوقاف عنده ويطعمان
الطعام ويتصدقان على
الفقراء عنده ثم في سنة
تسع وستين وثمانمائة
وقف السيفي تمر على الشيخ
حصصا من اقطاعه
ابتاعها من بيت المال
وأنشأ له مقاما مباركا
وجعل له خادما وجعل له
جامكية وجعل السيفي
برقوق ناظرا على ذلك ثم
توفي تمر المذكور بجزيره

النص الذى لا يؤول نوره صدع الظلم وظهوره رفع لدين الله تعالى العلم بدأه الوحى وهو بحراء واسرى به فسر تقدم الاسراء حتى اذا نصب له المعراج وتوقد فى منارة السماء ذالك السراج ناجى الحبيب حبيبه وجلا عن وجه الجلاء جلابيبه فتلقى ماتلقى لما علا وترقى ثم صدر عن حضرة القدس وجبين هدايته يبهر سناء الشمس فشق لمعجزاته القمر ونهى بامر ربه وأمر وأزال الجهاله وأزاح الضلاله وكسر منصوب الاوثان ونصر من قال واحد أحد على من قال ثالث ثلاثة أوثان وبنى الملة على قواعدها الخمس وأحيا دين ابراهيم وكان رفاتا بالرمس فرفلت الحنيفية البيضاء فى بردة الجده وبيضت بضياء غرتها أوجه الايام المسوده وانتشرت الرحمة بنبيها ومطرت المرحمة من سحب حيها وافتنت الآيات البينات فى مساقها واتساقها واشراقها فى آفاقها وائتلاقها وشهد الحجر والشجر والماء من بين البنان يتفجر والظبية والضب والجذع المشتاق الصب والشاة والبعير والليث اذا هدأ أو سمع منه الزئير والحى والجماد والقصعة والزاد بان محمدا رسول الملك الحق والمبلغ عنه بواسطة الملك الى الخلق وصاحب اللواء المعقود والمقام المحمود والحوض المورود والقول المسموع والذكر المرفوع والصدر المشروح والفخر الباهر الوضوح والانوار المتناقله والآثار المتداوله والنبوة التى عهدها تقادم من قبل خلق آدم والمزية المعروف قدرها الجليل المقبول فيها مادعا به الخليل والرتبة التى استشرف اليها الكليم حتى قال له وكن من الشاكرين ربه الكريم والبشارة التى كان بها يصيح حين يسيح روح الله تعالى وكلمته عيسى المسيح والشفاعة التى يرجوها الرسل والامم ويقرع بها الباب المرتج المبهم فنبينا المختار من علو المقدار واصطفاء الجبار والاختصاص بالاثره والاستخلاص لحضره ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وحسب هذا الوجود من الفضل الربانى والجود الذى لم يزل عظيما أن بعث الله تعالى فيه رسولا رؤفا بالمؤمنين رحيما عزيزا على ربه الكريم كريما بسره سجدت الملائكة لآدم تعظيما وبذكره ينظم سلك المادح لحضرته العلية تنظيما صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما صلاة تتصل مادار كأس محبته على محبيه فكان مزاجه تسنيما وسلاما ينزل دار دارين فيرسل بضائعها الى روضة الرضا نسيما *(ومن خطبه المرتجلة قوله سامحه الله تعالى) الحمد لله الذى حمده من نعمائه وشكره على آلائه من آلائه أحمده حمد عارف بحق سنائه واقف عند غاية العجز عن احصاء ثنائه عاكف على رسم الاقرار بالافتقار اليه والاستغناء به فى كل آنائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المتوحد بعظمته وكبريائه المتقدس عما يقوله الملحدون فى أسمائه وأصلى على سيد ولد آدم ونخبة أنبيائه محمد المفضل على العالمين باجتبائه واصطفائه المنتقى من صميم الصميم وصريح الصريح بجملة آبائه المرتضى الامانة والمكانة بابلاغ أمر الله وادائه أرسله الله كافة للناس عموما لا يخصص باستثنائه وفضله بالآيات الباهره والمعجزات الظاهره على أمثاله من المرسلين ونظرائه ورقاه الى الدرجات العلا وأنهاه الى سدرة المنتهى ليلة أسرائه وحباه بالخصائص التى لا يضاهى بها بهاء كماله وكمال بهائه ورداه رداء العصمة فكانت عناية الله

قبرس قتيلا فى معركة الفرنج وصار السيفى برقوق يعمل هنالك الاوقاف الجليلة بهذا المقام من اطعام الطعام وقراءة القرآن الى أن ولى السلطنة فاستمر المحمودى يفعل برقوق نائب الشام فجعل شخصا عوضه فى ذلك الى أن توفى بالشام فقام ولده مقامه فى النظر على ذلك الى يومنا هذا* وللشيخ شرف الدين ابن الفارض مناقب عظيمة ولما جاء مدح النبى صلى الله عليه وسلم بقصيده شريفة وأنشدها وهو مكشوف الراس عند الروضة الشريفة وهو باك بكاء شديدا والناس معه (وكان رحمه الله تعالى) اذا سمع من انسان كلاما فيه موعظة تواجد وغاب عن الوجود ودور بما نزع ثيابه وألقاها (وحكى)

النص الذى لا يؤول نوره صدع الظلم وظهوره رفع لدين الله تعالى العلم بدأه الوحى وهو
بحراء واسرى به فسر تقدم الاسراء حتى اذا نصب له المعراج وتوقد فى منارة السماء ذالك
السراج ناجى الحبيب حبيبه وجلا عن وجه الجلاء جلابيبه فتلقى ما تلقى لما علا وترقى
ثم صدر عن حضرة القدس وجبين هدايته يبهر سناء الشمس فشق لمعجزاته القمر ونهى
بامر ربه وأمر وأزال الجهاله وأزاح الضلاله وكسر منصوب الاوثان ونصر من قال
واحد أحد على من قال ثالث ثلاثة أوثان وبنى الملة على قواعدها الخمس وأحيا دين ابراهيم
وكان رفاتا بالرمس فرفلت الحنيفية البيضاء فى بردة الجده وبيضت بضياء غرتها أوجه
الايام المسوده وانتشرت الرحمة بنبيها ومطرت المرحمة من سحب حيها وافتنت الآيات
البينات فى مساقها واتساقها واشراقها فى آفاقها وائتلاقها وشهد الحجر والشجر والماء
من بين البنان يتفجر والظبية والضب والجذع المشتاق الصب والشاة والبعير والليث
اذا هدأ أو سمع منه الزئير والحى والجماد والقصعة والزاد بان محمدا رسول الملك الحق
والمبلغ عنه بواسطة الملك الى الخلق وصاحب اللواء المعقود والمقام المحمود والحوض
المورود والقول المسموع والذكر المرفوع والصدر المشروح والفخر الباهر الوضوح
والانوار المتناقله والآثار المتداوله والنبوة التى عهدها تقادم من قبل خلق آدم
والمزية المعروف قدرها الجليل المقبول فيها ما دعا به الخليل والرتبة التى استشرف اليها
الكليم حتى قال له وكن من الشاكرين ربه الكريم والبشارة التى كان بها يصيح حين
يسيح روح الله تعالى وكلمته عيسى المسيح والشفاعة التى يرجوها الرسل والامم ويقرع
بها الباب المرتج المبهم فانبينا المختار من علو المقدار واصطفاء الجبار والاختصاص
بالاثره والاستخلاص لحضره ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما وحسب هذا الوجود
من الفضل الربانى والجود الذى لم يزل عظيما أن بعث الله تعالى فيه رسولا رؤفا بالمؤمنين
رحيما عزيزا على ربه الكريم كريما بسره سجدت الملائكة لآدم تعظيما وبذكره
ينظم سلك المادح لحضرته العلية تنظيما صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم
تسليما صلاة تتصل ما دار كأس محبته على محبيه فكان مزاجه تسنيما وسلاما ينزل دار
دارين فيرسل بضائعها الى روضة الرضا نسيما * (ومن خطبه المرتجلة قوله سامحه الله
تعالى) الحمد لله الذى حمده من نعمائه وشكره على آلائه من آلائه أحمده حمد عارف بحق
سنائه واقف عند غاية العجز عن احصاء ثنائه عاكف على رسم الاقرار بالافتقار اليه
والاستغناء به فى كل آنائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المتوحد بعظمته
وكبريائه المتقدس عما يقوله الملحدون فى أسمائه وأصلى على سيد ولد آدم ونخبة أنبيائه
محمد المفضل على العالمين باجتبائه واصطفائه المنتقى من صميم الصميم وصريح الصريح بجملة
آبائه المرتضى الامانة والمكانة بابلاغ أمر الله وأدائه أرسله الله كافة للناس عموما
لا يتخصص باستثنائه وفضله بالآيات الباهره والمعجزات الظاهره على أمثاله من المرسلين
ونظرائه ورقاه الى الدرجات العلا وأنهاه الى سدرة المنتهى ليلة أسرائه وحباه
بالخصائص التى لا يضاهى بهاء كماله وكمال بهائه ورداه رداء العصمة فكانت عناية الله

قبرس قتيلا فى معركة
الفرنج وصار السيفى
برقوق يعمل هنالك
الاوقاف الجليلة بهذا
المقام من اطعام الطعام
وقراءة القرآن الى
أن ولى السلطنة قايتباى
المحمودى فجعل برقوق
نائب الشام فجعل شخصا
عوضه فى ذلك الى أن توفى
بالشام فقام ولده مقامه
فى النظر على ذلك الى يومنا
هذا * وللشيخ شرف الدين
ابن الفارض مناقب
عظيمة ولما نجح مدح النبى
صلى الله عليه وسلم بقصيدة
شريفة وأنشدها وهو
مكشوف الرأس عند
الروضة الشريفة وهو
باك بكاء شديدا والناس
معه (وكان رحمه الله تعالى)
اذا سمع من انسان كلاما
فيه موعظة تواجد وغاب
عن الوجود ودور بما نزع
ثيابه وألقاها (وحكى)

تكنفه عن يمينه وشماله وأمامه ووراءه ووفاه من حظوظ البأس والندى ماشهد بعزيته
على الليث والغيث في آبائه وأنهمائه صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الهدى ونجوم سمائه
صلاة تتصل ماسمع الرعد بانتلاق أنواره والقطر باندفاق أنوائه وسلم تسليما *(ومن نثره
رحمه الله تعالى)* رسالة كتب بها من الاندلس الى سيد الكونين صلى الله عليه وسلم وهي
السلام العميم الكريم والرحمة التي لاتبرح ولاتريم والبركة التي أولها الصلاة وآخرها
التسليم على حضرة الرسالة العامة الدعوة والنبوة المؤيدة بالعصمة والايد والقوة ومثابة
البر والتقوى فهي لقلوب الطيبين صفا ومروه مقام سيد العالمين طرا وهاديهم عبدا وحرا
ومنقذهم من أشراك الهلاك وقد طالما ألفوا العيش ضنكا والدهر مرا ومقر الانوار
المحمديه والبركات السرمديه أمتع الله تعالى الاسلام والمسلمين بحراسة أضوائها
وكلاءة ظلالها العلية وأفيائها وأقر عين عبدها بلثم ثراها والانخراط في سلك من براها
السلام عليك يامحمد السلام عليك ياأحمد السلام عليك ياأبا القاسم سلام من يمد اليك
يد العريق ويرجو الانقاذ ببركتك من نكد المضيق ويتقطع أسفا ويتنفس صعدا كلما
ازدلف اليك فريق وعمرت نحوك طريق ولايفتر صلاة عليك له لسان ولايجف ريق
كتبته يارسول الله وقد رحل المجدون وأقمت واستقام المستعدون وما استقمت وبيني
وبين لثم ترابك النبوي ولمع سنا لك المحمدي مفاوز لايفوز بقطعها الا من طهر دنس ثوبه
بماء توبه وستر وصم عيبه بطهر غيبه فكلما رمت المتاب رددت وكلما يممت الباب
صددت وقد أمرنا الله تعالى بالمجيء اليك والوفادة عليك ومن لي بذلك يارسول الله
والآثام تثني وتبعد والايام لاتدني ولاتسعد وبين جنبي أشواق لايزال يهزني منها
المقيم المقعد ولئن كنت ممن خلفته عيوبه وأوبقته ذنوبه ولم يرض للوفادة وهو مدنس
على ذلك المقام وهو المطهر المقدس فعندي من صدق محبتك وحب صحبتك والاعتلاق
بذمتك مايقدمني وان كنت مبطئا ويقربني وان كنت مخطئا فاشفع لي يارسول الله في
زيارتك فهي أفضل المنى وتوسل لي الى مولى بين فضيلتك وتقبل وسيلتك في النقلة من
هنالك الى هنا واقبلني وان كنت زائفا واقبل علي وان أصبحت الى الاثم متجانفا فانت عماد
أمتك جميعا وأشتاتا وشفيعهم أحياء وأمواتا ومن نأت به الدار وقعدت بعزمه الاقدار
ثم زار خطه ولفظه فقد عظم نصيبه من الخير وحظه وان لم أكن سابقا فعسى أن أكون
مصليا وان لم أعد مقبلا فلعلي أعد موليا ووحقك وهو الحق الاكيد والقسم الذي يبلغ
به المقسم مايريد ماوخدت اليك ركاب الا وللقلب اثرها التهاب والدمع بعدها سامح
وانسكاب وياليتني ممن يزورك معها ولو على الوجنتين ويحييك بين ركبها ولو على المقلتين
وما الغنى دونك الابؤس واقلال ولا الدنيا وان طالت الاسجون وأغلال والله تعالى يمن
على كتابي بالوصول والقبول وعلي بالحاق ببركتك ولو بعد طول ثم السلام ورحمة الله تعالى
وبركاته عليك ياسيد الخلق وأقربهم من الحق ومولاه باحراز قصب السبق ومن طهر
الله تعالى مثواه وقدسه وبناه على التقوى والرضوان وأسسه وآتاه من كل فضل نبوي
اعلاه وأسناه وأنفسه وعلى ضجيعيك السابقين لهاجريك وأنصارك الفائزين بصحبتك

عنه أنه كان يحب مشاهدة
البحر (وكان) من أجل
ذلك يتردد الى المسجد
المعروف بالمشتهى في أيام
النيل فلما كان في بعض
الايام جالسا هنالك سمع
قصارا يقول قطع قلبي هذا
القطع مايصفو ويتقطع
فمازال يصرخ ويبكي حتى
ظن الحاضرون أنه مات
(وبالمعبد) المبارك المعروف
بمراكع موسى قبر الطواشي
صندل خادم الحجرة
النبوية (وبالمحومة) تربة
معروفة ببني الحباب ذات
بابين المقابل لابن لهيعة بها
القاضي فخر الدين وذريته
(ومقابلها) في الطريق
المسلوك حوش صغير به
قبر الشيخ عبد الله السائح
(والى جانبه) من القبلة
عبد الله بن لهيعة وقال
القضاعي في تاريخه ان
بهذا القبر عبد الله بن وهب
ولم يذكر هذا غيره

العلية

العلية وجوارك وعلى أهل بيتك المطهرين أوائل وأواخر الشهيرين بمناقب ومفاخر
وصحابتك الذين عزروك ووقروك وآووك ونصروك وقدموك على الانفس والاموال
والاهل وآثروك واقرئك سلاما تنال بركته من مضى من أمتك وغبر ويخص بفضل
الله تعالى وجاهك من كتب وسطر ان شاء الله تعالى كتبه عبدك المتمسك بعروتك
الوثقى اللائذ بحرمك الامنع الاوقى المتاخر جسما المتقدم نطقا فلان والسلام عليك
يارسول الله صلى الله عليك وسلم تسليما كثيرا ورحمة الله تعالى وبركاته (وله من خطبة طويلة)
ونشهد أن محمدا عبدالله ورسوله الصفوة المجتبى الكريم أما طاهرة وأبا المختار من الطيبين
مباركا طيبا المصطفى نبيا اذ كان آدم بين الماء والطين متقلبا المتقدم بمقام تاخر عنه
مقام الملائكة المقربين انتجبه ذاته وانتجبه وأظهره على غيب عن غيره حجبه وشرفه
فى الملا الاعلى وأعلى رتبه وخط اسمه على العرش سطرا وكتبه فهو وسيلة النبيين والمرشح
أزلا لامامة المرسلين بعثه ربه لختم الرساله ونعته بنعت الشرف والجلاله وأيده بالحجة
البالغة والدلاله وجعله نورا صادعا ظلام الضلاله وأثنى فى ذكره الحكيم على خلقه
العظيم فاعسى أن يبلغ بعد ثناء المثنين بفضله الصريح واليه الاشاره وبه سبقت من
ابراهيم الدعوة ومن عيسى البشاره وعليه راقت من صفة الرؤف الرحيم الحلية والشاره
وهو المخير بين الملك والعبودية فاختار العبودية بعد الاستخارة والاستشاره
فتواضعه حل بمكان عند ذى العرش مكين أسرى به ربه اليه ووفده أكرم وفادة عليه
وأدناه قاب قوسين لديه ووضع امامة الرسالة العظمى فى يديه وقال له اصدع بما تؤمر
وأعرض عن المشركين فصدع بامر الله صدعا وأوتى من المثانى سبعا ومن الآيات
البينات آلافا وان كان أوتى موسى تسعا فامشى الشجر اليه يجر عروقه الا كرجوع
العصا حية تسعى وما تفجر الحجر بالماء باعجب من بنانه تنبعث بالعذب الفرات نبعا فارتوى
منه خمسمائة وقد كان يكفى آلافا فكيف المئين وكم له عليه الصلاة والسلام من معجزة
تبهر وآية هى من أختها أكبر رجعت له الشمس وانشق القمر وكلمه الضب وأخبره
الذئب وسلم عليه الشجر والحجر وكان للجذع عند فراقه اعلانا بوجده واشتياقه أنة وحنين
أعطى من المعجزات ما مثله غبط عليه البشر وكانت له فى الغار آيات بينات خفى بها على
القوم الاثر وارتج لمولده ايوان كسرى وخمدت نار فارس وكان ضرمها يتسعر وأتته
أنباء السماء فاعى فى الارض الخبر فحدث عن الغيوب وما هو على الغيب بضنين
وجعل له القرآن معجزة تتلى يبلى الزمان وهى لاتبلى وتعلو كلماتها على الكلم ولا تعلى
وتجلى آياتها فى عين آيات الشمس حين تجلى فيتوارى منها بالحجاب حاجب وجبين بهر
اعجاز التنزيل العلى وظهر به صدق النبى العربى فكم نادى لسان عزه فى الندى يا أهل
البديهة من الفصحاء والروى قل فاتوا بسورة مثله فلم يكونوا لها مستطيعين لقد خص
نبينا عليه السلام بالآيات الكبر والدلالات الواضحة الغرر والمقامات السامية
المظهر والكرامات المخلدة للمفخر فهو سيد الملا النبوى والمعشر وحامل لواء الحمد فى
المحشر وصاحب المقام المحمود والكوثر والشفيع المشفع يوم يقوم الناس لرب العالمين

وابن وهب الصحيح أنه باقعا
(واذا) أخذت من المراكع
مستقبل القبلة قاصدا
صاحب السحابة تجد
على يمينك تربة فى الزقاق
الرقيق بها قبر السيد الشريف
موسى بن أبى القاسم الحسينى
(وقريب) منها تربة
الحكيم الانطاكى وقريب
من ذلك تربة صاحب
السحابة (وبهذه الحومة)
جماعة من العلماء (منهم)
الشيخ الامام العالم عز
الدين الحاملى من أكابر
الفقهاء واجلاء العلماء
(ومعه) فى الحومة قبر
القاضى أبى عبد الله محمد
ابن محمد الشيبانى المعروف
بقاضى الحرمين (ومعه)
فى الحومة قبر الشيخ عبد
الكريم الصحابى (وقيل)
انه صاحب الحكاية المشهورة
التى ذكرها ابن الجوزى
فيما جرى له مع الخليفة
(ثم تمشى) وانت مستقبل

صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وذريته المباركين وصحابته الاكرمين وأزواجه أمهات المؤمنين صلاة موصولة تتردد الى يوم الدين وتصعد الى السموات العلا فتكون كتابا في عليين وسلم تسليما * (ومن نثره في خطبة قوله) * أيها الناس رحمكم الله تعالى أصغوا أسماعكم لواعظ الايام واعتبروا بأحاديثها اعتبار أولي النهى والاحلام وأحضروا الفهم موادها أوعى القلوب وأصح الافهام وانظروا آثارها بأعين المستيقظين ولا تنظروا بأعين النوام ولا تخدعنكم هذه الدنيا الدنية بتهاويل الاباطيل وأضغاث الاحلام ولا تنسينكم خدعها المموهة وخيالاتها الممثلة ما خلا من مقالاتها في الانام فهي دار انتياب النوائب ومصاب المصائب وحدوث الحوادث والمام الآلام دار صفوها أكدار وسلمها حرب تدار وأمنها خوف وحذار ونظمها تفرق وانتشار واتصالها انقطاع وانصرام ووجودها فناء وانعدام وبناؤها تضعضع وانهدام ينادي كل يوم بناديها منادي الحمام فلا قرار بهذه الغرارة ولا مقام ولا بقاء لساكنيها ولا دوام فبئست الدار دار الاتدارى ولا تقيل لعاثرها عثارا ولا تقبل لمعتذر اعتذارا ولا تقي من جورها حليفا ولا جارا وليس لها من عهد ولا ذمام كم فتكت بقوم غافلين عنها نيام كم نازلت بنوازلها من قباب وخيام كم بدلت من سلامة بداء ومن صحة بسقام كم رمت اغراض القلوب بمصميات السهام كم جردت في البرايا للمنايا من حسام كم بددت بأكف النائبات الناهبات من عطايا جسام كم أبادت طوارق حوادثها من شيخ وكهل وغلام لا تبقي على أحد ولا ترثي لوالد ولا ولد ولا تخلد سرورا في خلد ولا يمتد فيها الأمل أمد بينا يقال قد وجد اذ قيل قد فقد بعد الما قد طبعت على نكد وكمد فالفرح فيها ترح والحبرة عبرة والضحك والابتسام بكاء وأدمع سجام تفرق الاحبة بعد اجتماعهم وتسكن الوحشة مؤنس رباعهم وتستبيح بالحمام حمى الاعزة فلا سبيل الى امتناعهم وتستحث ركائب الخلائق على اختلاف أنواعهم الى مصيرهم الى الله عز وجل وارتجاعهم فيسيرون طوع الزمام ويلقون مقادة التذلل والاستسلام حتى يلجؤا بالرغام وينزلوا بطون الرجام ويحلوا الوهد بعد المقام السام فلا ناج من خطبها العظيم ولا سليم يتساوى في حكم المنية الاغر والبهيم والاعز والمضيم ولو أنه ينجو من ذلك مجد صميم وجد كريم وحظ عظيم ومضاء وعزيم ومزية وتقديم وحديث في الفضل وقديم وشرف لسمك السموات سام وعلا على ساق العرش المجيد ذوارتسام لنجا حبيب الملك العلام وسيد السادات الاعلام وصفوة الصفوة الكرام وخاتم الانبياء ولبنة التمام وصباح الهدى ومصباح الظلام والابيض المستسقى به غيث الغمام ثمال الارامل وعصمة الايتام عليه افضل الصلاة والسلام لكن مع قدره الجليل وفضله الجلي اقدم الموت على جانبه العلي وتقدم ملك الموت لقبض روحه القدسي وتغيب في الثرى جمال ذلك الوجه البهي وتغيض ماء السماء والندى لملك السماحة النبوية والندى وأصيب المسلمون وأعظم بها مصيبة بنبيهم العربي الهاشمي القرشي فيا له للاسلام من مصاب أسلمنا الاعزن أي اسلام وأسال مياه الدموع عن احتراق للضلوع واضطرام وأرانا أن الاسى في رزية خير البرية واجب

القبلة الى أن تاتي الى تربة الاشراف وتاخذ من قبر ابن لهيعة وأنت مستقبل القبلة تجد على يمينك تربة الفقهاء بني يعمر بها جماعة منهم (ويقابلها) تربة بني المنتجب بن علي بن أحمد ابن طاهر العلوي نائب الوزارة وهم أشراف من نسل محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبهذه) التربة قبة بها ناصر الدين عمارة الشاعر الشهير وله ديوان معروف وحوله جماعة من الحسينيين (وأما) تربة الاشراف الحسينيين فانها بصعد اليها بدرج وتعرف بالزربية السالك اليها من عند صاحب الصحابة بها قبر السيد الشريف علي بن طاهر بن الحسن الحسيني كان أهل مصر

وأن التأسي حرام وهل يسوغ الصبر الجميل في فقيد بكته الملائكة وجبريل وكثر له في السموات السبع النحيب والعويل انقطع به عن الارض الوحي الحكيم والتنزيل وعظمت الرزية به أن يؤدي حقيقتها الوصف والتمثيل غداة أقفر منه الربع المحيل وأوحش من أنسه الشفع والتخيل وكان من تلك الروح الطاهرة الوداع والرحيل وقامت البتول تندب أباها بقلب قريح وجفن دام وتنادت الامهات الرسول ففي كل بيت بكاء وانتحاب ونوح والتزام وحارت الالباب والعقول فلا صبر هنالك لقد زلت عن الصبر الاقدام ولما نعيت اليه صلى الله عليه وسلم نفسه وآن أن تأفل من تلك المطالع شمسه آذن أمته بالفراق وأعلمهم وناشدهم في أخذ القصاص وكلهم مخافة أن يمضي الى الملك الحق وعليه تباعة لاحد من الخلق وحاشاه عليه الصلاة والسلام من صفات جائر للامة ظلام ولكنه تعريف من نبي الرحمة بما يجب واعلام ثم استمر به صلوات الله وسلامه عليه وعادي وزاد به السقم المنتاب وتهادى حتى واراه لحده وخلا منه ربعه ومسجده فعم الحزن والاكتئاب وتوارى النور فاظلم الجناب وعاد الاصحاب وكأنما دموعهم السحاب فقالت فاطمة وقد رابها من دفن أبيها الكريم ما راب أطابت نفوسكم أن تحثوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب فكان كلامها للقلوب المفجعة كلام وللعيون المفعمة بالدموع انسفاح وانسجام وفي مثل هذا الشهر شهر ربيع المشيد بذكر الاشجان المذيع كانت وفاة هذا النبي الهادي الشفيع وانتقاله الى الملا الاعلى والرفيق الرفيع حين ناداه ربه الى قربه فلبى بشوق قلبه تلبية المطاع المطيع وحن الى حضرة القدس فانتظم حين حل بها ما كان من شمله الصديع وانتظر من صنع الرب جميل الصنيع وانجاز وعد الشفيع في الجميع اذا أعطي لواء الحمد وقام محمود المقام ووقف على الحوض ينادي هلموا الي أروكم من العطش والاوام اللهم اسقنا من حوضه المورود وشرفنا بلوائه المعقود وشفعه فينا في اليوم المشهود وارحمنا به اذا صرنا تحت أطباق اللحود اللهم اجعله لنا تعزية من كل مفقود وأوجد لنا من بركاته أشرف موجود وجازه عنا بما أنت أهله من فضل واحسان وجود وانفعنا بمحبته ومحبة آله وصحابته الركع السجود واجعلنا معهم في الجنة دار الخلود ودار السلام واخصصهم عنا بأكرم تحية وأفضل سلام وصل عليهم صلاة تستلم أركان رضوانك أي استلام وتنظم له كرامات احسانك أي انتظام فصلوات الله عليه وأطيب تحياته ورحمته تتوالى لديه وأجزل بركاته ما تجدد في ربيع ذكر وفاته وتمهد كهف القبول لطالبي فضله وعفاته وتعزى به كل مصاب في مصيباته وترجى شفاعته كل محب فيه متبع لهداياته وتوفرت للمصلين عليه والمسلمين على جنباته حظوظ من بر الله تعالى وأقسام ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صل عليه من نبي لم يزل بالمؤمنين رؤفا رحيما اللهم صل عليه من نبي أوجبت حبه وعظمته تعظيما اللهم صل عليه من نبي صليت عليه تحلة وتكريما وأمرتنا بالصلاة عليه ارشادا وتعليما فلبينا أمرك اقتداء وائتمام وحمدك على ما هديتنا افتتاح واختتام وكلامك يا ربنا أشرف الكلام ولوجهك وحده البقاء والدوام كل من عليها

(margin note)

يتبركون به وبزوجته التي هي عنده يقال ان اسمها ميمونة بنت شاقولة الواعظة (ثم تمشي) مستقبل القبلة قاصدا الى طرخان الخامي تجد قبل وصولك اليه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد شيخ ابن الطباخ ومعه بالحومة الفقيه ابن الطباخ وجماعة من الفقهاء وهم في حوش مرتفع عن الارض (ومن قبليهم) قبر الشاب التائب الفائزي (ومن) غربي طرخان قبر الطواشي محسن الخادم بحجرة النبي عليه الصلاة والسلام (ومعه) في الحومة قبر الشيخ عمر الاستاذ بها وقبر الطواشي جوهر خادم الحجرة الشريفة وقبر الشيخ الفقيه ابن مجادلة الصوفي والشيخ أبي الوحوش أسد (وقبلي) طرخان حوش الفقهاء بني نهار وعند باب تربتهم قبر

فان و يبقى وجه ربك ذوالجلال والاكرام هوالحى لااله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين انتهى * وترجمة ابن الجيان واسعة جدا وكلامه فى النبويات نظما ونثرا جليل رحمه الله تعالى * وقال لسان الدين فى الاحاطة بعد أن عرف به واورد له الرسالة ماصورته ومحاسنه عديده وآماده بعيده ثم قال انه انتقل الى بجاية فتوفى بها فى عشر الخمسين وستمائة انتهى وقال صاحب عنوان الدراية فى حق ابن الجيان المذكور ما ملخصه الفقيه الخطيب الكاتب البارع الاديب أبو عبد الله بن الجيان من أهل الرواية والدراية والحفظ والاتقان وجودة الخط وحسن الضبط وهو فى الكتابة من نظراء الفاضل أبى المطرف بن عميرة المخزومى وكثيرا ما كانا يترا سلان بما يعجز عنه الكثير من الفصحاء ولا يصل اليه الا القليل من البلغاء ونثره ونظمه كله حسن ونظمه غزير وادبه كثير ومن ذلك قصيدته الدالية التى مطلعها

يا حادى الركب قف بالله يا حادى * وارحم صبابة ذى نأى وابعاد

وله أيضا

ترك النزاهة عندنا * أدى الى وصف النزاهه
ماذاك الا انها * تدعو الوقور الى الفكاهه
واذا امرؤ نبذ الوقا * ر فقد تلبس بالسفاهه انتهى

ومن بديع نظم ابن الجيان رحمه الله تعالى هذا التخميس فى مدح سيد الوجود صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

الله زاد محمدا تكريما * وحباه فضلا من لدنه عظيما
واختصه فى المرسلين كريما * ذا رأفة بالمؤمنين رحيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

جلت معانى الهاشمى المرسل * وتجلت الانوار منه لمجتلى
وسما به قدر الفخار المعتلى * فاحتل فى أفق السماء مقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

حاز المحامد والمدائح أحمد * وزكت مناسبه وطاب المحتد
وتأثلت علياؤه والسؤدد * مجدا صميما حادثا وقديما
صلوا عليه وسلموا تسليما

شمس الهداية بدرها الملتاح * قطب الجلالة نورها الوضاح
غيث السماحة للندى يرتاح * يروى بكوثره الظماء الهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

تاج النبوة خاتم الانبياء * صفو الصريح خلاصة العلياء
نجل الذبيح سلالة العلماء * بشرى المسيح دعاء ابراهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

فخر لآدم قد تقادم عصره * من قبل أن يدرى ويجرى ذكره
سر طواه الطين فهم نشره * معنى السجود لآدم تفهيما

الشيخ عابد بن عبد الله أحمد مشايخ الزيارة قيل انه أول من زار بالنهار يعنى نهار الاربعاء من باب المشهد النفيسى (ثم تاتى) الى التربة المعروفة بالردينى وبهذه الحومة جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام أبو الحسن على بن مرزوق الردينى ذكره ابن عثمان فى تاريخه وعده ابن الحباس فى طبقة الفقهاء (وكان) رحمه الله تعالى يأوى بمسجد سعد الدولة وكانت كلمته مقبولة عند السلطان فمن دونه وكان يحفظ القرآن والحديث والفقه (وقال) القرشى فى تاريخه ان هذه البقعة المباركة عرفت باجابة الدعاء وان من عليه دين فيقول اللهم بما بينك و بين صاحب هذا القبر عبدك الردينى

صلوا عليه وسلموا تسليما

لله فضل المصطفى المختار * ما ان له في المكرمات مجارى
ولامبار باختصاص البارى * بالحق قدم مجده تقديما
صلوا عليه وسلموا تسليما

أوصاف سيدنا النبي الهادى * ما نالها أحد من الامجاد
فالرسل في هدى وفي ارشاد * قد سلموا لنبينا تسليما
صلوا عليه وسلموا تسليما

آياته بهرت سناوسناء * وأفادت القمر بن منه ضياء
وملت باعلام الظهور لواء * فهدى به الله الصراط قويما
صلوا عليه وسلموا تسليما

دنت النجوم الزهر يوم ولادته * ورات حليمة آية لسيادته
وتحدثت سعد بذكر سعادته * فقفاء لوانعم اليتيم يتيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لما ترعرع جاءه الملكان * بالطست فيها حكمة الرحمن
فاستخرجا القلب العظيم الشان * منه وطهر ثم عاد سليما
صلوا عليه وسلموا تسليما

كرمت مناشى أحمد خير الورى * وجرى له القلم العلى بما جرى
ما كان ذلكم حديثا يفترى * لكنه الحق الجلى رسوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ما زال برهان النبي يلوح * يغدو به الاعجاز ثم يروح
حتى أتاه بعد ذلك الروح * يوحى له وحى الاله حكيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

شهدت له بمزية التفضيل * سور وآيات من التنزيل
وصلاة خالقه أدل دليل * فافهمه واسمع قوله تعظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ان الرسول المعتلى المقدار * لمؤيد من ربه القهار
بالمعجزات جلت عمى الابصار * وشفت من ادواء الضلال سقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

كم شاهد لمحمد بنبوته * في أيد تاييد الاله وقوته
فبذلك أعلى الله دعوة حجته * فغضت حساما صارما وعزيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

البدر شق له ليظهر صدقه * والشمس قد وقفت تعظم حقه
والمزن أرسل اذ توسل ودقه * فاخضر ما قد كان قبل هشيما

الا ما وفيت دينى الا استجيب له وهذا آخر الشقة الاولى من الجبل وأولها من زاوية عبود (وأما) من هو بالشقة الثانية التى أولها المظفر قطز وآخرها تربة سماك بن خرشة فبالقرب من الرديني وغربيه قبر جبريل الخطاب وقبر الشريف المعروف بابى الدلالات واسمه أبو القاسم ابن أحمد الحسيني من ذرية زين العابدين وقبره الآن عند تربة سراقة المحدث وهى تربة لطيفة قريبة من سماك المذكور بها قبر الشيخ محيي الدين بن سراقة المحدث وجماعة من ذريته (وبالخط) المعروف بالكيزانى تربة ابن الصائغ قيل ان بها أبا ربيعة الانصارى وجرة الانصارى حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي في تاريخه وهذا ليس بصحيح

صلوا عليه وسلموا تسليما

والماء بين بنانه قد سالا * عذبا معينا سائغا سلسالا

كنداه يمنح رفده من سالا * و ينيل راجيه النوال جسيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

بركاته أربت على التعداد * كم أطعمت من حاضرين وبادى

من قصعة أوحثية من زاد * رزقا كريما للجيوش عميما

صلوا عليه وسلموا تسليما

سجد البعير له سجود تذلل * وشكا اليه بحرقة وتململ

والشاة قال ذراعها لا تأكل * منى فانى قد ملئت سموما

صلوا عليه وسلموا تسليما

والغصن جاء اليه يمشى مسرعا * والصخر أفصح بالتحية مسمعا

والظبية العجماء فيها شفعا * والضب كلم أحمد تكليما

صلوا عليه وسلموا تسليما

والجذع حن له حنين الواله * يبدى الذى يخفيه من بلباله

أفلا يحن متيم بجماله * يشتاق وجها للنبى وسيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

ما بالنا نسلو وحب حبيبنا * يقضى ببث غرامنا ونحيبنا

لو صح فى الاخلاص عقد قلوبنا * لم ننس عهدا للرسول كريما

صلوا عليه وسلموا تسليما

أين الدموع نفيضها هتانا * أين الضلوع نفضها أشجانا

حتى نقيم على الاسى برهانا * لمتمم ارشادنا تتميما

صلوا عليه وسلموا تسليما

اوليس هادينا الى سبل الهدى * اوليس منقذنا من اشراك الردى

أوليس أكرم من تعمم وارتدى * أولم يكن أزكى البرية خيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

ذاك الشفيع مقامه محمود * ولواؤه بيد العلا معقود

فاذا توافت للحساب وفود * قالوا تقدم بالانام زعيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

فيقوم بالباب العلى ويسجد * و يقول يا مولاى آن الموعد

فيجاب قل يسمع اليك محمد * ونريك منا نضرة ونعيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

أعظم بعز محمد و بجاهه * أكرم به متوسلا لالهه

شربت كرام الرسل فضل مياهه * فغدت تعظم حقه تعظيما

وقد يكون من الصالحين وهذه التربة شرقى الكيزانى (و بهذا) الخط قبر اياس المقعد وقبره على سكة الطريق فى حوش صغير (ومعه فى الحومة) اولاد ابن مولاهم وداود السقطى وسليمان السقطى وزين الفوانيسى وأبو بكر النحاس وهم بالقرب من ابن الفرات

(ذكر التربة المعروفة بالكيزانى)

بها جماعة من الفقهاء والصلحاء (فاجل) من بها من نسبت اليه وهو الفقيه الامام العالم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الفرج بن ابراهيم بن ثابت المعروف بابن الكيزانى كان عظيم الشان وله الديوان المشهور وله كتاب الرقائق وله الكتاب المعروف عليك الخطب وقد منع فى زمانه القراء من القراءة فى الاسواق ومنع

صلوا عليه وسلموا تسليما

يا سامعي أخباره ومفاخره * ومطالعي آثاره ومآثره
ومؤملي وافي الثواب ووافره * ان شئتمو فوزا بذاك عظيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

(قلت) وكثيرا ما كنت أنشد هذه القصيدة بالمغرب في مجالس التدريس وأضيف اليها قبلها أخرى لبعض أهل المغرب الذين لهم في منازل الامداح النبويه مقيل وتعريس وهي قصيدة ميلادية كانها لم ينظمها مؤلفها الا مقدمة لهذه القصيدة الفريدة وهي

اسمع حديثا قد تضمن شرحه * روضا من الايناس أينع دوحه
فيه الشفاء لمن تكاثر برحه * وافى ربيع قد تعطر نفحه
أذكى من المسك الفتيق نسيما

شهر حوى بوجود أحمد أسعدا * بالمصطفى بين الشهور تفردا
يا ما أجل سنا علاه وأمجدا * لولادة المختار أحمد قد غدا
يزهو به فخرا تراه عظيما

يا من بادمع مقلتيه يغتذي * كم ذا تنادي حسرة من منقذي
وتقول للزفرات هل من منفذ * بشرى بشهر فيه مولده الذي
سر الزمان علوه تعظيما

يا ليلة وضعت بأحمد حجبها * لما دنا بعد التباعد قربها
وتطلعت للسعد فيها شهبها * ضاءت لها شرق البلاد وغربها
وتأنقت أرجاؤها تنعيما

اسدى اليك الدهر حسن صنيعه * وحباك من غض الجنى بديعه
وافى هلال محمد بربيعه * فاعتز أمر الله عند طلوعه
وغدا به دين الاله قويما

نظم الزمان بجيد عمرك دره * فاشكر مآثره وواصل بره
وافاك بالسر المصون فسره * واعرف لهذا الشهر حقا قدره
فلقد غدا بين الشهور كريما

يا صاح جاءت بالاماني أسعد * وأطل بالبشرى الكريمة مولد
هذا ربيع فيه أنجز موعد * شهر كريم جاء فيه محمد

صلوا عليه وسلموا تسليما

ثم قلت انا عند ختم درس الشفا موطئا لقصيدة ابن الجيان المذكور ولعذب براعتها مستشفا مانصه والاعمال بالنيات

انشق أزاهر عن فنون رياض * للعلم واكرع من عذاب حياض
واسق الرياض بذكره الفياض * واحفظ كلاما للامام عياض
قد تمت أقسامه تتميما

معلمي المكاتب من مسح الالواح الا في الآنية الجديدة وأن يجمع ذلك ويطرح في البحر وكان كثير الايثار وكان له معمل برسم القزازة ويأكل من كسبه ويتصدق بالباقي وكان يأتيه الطالب ليقرأ عليه فيجده جيعان فيطعمه وعريان فيكسيه ويعطيه العمامة حتى يجد في نعله شيئا مقطوعا فيغرزه بيده وجاء اليه ملك مصر ومعه رسول الخليفة يوما ليزوره فدخلا عليه وهو يدور على الدولاب بيده ففرش لهما فرشا من خوص فقعدا عليه وسألاه الدعاء فدعا لهما فأخرج له الملك ألف دينار فلم يقبلها فقال له الملك ان لم تأخذها لنفسك فتصدق بها على أصحابك وجيرانك فقال ماهم محتاجون الى ذلك فاني في كل يوم أعمل بثلاثة

لله روض منه أينع دوحه * يجنى به من الكريم ومنحه
فهو الشفاء لمن تكاثر برحه * مسك الختام به تعطر نفحه
فشذاه فى الارجاء صار شميما

فاضت علينا من هداه عوارف * زهر وأنوار وظل وارف
ومخارق مصفوفة ومطارف * ياحسن ما أبداه فذ عارف
درا بأسلاك الحديث نظيما

لولاه بالملك الشفيع تشرفا * خير البرية ركن أرباب الصفا
من أسعد الراجى وقصدا أسعفا * طه النبى الهاشمى المصطفى
صلوا عليه وسلموا تسليما

وقد رأيت بعد وصولى الى هذا الموضع من هذا الكتاب أن أذكر قصيدة لابن الجيان المذكور فى روى تلك القصيدة غير مخمسة مستقلة بنفسها وهى قوله رحمه الله تعالى

صلوا على أسنى البرية خيما * وأجل من حاز الفخار صميما
صلوا على من شرفت بوجوده * أرجاء مكة زمزما وحطيما
صلوا على أعلى قريش منزلا * بذراه خيمت العلا تخييما
صلوا على نور تجلى صبحه * فجلا ظلاما للضلال بهيما
صلوا على هاد أرانا هديه * نهجا من الدين الحنيف قويما
صلوا على هذا النبى فانه * من لم يزل بالمؤمنين رحيما
صلوا على الزاكى الكريم محمد * ما مثله فى المرسلين كريما
ذاك الذى حاز المكارم فاغتدت * قد نظمت فى سلكه تنظيما
من كان أشجع من أسامة فى الوغى * ولدى الندى يحكى الحيا تحكيما
طلق المحيا ذو حياء زانه * وسط الندى وزاده تعظيما
حكمت له بالفضل كل حكيمة * فى الوحى جاء بها الكتاب حكيما
وبدت شواهد صدقه قد قسمت * بدر الدجى لقسيمه تقسيما
والشمس قد وقفت له لما رأت * وجها وسيما للنبى وسيما
كم آية نطقت تصدق أحمدا * حتى الجماد أجابه تكليما
والجذع حن حنين صب مغرم * أضحى للوعات الفراق غريما
جلت مناقب خاتم الرسل الذى * بالنور ختم والهدى تختيما
وسمت به فوق السماء مراتب * بمقام صدق عز فيه مقيما
فله لواء الحمد غير مدافع * وله الشفاعة اذ يكون كليما
نرجوه فى يوم الحساب وانما * نرجو لموقفه العظيم عظيما
مالنا الا الوسيلة حبه * وتحية تذكو شذى وشميما
والخير ما أهدى امرؤ لنبيه * أرج الصلاة مع السلام جسيما
يا أيها الراجون منه شفاعة * صلوا عليه وسلموا تسليما

راهم ونصف فأكل بنصف
درهم وأنفق على جيرانى
وأعطانى الفاضل فخذها
وانصرف فأخذها وانصرف
(وله مناقب) مشهورة
كثيرة وله شعر رائق قال
ابن خلكان مات بعد الستين
والخمسمائة ومشهده
معروف باجابة الدعاء
(وقيل) انه كان مدفونا
بمشهد الامام الشافعى
ونقل منه وقت بناء القبة الى
هذا المكان (وبهذا)
المشهد أيضا الفقيه الامام
الشيخ وثاب بن الميزانى
معدود من أكابر العلماء
(وكان) كثير الصدقة
(حكى) عنه انه رأى الامام
أحمد بن حنبل فى النوم
وناوله تفاحة فأكلها وقال
له نزه الله ما استطعت وكانت
الحنابلة تقدم عليه من
البلاد وهو صهر ابن
الكيزانى (وبهذه)
التربة قبر الفقيه الامام

وهذه قصيدة بديعة مخمسة من كلام الشيخ الاستاذ أبي العلا ادريس بن موسى القرطبي في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليها أبو عبد الله بن الجيان المذكور وقرظها بما سنذكره قريبا بعدها وهي

أهلا بكم يا أهل هذا النادي * أهل اعتقاد الوعد والميعاد
أهدوا الصلاة الى النبي الهادي * وصلوا السلام له مع الآباد
يهدى نسيما مذكرا تسنيما

هو أول الشفعاء يوم المحشر * وسواه بين تقدم وتأخر
بهت الحضور لهول ذاك المحضر * والكل في الخطب العميم الاكبر
قد هيمت ألبابهم تهييما

ذاك المقام الاشهر المحمود * هو للنبي محمد موعود
فيه الشفاعة ذخرها موجود * درك المراد وحوضه المورود
فضل الكليم به وابراهيما

عيسى وموسى والخليل مروع * من هول مطلع هنالك يفظع
فيقال أحمد قل فانك تسمع * فيقوم محمد ربه فيشفع
فضلا من الرب العظيم عظيما

يا أمة المختار أنتم أمه * والهول قد عم البسيطة يمه
والانبياء سواه كل همه * تخليص مهجته وليس يهمه
من كان في الدنيا عليه كريما

صلى الاله على الذي صلى عليه * عشرا بواحدة يزكيها لديه
وأراه في الدارين قرة ناظريه * يا قاصدين الى وصولكم اليه
راجين من أرج القبول نسيما

لولا وصية صاحب التنزيل * أن لا يقال له غلو القيل
قول الغلاة لصاحب الانجيل * لغلوت في التعظيم والتبجيل
عظم المكانة يوجب التعظيما

طوبى لقلب قد تلالا اذ صفا * بالسر منه قد تثبت اذ هفا
خطت به آيات حب المصطفى * فغدا الصاحبه بذلك مصحفا
يهدى الى نهج النجاة قويما

فاقت علا ذكراه اذ راقت حلا * ملأ النبوة أمهم حين اعتلى
في ليلة الاسراء أعلى معتلى * كتب الاله له التقدم في العلا
وعليهم التفويض والتسليما

وكذاك سلم في الشفاعة كلهم * ومحلهم عند الاله محلهم
ظل النبي محمد هو ظلهم * يمشون تحت لوائه فيدلهم
يهدى عليه بهجة ونعيما

أبي القاسم عبد الرحمن ابن عبد الواحد الخثعمي من بني خثعم (وبهذا المشهد) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم ابن مرعيل من أكابر الحنابلة (كان) يقول في أكثر أوقاته أكثر الناس غنى من ترك الدنيا لاهلها وكان أمير الجيوش يأتي اليه ويزوره ويسأله الدعاء فجاءه يوما لزيارته فأبطأ عليه في نزوله فلما نزل رأى عليه ثوب زوجته فقال ما هذا فقال اني أغسل ثوبي فلذلك أبطأت عليك فبكى أمير الجيوش وقال في نفسه مثل هذا الفقيه يكون على هذه الحالة فأخبر الخليفة فكتب له توقيعا بأربعين دينارا في كل سنة فأخذ أمير الجيوش التوقيع وجاء اليه فلم يخرج له وأرسل يقول له خذ التوقيع وانصرف ولا تعد الينا فانا لا حاجة لنا بمن ينفعنا عند الخلفاء

أوصافه من كل حسن أبهج * العرف ينفح والسنا يتبلج
فتأرج الارجاء منه وتبهج * فاق الزواهر نورها يتوهج
والزهر نفاح النسيم وسيما

طلق المحيا منهل للنائل * أنحى على الدنيا بزهد كامل
هو مثل الدنيا بظل زائل * لم ترضه حال النعيم الحائل
ماحاول الترفيه والتنعيما

ماورث المختار مال مؤمل * الاجواهر فى الكتاب المنزل
أشهى لقلب الناظر المتامل * وأقر اعجابا بالعين المجتلى
من كل قيمة مقتض تقويما

وفقت يامن لم يخالف نصه * حزت الكمال وليس تخشى نقصه
نهج الهدى قول النبي اقتصه * بالوحى شرفه الاله وخصه
شرفا على شرف السناء صميما

سبحان موح لايحد له الكلام * من قال ذات كلام خلاق الانام
خلق فذلك آثم كل الاثام * ذاك الذى فى الدين ليس له ذمام
الاذمام لايزال ذميما

ضل الذى يبغى الهدى مما سواه * وهوى به فى كل مهواة هواه
من فارق الفاروق قد تبت يداه * حيران لم يهد السبيل الى هداه
لايعرف التحليل والتحريما

بالمدح محمد المصطفى يممته * من حلى أوصافه له نظمته
لم أبلغ المعشار اذ أحكمته * بعضا نسيت وبعضه ألهمته
قلدته جيد الزمان نظيما

لو فزت بالاحسان من حسان * وسحبت أذيالى على سحبان
أو أيدتنى لسن كل زمان * من كل ذى زعم عظيم الشان
ما كنت بالمعشار منه زعيما

ادريس حفتك الحقوق حفوفا * هلا خففت الى الرسول خفوفا
وقريت بالعزم الهموم ضيوفا * وشدوت ان هال الزمان صروفا
مهلا كفاك معلمى التعليما

ثقة بفضل الواحد القهار * ملك الملوك مصرف الاعصار
جعل النبي مكرم الآثار * وأمده بالنصر والانصار
وأتم نعمته له تتميما

هل أجلون بصرى بكحل سناه * ياسعد من كحلت به عيناه
ظفرت يداه وساعدته مناه * لله ذاك الافق ما أسناه
كرم المحل فيقتضى التكريما

(وقيل) ان أمير الجيوش اجتهد له فى عمارة المدرسة بمصر المعروفة ببنى مرسل (والى جانبه) قبر ولديه عبد الله ومحمد كانا من أخيار الفقهاء والصلحاء (ومعهم) فى التربة الشيخ داود المتوفى بن الجباس صاحب التاريخ وأبو المعالى بن الجباس والشيخ على الكبير والد المصنف والشيخ جمال الدين أبو دية والشيخ شهاب الدين بن جمال الدين والشيخ شهاب الدين بن الكتانى والشيخ ابراهيم بن الفقاعى (ومقابله) على الطريق قبر الشيخ جبريل المخبزى وهو بالتربة الصغيرة التى هى بالقرب من تربة أم محمود (والى جانبها) قبر الشيخ يعقوب الناسخ وقبره داثر فى الحوش على اليمين وأنت قاصد الى سماك بن خرشة وبتربة سماك المذكور

ونص تقريظ ابن الجيان على هذه القصيدة هو قوله

مازال كل حليف * لله أضحى وليا
وللعلوم خليلا * وعن سواها خليا
يصوغ عقيان مدح * للهاشمي حليا
ويوجب الحق فيه * ايجابه الاوليا
و يقتفي في رضاه * نهجا جليلا جليا
والكل أخطأ حظا * فالفوز يلفى مليا
لكن ادريس منهم * حاز المكان العليا

ولا يخفاك انه التزم في هذه القطعة ما لا يلزم من اللام قبل الياء رحمه الله تعالى * ولا باس أن نوردهنا ما حضر من التخميسات الموافقة لتخميس ابن الجيان المذكور السابق أولا في البحر والروي والمعنى الذي لا يضل قاصده وكيف لا وهو مدح الجناب الرفيع العظيم النبوي (فمن ذلك) قول أبي اسحق ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي فان بعضا ذكر أنها من قوله لما أظهر الاسلام وهي لا تقتضي رفع الريبة فيه والاتهام

جعل المهيمن حب أحمد شيمة * وأتى به في المرسلين كريمة
فغدا هواه على القلوب تميمة * وغدا هداه لهديهم تتميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

أبدى جبين أبيه شاهد نوره * سجعت به الكهان قبل ظهوره
كالطير غرد معربا بصفيره * عن وجه اصباح يطل نسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

أنس الرسالة بعد شدة نفرة * محيي البرية وهي في يد غمرة
محيي النبوة والهدى عن فترة * فكأنما كفل الرشاد يتيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

الله أوضح فضله فتوضحا * والله بين حبه في والضحى
والجذع حن هوى له فترنحا * والماء فاض بكفه تسنيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

فربا الرواية عن رباه زكية * نجواه ربانية ملكية
أوصافه علوية فلكية * فاخال شعري عندها تنجيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

احتث في السبع الطباق براقه * والارض واجمة تخاف فراقه
سبحان من أدنى سراه فساقه * شخصا على ملك الملوك كريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

فاشتم ريحان القلوب الطيبا * ودنا فأسمع يا محمد مرحبا
اني جعلتك جار عرشي الاقربا * ان كنت قبلك قد جعلت كليما

قبران مكتوب عليهما معن ابن زائدة وسماك بن خرشة وليس ذلك بصحيح لانهما لم يدرك له ما وفاة بمصر (ثم تمشي) من تربتهم تجد على يسارك قبر الشيخ على المقسني أحد مشايخ الزيارة (وبالحومة) ٣ من خدام المشهد المذكور (ثم تمشي) في الطريق المسلوك الى تربة الرديني السالف ذكرها وهذه الشقة الثالثة وأولها هذه التربة وآخرها قبر عباس الكردي وحول هذه التربة جماعة من الاولياء منهم الشيخ جبريل الخطاب (ومن شرقي) تربة الرديني تربة ابن المخزومي بها قبر الفقيه المعروف بابن خليفة الشافعي المعروف بالناطق كان من أجلاء الفقهاء وأكابر العلماء ذكره ابن دحية وكان يزوره وقبره معروف في هذه الخطة (والى جانب)

صلوا عليه وسلموا تسليما

يا ليلة يجري الزمان فتسبق * الحجب فيها والارائج تفتق
ما كان مسك الليل قبلك يعبق * بشرى محمد استفاد نسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

حتى اذا اقتعد البراق لينزلا * نادته أسرار السموات العلا
يا راحلا ودعته لا عن قلى * ما كان عهدك بالغيوب ذميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صعد النجود وسار في الاغوار * سمك السما طورا وبطن الغار
متقسما في طاعة الجبار * ما أشرف المقسوم والتقسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

الشافع المتوسل المتقبل * القانت المدثر المزمل
وافى وظهر الارض داج ممحل * فجلى البهيم به وأروى الهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

دفعت كرامته الزنوج عن الحرم * ودعاه جبريل المنزه في الحرم
وعزت له آيات نون والقلم * خلقا به شهد الاله عظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

طاو يفيض الزاد في أصحابه * غيث ولكن كان يستحيي به
طابت ضمائر قلبه وترابه * منه بسر لم يكن مكتوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

يا شوقي الحامي الى ذاك الحمى * فمتى أقضيه غراما مغرما
ومتى أعانقه صعيدا مكرما * بضمير كل موحد ملثوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ومن ذلك قول بعض الوعاظ وأظنه من أهل المشرق

جل الذي بعث الرسول رحيما * ليرد عنا في المعاد جحيما
وبه نرجى جنة ونعيما * أضحى على الباري الكريم كريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ما ضل عن وحي الاله وما غوى * حاشا رسول الله ينطق عن هوى
الصادق الثقة الامين بما روى * قد نال من رب السماء علوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

وافى له الروح الامين مبشرا * نادى به يا خير من وطئ الثرى
أجب المهيمن يا محمد كي ترى * ملكا كريما في السماء عظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

فأجابه المختار حين دعا به * رب السموات العلا لخطابه

هذه التربة جماعة من العسقلانيين (وبهذه) الخطة مقبرة ابن شيخ الشيوخ قريبة من سفح الجبل وليس بها بناء وبها قبر محبوب الخياط (ثم تاتي) مقبرة الديانية وهم من أعيان الفقهاء والمحدثين وفي مقبرتهم أولاد السيد آدم وهم جماعة أفاضل (وبالخط) المذكور أولاد ابن مسكين وأولاد القيراني (وعلى يسارك) قبر الشيخ يحيي الدجاجي ومن قبليه قبر الشيخ عباس المهتدي وقريب من هؤلاء قبر القاضي يونس الورع وعلى قبره مهابة وجلالة وهو في مشهد لطيف قيل انه بلغ من ورعه غايته وكان يقتات برغيف في كل يوم غداء وعشاء وواظب على ذلك خمس عشرة سنة وقيل انه كان ياكل من قمح يأتيه

وركب البراق وقد اتى لجنابه * امسى له الروح الامين نديما

صلوا عليه وسلموا تسليما

فتى أرى الحادى يبشر بالالقا * ويضمه بان المحصب والنقا

وأرى ضريح المصطفى قد أشرقا * مولى حليما ان يزال رحيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

وأقول للزوار قد نلت المنى * يهنيكم طيب المسرة والهنا

فاستبشروا من بعد فقر بالغنى * فالله زادكم به تكريما

صلوا عليه وسلموا تسليما

ثم الرضا عن آله الكرماء * وكذا الرضا عن أصحابه الخلفاء

فهواهم دينى وعقد ولائى * قوما تراهم فى المعاد نجوما

صلوا عليه وسلموا تسليما

ومنها قول بعض فضلاء المغاربة رحمه الله تعالى

يا أمة الهادى المبارك أحمد * يهنيكم نيل الامانى فى غد

بمحمد فزتم ومن كمحمد * ان شئتموا أن تدركوا التتميما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على البدر المنير الزاهر * صلوا على المسك الفتيق العاطر

صلوا على الغصن البهى الناضر * وتنعموا بصلاتكم تنعيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من بالنبوة زينا * صلوا على من بالكمال تمكنا

بمحمد فزنا بادراك المنى * فضلا منحنا حادثا وقديما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على البدر المنير اللائح * صلوا على الهادى الحبيب الناصح

صلوا على المسك الفتيق الفائح * للرشد هم والهدى تفهيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من مجده قد أسسا * والماء بين بنانه قد بجسا

وأتت اليه سرحة حتى اكتسى * بفروعها اذ خيمت تخييما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من كان يبصر من قفا * وعليه سلمت الجنادل والصفا

والذئب قال صدقت أنت المصطفى * وشكا اليه بازل قد ضيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد شفى بالريق * عين الضرير ولدغة الصديق

وأعاد طعم الماء مثل رحيق * اذ مج فيه العنبر المختوما

صلوا عليه وسلموا تسليما

من الغرب يزورها فى أرض وزنها من أبيه وكان لا يشرب الامن بئر شراها (وبالخط) المذكور قبر الشيخ أبى الحسن المالكى لكن لا يعرف الآن قبره (وبالحومة) قبر الفقيه الامام قاسم بن ركاب بن أبى القاسم العدل المعروف بابن القرقرى وهذا لا يعرف له الآن قبر (وبالحومة) قبر المرأة الصالحة فاطمة صاحبة العالية وهو قبر لطيف (وقيل) انما هى خيرانة المكاشفة والى جانبها مسطبة قديمة وفى وسطها قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو قبر عروس العذراء والصحيح أنها أم الكرم بنت خيثمة أمير مصر وقبرها قريب من يونس الورع وهو معروف باجابة

صلوا على من بالملائك جيشا * وغدت تظلله الغمام اذا مشى
حرست سماء الله لما أن نشا * ليكون سر حبيبه مكتوما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا عليه كل حين تربحوا * و بهديه مهما اهتديتم تفلحوا
والاجر يشملكم بذا وتنجحوا * واذا أردتم أن يكون عظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا بجمعكم على شمس الهدى * صلوا على بدر يزين المشهدا
صلوا عليه به الرشاد تمهدا * والذكر بين فضله تفخيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا باخلاص على خير البشر * صلوا على من فاق حسنا واشتهر
ونمت فضائله وشق له القمر * ولكم دليل فى علاه أقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من قد رأى الرحمانا * بالقلب أو بالعين منه عيانا
من قاب أو أدنى مقام كانا * نخذ الفوائد كى تفاد علوما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا عليه كلكم لا تسأموا * وتبركوا بصلاته وتنعموا
فعليه صلى الانبياء وسلموا * شرفالهم اذ أمهم تقديما
صلوا عليه وسلموا تسليما
يا حاضرين بلغتم كل المنى * عن جمعكم من فضله ذهب العنا
واليكم والله قد وجب الهنا * بمحمد كرمتم تكريما
صلوا عليه وسلموا تسليما
قولوا برغم معاندين وحسد * كى ترغموا أنفا لكل مفند
صلى الاله على النبى محمد * أبدا وزاد القدره تعظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
يارب ياذا المن والاحسان * جد بالرضا والعفو والغفران
للوالدين ومنشد الاوزان * والسامعين أنلهم تنعيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صلى عليه الله ما اجتمع الملا * صلى عليه الله ما قطع الفلا
صلى عليه الله ما انتجع الكلا * أبدا وما رعت السوام هشيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

*(ومن ذلك) قول الامام العالم الشهير الاديب مالك بن المرحل المالقى ثم السبتى وهى من غرر القصائد وفيها التزوم ما لا يلزم من ترتيبها على حروف المعجم بجعلها بدأ وروياً على اصطلاح المغرب

الدعاء (ثم تأتى) الى مقبرة الشهداء بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام الزاهد أبو اسحق ابراهيم القرشى الهاشمى كان فقيها فاضلا يؤم الناس بمسجد الزبير بمصر وكان مجاب الدعوة كثير البركة جاء يوما الى الحاكم ليشهد عنده فى شهادة فابى الحاكم أن يقبله فلما كان فى الليل رأى الحاكم رجلا قد ارتفعت له الحائط حتى دخل منها فقال له من أنت فقال له خلق من خلق الله تعالى قال وكيف دخلت على من غير اذن قال أمرت بذلك لم لا قبلت شهادة ابراهيم القرشى وهو عدل عند الله تعالى فقال له الحاكم انه بليد قال فى غد يأتيك وهو ينطق بالحكمة فلما اصبح أتاه

الف أجل الانبياء نبي * بضيائه شمس النهار تضيء
و به يؤمل محسن ومسيء * فضلا من الله العظيم عظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

باء بدا فى أفق مكة كوكبا * ثم اعتلى بجلا سناه الغيهبا
حتى أثار الدهر منه وأخصبا * اذ كان فيض الخير منه عميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

تاء تبينت الهدى لما أتى * فنفى الشريك عن القديم وأثبتا
أحديةً من حاد عنها فدعتا * وتلا كلاما للكريم كريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ثاء ثوى فى الارض منه حديث * فى كل أفق طيبه مبثوث
داع بانواع الهدى مبعوث * يتلو نجوما أو يهز نجوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

جيم جلا بسراجه الوهاج * ما جن من ليل الظلام الداجى
وسقى القلوب بمائه الثجاج * فاصارها بعد الغموم غميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

حاء حمى دين الهدى بصفائح * وسما بشم كالجبال أراجح
من كل أزهر هاشمى واضح * لولا نداه غدا النبات هشيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

خاء خبت نيران جهل شامخ * آيات علم للرسالة راسخ
من مثبت ماح ومنص ناسخ * قد خص بالذكر الحكيم حكيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

دال دعا فاجاب كل سعيد * وأتى بوعد صادق ووعيد
حتى أقر الناس بالتوحيد * وتجنبوا الاشراك والتجسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ذال ذباب حسامه منجوذ * للناكثين وعهدهم منبوذ
أما السعيد فبالنبي يلوذ * فبدال من ذل الشقاء نعيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

راء روينا عن ذوى الاخبار * ان الندى والباس مع ايثار
بعض صفات المصطفى المختار * كم قد تقدم بالانام زعيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

زاى زعيم بالنزال عزيز * وبليغ معنى فى المقال وجيز
فلقوله من فعله تعزيز * ولربما عاد الكلام كلوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

وهو يتكلم بالحكمة قبل شهادته (وبهذه) المقبرة قبر الجزرى الكبير والشيخ أبى اسحق العراقى والفقيه ابن رامح والشيخ محمد بن سليمان والشيخ عبد الله ابن عرفة (وفى مقبرتهم) الفقهاء أولاد صبح المالكية والشيخ أحمد النحاس والسيدة عائشة وأم الخير بنت الشيخ ابراهيم القرشى (وبحرى) هذه المقبرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب الكاوية ذكره ابن عثمان فى تاريخه وأشار الى انه من الصحابة ولم يذكره أحد من المؤرخين غيره ويحتمل أن يكون هذا من الصالحين (وغربى هذه المقبرة) حوش لطيف بغير سقف قال ان به سارية على اختلاف فيه (ومعه) بالحوش المذكور

سين سلام كالنفيس تنفسا * وقد اجتنى ورداوصافح نرجسا
أهدى اليه فى الصباح وفى المسا * قصائد كادت تكون نسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
شين شمائله الكريمة تعطش * من كان من سكر المحبة يرعش
لكن أضاع العمر فيما يوحش * فغدت ندامته عليه نديما
صلوا عليه وسلموا تسليما
صاد صفى للاله ومخلص * ومقرب ومفضل ومخصص
ذهب سبيك وزنه لا ينقص * قد طاب خيما فى الورى وأروما
صلوا عليه وسلموا تسليما
ضاد ضمين نصحه ممحوض * ضاق القراءة بالعلوم يفيض
ان غاض ماء البحر ليس يغيض * لما استمر زلاله تسنيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
طاء طويل السيف متسع الخطا * رحب الذراع ومن يمد لهم سطا
يردى العدا واذا ارتدى متخمطا * يرى عذابا اذا لام أليما
صلوا عليه وسلموا تسليما
ظاء ظهير للعباد حفيظ * حظ له أدب العباد حظيظ
حق له التأبين والتقريظ * ميتا وحيا ظاعنا ومقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما
عين عز يزذكره مرفوع * فى الانبياء وقوله مسموع
مشروح صدر رحبه مشروع * من لايدين بذاك كان ذميما
صلوا عليه وسلموا تسليما
غين غرام من زاغ عنه ومن طغى * وغدا يشب لمن طغى نار الوغى
حتى أقامت من عصى بعد الصغا * وتقوم النار العصا تقويما
صلوا عليه وسلموا تسليما
فاء فواتح سورة الاعراف * و براءة والرعد والاحقاف
أحطته بالاقسام والاوصاف * فمتى توفى حقه منظوما
صلوا عليه وسلموا تسليما
قاف قوافى النظم عنه تضيق * أيطيقه الانسان ليس يطيق
فالخلق فى التقصير عنه خليق * ولوانهم ملؤا الفضاء رقوما
صلوا عليه وسلموا تسليما
كاف كريم العنصر بن مبارك * متفرد بالجاه ليس يشارك
فهو الذى بمقامه يتدارك * والمولى يغدو ومقعدا ومقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

قبر الفقيه الفاضل الذى ضرب بعبادته فى زمنه المثل هو أبو النجاء صالح ابن الحسين بن عبد الله المتبلى كان شافعى المذهب (حكى) عنه انه جلس يوما بالجامع الازهر للاقراء فرأى الطلبة يضحكون فقال لا اله الا الله فسد الناس حتى أهل العلم لقد كنا ندخل حلق العلم فلا يقوم الرجل الا خاشعا أو باكيا أو متفكرا ثم نأتى الى الحلقة من الغد ونحن على ذلك وقام واعتزل الناس وانقطع فى جوسق ابن أصبغ يتعبد فبلغ من زهده أن كان يقتات بالبقل وكان مليح الوجه صحيح الجسم وكان النساء اذا مررن على الجوسق نظرن اليه فسأل الله تعالى أن يبتليه فكانت المرأة اذا

لام

لام له عقد اللواء الاحفل * وله الشفاعة فى غد اذ تسال
واذا دعا فدعاؤه متقبل * حق الرحيم بان يرى مرحوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ميم ملائكة الاله تسلم * فسوجا عليه اذ بدا وتعظم
و جبريل بها يتقدم * فيضاعف التعظيم والتكريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

نون نبى جاء نابيان * ومعجزات أبرزت اعيان
وبحسبه أن جاء بالقرآن * يشفى قلوبا تشتكى وجسوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

هاء هو الهادى الذى اقتدح النهى * فتفجرت فى ملك من رفع السها
قضى بحمد للامور ومنتهى * فافادها النظر السديد عموما
صلوا عليه وسلموا تسليما

واو وهى ركن التجلد بل هوى * لما ثوى فى الترب من بعد النوى
فروى الضريح الرحب نجما ما غوى * أجرى من الدمع السجوم سجوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لام لاجلك فاض دمعى جدولا * فاخضر آس أسالك اذ يبس الكلا
يا خير من كلأ المكارم والعلا * وحمى الحمى ورمى فاعمى الروما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ياء يحييه ويسقيه الحيا * رب العباد مجازيا وموفيا
ومشرفا ومسلما ومصليا * يا مسلمين ورثتموا التسليما
صلوا عليه وسلموا تسليما

*(ومن ذلك) قول الفقيه الكاتب أبى العباس أحمد بن محمد بن عباس المغربى حسبما نقلته من المجلد الخامس والعشرين من كتاب منتهى السول فى مدح الرسول للحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عذرة المغربى الانصارى رحمه الله تعالى ورضى عنه ونفعنا بقصده وهى أيضا مرتبة على حروف المعجم ماعدا الابتداء وبيوت الانتهاء غير أن ترتيب حروف المعجم فى آخر الاشطار ولم يلتزم صاحبها الابتداء كما التزم مالك بن المرحل رحمه الله تعالى

الله زاد المصطفى تعظيما * وقضى له التفضيل والتقديما
وأناله شرفا لديه جسيما * ذهبوا والمتمم فخره تتميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من خص بالانباء * وأبوه ما بين الثرى والماء
ثم استمر النور فى الآباء * فتوارثوه كريما وكريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على بدر بدا من يثرب * فاضاء بالانوار أقصى المغرب

دخلت عليه تعرض بوجهها فيقول هكذا قصدت (وكان) له صاحب يخرج كل يوم الى البركة فيجمع له ما سقط من غسل البقولات فيدقه بالملح ويقتات به فجاءه يوما وليس معه شئ فقال له مالك جئت بغير شئ فقال له يا سيدى رأيت السودان يحاربون فقال هذه العصا خذها وامض اليهم فانك تأمن منهم فاخذها وانصرف اليهم فولوا كلهم ولم يقف أحد منهم (وكان) الشيخ عظيم الشان ويقال انه عاش طويلا وتوفى بعد الاربعين والخمسمائة (وحول) هذه التربة جماعة من الفضلاء (منهم) الشيخ صبيح الجنيد والشيخ مجاهد العجمى (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه أبى القاسم

وجلا عن الدنيا دياجي الغيهب * فبدا لنا نهج الرشاد قويما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من بالشرائع قد أتى * وأباد أحزاب الطغاة وشتتا
وأبان أسباب النجاة ووقتا * للامة التحليل والتحريما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من بالغيوب يحدث * وبروعه الروح المقدس ينفث
محبوبنا وشفيعنا اذ نبعث * في يوم لايدري الحميم حميما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على صبح الهدى المتبلج * صلوا على بحر الندى المتموج
صلوا على روض الجمال المبهج * كيما تنالوا الفوز والتنعيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على غيث الانام النافع * صلوا على المسك الذكي النافع
ازرت روائحه بكل روائع * فالارض طبقها اشذاه نسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من عهده لايفسخ * صلوا على من شرعه لاينسخ
صلوا على من حزبه لايمسخ * نبا يفهم فضله تفهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من فخره لاينفد * صلوا على من فضله لايجحد
أنى وكتب الرسل طرا تشهد * تنبي اليهود بفضله والروما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد حمى عنا الاذى * ومن الغواية والضلالة أنقذا
صلوا على من ذكره نعم الغذا * وبمدحه نروى القلوب الهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا باخلاص على خير البشر * من قبل نشأته المباركة اشتهر
كم كاهن عنه أبان وكم خبر * ولكم دليل في علاه أقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من جل مولده وعز * ضاءت قصور الشام لما أن برز
وتدانت الشهب الثواقب كالخرز * أو كاللآلي نظمت تنظيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من مجده قد أسسا * والماء بين بنانه قد بجسا
وأتت اليه سرحة حتى اكتسى * بفروعها اذ خيمت تخييما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من بالالائك جيشا * وغدت تظلله الغمام اذا مشى

عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي كان عاقدا بمدرسة الصالحية مات سنة ست وأربعين وستمائة وقبر في القبور الدوارس (وبسفح الجبل أيضا) قبر الفقيه الامام العدل المقري المحدث الاصولي الشافعي أبي محمد عبد المنعم بن محمد بن يوسف الانصاري السمنى كان متواضعا مع علمه رحمه الله تعالى مات سنة أربع وأربعين وستمائة (وبالحومة) قبر الشيخ سالم الصالح المعروف بالمواقيت والفقيه مياس (وقبلي) مقبرة الشهداء قبر الشيخ عباس الكردي كان من الصالحين وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته وهذا آخر الشقة القبلية وقد تقدم ذكرنا الجهة الشرقية

حرست سماء الله لما أن نشا * ليكون سر حبيبه مكتوما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من بالتحية خصصا * والقلب منه حين شق تخلصا

من حظ ابليس اللعين ومحصا * وأعيد ما ان يشتكي تثليما

صلوا عليه وسلموا تسليما

٣ صلوا على من يوم مولده سطا * بجميع آلهة الضلالة والخطا

وهوى له عرش اللعين وأسقطا * والفرس هدم صرحهم تهديما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من ليس قط تغالطا * لاخيه في الارضاع كان محافظا

فاعجب لذلك كيف كان ملاحظا * للعدل فينا مرضعا وفطيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من كلمته ذراع * وبفضله كفت المئين الصاع

والجذع حن له وما الاجذاع * بأرق منا أنفسا وفهوما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من مدحه لا يفرغ * ماذا عسى مداحه أن يبلغوا

فالمنا يثني عليه ويبلغ * فاقرأ تجده محكما تحكيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من كان يبصر بالقفا * وعليه سلمت الجنادل والصفا

والذئب قال صدقت أنت المصطفى * وشكا اليه بازل قد ضيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد شفى بالريق * عين الضرير ولدغة الصديق

وأعاد طعم الماء مثل رحيق * اذ مج فيه العنبر المختوما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من شأوه لا يدرك * صلوا على من شأوه لا يشرك

موسى وعيسى والخليل تبركوا * بلقائه وعنوا له تسليما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من خلفه صلى الرسل * شرف على تمكين عز [illegible]

فاذن فقل هو سيدهم ودل * لا تخش توبيخا ولا تحشيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد سرى نحو السما * ليلا وعاد وما برحنا نوما

بالروح والجسم المطهر قد سما * فله وراغم من أبى ترغيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد رأى الرحمانا * بالقلب أو بالعين منه عيانا

التي تلي شقفا الجبل وذكرنا أيضا الجهة الغربية التي تلي سارية ومعاذ بن جبل لكن لم يثبت وفاة معاذ بن جبل بمصر ولا سارية بمصر ويحتمل أن يكون هذان المدفونان من أولادهما والذي صح أن معاذ بن جبل مات بعمواس عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب (وقيل) ان صاحب القبر من التابعين وحول تربته جماعة من الصلحاء (منهم) أبو محمد القصي وهو بباب التربة وقبر الفقيه أحمد الزعفراني وقبر الشيخ قنبان العسقلاني وولده محمد وهذا القبر مع جدار الحائط الغربي وعليه جدول كذا (ثم تمشي) في الطريق المسلوك تجد على يمينك حوش الطيفا

٣ سقط في الاصل دور حرف الضاد

من قاب أو أدنى مكان كانا * فخذ الفوائد واحذر التجسيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من قد حباه الهه * بالكوثر المروى لنا أمواهه
في يوم حشر الخلق يظهر جاهه * اذ يقدم الرسل الكرام زعيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلوا على من خص بالحوض الروى * وكذاك خصص بالمقام وبالاوا
نوحا وآدم والكليم قد احتوى * وابن البتول حوى وابراهيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلى عليه الله ما قطع الفلا * صلى عليه الله ما اجتمع الملا
صلى عليه الله ما انتجع الكلا * أبدا وما رعت السوام هشيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

صلى عليه الله ما هطل الحيا * صلى عليه الله ما التمع الضيا
فلقد شفى الدنيا من الداء العيا * ولقد حمى عنا الظى و جحيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لله سيدنا النبي الاكمل * لله برق جبينه المتهلل
لله جود يمينه المتهطل * أحيا وأغنى بالنوال عديما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لله منه ذاته وحقيقته * لله منه خلقه وخليقته
لله منه شرعه وطريقته * فلقد جلت بشموسها التغييما
صلوا عليه وسلموا تسليما

يا أمة الهادى النبي المصطفى * بالله لو كنا نعامل بالوفا
متنا عليه حسرة وتلهفا * حتى نؤدى حقه المحتوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ما كان أولا نا بطول نحيبنا * ما كان أوجبنا بفرط وجيبنا
أفنستطيع الصبر عن محبوبنا * ما الصبر عن لقياه الا لوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لم لا نفيض على الدوام دموعنا * لم لا نقض من الغرام ضلوعنا
لم لا نخلى أهلنا و ربوعنا * حتى نعاين من ذراه رسوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

أولم يكن يحنو علينا مشفقا * أولم يكن متعطفا مترفقا
أولم يعالجنا بانواع الرقى * حتى اغتدى منا العليل سليما
صلوا عليه وسلموا تسليما

من مثله ما ان يضر و ينفع * من مثله يدرا العذاب ويدفع

بازاء تربة حسان به قبر الفقيه الامام العالم أبى السمراء الضرير كان من أجلاء الفقهاء عاش مائة وعشرين سنة وله دعوة مجابة (وكان) اذا لقن مائة سطر يحفظها (قال) ابن دحية وقف الكامل عند قبر أبى السمراء وقال ههنا الدعاء مستجاب ولقد دعوت الله هنا مرارا فاستجيب لى (ومن) وراء حائطه الشرقى قبر المرأة الصالحة أم نعيم وعندها قبر الرجل الصالح المؤذن البكرى (وبحريهم) حوش الفقهاء أولاد درباس وقد ذكرنا تربتهم الاولى التى بخط الازهار (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى حوش بنى عثمان به جماعة من العلماء ذكرهم ابن الحباس فى تاريخه والدعاء عندهم مستجاب

من مثله لذوي الكبائر يشفع * من مثله بالمؤمنين رحيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ياويح نفسي كم أرى ذا صبوة * ومساعي عن واعظي في نبوة
فعسى الرسول يقيلني من كبوة * فلكم رجاه عاثر فاقيما
صلوا عليه وسلموا تسليما

يارب بالهادي الرفيع المحتد * اغفر لعبدك أحمد بن محمد
فلقد توسل اذ رجاك بسيد * ماردمعتلق به محسروما
صلوا عليه وسلموا تسليما

ناشدتكم يا سامعي هذا الثنا * قولوا متى أسمعتموه تدينا
اغفر لقائله المقصر ماجنى * بمديحه خير الورى المعصوما
صلوا عليه وسلموا تسليما

قلت واني لأسال الله تعالى بلسان لم أعص به وهو لسان هذا المادح اذ قال يارب بالهادي فاني أحمد بن محمد بلغه الله أمله من غفرانه بمنه وكرمه آمين (رجع) ومن ذلك قول الفقيه الكاتب الاديب أبي العباس أحمد بن القاسم الاشبيلي الشهير بابن القصير وطريقة هذه مخالفة للطريق المتقدمة من بعض الوجوه رحم الله تعالى الجميع

الله أكرم أحمدا تكريما * فغدا رسولا للعباد كريما
فاشكر غفور الذنوب رحيما * أرضى النبي بقوله تعليما
صلوا عليه وسلموا تسليما

لله منه هدى نبي مرتضى * بالبعث منه لنا قضى لطف القضا
ملأت فضائله المهارق والفضا * ودجا الوجود وعند مبعثه أضا
صلوا عليه وسلموا تسليما

عجبت لنا منه ملائكة السما * أن كان بالاسراء ليلا قد سما
ورقى البراق به وجبريل لما * قد سره سرا وجهرا سلما
صلوا عليه وسلموا تسليما

أعظم به من مرسل قد بشرا * بوجوده عيسى المسيح وقد سرى
ليسر فهو أجل مبعوث يرى * بهداه أمته زهت بين الورى
صلوا عليه وسلموا تسليما

من جاء بالقرآن معجزة له * أعيا الورى من بعده أو قبله
الله كرمه وفضل فضله * وأجل منه فرعه وأصله
صلوا عليه وسلموا تسليما

من سبحت صم الحصا في كفه * والبدر شق نصفه عن نصفه
أيرى به اعجاز من لم يصفه * حزناه فغرذكره أو وصفه
صلوا عليه وسلموا تسليما

(ونسبة) من بهذا الحوش الى موفق الدين عثمان بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد بن جمال الدين عثمان بن أبي الحزم مكي ابن عثمان شافعي زمانه نسبه متصل بنسب سعد بن عبادة الانصاري وقال بعضهم ان بتربتهم الفقيه الامام أبا الحزم مكيا وولده عثمان المشار اليه وأخاه الفقيه العلامة أبا القاسم عبد المنعم ويقال ابو البركات ولهؤلاء ذرية باقية الى الآن (وحول) هذه التربة جماعة من العساقلة وقبر الشيخ أبي المعروف صدقة الشارعي (وبحريه) قبر الفقي عبد المنعم وقبر الشاب التائب والشيخ رشيد الدين الملهم وقبره في حوش الى جانب الطريق المسلوك (وبالقرب) منه قبر

يكفيه أن يتلى اسمه ويكرر * مع اسم خالقه اذا ما يذكر
هذا الذي بعقاله لا يغير * أبدا ولا لخلافه يتصور
صلوا عليه وسلموا تسليما

العبد أسرف يا نبي الله * في الذنب ساه عن تقاه لاهي
فاشفع له من مذنب أواه * يرجو كريما منك جم الجاه
صلوا عليه وسلموا تسليما

إن أى الزمان وصوله أو سوله * فاستصحب الابيات منه رسوله
فأل بفضلك للمراد حصوله * حسبي ثنا وازنت منه فصوله
صلوا عليه وسلموا تسليما

ابن القصير أطال فيك نظامه * ليرى بذلك مسلما اسلامه
وترى مطاوع أمره وكلامه * لا زال يقريك الاله سلامه
صلوا عليه وسلموا تسليما

(وما أحسن قول جمال الدين بن جلال الدين الجوزي رحمه الله تعالى)

فضل النبيين النبي محمد * شرفا بدا وزادهم تعظيما
در يتيم في الفخار وانما * خير اللآلي ما يكون يتيما
ساد النبيين الكرام وكلهم * صلوا عليه وسلموا تسليما
والله قد صلى عليه كرامة * صلوا عليه وسلموا تسليما

(ومن ذلك هذا التسديس) البديع الذي هو من نظم الامام العارف بالله تعالى علاء الدين محمد بن العفيف الايجي الحسني الصفوي الزيني رحمه الله تعالى مما رتبه على حروف المعجم والتزم الحرف أول الاشطار الاربعة وآخرها

الله أحمد أحمدا اذ برا * أوضى وضيئ نوره يتلالا
أنواره كل العوالم تملأ * أكوانه لولاه لم تك تنشأ
ان كنتم انقدتم له تسليما * صلوا عليه وسلموا تسليما

بدر بدا من نوره يتطلب * بحر بحور الجود منه تركب
بر وبرهان جلا يتقلب * بالمصطفى ممن صفا أتقرب
بادوا بما يجدي لكم تنعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما

تالله مثل محمد لا يثبت * تم الكلام بي بعثه ونبوة
تاج العلا المصطفى يتثبت * تاهت عقول للذي هو ينعت
تحف الصلاة به عليه أديما * صلوا عليه وسلموا تسليما

ثق بالذي يوما يقوم ويبعث * ثبة البرية بالنبي تغوث
ثبت الشفاعة للورى يتحدث * ثرة الطوائف للذي يتشبث
ثبت لزام الباب فيه مقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما

جاء النبي عوالما يتبلج * جاه له من جاهه يتبهج

الشيخ أبي محمد الهوراني وعبد الله المنذري (ويليهم) من القبلة قبر العمرشي معدود في طبقة القراء وبالحومة جماعة قد دثرت قبورهم (ثم تمشي) في الطريق المسلوك خطوات يسيرة تجد امامك تربة عظيمة بها جماعة من العلماء الاكابر وأجل من بها صاحبها الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسين أبي أحمد البيساني وزير مصر والشام وغير ذلك مولده بثغر عسقلان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وتوفي ليلة الاربعاء سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة وقبره ظاهر يزار ويتبرك به كان رحمه الله تعالى وزيرا صالحا مجتهدا عالما عاملا لم ينطق قلمه قط الا

جاء يحيى من لظى تتوهج * جاءت له الاشجار ارضا تفرج
جاورني الله نلت نعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
حقا هو الحق المبين الاوضح * حب حياء حبه يترنح
حسناته حسناته تسترجع * حتى القلوب بحبه تترجح
حوت العلوم لذاته تكريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
خير البرايا دينه هو ناسخ * خيره خير الخيور ور واسخ
خير الذي من دينه هو بازخ * خال خلي عن نقائص باذخ
خذ باتباع فعاله ترسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
دل الانام على الاله محمد * دامت سعادة من بأحمد يسعد
دار له أوى المحامد تحمد * دان الوجود به ومن هو أحمد
داوم على بابه تخييما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ذكر الحبيب أحق ما يتأخذ * ذخر اليوم بالنواصي يؤخذ
ذاك الشفيع لمن به يتعوذ * ذاك الذي بجنابه يستنقذ
ذلوا له ولبابه تعظيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
رب النبي محمد هو يذكر * رتب الحبيب كتابه متذكر
راق محيا أحمد هو ينظر * روح القلوب ولاؤه هو ينصر
روح بذكراه المريح نديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
زين البرايا بالوجود معزز * زان العوالم حسنه يتفوز
زن فضله عن كلهم يتميز * زدذكره عن زلة يتحرز
زانى الله بالمنى تتميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
سبق الانام بفضله هو انفس * ساد الجميع بسودد يترأس
سبحان من أسرى به يتأنس * سر الحبيب بسره يتقدس
سمع الكلام من الاله كليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
شمس الهدى بدر الدجى يتبشش * شرف الحبيب من الوجوه يفتش
شكر المولانا عليه وأبهش * شوقي اليه وافر أتعطش
شغل للبك بالحبيب أديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صفة الكلام لذاته هو أخلص * صفة الكتاب كماله يتلخص
صفة القلوب بحبه تتخلص * صفه صفا صب وأني يخلص
صل بالصلاة جنابه تكليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ضفت الفيوض من الحبيب تفيض * ضعفي اليه آملا يتعوض
ضري وضيري كله يتقوض * ضل الذي في بابه لا ينهض
ضمن الحبيب لذا كربه زعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
طوبى لمن بحبيبه يتنشط * طابت به أحواله والمنشط

بايصال رزق أو خير أو تجديد نعمة وأما صدقاته وبره وخيره وعلومه فانها أشهر من أن تذكر وهو الذي جدد عمارة العين التي تجري من ظاهر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أهلها ولهم بها المعونة العظيمة والنفع التام وله فكاك الاسرى من يد الكفار ولم يترك بابا من أبواب الخير الا أخذ منه بأوفى نصيب رحمة الله تعالى عليه (وبتربته أيضا الفقيه الامام العالم الشيخ أبو القاسم الشاطبي الرعيني) كان رجلا صالحا عاملا انتهت اليه الرياسة في وقته في قراءة كتاب الله العزيز ومعرفة وجوه قرا آته وتقريره وعلم الحديث والنحو واللغة وغير ذلك مما انفرد به واعترف

طال اشتياقي طيبة أتبسط * طال الاله على طولا يبسط
طوبى بمدحته يطيب نسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ظل الهدى بهداه قد يحفظ * ظلمات شرك قد جلت تتدلظ
ظلي لظل وداده يتحفظ * ظهري ظهيري حبه أتحفظ
ظني به يغدو العقاب عديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
علت المعالي بالنبي وترفع * عز علاه الذي هو يتبع
عمت عطاياه لكل ينفع * عرش العظيم قد ارتقى يترفع
عرج الاله به اليه عليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
غوث الورى ذا المصطفى هو سابغ * غيث الندى هو في البرايا سائغ
غمر الندى أقصى النهاية بالغ * غزر الحيا شمس وبدر بازغ
غنامنا بالمؤمنين رحيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
فخر وذخر بالمفاخر يشرف * فرد وحيد في العوالم أشرف
فتح الوجود وكل كون مردف * فاز الفقير بلطفه يتلطف
فاح النسيم من الحبيب جسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
قسم الاله بعمره فيفوق * قسمت وجوه الحسن منه فيسبق ٢
قمر وشمس نوره متألق * قمن بذكراه الدعاء معلق
قطب لدائرة الوجود كريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
كتب الاله ثناءه ما يدرك * كتب اسمه قرب اسمه يتبرك
كل الكمال له به يستدرك * كنه الكمالات التي لا تدرك
كيف كفى ذو الثناء يتيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
لمعات نور محمد هي تخجل * لاشمس والبدر المنير فتخجل
لذات ذكر محمد هي أكمل * لذوي الحوائج لائذ متكفل
لذ خذ بجد منك تلف حكيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
من مثله في العالمين معظم * من مثله في العالمين مكرم
من للاله لذي اللقاء يكلم * مما حباه منه قد يتعلم
من الاله لديه صار عميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
نور له في آدم يتبين * نقلا الى آبائه يتعين
نأى العوالم اذ أتى متعين * نار المجوس تخمدت تتهون
نعماه جت اذ تعم كريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
٢ وجه به كل الوجوه اليه هو * وجه الوجاه بكله يتوجهوا
ووجاهه وجه المرام فوجهوا * وجه اليك نبينا فتوجهوا
وجه الينا ناظرة كريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
هو مصطفى عند الاله الاوجه * هادلنا وبوجهه من أوجه ٢

له به أهل وقته ومن بعدهم (وكان) متصدرا بالمدرسة التي أنشاها القاضي الفاضل وهي قريبة من داره وقرا عليه جماعة فانتفعوا به وصنف في علم القراآت ومرسوم خط المصحف وغير ذلك وهو مجلد ينتفع به ويشتغل بحفظه (وكانت) وفاته في جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة رحمة الله عليه (وعند) باب تربته مما يلي الشرق قبر الفقيه العالم الشيخ أبي المعالي مجلي صاحب كتاب الذخائر المخزومي ويدعى بابن الانصفوي روى عن أبي الحسن علي الخلعي وغيره واختلف في وفاته قيل توفي في ذي القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة وقيل سنة خمس وخمسين (وبازاء تربة الفاضل) قبر الفقيه

هـانه وجهى لهذا أوجه * هيه هنياوجهـه بالاوجـه
هـام الفـؤاد بحبـه تـتيما * صلواعليه وسلموا تسليما
لامثـل للمختـار أعلى من علا * لاجيه ناج قدنحا كل البـلى
لاذاالصـفى به يتوب فأقبـلا * لاقى النبي محمـدا ان يقبلا ٢
لازم محبـا للحبيب نديمـا * صلواعليه وسلمواتسليما
ياأكرم الخلق الذى هوملجئى * ياتى محمـد العقيق الذى
يده يمدااليك مرتجيـا وفى * يقن بصفوته الصفى ويكتفى
يمنا لذكرك يهتدى تتيما * صلواعليه وسلمواتسليما

(وله أيضا رضى الله تعالى عنه) قصيدة أخرى على طريقة هذه وقد نظمها بعدها نفع الله تعالى بنيته وبلغه غاية قصده وأمنيته وهى هذه

أحسن بطلعة أحمـد هى أضوأ * أعلن بلمعتـه العوالم تملأ
أزين به لما أتى يتـلألأ * أبين بآيات له فتنبأ
الله قـدمـه بها تقديما * صلوا عليه وسلمواتسليما
بدأ الاله بنـور ه فيعـقب * بدء الذى بالمصطفى يتقلب
٢فيه لذى الحاجات اذيتطلب * بدء بذكراه به يستوهب
٢بل هوالى الارب انتفع تعميما * صلواعليه وسلموا تسليما
تلت العـلامات التى هى تثبت * تب العداتبا وعنه تثبت
٢تمت له الآيات فيك تبكت * توراة موسى ناطقا هى تنعت
توقيع حاجات صفوا تسليما * صلواعليه وسلمواتسليما
ثبت الكمال له ومنـه يورث * ثبت الورى لولم تكن لاتحدث
ثبت بذكرى المصـطفى يتحدث * ثبت الذى بجنابه يتشبث
ثبت بذكـر قـدتراه قديما * صلواعليه وسلمواتسليما
جاء العـوالم نوره يتبلج * جاد العوالم بحره يتموج
جازالسـموات العلا يتعـرج * جاب الجميع بسامه يتفرج
٢جار له جارى له تنعـيما * صلواعليه وسلمواتسليما
حار العقـول لمدحـه اذيمدح * حيا الحياه بريه يستروح
حى له فضـل به يسترجح * حى له حامى حمى فـتروح
حى الحمى الحامى تصير سليما * صلواعليه وسلمواتسليما
خلـق له كل به يتشمخ * خلـق له بالنقص لايتلطخ
خلق به أحسـن به هـو أبذخ * خلق يحق له الثناء الارسخ
خلق الهى بذاك تميـما * صلواعليه وسلمواتسليما
دارالحبيب أحق مايتعـمد * دارت بهاكل السعادة تسعد
دانت أهاليها عباهـو يرشد * دار بحسنى طيبة لاتبعد

الدلاصى ومن شرقى أبى المعالى قبر الشيخ عابد بن عبد الله المصلى وهو فى حوش لطيف (ومن قبليه) فى الطريق الملوك مقبره الفقهاء التائبين وهم جماعة من أهل الخير والصلاح منهم القاضى النجيب الدمشقى وبها أبوالحسن على بن مهيب العيش٢ البصرى وقبره مبنى بالطوب الآجر على هيئة المسطبة (والى جانبه) من القبلة حوش العساقلة ومن شرقى هذه القبور على سكة الطريق قبر الشيخ أبى الجود حاتم البكرى مكتوب على عموده ومقابله قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الطيب الفراء ومعه فى التربة قبر ولده المجد وأخيه سليمان وهذه التربة قريبة من حوش الشيخ رسلان (وبالقرب)

دارك سكونا بالسكون مقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ذكر الحبيب محمد هو ينفذ * ذكر لما ينبي وسولا ينفذ
ذكر الاله ثناؤه ويلذ * ذكراه تنفع سامعا يتلذذ
ذيل النبي خذ اعتصم تعظيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
رب الورى سبحانه هو أكبر * رب النبي محمد فيكبر
رب الرؤف حبيبه فيدبر * ربي اصطفاه من الورى فأكبر
رب ارتجاه للنبي تدويما * صلوا عليه وسلموا تسليما
زان العوالم اذ أتاها يبرز * زاد الاله عروجه فيبرز
[٢] زادت معاليه عروجا ينشر * زاد لاخرى حبه يتعزز
زعم الشفاعة ذا كريه زعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ساد الجميع اذ أتى هو أنفس * سار السموات العلا يستأنس
سال الاله وزاد ما ينافس * سامي ذراه للمحب تؤنس
سارع الى ذاك الذرا تخييما * صلوا عليه وسلموا تسليما
[٢] شرق لامته به يتغابش * شرق لاشرق شرقه يتفرش
شرقا وغربا فيه عقل يدهش * شوقا اليه قد اليه أجهش
شكرا على النعمى تزيد نعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صفة له ذات له هو أخلص * صفتا عن الشئ الذي يتنقص
صفة له حارت عقول تفحص * صفة شريعته النقائص تخلص
صفة له وبر به لتديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ضاع المديح لاحمد يتروض * ضاع الذي عن ذكره هو يعرض
[٢] ضاف حباه كفه ليفضفض * ضاف بذكراه المنى يتعرض
ضاعف له الآمال صله مديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
طال العوالم اذ أتى هو يقسط * طابت مدائحه فطاب المغبط
طابت به النعمى وطاب المنشط * طام له بحر الالى يتنشط
[٢] طالب مطالب كلها تتميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
ظهر النبي ورب[٣] * ظهر لامته ظهير ملحظ
[٢] ظهروا على الامم افتخاره لحظ * ظل له ظلوا به يتحفظوا
ظلت الظلال اذا ذكرت نديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
[٢] عد المحاسن للنبي يستتبع * عد له آياته تتنوع
عداه مولاه اليه فيطلع * عده لذكراه غداة يشفع
عد بابه من بالمؤمنين رحيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
غزرت له الآيات هن نوابغ * غزر الحيا عز الورى هو سائغ
غمر الردى بحر الندى يترفغ * غمر البلاد بذكره يتفرغ

منها تربة أولاد الجلال وهم مشايخ الزيارة بالليل (وبالقرب) منهم قبر سيد الاهل بن يوسف القماح الكماحي وتربة الشيخ العالم الصالح أبي عبد الرحمن رسلان المشار اليه بها جماعة من العلماء والصلحاء وأجل من بها الشيخ رسلان كان اماما عالما ذكره القرشي في طبقة الفقهاء (وحكى) انه كانت امامته بالشارع في المسجد المعروف به الآن بالانسية وكانت له دعوة مجابة (وحكى) عنه أيضا أن رجلا جاء اليه ومعه جرة لبن فقال له ياسيدي أنا من الريف وقد جئت اليك بهذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم أصحابه فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ ليودعه وأراد السفر فلا

[٣] قوله ظهر النبي الخ هكذا بياض بالاصل

غمر بذكراه الفؤاد وسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
فاض الجمال وفاض منه يوسف * فاز المحب بذكره لا يوسف
فاضت عليه فيوضه يتزلف * فاش له الآيات لا يتكلف
فادله كل بهم تقديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
قمر بدا من أفقه هو فائق * قربحاب بذكره و يعلق
٢ فقام كل الانبياء وسائق * فقام جودعم كل يرفق
قم بابه مستنجحا ومقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
كلا به فتح الوجود ويدرك * كل الكمالات احتوى لا يشرك
كل اللسان عن البيان ويمسك * كاف الذي بجنابه يتمسك
كل من جنابك اليه نق تكريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
لمحمد هو مصطفى ومؤمل * لمحمد بن محمد ما بامل
لمحت عليه بروقه يتحمل * لمعان نورودادة يتكمل
لم لا أصيب من الحبيب شميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
من مثل ذاك المصطفى يتعظم * من كل وجه للكمال ليعظم
من علينا من الاعظم * منه العروض اليه وهو يعظم
من كان للرب العظيم كليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
نور الاله حبيبه يتمكن * نادى الاله حبيبه يتمكن
٢ نال نوالا شرحه لا يمكن * ناد له طوبى لمن يتمكن
نادى الحبيب بذكره تكليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
٢ والله مثل محمد لا يشبه * والله مولاه العوالم كيف هو
٢ وجد الوجود بذاته وبه له * وجد علاوبوجهه فتوجهوا
وجدوا وجادمن النجاة مقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
٢ هو أكمل من كل وجه أوجه * هو ذا الحبيب القلب منه أوجه
٣ فأولى طيه واوجهو * هو من الارض المكثر اوجه
ها انا بنار الشوق صرت سقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
لاريب لا مثل له والله لا * لاحت له الآيات عرشا قد علا
٢ لاقى ارتقاءه به فتوصلا * لاح به نال المنى الى الالا
لازم لباب جنابه تقسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
٢ ياأكرما كل اليه يلتجى * يانبى مجدك العفيف الذى
٢ يقفنا توسل بالصفى و يحتذى * يده اليك فقراتي تجى
يمن افتتاح باسمه تختيما * صلوا عليه وسلموا تسليما

(قلت) وانما اثبت هاتين القصيدتين فى جملة ماسردته وان كان فيهما من التكلف مالا يخفى لأوجه (احدها) أن صاحبهما من الصالحين يسلم له و يتبرك بكلامه ومن اعترض

الشيخ الجرة ماء وقال له خذ هذه الجرة الى أهلك ولا تفتحها الاعند دهم فاخذها وانصرف فلما وصل الى أهله فتحها فوجدها مملوءة عسلا وله بركة ومناقب جليلة مات رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان وكان خياطا (حكى) عنه أنه كان يخيط الثوب بدرهم فان أعطاه صاحب الثوب درهما جيدا وجد الثوب مفتوح الطوق وان أعطاه درهما مغشوشا وجد الثوب مسدود الطوق فيعود اليه فيقول له خذ درهمك فيأخذه و يعطيه غيره فيجد الطوق مفتوحا و بعث اليه ملك مصر

٣ قوله فاولى الخ هكذا بياض بالاصل وقد ذكر فى الاصل أن النسخ فى هاتين القصيدتين فيها تحريف من النساخ

على مثاله يخشى عليه من تسديد السهام الملامه (الثاني) انهما مدح النبي صلى الله عليه وسلم وعليه من الله أزكى صلاته وأتم سلامه (الثالث) أن المراد جمع ما وقفت عليه في البحر والروي والمعنى لان بعضا من العلماء ذكر لي انه لم يطلع في ذلك الا على قصيدة ابن الحبان فاحببت أن أتعرض لتعريفه بهذا العدد واعلامه على أن القصد الاعظم ما هو الا التلذذ بذكر أمداح المصطفى صلى الله عليه وسلم خصوصا المقتبس فيها قوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما (وقد كنت) نويت أن أؤلف في ذلك بالخصوص كتابا اسميه روضة التعليم في ذكر الصلاه والتسليم على من خصه الله تعالى بالاسراء والمعاينة والتكليم والله تعالى المسؤل في التيسير فانه لا يعز عليه يسير (ومن ذلك) هذا التسديس الذي وجدته في كتاب درر الدرر للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر العطار الجزائري من جزائر بني مرغنة وهي المشهورة الآن بالجزائر

أنوار أحمد حسنها يتلالا * المصطفى يحلي الكمال محلا
الشمس تخجل وهو منها أضوأ * النور منه مفهم ومجزأ
قد زان ذاك النور ابراهيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على المسك الفتيق الاطيب * صلوا على الورد المعين الاعذب
صلوا على نور ثوى في يثرب * صلوا عليه بمشرق وبمغرب
ما زال في الرسل الكرام كريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على زهر الكمال النابت * صلوا على طود البهاء الثابت
صلوا على من فاق نعت الناعت * خير الورى من ناطق أو صامت
وأعزهم نفسا وأطهر خيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على طيب يفوح ويمكث * صلوا على من عهده لا ينكث
صلوا على من بالهدى يتحدث * عنه المعارف والحقائق تورث
أضحى يعلمنا الهدى تعليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من نوره يتبلج * صلوا على من عرفه يتأرج
للحضرة العلياء ليلا يعرج * صلوا على من حاز مجدا يبهج
وبهاء على العرش المجيد مقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على البدر المنير اللائح * صلوا على صبح الرشاد الواضح
صلوا على المسك الذكي الفائح * صلوا على الهادي النبي الناصح
الرشد فهما والهدى تفهيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من شرعه لا ينسخ * صلوا على من عهده لا يفسخ
صلوا على من بالثناء يضمخ * علياؤه عليا الكمال تؤرخ
نال المفاخر والكمال قديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على الهادي لاعذب مورد * صلوا على خير الانام الاوحد
صلوا على بدر التمام الاسعد * بمحمد فزنا ومن كمحمد

خمسين اردبا من القمح فاتوا بها اليه فقال للتراسين من أين أتيتم بها قالوا من شونة صاحب مصر قال كم أخذتم أجرتها قالوا خمسين درهما فاعطاهم خمسين درهما وقال لهم ردوها الى موضعها مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده أبي القاسم عبد الرحمن كان فقيها عالما محدثا بابي المعبد المعروف بهم فلما كمل قال أصحابه بني يعوز بئرا ولم يبق معنا شئ فلما صلى الصبح وفرغ وجد تحت سجادته صرة فيها خمسة وعشرون دينارا مكتوب عليها برسم عمارة بئر يعمرها ولم يعلم من أين حصلت من الجن أم من الانس (ومن) قبلي تربة

الله عظم قدره تعظيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالنبوة ينفذ * صلوا عليه فللسعادة يجبذ
صلوا على من حبه لا ينبذ * أبصارنا طربا جدلوذ
في موقف ينسى الحميم حميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على البدر المنير الزاهر * صلوا على الروض البهي الناضر
صلوا على مزن العلوم الماطر * صلوا على المسك الفتيق العاطر
وتنعموا بصلاتكم تنعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على نوريلوح ويبرز * صلوا على مسك يفوح ويحرز
بمحمد حلل الكمال تطرز * ولمجده درر السيادة تفرز
قد نظمت لكماله تنظيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على الدر النفيس الانفس * صلوا عليه فهو روض الانفس
صلوا عليه فهو زين المجالس * ومنى الجليس ونزهة المتانس
راق النفوس شذا وطاب شميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على المختار أفضل من مشى * صلوا على النور الذي قد أدهشا
بمحمد عرف القرنفل قد فشا * وردلظما آن اليه تعطشا
يرى الضنا أبداوروى الهيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالكمال يخصص * صلوا على من نوره لا ينقص
صلوا عليه على الدوام وأخلصوا * ظل صفا بالامن لا يتقلص
شمل الورى طرا وطاب عميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على صبح تبلج بالرضا * وقضى على ليل الضلالة فانقضى
صلوا على من بالنجاة تعرضا * صبح تذهب نوره وتفضضا
وعلا وخيم ضوءه تخييما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالبهاء يخطط * صلوا على وردبمسك يخلط
للمصطفى بسط الكرامة تبسط * وله يواقيت السناء تقسط
وبنوره أضحى الزمان وسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالمهابة يلحظ * صلوا على من بالنبوة يلحظ
صلوا على من بالهداية يلفظ * لعصاته نار الجحيم تغيظ
ورضاه هب لنا وطاب نسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على البدر المنير الساطع * صلوا على الروض الانيق اليانع
صلوا على الصبح المنير اللامع * صلوا على المسك الفتيق الذائع
ووقاه في وهج الهجير مغيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على النور الاعم السابغ * صلوا على البدر الاتم البازغ
صلوا على المسك الذكي البالغ * صلوا على الورد المعين السائغ

الفاضل قبر المرأة الصالحة المعروفة بعظارة الصالحين وقبرها على طريق السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبي طالب (وبالقرب) منها قبر الفقيه أبي الحسن علي ابن محمد المعروف بابن الامهادي وقبره قريب من زاوية أبي طالب (والى جانبها) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله ابن مروان الصدفي وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبي طالب أخي الشيخ أبي السعود فان بها جماعة من العلماء وكذا حولها (فعند) باب هذه التربة قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس الفراء ذكره الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقته وكانت اقامته بالزاوية التي بباب القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن بزواية القطب الغوث الفرد الجامع الشيخ أبي السعود والى جانب الشيخ أبي العباس قبر الفقيه العالم الزاهد

للواردين به غدا تنعيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالتقرب يوصف * صلوا على من بالمحبة يعرف
صلوا على من بالعلا يتشرف * صلوا عليه به الكمال يزخرف
المجد فخم ذكره تفخيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على مسك يطيب لناشق * صلوا على الروض الانيق الرائق
اشراقه بمغارب ومشارق * صلوا على البدر الاتم الفائق
باد تنسم حسنه تنسيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من قدره لا يدرك * صلوا على من باسمه يتبرك
صلوا على من جسمه لا يترك * صلوا على من للهدى يتحرك
و به تحلى ظاعنا ومقيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على البدر المنير الاكمل * صلوا على البدر البهي الاجمل
صلوا على الهادى النبي الاحفل * المصطفى الارقى لانزه محفل
فيه تقدم وحده تقديما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على زهر أنيق باسم * صلوا على عرف ذكي ناسم
صلوا عليه فهو بدر مواسم * من جوده نلنا بخير مقاسم
أنواره قد عممت تعميما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالنبوة زينا * صلوا على من بالكمال تمكنا
صلوا على هاد أبان وبينا * بمحمد فزنا بادراك المنى
للخلق أرسل رحمة ورحيما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على الهادى النبي الانزه * بدر التمام وروضة المتنزه
فى فضله كل الشهادة تنتهى * ابدا بلثم ثراه فخر الاوجه
فى حبه أضحى الغرام غريما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على نور بطيبة قد ثوى * فعلا وفاض على البسيطة واحتوى
صلوا عليه فليس ينطق عن هوى * صلوا عليه فهو ينجى من هوى
فى موقف يذر السليم سليما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على نور تلالا واعتلى * صلوا على صبح مبين يجتلى
صلوا على مسك يخالط مندلا * صلوا على در تزان به الحلى
و به المعالى خيمت تخييما * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من نال مجدا عاليا * وسما وحاز مفاخرا ومعاليا
صلوا على نور تبدى حاليا * و بمدحه الرحمن زين حاليا
واذا سما المخدوم زان خديما * صلوا عليه وسلموا تسليما

وقد تواردفى بعض هذا التسديس مع بعض بيوت القصيدة السابقة التى أولها * ياأمة الهادى المبارك أحمد * حسبما يعرفه المتامل والذى فى ظنى أن صاحب ياأمة الهادى متأخر عن

الناسك وجيه الدين امام المدرسة الشريفة كان كبير القدر عظيم الشان وكان كثير التودد للاخوان ورعا أقام بمكة سنين ثم جاء من مكة وانقطع بالقرافة سنين ومات بها وصلى عليه تجاه شباك الامام الشافعى فى عشرة التسعين والستمائة وقبره على باب تربة الشيخ أبى طالب وهى قديمة (ومن قبليه) مقبرة الفقهاء أولاد ابن قريش و بحومتهم قبر أبى الحسن على بن محمود العسقلانى هكذا مكتوب على عموده (ثم تاخذ) يمينا قاصدا تربة الشيخ أبى العباس البصير تجد قبل وصولك اليه قبر الشاب التائب الشهيد محمد بن يحيى ابن بكر قال ابن الحباس فى تاريخه وبهذه الخطة قبر أحمد بن الحسن بن أحمد ابن صالح وقبره على يمين السالك الى تربة الاشراف هو فى الطريق المسلوك الى تربة أبى العباس بقرب تربة يحيى بن آدم بن سعيد والقبر دائر وكان جده أحمد ابن صالح من أكبر علماء

ابن

ابن العطار فهو والذى أخذ منه والله سبحانه أعلم (وتوارد أيضا) فى عدة أبيات مع تخميس الكاتب أبى العباس بن جمال الدين المتقدم ذكره وأوله * الله زاد محمدا تعظيما وهما على منوال واحد غير أن ذلك تخميس وهذا تسديس وابن جمال الدين أقدم من ابن العطار تاريخا فيحتمل أن يكون ألم بكلام ابن جمال الدين أو ذلك من توارد الخاطر (ورأيت) فى هذا الكتاب تسديسا آخر لم يرتبه على حروف المعجم وجعل روى الشطرين الاخيرين حرف اللام فاحببت ذكره هنا زيادة فى التبرك بمدح المصطفى عليه أجل الصلاة والسلام (وهو)

نور النبى المصطفى المختار * أربت محاسنه على الانوار
مرآه يخجل بهجة الاقمار * نور يجى من عذاب النار
قد زان ذاك النور اسمعيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على البدر المنير المشرق * صلوا عليه بمغرب وبمشرق
صلوا على غصن الكمال المورق * بالمصطفى المختار برق الابرق
يهدى غراما للنفوس دخيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من قد تناهى فخره * صلوا على من قد تعاظم قدره
صلوا على من قد تأرج نشره * صلوا على من قد تناسق دره
عقد الثناء بجده اكليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على خير الانام المرسل * صلوا على البدر[3] المعين السلسل
صلوا على أسنى سنا المتوسل * صلوا على نور الهدى المسترسل
ظل علينا لا يزال ظليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على النور الاتم الاكبر * صلوا على من فاق عرف العنبر
صلوا عليه فهو أصدق مخبر * كم زان ذكر المصطفى من منبر
وأراح من داء الضلال عليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على النور الاتم الاكبر * صلوا على من فاق كل مبشر
صلوا عليه هديتم من معشر * صلوا على بدر يرى فى المحشر
حاز الجمال فلا يزال جميلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على النور البهى المغرب * صلوا عليه بمشرق وبمغرب
صلوا على الورد الشهى المشرب * بالفكر يشرب ويح من لم يشرب
منه وينقع بالورود غليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من فخره لا ينكر * صلوا على من فى النجاة يفكر
صلوا على من بالنبوة يذكر * صلوا على من بالهداية يشكر
شكرا على مر الزمان حفيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالسيادة قد سما * صلوا على من فى الكمال تقسما
صلوا على صبح بدا متبسما * صلوا على طيب سرى وتنسما

مصر (وبالقرب) منها تربة يحيى بن سعيد وذريته يزيدون على مائة شخص وهذه التربة مقابلة لزاوية الشيخ أبى العباس البصيرى وهى واسعة البناء ذات زقاق طويل يسلك منها الى قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الواسطى المعروف بالواعظ وقبره من وراء حائطها القبلية عليه عمود (وبالقرب) منه تربة قديمة بها لوح رخام مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المقدسى وبالتربة عمود مكتوب عليه الفقيه العالم القاضى عبد الوهاب السبتى (ثم ترجع) الى تربة أبى العباس وهى تربة بها جماعة من العلماء والصلحاء والاولياء (وأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القدوة مربى المريدين شيخ الطريقة ومعدن الجود والحقيقة قطب وقته وغوث زمانه الشيخ أبو العباس أحمد الاندلسى الخزرجى المكنى بالبصير ويعرف أيضا بابن غزالة كان أبوه ملكا ببلاد المغرب ذكره الشيخ صفى

[3] قوله على البدر هكذا بالاصل ولعله على الورد تأمل

وغدا و راح معطرا و بليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على مسك يخالط عنبرا * صلوا عليه سرى وفاح وما انبرى
صلوا عليه حوى الكمال الاكبرا * لبس الجمال مطرزا ومحبرا
وبذاك قد خص الجليل جليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من بالنبوة توجا * صلوا على صبح بدا وتبلجا
صلوا عليه لقد أضاء وأبهجا * ومحا برونق نوره ظلم الدجا
نور يعود الطرف منه كليلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على نور تبلج لائحا * صلوا على نور تبلج واضحا
صلوا على مسك تأرج فائحا * وبطيبه ملأ الوجود روائحا
وبحبه يستوجب التبجيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من نوره ملأ الفضا * صلوا عليه لقد أضاء وما انقضى
صلوا على من جاء حقا بالرضا * لنجاتنا خير الانام تعرضا
وهدى الى نيل الرشاد سبيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على بدر يدوم كماله * باق على مر الزمان جماله
صلوا على من قد تعاظم حاله * ودنا الى ورد الرضا ترحاله
والى الورود به أجدر حيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا بأجمعكم على شمس الهدى * صلوا على بدر يزين المشهدا
صلوا عليه فمن رآه تشهدا * صلوا عليه به الرشاد تمهدا
أرضى التنزيل وبين التنزيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من قد تأثل مجده * فسمابه غور والحجاز ونجده
مازهره لولاه أو ماورده * بالمصطفى المختار يعذب ورده
فى تربه ما أعذب التقبيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على محبوبنا مطلوبنا * صلوا عليه فهو روض قلوبنا
صلوا عليه فهو عطر جيوبنا * صلوا على مطلوبنا محبوبنا
لا نرتضى من حبه تبديلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على خير الانام الاطهر * صلوا على النور الاتم الابهر
صلوا على الصبح المنير الاشهر * صلوا عليه باتصال الاشهر
الله فضلنا به تفضيلا * صلوا عليه وسلموا تسليما
صلوا على من قد تناهى فى العلا * صلوا على من كان أكمل أجملا
صلوا على در تزان به الحلى * المجد الدهر الكمال فاجزلا
والله كمل مجده تكميلا * صلوا عليه وسلموا تسليما

وأظن انى رأيت بعض هذه القصيدة فى كتاب العروسى المغربى وهو متأخر انتهى * ومن قصائد هذا الكتاب قصيدة صرح فيها بابن المغربى وهى

الدين بن أبى المنصور فى رسالته وأثنى عليه وقال أنه نشأ فى العبادة فى حال صغره وهو مكفوف من بطن أمه وهو تلميذ الاستاذ أبى أحمد جعفر الاندلسى تلميذ أبى مدين شعيب وقد أفرد بعضهم له كتابا فى مناقبه سماه الكوكب المنير فى مناقب أبى العباس البصير وحكى عنه فى سبب شهرته بالغزالة أن أمه لما وضعته وجدته أكمه فقالت فى نفسها ان الملك اذا نظر اليه لم يحبه ويزدريه فأخذته وخرجت به الى البرية فألقته فيها ورجعت فأرسل الله غزالة ترضعه فلما جاء الملك من السفر الذى كان فيه قالت له زوجته انى وضعت غلاما وقدمات فقال لها لعل الله تعالى أن يعوضنا خيرا منه فخرج من عندها للصيد فضرب حلقة الصيد فنظر الى غزالة فى وسط الحلقة وهى ترضع طفلا فلما رآه حن له فقال فى نفسه أنا آخذ هذا عوضا عن ولدى فأخذه وجاء به الى منزله

أهدت لنا طيب الروائح يثرب * فهبوا بها عند التنسم يطرب
رقت فرق من الصبابة والاسى * قلب بنيران البعاد يعذب
شوقا الى أسنى نبي حبه * كنز النجاة فنعم هذا المطلب
المصطفى أعلى البرية منصبا * قد جل فى العلياء ذلك المنصب
فرنابه بين الانام بديمة * أبدا علينا بالامانى تسكب
حاز السيادة والكمال محمد * فاليه أشتات المحامد تنسب
محبوبنا ونبينا وشفيعنا * يدنى الى روض الرضا ويقرب
بضيائه المتباح أشرق مشرق * وبنوره الوضاح أغرب مغرب
وبه وردنا الامن عذبا صافيا * وبه ترقى فى المعالى يشجب
صبح الهدى أنواره بنبينا * صبحا تروق الناظرين وتعجب
ان طابت الانفاس من زهر الربا * ريباه أذكى فى النفوس وأطيب
صيرت أمداح النبي المصطفى * لى مذهبا ياحبذا ذلك المذهب
فعلى من أمداح أحمد خلعة * موشية ولها طراز مذهب
وبمدحه شمس الرضا طلعت على * أفقى تضيء ونورها لا يغرب
أترى يبشرنى البشير بقربه * وأبث أشواق الفؤاد وأندب
ويقال لى بشراك قد نلت المنى * يامغربى الى متى تتغرب
هذا زر الوحى هذا المصطفى * هذا الذى أنواره لا تحجب
ودو ردطيبة واشف من ألم النوى * قلبا على جمر الاسى يتقلب
كم ذا التوانى عن زيارة مورد * عذب المقام به ولذ المشرب
منا السلام على النبي محمد * ما أسفرت شمس وأشرق كوكب

وقد سمى هذا الكتاب بنظم الدرر فى مدح سيد البشر والورد العذب المعين فى مولد سيد الخلق أجمعين وليس هو بابن العطار المشرقى الذى كان معاصرا لابن حجة الحموى فان ذلك متأخر عن هذا وهذا مغربى وذلك مشرقى فلم يتفقا الا فى زمان ولا فى مكان غير أنهما اشتركا فى الشهرة بابن العطار ووجدت على ظهر أول ورقة من بعد تسميته السابقة ماصورته مما أنشأه الشيخ الفقيه القاضى العدل الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن يوسف العطار رواية العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن أحمد بن الامين الاقشهرى قرأت هذا الكتاب وقصائده على حروف المعجم وقصيدتين غيرها على ناظمها القاضى المذكور قراءة ضبط وتصحيح ورواية مقابلة باصله وضع الحكم فى مدينة الجزائر من أقصى افريقية حرست فى دول متفرقة وآخرها يوم الثلاثاء لليلة بقيت من ذى القعدة أواخر عام سبع وسبعمائة ونص ما كتب على نص قراءتى عليه صحيح ذلك وكتبه محمد بن عبد الله بن محمد بن العطار والحمد لله رب العالمين انتهى ورأيت اثر ما تقدم بخط الاقشهرى ماصورته سمع من لفظى جميع نظم الدرر فى نسب سيد البشر لجامعه القاضى المذكور أعلاه القاضى شمس الدين محمد ابن المرحوم عبد المنعم الشيبى وولده أبو محمد عبد الدائم وابن أخيه أبو محمد عبد الباقى بن

وهو فرحان وقال لزوجته ان الله تعالى قد عوضنا هذا الغلام نغذيه ونربيه ليكون لنا ولدا فلما نظرت اليه بكت بكاء شديدا وقالت له والله هذا ولدى وقصت عليه القصة فقال الحمد لله الذى جمعه علينا فصارت أمه ترضعه هى والمراضع الى أن كبر وقرأ القرآن فلما كمل له من العمر سبع سنين اشتغل بعلم القراآت السبع والعلم الشريف ونشأ منشأ حسنا وظهرت له كرامات جليلة (وكان) الشيخ رحمه الله تعالى طريقته التجريد والتقشف والاكل الخشن (وكان) عنده فقراء فى الزاوية أكثر همهم القراقيش والليمون المالح (وكانت) طريقة سيدى أبى السعود فى مأكله وأصحابه الاطعمة المفتخرة والحلوى فبلغ جماعة الشيخ أبى العباس طريقة الشيخ أبى السعود فمالوا الى الذهاب اليه لاجل المأكل الحسن فجاؤا الى الشيخ أبى

تاج الدين بن حفص بن أبي بكر البوري وغيرهم نحو سماعي قراءة مني على مؤلفه أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر العطار سنة سبع وسبعمائة قاله راسمه الاقشهري انتهى * ومن قصائد هذا الكتاب قوله

أبدا تشوقك أو تروقك يثرب * فالى متى بقصيدك عنها المغرب
هي جنة في النفس يعذب ذكرها * والقرب منها والتداني أعذب
المسك معترف بأن نسيمها * أسمى وأسرى في النفوس وأطيب
والعنبر الوردي دان لطيبها * منه التعطر والتأرج يطلب
جيش الصبابة شن غارات الاسى * من بعدها فالصبر منها ينهب
والشوق يثنينا اليها كلما * وقف الحمام على الاراكة يخطب
حتى النسيم اذا سرى من ربعها * يثني من الروض الغصون ويطرب
حيا فأحيا المستهام بطيبه * فنفوسنا يهوى به تستطيب
يا حبذا في ربع طيبة وقفة * بين الركائب والمدامع تسكب
حتى يرق للوعتي وصبابتي * ودموع عيني كل من يتغرب
شوقا لمن زان الوجود وحبه * يدني الى رتب الرضا ويقرب
ساد الانام المصطفى بكماله * فاليه أجناس السيادة تنسب
بالنور زاد حلى على آبائه * ويحسن ذاك النور أعرب معرب
الشمس يغرب نورها وضياؤها * أبدا ونور المصطفى لا يغرب
الله أرسله الينا رحمة * فبجاهه عنا الرضا لا يحجب
بمحمد فزنا بادراك المنى * فالوقت طاب لنا وطاب المشرب
خير الورى يحبو بنا ونبينا * حزنا به الجاه الذي لا يسلب
روض النفوس محمد ونعيمها * وبه يفضض حليها ويذهب
شرف تقادم قبل آدم عهده * للنور وأطناب عليه تطنب
منا عليه مدى الزمان تحية * يثني عليها المندلي ويطنب

(ومنها قوله رحمه الله تعالى)

طلعت وقارنها البهاء بدور * أبدا على قطب السعود تدور
من نور أحمد يستمد ضياؤها * وبهاؤها يا حبذاك النور
ويزيد ذاك النور حسنا فائقا * يوم القيامة والانام حضور
يحبو بنا أسمى البرية منصبا * يوم النشور لواؤه منشور
فزنا بخير العالمين محمد * وجرى بوفق مرادنا المقدور
لاحت لنا أنواره فزماننا * نور وأنس دائم وسرور
بالمصطفى المختار قابلنا الرضا * بين الانام فسعينا مشكور
الله فضله على كل الورى * فهو الحبيب وفضله مشهور
القرب خصصه وعظم قدره * فسما ببهجة نوره ناحور ٣

السعود فدلهم شماطا من القراقيش والليمون المالح فقالوا في أنفسهم نرجع الى الشيخ ونقنع بما قسم الله لنا فلما جاؤا الى الشيخ أبي العباس نظر اليهم بعين قلبه وقال لواحد منهم خذ هذه اللبنة وامض بها الى الصاغة فنظر اليها فاذا هي ذهب أحمر فناولها للدلال فباعها بالف دينار وقبض الثمن وجاء به الى الشيخ فقال الشيخ كم فقيرا أنتم هنا قالوا عشرة قال فليأخذ كل منكم مائة دينار ويخرج عن صحبتي لان الفقراء لا يصحبهم من يريد الدنيا وأنتم ملتم اليها والى مالها الحسن فقالوا يا سيدي لا حاجة لنا به وليس لنا رغبة الا في صحبتك فقال ردوا هذا المال الى صاحبه وأتوني باللبنة فجاؤا بها اليه وهي على حالتها الاولى فرماها الشيخ الى جانب الزاوية وهذا من جملة كرامات الشيخ انقلاب الاعيان له وحج من مصر ماشيا وأقام

قوله ناحور هكذا في الاصل ولعله باحور أي قمر اهـ

خير النبيين الكرام نبينا * بالنور في العرش اسمه مسطور

ياصاحبي نداء صب مغرم * قلبي بحب المصطفى معمور

عوجا على بوقفة وبعطفة * انى على ألم الفراق صبور

ان لم أزر بالجسم قبر المصطفى * من بعد المزار يزور

نيران قلبي بالبعاد توقدت * ومدامعي خدى بها ممطور

فن الفراق الحدم نيران لها * لهب ومن فيض الدموع بحور

في أفوز بوقفة في طيبة * والقلب مني فارح مسرور

ويقال لي انزل باكرم منزل * وابشر فانت على النوى منصور

ان جاد دهري بالوصول لطيبة * بعد المطال فذنبه مغفور

هي جنة من حلها نال المنى * وسما وساد وصافحته الحور

حتى النسيم اذا سرى من نحوها * يصبو اليه المسك والكافور

(ومنها قوله رحمه الله تعالى)

أما النسيم فقد حياك عاطره * وبارق المنحنى أحياك ماطره

خاطر بروحك في نيل الوصال فكم * من نازح نال طيب الوصل خاطره

زهر الربا باسم تندى كمائمه * رق النسيم بها الاحداق ناظره

ماحل روض المنى الغض الجنى دنف * فاستضحكت فيه من عجب أزاهره

والنهر أبرز للبدر الاتم حلى * والبدر طرز ماء النهر زاهره

والغصن تلعب أنفاس الرياح به * والطل قد نثرت منه أزاهره

والليل قد رقت بالشهب حلته * والبرق يبسم في الظلماء ساهره

والنور محض جنى فوق الندى درر * وعقدها زين الابصار دائره

وملبس الروض قد زانته خضرته * والليل بالفجر قد زالت غدائره

والصبح سل على جيش الظلام ظبا * وعند ماسلها ولت عساكره

للزهر سر وعرف الروض فاضحه * والمسك ان فض لاتخفى سرائره

هل زار طيبة ذاك العرف حين سرى * فتربها أبدا مسك يخامره

طابت بطيب رسول الله فهي به * سمت وفاقت بمن فاقت مفاخره

به معد تسامى للعلا وبه * حاز المكارم واعتزت عشائره

أسنى النبيين قدرا نوره أبدا * يزيد حسنا على الاقمار باهره

وأفضل الخلق من عرب ومن عجم * أربت على الرمل أضعافا مآثره

ان كان للرسل عقد وهو آخرهم * نظما فقد زان عقد الرسل آخره

روض من الحلم غض راق منظره * بحر من العلم عذب فاض زاخره

ان جاد صاح بلقياه الزمان فقل * الى مقام حبيب أنت زائره

وصف له حال صب مغرم دنف * رام الدنو فاقصته جرائره

واذكر هناك بعيد الدار غربته * غرب فما غائب من أنت ذاكره

بقرافة مصر ومات بها في سني الستمائة (والى جانبه) قبر زوجته كانت من الصالحات (وبالتربة) أيضا الشيخ الاستاذ ذو المناقب المشهورة والاطلاعات غير المنكورة الشيخ يحيى بن علي بن يحيى الصنافيري نشأ في العبادة من صغره (وكان) في حال بدايته رجلا صوفيا كثير التلاوة للقرآن ولم يزل كذلك الى ان حصلت له جذبة ربانية وهبت عليه نسمة محمدية فوصل بها الى مقام القطبانية فصار منسوبا الى الطريقة العباسية فشاع ذكره في البلاد وشهد له علماء زمانه بالولاية والصلاح وسعت اليه الخلق من أقطار الارض وحمل نذره من أرض اليمن وأقام بالقرافة مدة يسيرة ثم توجه الى صنافير وأقام بها مدة الى ان اشتهر حاله وصار أهل صنافير يحدثون عنه بامور شاهدوها منه فمنها انه كان يضع المنسف على النار ويطبخ فيه الارز فلا

أهـــدى السلام بلا حد ولا أمد * الى محل رســول الله عامره

(ومنها قوله رحمه الله تعالى)

أمنزلنا جادت ثراك السحائب * والا فجادته الدموع السواكب
ووشاك وسمى الغمام بدره * وحلى محلا حل فيه الحبائب
وحيا نسيم الريح بالجزع آنسا * فما غاب ذاك الانس بالجزع غائب
فيا عهدنا بالخيف هل أنت عائد * ويا أنسنا بالجزع هل أنت آيب
وهل راجع عصر الشباب الذى انقضى * وقد شيبت سود الشعور الشوائب
وهيهات أن تقضى لنا برجوعه * كما كان غصنا مورقا وهو ذاهب
وقد سلب الدهر المفرق أنسنا * وأودى به والدهر للانس سالب
فـاوهب الانفاس الامغالطا * وأى بخيل للنفائس واهب
أطالب أيام العقيق بعودة * وقد عز مطلوب له أنا طالب
فيا صاحبى كن مسعدى فى صبابتى * والا فما أنت الصديق المصاحب
اذا ما بدا برق الحجاز فادمعى * تفيض الى الوراد منها المشارب
أعاتب أيام البعاد وقلما * يرد جوى الشوق بالعتب عاتب
وأبخل بالصبر الجميل وانه * لينهبه من وارد البين ناهب
ولما بدت أعلام طيبة قصرت * من الشوق ما قد طولته السباسب
وقفنا وسلمنا وفاضت دموعنا * وحنت الى ذاك الجناب الركائب
نزلنا وقبلنا من الشوق تربها * وطابت بذاك الترب منا الترائب
فللعين من تلك المعاهد نزهة * وللقلب فى تلك الرسوم مآرب
حوت سيد الرسل الذى جل قدره * له فى مقام القرب تقضى المطالب
به غالب حاز المفاخر سالفا * ولا شرف الا الذى حاز غالب
بهادى الورى طرا مناصبه سمت * وراقت بخير الرسل تلك المناصب
محمد الهادى باشراق نوره * تمزق من ليل الضلال غياهب
ترقى الى السبع الطباق ومابدا * له فى ترقيه من الحجب حاجب
وخاطبه فى حضرة القدس ربه * وأدناه فى حال الخطاب المخاطب
نبى بدت أنواره وتلألأت * فما تضئ النيرات الثواقب
لقد أشرقت شمس النهار بنوره * وبدر الدجى لما بدا والكواكب
أعلل قلبى بالوصول لقبره * وان غبت ما قلبى وحقك غائب
وانى أناديه وان كنت نازحا * نداء غريب غربته المغارب
اذا كنت لى يا سيد الرسل شافعا * فما أنا من نيل السعادة خائب
عبدك يا من جل قدرا وحظوة * وجاها وتمكينا تنال المواهب
فيا معشر الاحباب ان نبينا * الى فوزنا داع وساع وخاطب
الا فاذكروه كل حين وسلموا * عليه بذاك الذكر تسمو المراتب

يحترق المنسف ومنها الكلام على الخاطر والنظر فى المستقبل وانقلاب الاعيان له وازالة الضرر عمن يكون مضرورا وقد حصل به نفع عظيم للخلق فلما تكاثرت عليه الخلق فر منهم وعاد الى القرافة وأقام بها مدة طويلة وكان يجتمع على السماع ويأمر أصحابه بالحضور فيه وكان كثير الايثار لا يدخل اليه أحد الا وبسط طابخا لما يشتهيه فى نفسه لا ينظر فى درهم ولا دينار ولم يتزوج قط ولم يزل كذلك الى أن توفى رحمة الله عليه وكان لموته مشهد عظيم أوله مصلى خولان وآخره تربة الشيخ أبى العباس وكانت وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة (و بالتربة) جماعة من الاولياء منهم الشيخ الامام العالم المعروف بالغمارى خادم الشيخ أبى العباس البصير وجماعة من ذريته وهو على يسار الداخل من باب التربة

وقوموا على أقدامكم عند ذكره * فذلك في شرع المحبة واجب

(ومنها قوله رحمه الله تعالى)

شمس الهدى وضحت بأشرف مرسل * وزحت دجى ليل الضلال المسبل
من وجه عبد الله كان ظهورها * للخلق طرا في ربيع الاول
خلعت على الآفاق أشرف ملبس * و بدت فأي دجنة لم تنجل
فالنيران المشرقان كلاهما * للمصطفى اعترفا بعجز مجمل
فالشمس لما أن بدت أنواره * أومت اليه بالسلام الاحفل
والبدر قابله بحسن كامل * فانشق للبدر الاتم الاكمل
والليلة الاسراء أجل منظر * بجمال اسراء الحبيب الاجل
فضلت على الايام من شرف لما * حازته من شرف النبي الافضل
وبها بدا نور النبي المصطفى * وبدت لنا نار الكليم المصطلي
اذ جاءه الروح الامين مسلما * ومبشرا بورود أعذب منهل
فسرى الى أسنى محل وارتقى * والجفن منه بنومه لم يكحل
رفعت له حجب الجلال باسرها * فرأى جلالا لم يكن بممثل
حتى انتهى الروح الامين لحده * وبحيث يذهل عقل من لم يذهل
ناداه لما أن ترقى وحده * لك يا محمد ذا التقرب ليس لي
ارق الى الافق السني مشاهدا * واترك حظوظك بالحضيض الاسفل
واسعد بزورة من تعاظم ملكه * واصعد الى عرش الحبيب الاول
فسما فشاهد حضرة القدس التي * سبحاتها تغشى حجا المتأمل
وبدا الكمال له ونودي مقبلا * أهلا وسهلا بالحبيب المقبل
أنت المراد لسرنا ولو حينا * أقبل الينا يا محمد تقبل
والبس بحضرة قدسنا خلع الرضا * مناو جر الذيل منها وارفل
ولك الوسيلة يا محمد عندنا * وبها تجيب وسيلة المتوسل
فاحكم بما يوحى اليك من الهدى * وانزل بانوار الكتاب المنزل
فيه شفاء للصدور فبرؤها * بمفصل منه وغير مفصل
يا نفس هل تشفيك زورة طيبة * فرسومها بره لكل مقبل
ولى زمانك في التصابي والمنى * فدعي التصابي والاماني وارحلي
يا قلب روعات الجوى هل تنقضي * عني ولوعات الجوى هل تنجلي
وأزور قبر الهاشمي محمد * قبل الرحيل وقبل عذل العذل
اني وان بخل الزمان بقربه * فبلوعتي وبدمعتي لم أبخل
اسقي الثرى تسكابها فعيونها * يهمي ونار صبابتي ما تأتلي
لهفي على بعد المزار متى أرى * يقضي الزمان بقرب ذاك المنزل
ومتى أبشر بالمنى ويقال لي * هذا مقر الوحي دونك فانزل

وقبلي هذه التربة جماعة من الاولياء يزارون مع سيدي أبي السعود

*(ذكر مشهد الشيخ أبي السعود ومن به من الاولياء والفقهاء والمشايخ)

فاجل من به الامام العارف الاوحد القطب الشيخ أبو السعود بن أبي العشائر بن شعبان بن أبي الطيب الواسطي الباذليني بفتح الدال المعجمة أصله من واسط من ضيعة يقال لها باذلين قيل بشر به سيدي أحمد بن الرفاعي وانه صام في القماط ونشأ في عبادة من صغره ذكره الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور في رسالته والشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذري في معجمه في أسماء شيوخه والشيخ سراج الدين بن الملقن في تاريخه (حكي) عن الشيخ أبي السعود رحمة الله تعالى عليه أنه كان اذا دخل مجتمعا أو وليمة يسمع عند خلع نعاله أنين فسئل عن ذلك فقال هي أنفسنا نخلعها عند النعال خيفة

وتهب تلقاني نواسم طيبة * انى أجودبها اليك وحق لى
فلقد بليت بلوعة وبدمعة * وهبوبك الازكى شفاء المبتلى
خيلات قربك برداء صبابتى * ضن البعاد به فنال تخيلى
شوقا الى خير الانام بأسرهم * سؤلى وأسنى مقصدى ومؤملى
فبه أنا متوسل فى مقصدى * أسنى التوسل بالرسول المرسل
وبجاهه عند الانام مآربى * ووسائلى تقضى وان لم أسال
وبه الامانى قد حللن بساحتى * وحوادث الحدثان صرن بمعزل
بشراك نفسى فالامانى اعجلت * نحوى تبشرنى بخير معجل
بمديحه أضحى الزمان مسالمى * تندى اسرة وجهه المتهلل
فبه الهى قد رجوتك راغبا * دون الانام فباب جودك موئلى
واليك ربى رغبتى وتوسلى * وعليك فى كل الامور توكلى

(وثبت فى آخر هذا الكتاب ما صورته) قال محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن أبى بكر بن يوسف بن العطار نفعه الله تعالى بالعلم كان الفراغ من اكمال هذا الفصل واتمامه حسب نثره ونظامه ضحوة يوم الجمعة الثانى من شعبان المكرم سنة ست وتسعين وستمائة ماعدا أربع قصائد اشتمل عليها فانها تقدمت على انشائه أودعتها فيه والله سبحانه المستعان وذلك بمدينة الجزائر جزائر بنى مزغنة من أقصى افريقية من أرض متيجة صانها الله تعالى انتهى (وثبت فى آخره بخط بعض الاكابر مانصه) تأليف الفقيه العالم الاديب البارع أبى عبد الله محمد بن العطار الجزائرى انتهى وهو كتاب نفيس جمع فيه بين حسن النظم والنثر فالله تعالى يجازى صاحبه أفضل الجزاء بمنه وكرمه *(ولا بأس) أن نوردهنا من كلام أهل الاندلس بعض الامداح النبوية زيادة على ما ذكرهنا فنقول قال العارف بالله تعالى ابن العريف فى كتاب مطالع الانوار ومنابع الاسرار

وحقك يا محمد ان قلبى * يحبك قد رقبتحوالاله
جرت أمواه حبك فى فؤادى * فهام القلب فى طيب المياه
فصرت أرى الاسود بعين حق * وكنت أرى الامور بعين ساهى
اذا شغف الفؤاد به ودادا * فهل ينهاه عنه ذكر ناهى
يهيم بذكره ويحن شوقا * حنين المستهام الى الملاهى
يخامره ارتياح منه حتى * يقول أولو الجهالة ذاك لاهى
وما هو حق فضل قد رآه * فصار يجد فى طلب الملاهى
فسوف ينال فى الدنيا سرورا * وفى الدار الاخيرة كل جاه
ويعطى ماتمنى من أمان * كما قد حب محبوب الاله

وقال أيضا رحمه الله تعالى

ياعاذلى فى طلابى * دعنى من العذل دعنى
سأعمل العيس شوقا * بالعزم دون التأنى

من التكبر عند اجتماعنا بالناس وكان رحمة الله تعالى عليه عارفا بالشريعة والحقيقة قيل انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم وأخذ عليه العهد وألبسه الطاقية فأفاق ثم غاب عن وجوده وأقام على ذلك ثلاثة أيام والطاقية على رأسه فحصل له الفتح المحمدى الى أن انتهى الى مقام القطبانية وكانت كرامته ظاهرة فى حياته ثم بعد وفاته وحج مجاسعيدا واتفقت له كرامات عظيمة انتشرت عنه فى البلاد والعباد ووقع له مكاشفات وأحوال لو استوعبناها لطال ذلك واختلف فى اسمه قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والاصح انه لا يعرف له اسم وانما اشتهر بكنيته (والى جانبه) قبر الشيخ جمال الدين عبد الهادى ابن الشيخ أبى العباس القرافى (والى جانبه) امه والى جانبها فاطمة ابنة الشيخ عبد الهادى والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادى وهم

الى ضريح رسول * مصدق حسن ظني
أشد وعلى كل فج * حين الحمام يغني
يا أطهر الخلق اني * بذلتي عبد قن
فاعتق اليوم رقي * وانظر بعطفك مني
فانت أنت ملاذي * اياك اياك أعني
ان غبت عن عين جسمي * ما غبت عن عين ذهني
لولاك كنا أناسا * أشر من كل جن
فاذ بعثت رسولا * فخير فضل ومن
لله خالص شكري * عساه يصفح عني
فانني عبد سوء * قابت ظهر المجن

وقال في خاتمة ذلك الكتاب

صلى الاله على النبي الهادي * ما لاذت الارواح بالاجساد
صلى عليه الله ما اسود الدجا * فكسا محيا الافق برد حداد
صلى عليه الله ما انبلج السنى * فابيض وجه الارض بعد سواد
صلى عليه الله ما هم الحيا * فسقى البلاد برائح أو غادي
صلى عليه الله ما هفت الصبا * وشدا على فنن الارا كه شادي
صلى عليه الله ما ألف الكرى * جفن لخامره لذيذ رقاد
صلى على المختار أحمد ربه * ما استمسكت نار بطي زناد
صلى على خير الانام محمد * من خصه بالنور والارشاد
صلى الاله على رسول حاشر * حشر الانام لديه في الميعاد
صلى الاله على رسول عاقب * في الدهر وهو بفضله كالهادي
صلى الاله على رسول خاتم * ختم النبوة بالكتاب الهادي
صلى الاله على المقفى ما اقتفى * بشر نبوته بغير عناد
صلى على ماحي الضلال الهه * ما غردت طير على الاعواد
صلى الاله على نبي طالع * علا حم قصمت فؤاد العادي
صلى عليه الله فهو نبيه * ناداه بالارشاد خير منادي
صلى عليه الله فهو رسوله * أعطاه راية عزمة ورشاد
صلى عليه الله فهو خليله * أسدى اليه منه كل سداد
صلى عليه الله فهو صفيه * صفى سريرته من الاحقاد
صلى عليه الله فهو وليه * والاه في الاصدار والايراد
صلى عليه الله فهو المصطفى * من كل حضار العباد وبادي
صلى عليه الله فهو المجتبى * يجبي اليه الخير دون نفاد
صلى عليه الله فهو المنتقى * نور الزمان وواحد الآحاد

مع الشيخ في حجرته (وعند باب الضريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي أبي السعود (والى جانبه) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعود وعندهم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعود متأخر الوفاة (وبالتربة أيضا) الشيخ على المنيحي والشيخ عمر وولده الشيخ على (وبها أيضا) الشيخ مسعود والشيخ أيوب الخواص والشيخ على الحلبي والشيخ شعبان ومن وراء حائطها الشرقي محمد دوعلي ولدا الشيخ شعبان والشيخ شرف الدين ابن الامام (وبالحومة) الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ مبارك (وبها أيضا) الشيخ سيف الدين وأولاده وذريته (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ اسحق خادم سيدي أبي السعود (وبها) أيضا قبر القاضي شمس الدين الانصاري ناظر حلب والقاضي نور الدين النقاش (وبالحومة) جماعة من مريدي سيدي أبي السعود (وبالجهة) القبلية عمود

صلى عليه من براه مطهرا * واختاره طودا من الاطواد
صلى عليه الله من براه بفضله * وأعاده حيا لغير معاد
صلى عليه من أراه جلاله * وأنا له من ذاك كل مراد
صلى عليه من أحل فؤاده * فى ظل عرش ثابت الاوتاد
صلى عليه من غذاه بنعمة * فتضاعفت كتضاعف الأعداد
صلى عليه من كساه عوارفا * واختصه منه بخير أيادى

(وقال الشيخ أبو عبد الله بن عمران) مادحا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتبا على حروف المعجم باصطلاح أهل المغرب كما تقدم

ألف أياخير البرية هذى * مدحى وما أنا فى مقامى هاذى
باء بها أظهرت صدق محبتى * وبذلك الجاه الكريم لياذى
تاء تخذت وسيلة مادحا كته * وجعلته يوم المعاد عياذى
ثاء ثنائى ليس يحصر فضلك الزاهى ولا يحوبه باستحواذ
جيم جلالك جل طور فخاره * عن شبه مثل أو لحاق محاذى
حاء حبيت بمعجزات ذكرها * يولى ذوى الايمان كل لذاذ
خاء خصصت بها بفضل عناية * منها الجآت الى أجل ملاذ
دال دحضت بحقها مستقريا * ابطال زور مشعر بملاذ
ذال ذراع الشاة أفصح مخبرا * عما يحاذر ضره بنفاذ
راء رميت عصا ئباقد ألبوا * فعموا ولما ينصروا بلواذ
زاى زعيم بالوجاهة أنت اذ * كل بجاهك عاذ كل عياذ
سين سبقت بكل فضل يغتدى * جفن المعالى منه ليس بقاذى
شين شأوت مفاخرا كل الورى * وتركتهم غرقى بلجة آذى
صاد صعدت ذرا الموقف زلفة * ترك السعود مقطع الافلاذ
ضاد ضويت الى جلال كافل * لك بالرضا در الجلالة غاذى
طاء طلابك لديك شفاعة * فيها بذذت الجمع أى بذاذ
ظاء ظماؤهم بحوضك سوغوا * ريا كأن به مذاقة ماذى
عين علاذ كرا فخارك وارتقى * عن غمر مغتاب وزور الباذى
غين غمام قد علاك مظللا * يثنى بمشيك دائما ويحاذى
فاء فصاحتك البليغة أعجزت * للقوم من قرنى ومن شذاذ
قاف قواعد صرح كسرى زلزلت * لولادة اوهت قوى ابن قباذ
كاف كفلت عيالة واضحى * لجماعة الجارين باستنقاذ
لام لدعوتك الحجابة اسبلت * ثروات هتان الحيا بهواذى
ميم معين يديك اذ غاب الظما * أروى الورى من توأم وفذاذ
نون نجارك أصله متخير * من بطن ذات علا وأطهر حاذى

مكتوب عليه أبو العباس الخزرجى (وقبلى) الزاوية قبر الشيخ سلامة المعروف بأبى طرطور وقيل انه كان يعمل الطوب الآجر بقادوس وله صحبة ومودة بسيدى أبى السعود وهذه التربة معروفة بابن أمير جندار (وقبلى) زاوية الشيخ أبى السعود جماعة من الاعيان دثرت قبورهم منهم الامام الفقيه أبو اسحق ابراهيم ابن أبى يحيى بن أبى اسحق السيوطى ذكره ابن الحباس فى طبقة الفقهاء وقيل انه مات بالقاهرة ودفن بمجرى الحصا قبل زاوية سيدى أبى السعود تفقه فى مذهب الامام الشافعى على غير واحد وتولى الحكم ببعض الاعمال ودرس وأفتى الى أن مات وكان كثير الايثار مع كثرة الافتقار والاتصال مع الاقلال كريم الاخلاق له كلام رائق وشعر فائق وكان ينزع ثوبه فيتصدق به قيل ولد سنة سبعين وخمسمائة وله حكايات عجيبة فى البر والاحسان والشفاعات

هاء هتفت على ثنائي شفتي * بعلاك هاذي ما نحاتك هذي ٢
واو ولواني استطعت لسابقت * قلمي خطا قدمي بالاغذاذ
لا لا كيف قدر شوق باعث * لعزائمي مستنهض شحاذ
ياء يمينا لو قدرت اذن لما * أخرت سعي مبادر حذاذ
دامت عليك صلاة ربك ماهمت * ديم بوبل هاطل ورذاذ

(رجع) الى الكاتب أبي عبدالله بن الجيان الاندلسي (قال) تقبل الله تعالى منه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

يامن تقدس عن أن * يحيط وصف بذاته
ومن تعالى جلالا * عن مشبه في صفاته
ومن قبول ثنائي * اليه أسنى هباته
صل على من تبدى * نور الهدى من سماته
ومن علا الفخر لما * نمى الى معلواته
محمد خير هاد * بحلمه وأناته
محمد خير داع * بالصدق من كلماته
محمد خير مبد * لناسنا معجزاته
أكرم به من نبي * همت سما مكرماته
أعزز به من رسول * سمت علا درجاته
وخصه الله منه * بالفضل من تكرماته
لما حباه بأوفى * صلاته في صلاته

وقال

يارب بلغ سلامي * لاحمد ذي الشفاعه
لخاتم الرسل أعني * امام تلك الجماعه
لا بهر الخلق مجدا * يحكي الصباح نصاعه
لمن صفات علاه * تعجز أهل البراعه
اسيد لسناه * يرهي السنا والبراعه
لمرشد بهداه * قد فاز عبد أطاعه
وناظم الحسن نظما * قد ضم منه نعاعه
وسرسرك يامن * أرى العيون اطلاعه
ومن حبا بذكاه * خلاله وطباعه
ومد إلى كل فضل * لصفوة الرسل باعه
فزده يارب فضلا * وزد محبيه طاعه

وقال أيضا غيره

لقد رفع الاله عن البرايا * ببعث محمد محن الصروف
أتى والناس في الآفاق نهب * لسمر الخط أو بيض السيوف

وغير ذلك أضربنا عنها خوف الاطالة (وقبلي) زاوية سيدي أبي السعود تربة محمد ثقة مقابلة لحوض الظاهر بها قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبي عبدالله محمد المعروف بابن وفا الشاذلي ظهر له كرامات وأحوال اشتهرت وصار له ذكر وجماعة وأعوان ينسبون اليه رحمة الله عليه (ومنه) بالتربة الشيخ الامام العارف زين الدين بن المواز (وبها) جماعة من محبيهم وبها أيضا ولدا سيدي محمد وفا وهما الشيخ الامام العارف القدوة القطب سيدي على الشاذلي والشيخ الامام العارف القدوة أبو العباس أحمد وبها الشيخ العارف القدوة أبو الفتح محمد وأخوه الشيخ القدوة العارف أبو السيادات يحيى ولد أبي العباس أحمد المشار اليه متأخر الوفاة مات في سنة ثمان وثمانين وثمانمائة (وبه) البدري بدر الدين أبو ظافر الطواشي تلميذ العارف سيدي على وفا المشار اليه وبه جماعة

فانقذهم ولولاه لكانوا * لقى بين الضلالة والحتوف
نبي لا يغل عليه الا * سخيف العقل ذو رأى مؤوف
كاغمار اليهود أو النصارى * أو الفلكى أو كالفيلسوف
فبعض للتجاهل والتعامى * وبعض للتحير والوقوف
زعانف لا يهلك لما رواه * فان الجهل مأنحة الظروف
اذا جارى بمختل ضعيف * فان صحاحنا فوق الالوف
فبرهان النبوة مستفيض * ندل به على رغم الانوف
شفوف الرسل متضح ولكن * لاحمد الشفوف على شفوف
حروف الخط أصل للمعانى * وللالف التقدم للحروف

وما أحسن قول القائل

لولا النبى محمد * هلك الورى فى سوء حاله
أعلى الورى قدرا وأكـ * ـرمهم واظهرهم دلاله
ختم الاله به النبوة والطهارة والرساله
واختصه دون البريـ * ـة بالمكانة والجلاله
بدر الرسالة والضحا * بة حول ذاك البدر هاله
قذف الحصا فى أعين الـ * ـكفر افاعتنقوا الجداله
وتدرعوا ثوب الكآ * بة بعد اظهار الجذاله
فاصخ الى أنبائه * تعلم بان المنتهى له
واذا ابتغيت وسيلة * ومدحته ومدحت آله
فاقطع بانك آمن * يوم القيامة لا محاله

وقال أبو القاسم سعد بن محمد

اطلق لسانك بالصلاة على النبى الابطحى الهاشمى محمد
واجعل شعارك ذاك تنج به غدا * ان النجاة بذكر يوم للغد

ولابى اليمن بن عساكر

يا رب صل على النبى وآله * صلوات ما دامت الايام
واخصص ختوم سلامنا بجنابه * كالمسك يعبق فض عنه ختام
واحرس شريعته وأوضح سبلها * تبدو بها للسالك الاعلام
وأدم كرامته وأعل مناره * وأنله أعلى ما لديك يرام
وارفع له الدرجات فى رتب العلا * فهو الذى للمرشدين امام
وأقمه بين يديك زلفى موقف * للحمد ما لسواه فيه مقام
وأنل شفاعته وأورد حوضه * من لو أتاه يشتكى منه أوام
وأتم له ما لا يرام حصوله * الا بلقياه وعز مرام
وله علينا فى الأصائل والضحى * تهدى اليه تحية وسلام

من أقاربهم وخدامهم (ويلى) حوش الظاهر من الجهة البحرية قبر الرجل الصالح المعروف بالبلاسى (قيل) اسمه محمد وقيل غير ذلك وهو فى التربة المقابلة للحوش المذكور وبها محراب (وبحوش الظاهر) جماعة من الاولياء من الدفن القديم لم أطلع على أسمائهم (وقبلى) حوش الظاهر خانقاه بكتمر وبها جماعة من العلماء (منهم) الشيخ صفى الدين والشيخ زيادة شيخا الخانقاه وجماعة من الصوفية وغيرهم وهذه الشقة من سيدى أبى السعود الى هذه التربة تعرف بابن عطاء وهى آخر شقق الزيارة (وحول) هذه التربة جماعة من الاولياء والعلماء والاشراف والوزراء والقراء (وعند) باب هذه التربة حوش به جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم أبو محمد عبد الله بن أسعد بن أحمد المعروف بابن جرة وقيل ابن أبى جمرة وهو الاصح (وكان) من كبراء العلماء

و به الى تقبيل موطئ نعله ❊ وجداه بين الضلوع أوام

وله أيضا رحمه الله تعالى

ألا ان الصلاة على الرسول ❊ شفاء للقلوب من الغليل
فصل عليه ان الله صلى ❊ عليه ولا تكونن بالبخيل
وصل عليه قد صلت عليه ❊ ملائكة السماء بجبرئيل
ألا ان الصلاة عليه نور ❊ لدى الظلمات فى اليوم المهول
وتثقيل لميزان خفيف ❊ وتخفيف من الوزر الثقيل
اذا صليت صلى الله عشرا ❊ بواحدة عليك على الرسول
وتحظى بالشفاعة يوم تجفى ❊ ومالك من مقيل أو مقيل
فأكثر أو أقل فانت تجزى ❊ بذلك من كثير أو قليل
فصل عليه تجز جزاء ضعف ❊ وتجز مضاعف الاجر الجزيل
وأولى الناس أكثرهم صلاة ❊ عليه به وأحرى بالقبول
وأنجاهم من الاهوال عبد ❊ بها لهج بذل قال وقيل
فكن لهجا بذكراه حفيا ❊ بلقياه ومنصبه الجليل
وصل مدى الزمان على رسول ❊ كريم مصطفى بروصول
وصل على حبيب حاز فضلا ❊ مدى شأوا الكلام مع الجليل
وآتاه الوسيلة مستجيبا ❊ وبلغه نهاية كل سول
وأزلفه وشفعه ليأوى ❊ اليه الناس فى ظل ظليل
وأطد شرعه وحمى حماه ❊ وأيده بواضحة الدليل
وشرفه ولم يبرح شريفا ❊ فيجمع جملة المجد الاثيل
وزاد محبة شرفا وفخرا ❊ بتفضيل وتنويل جزيل
وزاد علاه منه بطول عمر ❊ قصى من مواهبه طويل
وأوردنا عليه الحوض وفدا ❊ لنروى بالروى من سلسبيل

وله رحمه الله تعالى

أدم الصلاة على النبى المصطفى ❊ تخلص بذلك من الجحيم ونارها
وتول اقبالا عليها كلما ❊ هتف المؤذن مشعرا بشعارها
فالفخر أجمعه له فتلقه ❊ من نوبة الاسحار فوق منارها

فهذه عدة قصائد فى مدحه صلى الله عليه وسلم أرجو من الله سبحانه أن تكون مكفرة لما ارتكبته على وجه الفخر والشهرة من الهزل واللهو فان ذلك والله قول لافعل له وانما هو على نهج أهل الادب كالحافظ شيخ الاسلام ابن حجر وغير واحد ممن ألف فى الادب وجمعه (ولا باس) أن نعززها بمقطوعات تكون للتكفير زياده وحق لمن توسل بسيد الوجود صلى الله عليه وسلم أن لا تضيع وسائله وكيف وهو صاحب المقام المحمود والشفاعة والسياده فمنها قول ابن الجيان المذكور آنفا رحمه الله تعالى

المالكية أفتى ودرس وصنف المصنفات وانتفع به جماعة مثل الشيخ أبى عبد الله المعروف بابن الحاج وغيره (وكانت) اقامته بخط باب البحر وزاويته الآن بين السورين (وكانت) وفاته فى سنى السبعمائة (وبالتربة) المرأة الصالحة الخيرة ابنة ابن أبى جمرة ودفن بالقرب منه سبطه العالم العلامة الشيخ شمس الدين القرافى المالكى مفتى دار العدل كان رحمه الله تعالى صاحب سطوة وهيبة ووقار وولى نيابة الحكم العزيز الى أن توفى فى سنة ثمانمائة وخلف ولدا مباركا من أهل الفضل وهو العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ بدر الدين محمد أحد خلفاء الحكم العزيز المالكى بالديار المصرية عامله الله تعالى بلطفه (وبالتربة) المذكورة قبر الشيخ أبى على القروى (وبها أيضا) الشيخ سعد الدين الميمونى وصهره الشيخ عماد الدين النقلى والشيخ نور الدين الكسائى المقرى

الى أحمد المختار نهدى تحية * تفاوح روض المزن بالله المزن
اذا نفحت مغناه زاد تأرجا * وان لثمت يمناه قابله اليمن
أسير أشواق رسولا بعرفها * لتسعدها منه العوارف والمنن
وأرجو اليه الفضل فهو منيله * وما خاب لى فيه الرجاء ولا الظن
عليه اعتمادى حين لا لى حيلة * اليه استنادى حين ينبو بى الركن
به وثقت نفسى الضعيفة بعدما * أضر بها من ضعف قوتها الوهن
اليه صلاتى قد بعثت ومشفعا * سلاما به الاحسان يتساق والحسن

وقوله رحمه الله تعالى

أيذهب يوم لم أكفر ذنوبه * بذكر شفيع بالذنوب مشفع
ولم أقض فى حق الصلاة فريضة * على ذى مقام فى الحساب مرفع
ارجى لديه النفع فى صدق حبه * ومن يرتج المختار لا شك ينفع
وأهدى الى مثواه منى تحية * اذا قصدت باب الرضا لم تدفع

وقوله رحمه الله تعالى

يا أرحم الخلق يوم الحشر والندم * ارحم عبيدك ياذا الطول والنعم
انى توسلت بالمختار سيدنا * الطاهر المجتبى من خيرة الامم
اليك من سيآتى انما عظمت * ياواحدا لم يزل فردا ولم ينم
عليه منك صلاة كلما طلعت * شمس وما خط فى الاوراق بالقلم
فهو الشفيع الذى أرجو النجاة به * من الجحيم اذا الكفار كالحمم

وقوله أيضا رحمه الله تعالى

حبيب القلوب معتمد الخلـ ـق أبى القاسم النبى الشفيع
قد تشفعت من ذنوبى الى ذى الـ ـعزة الواحد العلى السميع
فاشفع اشفع ياخاتم الرسل يوم الـ ـحشر والمشـ ـهد العظيم الفظيع
لظلوم لنفسه قد تناهى * فى الخطايا وكل فعل شنيع
فاذا ماتذكر الذنب فاضت * مقلتاه واغرورقت بالدموع
لاتخيب رجاءه انه من * ربه خائف كثير الخشوع
وعليك الصلاة بدأ وعودا * ما أضاء ذكاء عند الطلوع

وقوله أيضا عفا الله تعالى عنه

يارب ان شفيعى من ذنوبى فى * يوم القيامة خير الخلق والنسم
محمد خاتم الرسل المبلغ للدين الحنيفى والاسلام للامم
عليه منى صلاة كلما سجع الحمام فوق غصون البان والسلم
وبعد ذلك أعداد الجبال ورمل الارض والطير والحيتان والنعم
كذاك أيضا سلامى طيب عطر * عليه ماقام عبد فى دجى الظلم
لله وهو كئيب خائف وجل * من الذنوب حزين القلب ذو ألم

والفقيه ابراهيم الكسائى والشيخ يحيى بن حيالك الله بسلام والشيخ عمر السنباطى وولده (وبها أيضا) القاضى شرف الدين بن الصاحب وابنه القاضى شمس الدين والقاضى علاء الدين ابن برهان الدين البرلسى والى جانبه أبوه (وخلف) هذا الحوش حوش آخر فيه قبر القاضى صلاح الدين ابن القاضى علاء الدين البرلسى المالكى المحتسب بالقاهرة وبه السادة الاشراف أولاد ابن ثعلب (ومعهم) القاضى ضياء الدين أحمد ابن قطب الدين السطامى والشيخ عز الدين الاصفهانى ابن أبى بكر سبط الشيخ أبى الحسن الشاذلى (وبحرى) حوش ابن أبى جمرة قبر الشيخ على المعروف بكشنفر شيخ القراء (ومعه) فى القبر ولده الشيخ يحيى الادمى والشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى (وبها أيضا) الشيخ الصالح العابد الزاهد أبو زيد القرطبى (وبالحظ) المذكور تربة الشيخ

وقول الشيخ الامام أبي زيد الفازازي رحمه الله تعالى

كملت بنعت محمد خير الورى * غرر القصائد كلها وحجولها
واختص دون الانبياء بدعوة * وسع العباد عمومها وشمولها
فاضت على الثقلين منه أشعة * طلعت وما عقب الطلوع أفولها
فالانس تعلم أنه مقصودها * والجن توقن أنه مأمولها
كم آية بالصدق كان ظهورها * كم آية بالسبق كان نزولها
وكفاك هذا الوحي فهو شهادة * لمحمد لزم العباد قبولها
جمع الاله المكرمات لامة * هذا النبي الهاشمي رسولها

وقوله رحمه الله تعالى

أي نور كشف الله به * سدف الباطل عنا أجمعين
ختم الله به أنواره * عندما أكمل سن الاربعين
وأتانا بدليل بين * عجزت عنه دواعي المدعين
فهو للناس جميعا مرشد * وهو بالله تعالى مستعين
تركت دعوته وهو الرضا * سائر الخلق اليها مهطعين
فأعد أنباءه فهو منى * أنفس القائل والمستمعين
والذي يهدي الى شرعته * فهو مزاح عن عذاب المعين
والذي يرغب عن سنته * فهو من شيعة ابليس اللعين

(وقوله وهو كما قبله لزومي)

أصبح فخر العالمين مناقب * تدل على التمكين والشرف الاسرى
أتى والورى أسرى فكان غياثهم * بنور سناه ينقلوه عن الاسرى
وعفى رسوم الكافرين وأهلها * فلا قيصر من بعد ذاك ولا كسرى
تقدم كل العالمين الى مدى * تظل به الاوهام ظالعة حسرى
وخص بتشريف على الناس كلهم * ومن لم يقل هذا تقوله قسرا
ترقى الى السبع الطباق ترقيا * حقيقا ولم يعبر سفينا ولا جسرا
وبالجسم أسرى الله وهو دلالة * يعلمها من لا تيسر للعسرى
فسبحان من أسرى اليه بعبده * وبورك في الساري وبورك في المسرى
وكم عجب أوحى الى عبده به * فدونك تجميلا ولا تطلب الفسرا

(وقوله رحمه الله تعالى)

هاك عن هذا النبي المصطفى * خبرا يقبله من سمعه
سبحت صم الحصا في كفه * ثم في كف الهداة الاربعه
واذا أبدى نبي عبرة * فهو لا ينكر فيمن تبعه
أي نطق قد روي اعجازه * عن سماع كل من كان معه
جمع الرسل التي قد سلفت * أصبحت في أحمد مجتمعه

العالم العلامة شمس الدين بن اللبان (كان) رحمه الله تعالى حسن المجالسة كثير التودد للاخوان وظهرت له أمور وكرامات وهو تلميذ الشيخ ياقوت والشيخ ياقوت تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي والشيخ أبو العباس تلميذ الشيخ الصالح الورع الزاهد العارف بالله تعالى القطب أبي الحسن الشاذلي (وبالتربة) قبر عبد الرحمن المؤذن بالجامع العتيق والجامع الازهر مات شهيدا (ومعه) في التربة قبر الطواشي سابق الدين كان من فعلاء الخير وكان يصحب الشيخ ويكثر من زيارته ثم أوصى أن يدفن عند رجل الشيخ فدفن هنالك (وهنالك) تربة حادثة بها قبر الشيخ حسين الشاذلي متأخر الوفاة (والى) جانبها من الشرق تربة المغاربة المعروفة الآن بالشاذلية وهي الجهة القبلية من ابن عطاء بها جماعة من الاولياء والاقطاب منهم الشيخ الامام العالم محمد ابن محمد المغربي المالكي المعروف بابن الحاج صاحب كتاب المدخل في البدع وهو تلميذ الشيخ عبد الله ابن أبي جمرة وقبره داثر عليه عمود كدان (والى جانبه) قبر الشيخ أبي القاسم المغربي وبها قبر الشيخ بدر الدين أبي محمد الحسين الجبار وتلميذه الشيخ صلاح الدين الكلائي وتلميذه الشيخ الصالح القطب أبي بكر

فاعتقد صحتها واعمل بها * فدعاوى ضدها منقطعه
ممكنات العقل لايجحدها * غير أهل الطبع والمبتدعه

(وقوله رحمه الله تعالى)

اذا أملت من مولاك قربا * فجدد ذكر خير الانبياء
وصل عليه أول كل قول * وآخره بصبح والمساء
فان محمدا أعلى البرايا محلا * فى السيادة والعلاء
لواء الحمد فى يمنى يديه * وكل الناس من دون اللواء
فحدث عن دلائله ففيها * شفاء للنهى من كل داء
ولست بما قل للعشر منها * وهل تفنى الزواخر بالدلاء
فقل للسامعين قفوا فهذا * محال ليس يحصر بانتهاء
براهين البسيطة ليس تحصى * فدونكم براهين السماء

(وقوله رحمه الله تعالى)

أماين محمد * ويساره فهما سماء
كلتاهما ان صوح السمرعى لناطعم وماء
واذا أضر بنا السقا * م وغيره فهما شفاء
فاعجب لكف فى الورى * فيها عن المزن اكتفاء
فاقطع بان محمدا * فى الخلق ليس له كفاء
فاذا أصخت لآية * فالنور فيها والضياء
هذا الصباح الهاشمى بدا فليس له خفاء
فالارض قد فتحت ببعثه وفتحت السماء

(وقوله رحمه الله تعالى)

بركات رسل الله غير خفية * ومحمد خير البرية أبرك
هذا النبي الهاشمى هو الذى * هدى الانام به وبان المسلك
كم آية لمحمد كم حجة * عز الولى بها وذل المشرك
دعواته مسموعة مرفوعة * والحس ليس يصح فيه تشكك
لاشئ أعجب من دليل واضح * يحيي به بعض وبعض يهلك
امسك بحبل محمد خير الورى * تظفر بقصدك أيها المستمسك
واذا عجبت لغاية فى رفعة * فمحل أحمد غاية لاتدرك

(وقوله رحمه الله تعالى)

قبح الاله الملحدين فانهم جحدوا الضروره
والمعجزات تواترت * عن أحمد فى كل صوره
والله أعلى كعبه * فى خلقه وأتم نوره
كثر الطعام مع الشرا * ب بكفه عند الضروره

الغزولي والشيخ الصالح الولي أبي الحسن علي المعروف بالمهيا والشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن
ناصر الدين الشاطر والشيخ القطب العارف أبي الفتح محمد بن عبد الله الشريفي والشيخ الصالح العابد أبي عبد الله محمد الفرامي تلميذ الشيخ الامام القطب العارف بالله تعالى الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الحنفي المقدم ذكره فى صدر هذا الكتاب عند ذكر زاويته بحكر ظافر دمر الناصري (وبها) أيضا الشيخ الامام العالم العلامة القطب الغوث العارف بالله صفي الدين أبي المواهب محمد ابن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد ابن الشيخ داود العمري التونسي مولده بتونس من بلاد الغرب فى سنة عشرين وستمائة (وقرأ) العلم بها على الشيخ العالم أبي القاسم البرزلي وأبي سعيد الصفدي قاضي الجماعة أبي حفص عمر ثم تحول الى الديار المصرية فاقام بها فى أماكن متعددة واشتغل بها وقرأ الحديث الشريف على الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة وشيخ المحدثين شهاب الدين بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي تغمده الله تعالى برحمته ثم أقام بالجامع الازهر من القاهرة مدة وتوفى الى رحمة الله تعالى بمكان بالقرب من الجامع المذكور ثالث

وتكذفته

وتكنفته عنايه * من ربه أعلت أموره
نادى البرية فالقلو * ب الى اجابته مصوره
وحمى الشريعة بالدليـل فدع معاندها وزوره
قل للشكاك حين يبـدى في تشككه قصوره
بيني وبينكم الكتا * ب فدونكم فأتوا بسوره

(وقال رحمه الله تعالى)

اذا بهرت للهاشمي دلالة * فكم حجج في طيها ودلائل
فكم مرة آتى الغنى كف سائل * ومرة أعطى المنى فكر سائل
له تحت أستار الغيوب شواهد * معدلة لم تبق قولا لقائل
يحدث عما كان أو هو كائن * فقس آخرا من صدقه بالاوائل
اذا الصدق لم يعوزك في غدواته * فلا شك في تصديقه بالاصائل
وحسبك في الانباء بالغيب أنه * ستسمعها بالنقل من قول قائل

(وقوله رحمه الله تعالى)

ياذا المعنى بهذا الذكر تسمعه * في المدح تأثره في سيد الناس
هذا النبي ومن آيات أثرته * في الطيب والطول لاتجرى بمقياس
قد انقصت معجزات الغيب وافية * صحيحة باستفاضات واحساس
وهاك نوعا من الاعجاز منتزها * عن نقد منتقد أو صفح قرطاس
لاتعدم النقل عن آثار سيدنا * فانما نحن فيها بين أغراس
تنقل الانف في النوار ينشقه * من ياسمين الى ورد الى آس
ان القلوب اذا اعتلت خواطرها * فذكر أحمد فيها المبرئ الآسي

(وقوله رحمه الله تعالى)

تأدب اذا ذكر المصطفى * بصمت اللسان وغض البصر
فان التأدب عند السما * ع يفهم في النطق أو في النظر
وردد أحاديثها انها * دليل على صدق خير البشر
وصل عليه مدى ذكره * فذلك أفضل مايدخر
ولا تستريب في براهينه * فتسلك مسلك قوم أخر
فكم آية ظهرت للنبي * وكم أثر عنده قد ظهر
ومن شك في نور برهانه * على أن برهانه قد بهر
فكبر على عقله أربعا * وقل فوق طورك هذا الخبر

(وقوله رحمه الله تعالى)

اعمـل بآثار النبي فانها النور المبين
واقبل نصيحتها ففيها العز والشرف المكين
واشدد يمينك بالشريعة انها الحبل المتين

عشر صفر في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ودفن بهذه التربة وكان له مشهد عظيم وقد أفرد له بعض أصحابه مصنفا على حدة في مناقبه رحمة الله تعالى عليه (وبهذه) التربة جماعة من أصحاب القوم وأحبابهم يطول على استيفاؤهم (ومن قبليهم) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الهاوي قيل أن سيدي أبا السعود كان يكثر من زيارته وهذا آخر مزارات هذه الشقة (وأما) حوش الشيخ تاج الدين بن عطاء الله فان به جماعة من الاولياء والعلماء والاشراف والقراء والمحدثين (فأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القطب العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندري المالكي الشاذلي وهو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي وهو تلميذ الشيخ أبي الحسن الشاذلي وهو تلميذ الشيخ عبد السلام بن مشيش وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن العطار المدني رضي الله تعالى عنهم وهو من كبار مشايخ الشاذلية له الكتب المصنفات وله الديوان المشهور وله ذرية باقية ومسجده معروف بالقاهرة بخط الجامع الازهر ومناقبه مشهورة يضيق الوقت عن وضعها (وبالحوش) أيضا صهر الشيخ وهو القاضي محيي الدين المغربي والشيخ شمس الدين أبي عبد الله

خـير البرية أحمد * والحق يصحبه اليقين
ذو قوة عند الاله مقرب منه مكين
زان النبيون الورى * ومحمد لهم مزين
هادا الى طرق النجا * ة مؤيد فيها أمين
والمرء بمدح الهاشمى فانه الحصن الحصين
ولئن فعلت فلن تفو * تك بعد ذا دنيا ودين
(وهذا تسديس جعلته للكتاب مسك الختام)
وللناس أعمال لخير وضده * وما يحسن الاعمال غير الخواتم

والا فالامداح النبوية بحر لا ساحل له وفيها النثر والنظام زاده الله شرفا وحباه أفضل الصلاة وأزكى السلام (وهذه القصيدة) من نظم الفقيه الاجل أبى الحجاج يوسف ابن موسى المنتشافرى الاندلسى نفعه الله تعالى بنيته وبلغه غاية أمنيته وترتيبها على حروف المعجم باصطلاح أهل المغرب فيما عدا الروى فانه على حرف الميم وكذا آخر الشطر الذى قبله فانه ميم أيضا وهذا نصه بحروفه ما عدا حرف الواو فانى لم أجده وكملته على منواله

حل فى طيبة رسول كريم * فعليه الصلاة والتسليم
صفوة الخلق خاتم الانبياء * مرشد الناس للطريق السواء
والعماد الملاذ فى اللأواء * وشفيع العصاة يوم الجزاء
يوم يبدو لديه جاه عظيم * فعليه الصلاة والتسليم
اذهب الغى نوره والغياهب * فاضاءت مشارق ومغارب
وغدا الحق غالبا للا كاذب * وبدت منه للانام عجائب
صدق أقواله بها معلوم * فعليه الصلاة والتسليم
لبراهين صدقه معجزات * حيثما حل حلت البركات
وسمت أربع به وجهات * فيه قد تعرفت عرفات
وبه تاه زمزم والحطيم * فعليه الصلاة والتسليم
لم يزل هاديا صدوق الحديث * ووفيا بالعهد غير نكوث
ومجيبا لدعوة المستغيث * وكريما نداه فوق الغيوث
ونداه بالجود جود سجوم * فعليه الصلاة والتسليم
بهج الحق أوضح الابتهاج * سيد نوره أضاء الدياجى
خصه الله ليلة المعراج * باصطفاء ورفعة وتناج
وبتكليمه له التكريم * فعليه الصلاة والتسليم
مصطفى مجتبى كريم صفوح * للنبيين جاهه ممنوح
فلاكرامه أجير الذبيح * ونجا آدم وخلص نوح
وكذاك الخليل ابراهيم * فعليه الصلاة والتسليم

(وبالحوش) أيضا الشيخ عبد الرحمن بن موسى الرضى وكان مقيما بالروضة فاتفق أنه خرج ذات يوم لزيارة المقياس فلما رجع من زيارته وقف على السلم المجاور للجامع فوجد عليه انسانا يتعاطى منكرا فنظر الى السلم وقال جاءنا منك الضرر فانقطع السلم لوقته فانتهى الناس عن ذلك فى ذلك المكان (وبالحوش) أيضا قبر الشيخ نجم الدين البالسى والشيخ جمال الدين يوسف المالكى (وبه) قبر سيدنا ومولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الشيخ كمال الدين بقية المجتهدين مربى المريدين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ شمس الدين محمد ابن الشيخ شمس الدين السيواسى الحنفى شيخ الشيوخ بمدرسة المقر المرحوم شيخ العمرى بالصليبة الطولونية كان رحمه الله عالما مجتهدا ورعا زاهدا فقيها أصوليا نحويا محدثا وكان معظما عند الفقهاء والعلماء وأعيان الدولة والسلطان الملك الظاهر جقمق العلائى وكان يعظمه ويسمع شفاعته وترك وظيفة المشيخة وأقام بمكة مجاورا مدة فصارت مدة بغير شيخ فلما بلغه ذلك أرسل للسلطان

يقول له أن يواليها لغيره فامتنع السلطان من ذلك مدة ثم أرسل له ثانيا أنه

بعثه كان رحمة للعباد * دلهم بالهدى طريق الرشاد
ونفى كل باطل وعناد * ودعا للاله دعوة هادى
فاذا الحق واضح مستقيم * فعليه الصلاة والتسليم
أمه بالشكاة ظبي أخيذ * مستجيرا بجاهه يستعيذ
وبه كانت الوحوش تلوذ * وله خاطب الذراع الحنيذ
لاتذقنى فاننى مسموم * فعليه الصلاة والتسليم
أشبع الجيش والطعام يسير * ودعا نخلة فجاءت تسير
وهمى من يديه عذب نمير * وله البدر شق وهو منير
معجزات تحار فيها الفهوم * فعليه الصلاة والتسليم
حجب النور فى السموات جازا * فاحتوى الفضل والعلاء وحازا
فبه فى غد ننال المفازا * وكفى أمة الرسول اعتزازا
أن تمنى يكون منها كليم * فعليه الصلاة والتسليم
انما حكمه عدل وقسط * لم يجر فى القضاء والحكم قط
حبه فى بلوغ قصدى شرط * وبامداحه ذنوبى تحط
ويزول العنا وتجلى الهموم * فعليه الصلاة والتسليم
قد حمى ديننا بوحى وحفظ * ونفى روعنا بأمن وحفظ
وحبانا بما لدى الرب يحظى * هاديا راحما لناغير فظ
مثل ما نصه الكتاب الكريم * فعليه الصلاة والتسليم
نور برهانه جلا كل شرك * وهداه أجار من كل هلك
خير العالمين من غير شك * فلكم رامه العداة بشك
وهو فى كل حالة معصوم * فعليه الصلاة والتسليم
ما لخير الانام منهم عديل * انه مجتبى نبى رسول
ما عسى مادح الشفيع يقول * وبامداحه أتى التنزيل
وثناه خلاله مرسوم * فعليه الصلاة والتسليم
نحن لولا اتباعه لشقينا * نور برهانه أرانا يقينا
وغدا ما نخاف منه يقينا * وكؤسا بحوضه قد سقينا
من رحيق مزاجه مختوم * فعليه الصلاة والتسليم
أحمد عند ربه ذو اختصاص * جاهه كامل بغير انتقاص
عدة لى بيوم القصاص * وشفيع لكل جان وعاصى
يوم يجفو الحميم فيه الحميم * فعليه الصلاة والتسليم
بيديه حوائج الكل تقضى * ويجازى الذى أجاز وأمضى
وينادى الحبيب أنت المرضى * سوف نعطيك ما تحب وترضى
فتحكم يمضى لك التحكيم * فعليه الصلاة والتسليم

يواليها غيره فانه ولو
ليس له فيها غرض فولا
السلطان الشيخ محيى الد
الكافيجى ثم حضر الش
بعد مدة الى القاهرة وا
بها الى أن توفى فى سنة ثمان
ودفن بهذا الحوش (وبه
أيضا قبر الشيخ برهان
الدين بن الملق الشافع
كان خطيبا بجامع الماس
وولى خطابة الجامع مدة
وولى نيابة الحكم العزيز
وكان مقيما بملكه بالشارع
الاعظم خلف جامع الماس
وكانت وفاته فى سنة ثمانمائة
(وبه) أيضا جماعة من خدام
الشيخ وغيرهم وبه أيضا
الشيخ شهاب الدين الحبال
شيخ القراء (وبه) أيضا
قبر الشيخ عبد الله اليمنى
المقيم بجامع الحاكم والى
جانبه قبر الشيخ أبى عبد الله
محمد الفصيح الشاذلى والى
جانبهم قبر الشيخ ادريس
والشيخ سعد والشيخ سعيد
(ومعهم) فى التربة قبر الشريف
السمرقندى قريبا من ابن
عطاء الله (والى جانبه) قبر
الشيخ أحمد الصامت
وولده الشيخ محمد والشيخ
يوسف العجاو وهذا الحوش
عليه هيبة وجلالة
معروف باجابة الدعاء
(ومن) وراء حائط هذه التربة
القبلى حوش بغير سقف
عليه يسلك اليه من عند ابن الحاج قبر الشيخ عبد النور كان عليه تابوت خشب فسرق وهو الآن كوم

فاق بالمولد السعيد ربيع * ان فيه بدا الجلال الرفيع
من هو الذخر والعماد المنيع * فملاذا لمذنبين شفيع
ورؤف بالمؤمنين رحيم * فعليه الصلاة والتسليم
أفصح الناس في حديث وأبلغ * بين الوحي للانام و بلغ
طيب الحل قد أباح وسوغ * وبكم نعمة من الله سوغ
فلاحسانه علينا عميم * فعليه الصلاة والتسليم
كان بالحق والهدى معروفا * أجود الناس بالندى موصوفا
شرف الله قدره تشريفا * هاديا مرشدا رسولا شريفا
مجده في العلاء مجد صميم * فعليه الصلاة والتسليم
وجهه بالبها أضاء وأشرق * مجده في صميمه الاصل أعرق
مس في كفه قضيبا فأورق * باصبع قد أشار للبدر فانشق
ثم قد عاد وهو بدر سليم * فعليه الصلاة والتسليم
جاءه الوحي أنت خير الناس * بلغ الامر لا تخف من باس
وخذ العفو للانام وواس * واحمهم من مكايد الوسواس
فعليك البلاغ و التعليم * فعليه الصلاة والتسليم
كان في الله أثبت الناس جاشا * ليس من غيره يخاف ويخشى
فبكف من الحصا فل جيشا * وعيون العداة بالترب أعشى
فنجا المصطفى وخاب الظلوم * فعليه الصلاة والتسليم
قد سما قدره بغير تناهي * وعلا جاهه على كل جاه
آمر بالتقى عن الشر ناهي * من يطعه ينل ثواب الاله
وله عنده النعيم المقيم * فعليه الصلاة والتسليم
عمدة الخلق للمفاخر حاوي * بحماه يلوذ كل و ياوي
مبلغ المعتفي الذي هو ناوي * كيف يحصي ثناء أحمد راوي
وعليه أثنى الكتاب الحكيم * فعليه الصلاة والتسليم
حسنه كالصباح بل هو أجلى * وندى كفه من الشهد أحلى
واعتلا قدره من السبع أعلى * مدحه في الكتاب ما زال يتلى
فله الفخر والثناء العظيم * فعليه الصلاة والتسليم
خصه الله من رسول نبي * في جميع الورى بقدر علي
وحباه منه بنور بهي * فهدى الخلق للصراط السوي
وصراط الهدى سوي قويم * فعليه الصلاة والتسليم

قال مؤلف هذا الكتاب العبد الفقير أحمد بن محمد المقري المالكي وفقه الله تعالى الى حسن المتاب وحباه الدخول في زمرة من رفع عنهم بشفاعة المصطفى الاصر والعتاب (هذا) آخر ما سمح به الخاطر الكليل من هذا المقصد الجليل الذي يكون الى ماوراءه من

تراب وهو كهف السائل بركة السادة الاولياء المذكورين في هذا الكتاب وأن يحشرنا معهم في الدنيا والآخرة وهذا ما انتهى إلينا من زيارة القرافة وغيرها على وجه الاختصار

(فصل) نذكر فيه زيارة السبعة على الخصوص وما جاء فيه وان كان تقدم ذكرهم متفرقين في هذا الكتاب (حكى) القضاعي رحمه الله تعالى أنه كان يحث على زيارة سبعة قبور بالجبانة وجاءه رجل يشتكي اليه أمرا نزل به فقال عليك بزيارة سبعة قبور في هذه الجبانة واسأل الله تعالى أن يقضي حاجتك وذكر له ذلك (فبدأ) بعبد الصمد صاحب الخنفاء وذكر بعده أبا الحسن الدينوري واسمعيل المزني صاحب الشافعي وذا النون المصري وأبا بكر القمني والمفضل بن فضالة والقاضي بكار رحمة الله تعالى عليهم أجمعين فهذه زيارة القضاعي التي زارها وأمر بها وله في هذا فضل عظيم لان من بركة زيارتهم أن الانسان اذا زارهم زار القرافة بكمالها (وترتيب) زيارتهم في هذا الزمان أنهم يبدؤن في أول زيارتهم بأبي الحسن الدينوري وبعده عبد الصمد البغدادي وبعده اسمعيل المزني

الطرف الادبية خير دليل ووضعته والقلب حليف شجن وغربه والفكر أليف حزن وكربه وأنا أسأل الله تعالى الذى لا يرجى سواه أن يجعل بناءه ثابتا بحسن النية حيث البناء الذى فيه حظ النفس واه وأن يكون ما طالبته فيه من المنزل بالجد المذكور فيه مكفرا وأن ينفع به من وجه اليه وجهته فانى قد جمعت فيه ما يندر جمعه فى غيره وكل الصيد فى جوف الفرا

يا من عليه اتكالى * ومن اليه متابى
جد لى بعفوك عنى * اذا أخذت كتابى

(واعلم) أن هذا الكتاب معين لصاحب الشعر ولمن يعانى الانشاء والنثر من البيان السحر وفيه من الوعظ والاعتبار ما لم ينكره المنصف عند الاختبار وكفاه أنه لم ير مثله فى فنه فيما علمت ولا أقوله تزكية له ويعلم الله تعالى أنى تبرأت من هذا العارض ومنه سلمت ولو لم يحز من الشرف الا ختمه بهذه الامداح النبوية الشريفة ذات الظلال الوريفة لكان كافيا شافيا وها أنا أجعل آخره تنبيها اللبيب قول ابن حبيب

يا خير مبعوث له طلعة * نور الهدى منها أقر العيون
جئت الى ناديك أرجو القرى * من غيث كفيك المغيث الهتون
كن لى شفيعا فارتكاب الهوى * أوقعنى بين الشجا والشجون
صلى عليك الله سبحانه * ما هزت الريح قدود الغصون

وقول النواجى

لقد أفرطت فى حسن ابتداء * ورمت تخلصى يوم الزحام
فبالمختار أرجو غفور لى * ليرشدنى الى حسن الختام

(وكان) الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحه عن السابع والعشرين لرمضان سنة ثمان وثلاثين وألف بالقاهرة المحروسة والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى والحقت فيه كثيرا فى السنة بعدها فيكون جميعه آخر الحجة تتمة سنة تسع وثلاثين وألف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما أبدا الى يوم الدين آمين

وبعده القاضى بكار وبعده المفضل بن فضالة وبعده أبو بكر القمنى ثم ذو النون المصرى هذا ترتيبهم فى هذا الزمان وفيه تقديم وتأخير على زيارة القضاعى ولم يضر هذا (قيل) ومن خصائص زيارتهم أن من زارهم سبعة سبوت على نية الحج أو قضاء الدين أو حاجة قضى الله تعالى حاجته وقد جرب الناس ذلك فوجدوه كذلك فينبغى لمن عزم على زيارة هؤلاء وغيرهم من العلماء والصالحين أن يخلص نيته لعل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته ويتقبل دعاءه بفضل الله واحسانه ونسأله أن يميتنا على الاسلام وأن يحشرنا فى زمرة الانبياء والعلماء والاولياء والصالحين وأن يغفر لنا ذنوبنا وأن يستر عيوبنا وأن لا يؤاخذنا بالتقصير وجميع المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ان أسنى ما تقلدت به أجياد الطروس وأسمى ما توشحت به نفائس النفوس حمد الله تعالى الذى زين سماء الادب بكواكب الالباء ورفع فى الخافقين أعلام جهابذة العلماء حتى غدت بهم شموس العلوم طالعه ورياض الفهوم زاهية يانعه والصلاة والسلام على من بنفح طيبه تنتعش قلوب أولى المعارف وتبتهج نفوس ذوى اللطائف والعوارف سيدنا محمد الذى جاء من البلاغة بالآية الكبرى المخصوص بجوامع الكلم التى منها ان من البيان لسحرا وعلى آله الراقين فى مدارج الكمال الى أرقى غايه وأصحابه الذين أوضحوا محجة الارشاد والهدايه (وبعد) فيقول المتوسل بالنبى الخاتم الفقير الى الله تعالى محمد قاسم انى سرحت طرفى فى روض هذا المطبوع الرائق وأجلت فكرى فى اسلوبه الحكيم الفائق المسمى بنفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب فألفيت اسمه طابق مسماه ووافق مدلوله ومعناه فما الروض باعطر من شميمه ولا السلافة بارق من أنفاس نسيمه ولا الدر بأسنى من نفائسه ولا مقصورات الحجال بابهى من مخدرات عرائسه قد أينعت أثماره فاضحت دانية القطوف وتبسمت أزهاره بانواع وصنوف كم أسفر عن حكمة وفصل خطاب وأسرار بلاغة تنشرح لها صدور ذوى الآداب وكيف لا ومؤلفه الامام الفاضل والجهبذ المحقق الكامل العلامة أبو العباس أحمد المقرى سقاه الله تعالى كأس محبته الهنى المرى ولعمرى انه لمؤسس قواعد الادبيات وبانيها وهاصر أفنان البدائع وجانيها ان حاضر فى أى فن فله فيه التبريز وان صاغ حاكى سبائك الابريز ماشئت من معان بروقها تتألق وبيان باذيال الابداع يتعلق وناهيك بهذا الكتاب الذى تحلى بعقوده الدرية لبات الشعراء والكتاب فجدير بذوى الآداب والمعارف وعصابة الظرائف واللطائف ان يردوا مورده الصافى ويغترفوا من بحره الوافر الوافى ويقتبسوا من منير مصباحه ويستضيؤا بضوء اصباحه فقد أماط القناع عن أخبار الممالك الاندلسيه وأفاض الاطلاع على ما كان بها فى العصور الاوليه ومن فتحها ومكن فيها الاسلام وادعم قواعدها أمتن ادعام ومن دخلها من صدور هذه الامه كبعض الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمه وذكر ملوكها ووزرائها وأركان دولتها وأمرائها والمرتحلين اليها من سائر الانحاء والراحلين عنها من جهابذة العلماء لاداء حج البيت الحرام والتلقى عن مشاهير الائمة الاعلام الى غير ذلك مما اشتمل عليه من العجائب ولطف المحاسن وبديع الغرائب ومن أجل مهماته الحسان تراجم أعيان تلك البلدان وما تضمنته من ايراد فضائلهم السنيه ومحاسنهم الفائقة البهيه ومنشآتهم التى تفوق حدائق الازاهر ومطربات العيدان والمزاهر ماشئت من منثورات كأنها الحسان المقصورات ومنظومات غرر تزرى بعقود اللآلئ والدرر ومسائل فى الفروع والاصول جمه وفوائد فى أشتات العلوم حسنة مهمه وشوارد قل أن يظفر بها فى غير فدافده الشاسعه وفكاهات أدبية لا تقتطف الا من رياضه النضيرة الواسعه هذا وقد حلى هامشه بكتابين نفيسين جديرين أن يطبعا بمداد النضار على ألواح اللجين الاول التاريخ المسمى مروج الذهب

بمعادن الجوهر للعلامه المسعودى امام كل فن معتبر والثانى الكتاب المسمى تحفة الاحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات للعلامة السخاوى سقاهما الله تعالى من بحر احسانه الراوى ولما بدا بدرتمامه وفاح مسك ختامه قرظته بلسان البراعه وان لم أكن من أهل البراعه فقلت

أخود أسيلات الخدود النواضر * سقيمات طرف فى سواد شحاجر
أم الشمس فى أوج البهاء تكاملت * أم البدر قد أبدى سناء لناظرى
أم الروضة الغناء باكرها الحيا * بلابلها تشدو بلحن المزاهر
أم المقرى أهدى لنا نفح طيبه * فعطر أنفاس الطروس الزواهر
هو اللوذعى الحبر أحمد الذى * به الغرب قد أضحى جليل المفاخر
امام به روض البراعة ناضر * وتحقيقه أحرى بعقد الخناصر
بديع معان كالشموس بيانه * وألفاظه تحكى عقود جواهر
لقد طبق الاقطار زاخر علمه * وما فكره غير السيول الهوامر
فدونك مطبوعا أنيسا منادما * يشنف أسماع اللبيب المحاضر
كتابا به للناظرين حدائق * روائع أفكار زواهى مناظر
فمن بين أشعار يروقك نظمها * ومن بين أسجاع بواه بواهر
شوارده أبهى من الزهر فى الربا * أنيق فكاهات رقيق نوادر
فلله ذاك النفح طيب عبيره * شميم لارباب الحجا والبصائر
فمن بحره الطامى عقود لناظم * ومن دره السامى فريد لناثر
ومورده الحالى لسيف سلافه * ومقصده العالى جميل مصادر
تراجمه تحكى الكواكب ضوءها * وأبوابه تحكى عباب الزواخر
أماط قناعا عن تراجم سادة * باندلس حازوا جليل المآثر
لقد أحرزوا فى السبق أشرف غاية * وأعلامهم لاحت لباد وحاضر
فمن بين أملاك وأهل وزارة * وأعلام علم كالنجوم لسائر
وكم ذا أفاد المستفيد عجائبا * يضيق نطاق الحصر عنها لماهر
ويكسب آدابا وظرفا وحكمة * وينبى بأخبار القرون الغوابر
لذلك أولوا العرفان أحيوا رسومه * بتجديد طبع رائق كل ناظر
ولما كساه الروض حلة وشيه * وحان لدى الايناع قطف البشائر
تبسم زهر الطبع منه مؤرخا * إذ كايضع نفح الطيب باهى الازاهر

٢٤٥ ١٨ ٥٢ ١٣٨ ١٣٠ ٧٢١
سنة ١٣٠٤

وكان طبعه الناضر ووضعه الانيق الزاهر بالمطبعة الازهريه المصريه التى هى بحسن التحرى جديرة حريه مشمولا بادارة صاحب الشيم الحسان حضرة الفاضل السيد محمد رمضان أحد ذوى ادارتها السادة الافاضل عصابة المجد وأخدان الفضائل لازالت دار الطباعة المذكورة باندا معارفهم نضيره وبانوار عوارفهم مشرقة منيره وتنفس صبح طبعه فى أواخر ذى الحجة الحرام عام أربعة وثلثمائة وألف من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه ماتضوع نفح طيب وما اهتز غصن رطيب

المقرى بفتح الميم وتشديد القاف